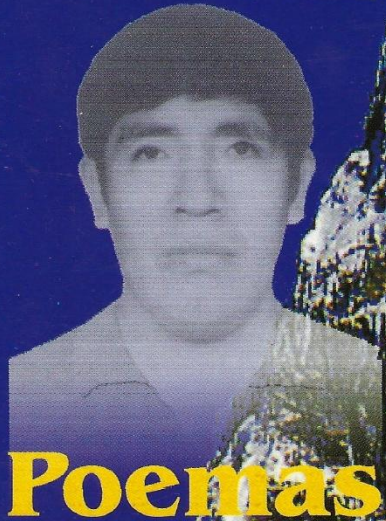


TIEMPOS DE LUCHA



Poemas

Teógenes Alfonso Valderrama González

**2do. Poema. Poemario Tiempos de Lucha. A.
Valderrama
RIO PARIÁ**

**Las aves silvestres se han bañado en tus aguas,
ellas han hecho en tus riveras nidos salvajes,**

**como sus generaciones, desde épocas antiguas
dentro de tu cause hay minerales y oleajes.
Entre gentes que habitan tus laderas y tus pajonales,
como los Valderrama, los Serafines y tantos otros
bebiendo tus aguas, desde tiempos inmemoriales
aprendieron tus virtudes, que dejas en tus rastros.
Muchos hombres de puna beben tus aguas cristalinas,
también las huachuas, los venados y tantos animales
sacian su sed, bajando por las tardes desde las
colinas,
también das vida a las flores silvestres y los quinales.
Pirurupunta, Juraupunta, laquirpunta, puntas elevadas
miran tu recorrido, te halagan, te bendicen con alegría
los árboles gigantes que crecen en sus laderas y
lomadas
reciben tus caricias, los favores de tus aguas, río
Paria.
En las mañanas con el sol, tus aguas se evaporan
hasta formar espesas neblinas los vapores se elevan
los pastores y leñadores levantan la cabeza y miran
Juntando sus manos agradecen a Dios y te alaban.
Oh Río, tu que diste de beber a mis padres, a mis
abuelos
que les dictaste cátedra de libertad y de
independencia
al decidir la ruta que debía seguir tus aguas en tus
suelos
al romper el obstáculo que se te presentaba, con
audacia.
Te pido por favor, que me enseñes tu secreto, tu
valentía
para actuar con libertad, a la hora de tomar decisiones
para trabajar construyendo una Patria sin pena ni
angustia**

donde haya igualdad, como lo hay en todos tus paisajes.

¡Oh río Paria!, eres parte de mi vida, de mis entrañas porque en tus riberas se formó, parte de mi existencia bebiendo tus aguas cristalinas, aprendí escalar montañas por eso desde estos lares, te rindo homenaje y pleitesía.

1972



1er. Poema. Poemario. Tiempos de Lucha. A. Valderrama YERUPAJA

De neblina, casi siempre cubierto de neblina resplandeciente, policromado por momentos enclavada en la cordillera blanca andina reposas hermoso Yerupajá, con tus encantos. Relámpagos, truenos y rayos en cada invierno te golpean, te martillan, tratando de derribarte tú los recibes como las caricias del vecino,

**ya que no tienen posibilidades de derribarte.
Eres nuestra riqueza natural, para los peruanos
tus aguas que van a dar al caudaloso Pativilca,
llevan la esperanza de la vida a los campesinos
que, con esfuerzos, logran producir en la jalca.
Eres cordillera sentada en un banco de oro
tus minerales como el uranio, aún no explotados
extraídos, trabajados y modelados como un tesoro
algún día, saciaran el hambre de los oprimidos.
El Shirishjanca te cuida con sus cumbres frías,
también tu imán derriba a los que se te acercan,
ni tus cumbres ni tus imanes poseen memorias
sin embargo, a ti te respetan, a ti no te tocan.
Por qué algunas noches, sin que sienta el auquillo
te escapabas y te vienes corriendo a mi morada ,
para contagiarme tu valor, luego te vuelves tranquilo
para seguir dando agua a Jahuacocha, tu enamorada.
Mi Patria el Perú, tiene hermosos nevados
uno de ellos eres tú, magestuoso Yerupajá
orgullo de los Incas, nuestros antepasados
libres como los aires que nacen en la paja
quisiera poseer la valentía de tus andes
para rebelarme contra tanta injusticia
quisiera contagiarme, hoy de tus bondades
para conducir a mi pueblo, con perspicacia.**

1971



*Ceferina, esposa del autor, con su hermana Lía y las hijas de ella:
Lucy, Javier y Lidia*

Estos poemas nacieron dentro de mi alma, recordando hechos de mis días de lucha, de un muchacho ansioso por subir a la cima, de los montes, de los nevados de Conococha. Llegaron en diciembre, al terminar la secundaria, al tener un desencanto de los estudios hechos, al recuperar mi mente lucidez, también alegría, causaron anhelo, admiración, en los muchachos. Desde entonces ha pasado mucho tiempo, cada semestre, cada año, busco consejos, para perfeccionar mi estilo en este campo, escribiendo estos poemas para mis antojos. He dejado mis añoranzas de estudiante cristiano, para convertirme en compositor desde la realidad, resumiendo, los acontecimientos desde lo cotidiano, haciendo poemas de contenido y también de calidad. Desde la Primaria, siendo todavía niño, entre las estrechas calles de mi pueblo, escribía estrofas de versos con cariño, para la chica que me seguía en mi periplo.

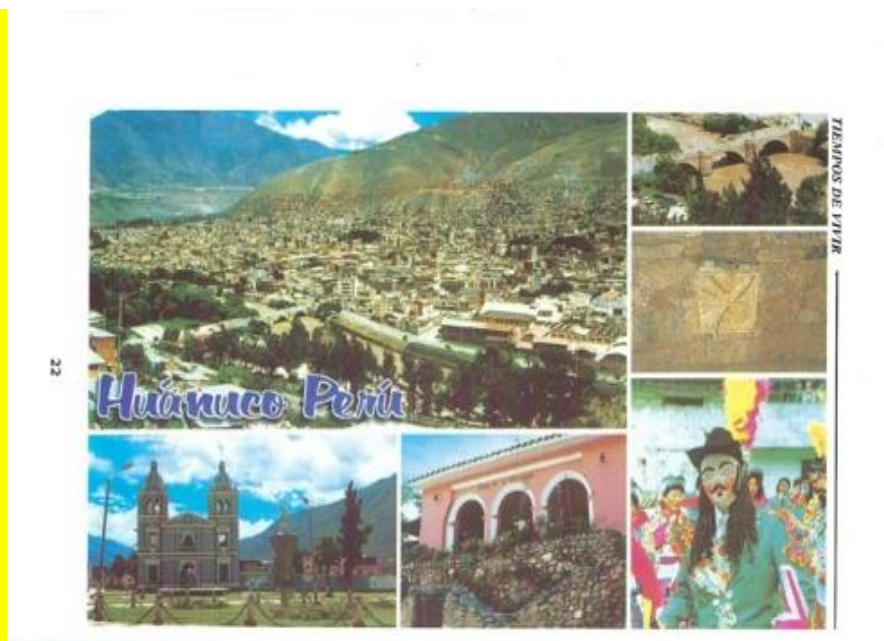
**Recibí los consejos de mis maestros, sus sermones,
que al recitar los versos de Gustavo Adolfo Becker
me decían: Algún día serás poeta, de los mejores,
continúa con dedicación, llegarás ser otro Becker.**

**Desde entonces escribo, hago que se besen
el día con la noche, la alegría con la tristeza,
hago también que los muchachos se lancen
a conquistar sus parejas, con mucha sutileza.**

**Algunos me dicen: Tus poemas resucitan muertos,
convence a los incrédulos, también a los resentidos.**

**Sólo sé que mis poemas siempre nacen contentos,
que, en mi Patria, el Perú, tendrán que ser recitados.**

2001.



**31vo. Poema. Poemario Tiempos de Vivir. A.
Valderrama
DICTADURA**

**Aunque me cueste el resto de mi vida, te botaré,
día y noche trabajaré por cumplir esta promesa,
hasta el fondo del infierno para siempre te mandaré,**

para que nunca más oprimas a la gente ni a la masa.

**Allí te quemarás por todo lo hecho con el pueblo,
eternamente llorando tu desgracia, tus maldades,
desde ese mundo distinto, similar a un ruin establo,
volarán tus gemidos como los buitres en los andes.**

**Entonces gozaré como nunca, por la alegría
de haber cumplido con el encargo de las masas,
al haber logrado detener con valentía, la sangría
que imponías a punta de bombas y bayonetas.**

**Mi pueblo celebrará como nunca lo hecho,
su victoria, después de tanto combate diario,
se reirá a carcajadas observado el deshecho,
rogará que esto debe durar todo el calendario.**

**Tomará mi verso el trazo de un hilo incandescente,
mis canciones alegrarán a los pobres del campo,
mis poemas cantarán a la victoria incesantemente,
mis ilusiones estarán resueltas por todo el tiempo.
Los pobres, los campesinos, cantarán en las noches,
sus corazones saltarán como bombas incendiarias,
sus penas habrán acabado como las iras azabaches,
al verte derrotado, jodida, sufriendo tus penurias.**

**En una noche, bajaré a escupir sobre tu frente,
para que mi espíritu encuentre sosiego, aliento,
porque el odio que te tengo es tan irreverente.
no me importa ir al infierno para ver tu sufrimiento.**

**Las masas populares, los desposeídos del Perú
armaremos una jarana sobre tus remanentes,
la democracia, la justicia, el bienestar, cual Amaru
se instarán para siempre en nuestros continentes.**

1999.



**32vo Poema. Poemario Tiempos de Vivir. A.
Valderrama.
SUFRIR**

**Tal vez uno de estos días, cuando las flores
todas ellas, se hayan secado con tanto calor,
con sus silbidos el viento haga temblores,
recordaré tus desprecios con mucho dolor.
Un hado distinto cubra la tierra ancashina,
volarán mis sentimientos hecho pedazos,
sin la compañía de alguna hierba serrana,
sin una sola flor donde caiga mis sollozos.
O tal vez mañana, uno de esos días hermosos,
se haga un milagro, veré como nacen flores,
nuevas estrellas, nuevos augurios primorosos,
entonces mi sufrir se convertirá en amores.
Nuevos quererres, que bajarán desde la Sierra
me consolarán, con sus caricias aún salvajes,**

**entonces dejaré de sufrir, echaré por tierra
tu desprecio, niña presumida, alma de vejez.
Entonces ese día contemplaré nuevos oleajes,
nuevas caricias, que traen los aires de la puna,
hermosos manjares encarnados en mujeres
inocentes, aceptarán mis caricias sin pena.
Quedaré pasmado ante tanta incomprensión,
ya que la carita roja que tiene catorce años,
será más dulce, más hermosa, sin presunción
de aquella otra que me amó a los doce años.
Con mis labios secos de tanto esperar y sufrir,
besaré a aquella ñusta bajada de los andes,
este mi sufrir se tornará en alegría, hará crujir,
espíritus ingenuos, de mi ventana sus cristales.
Chica presumida, tal vez algún día vuelvas
a mis brazos, a mis besos, pero ten presente
que cesará mi sufrir, sólo cuando me devuelvas
la alegría de vivir, aunque tú estés ausente.**

2000

**Estimado Alfonso el poema SUFRIR refleja lo que es la
vida, una son de cal y otras son de arena, así dice el
adagio, recordando que nunca debemos perder la
esperanza que todo puede cambiar para llevar una vida
mejor . Saludos de Eloy tu amigo**



**30vo. Poema. Poemario Tiempos de Vivir. A.
Valderrama.
DIGNIDAD**

**Los peruanos, después de ocho años de oprobio,
convocamos a la defensa de nuestra dignidad,
lo hicimos los dirigentes, el pueblo que es sabio,
día y noche luchamos en busca de la igualdad.
La lucha por la dignidad nos obligó a la resistencia,
contra la dictadura neoliberal, contra el manejo
diabólico
de los medios de comunicación, llegamos hasta
la conciencia del pueblo. ¡Qué fantástico!
Fujimori y Montesinos son los mismos asesinos,
que aplican el programa neoliberal sin tapujos,
no conocen la dignidad, ella no está en sus sinos
porque son unos villanos, ¡Malditos vendepatria!
La dictadura se aferra al Poder con dientes y tanques,
con mafia, con manejo de los medios de comunicación,
con la prensa chicha, cautiva, que lanzan sus ataques
a todos aquellos que queremos hacer la revolución.**

Fujimori tratará que no se escuche la voz del pueblo, Montesinos, lanzará spots y noticias sicosociales pagarán a los esbirros que se hacinan en los establos, a la Laura Bozo y tantos otros dentro de los canales.

Seguirán gastando el dinero de la deuda externa, de las privatizaciones, los sacados del narcotráfico, del remate de ropas donadas denunciadas por Susana, en fin, gastarán todo por quedarse en el Poder político.

Pero el pueblo, los trabajadores, hombres y mujeres que tenemos dignidad, seguiremos en la lucha hasta derrotar al tirano, a sus socios mequetrefes como Montesinos, las Marthas, unas "chuchas". Los Frentes Regionales, las centrales sindicales también se manifiestan y luchan con dignidad, contra la dictadura neoliberal, contra los males de este Estado decadente, de toda su suciedad.

1998.

**29vo. Poema. Poemario Tiempos de Vivir. A
Valderrama.
DESPERTAR**

**Al despertar cada día, en la madrugada
te veo pueblo mío, sufriendo casi siempre
las injusticias de una recesión despiadada,
que destroza tus entrañas como siempre.**

**Con los primeros rayos del sol caminan en tus calles
los niños desnutridos, deambulan como sonámbulos
los desocupados, se desplazan presurosos sin detalles,
buscando un pan para sus hijos, con qué alimentarlos.**

**La luz que reciben del sol reaniman a las gentes,
ya que sin desayuno están que se desploman,
pero tienen que continuar en busca de alimentos,
para dar de comer a sus hijos que los reclaman.**

Están vestidos de harapos, ¡es tanta la miseria!

**El lomo de cada habitante se va encorvando,
parecen bastones de paraguas allá en la feria,
con la cabeza ancha y el resto del cuerpo tullido.
Es que el hambre y la miseria son resultados,
de la avaricia de un puñado de capitalistas,
cual rapiñas mal venidas desde otros mundos,
saquean a nuestro pueblo, ¡pirañas malditas!
Mi corazón se estruja por estos acontecimientos,
con mi sangre hirviendo de ira cierro mi puño,
rabia mi ser y lanza suspiros mis sentimientos,
quiero hacer rugir a los harapientos cada año.
Busco una pala, un pico, un... ¡o tal vez un fusil!
para sacarle la mugre a los explotadores infames,
porque el jaleo de estos carajos no debe ser fácil,
tenemos que derrotarlos, no deben quedar impunes.
Hombres y mujeres buscamos nuestros caminos,
todos soltamos un suspiro como un escupitajo,
necesitamos buena dirección para levantarnos,
gritan, les respondo: ¡Hay que despertar carajo!
1995.**

**28vo. Poema. Poemario Tiempos de Vivir. A.
Valderrama.
LEDGAR**

**Una audición radial marca las circunstancias
en que decidimos ser amigos y camaradas;
era una década violenta, llena de desgracias
la patria desangraba en aquellas horas pasadas.
Pronto se convirtió en una amistad sincera,
ya que ambos teníamos vocación colectivista,
que debíamos consagrar al cambio, que demolerá
las injusticias con las que el poderoso impera.
Al levantar la mirada, advertí que eras sincero,
llegabas con intenciones de articular el proceso**

que contribuya a la revolución, como un lucero que alumbre, para que los pobres tengan gozo. De audición en audición nos fuimos conociendo, al cobijarte en la casa nos comprendimos mejor, coincidimos en que teníamos que concientizar, a los camaradas para hacer avanzar la revolución.

Algunas veces debatíamos cuál sería la ruta, que nos conduzca a llegar más pronto al destino, ya que cada mujer y varón nos exigía respuesta, a los problemas que encontraban en su camino.

Cómo tantas instituciones no gubernamentales, depredaban los recursos traídos desde occidente, no sólo cosas y objetos, sino conceptos e ideales, con reglas sucias que nublaban almas nacientes. con tu experiencia contribuiste en la consolidación de algunas bases izquierdistas, en esas horas aciagas, señalabas un camino para los estudiantes, al lanzar con unción tu voz desde la emisora Ondas del Huallaga.

Vino lamentablemente ese 25 de octubre del 92, todo lo construido se truncó, se acabó tu periplo, con los ocho balazos con que esos desgraciados te quitaron la vida. ¡Ledgar, tú eres un ejemplo!.

1994

23vo. Poema. Poemario Tiempos de Lucha. A. Valderrama.

LA LUCHA CONTINUA

En horas de la tarde, cuando el Sol declina ingresaba a la emisora "Ondas del Huallaga" acompañado de Ledgar. En forma repentina nos acribillan. Algo tenue, a mi recuerdo llega. Toda mi preocupación estaba en "Democracia Directa",

**programa que venía conduciendo, desde hace dos
años,
en el programa decíamos la verdad sin máscara ni
careta,
denunciábamos la inmoralidad de los capos, sus
engaños.**

**Escuché los disparos, cual fuegos artificiales
en las fiestas patronales de nuestros pueblos
repicaban. Sentí que uno a uno los proyectiles
se incrustaban en mi cuerpo y en mis brazos.
Empecé a sangrar por las heridas, levanté el rostro
descubrí que 3 desgraciados, mal venidos al mundo
me disparaban. Consumaban con su acto siniestro
a traición, con ventaja y alevosía, como todo bandido
Recibí en el atentado, el impacto de doce balas
Ledgar recibió ocho balazos y perdió la vida,
por instinto de sobrevivencia, me paré a solas
tomé un taxi rumbo al hospital. Temí por mi vida.
Los malhechores, unos mal nacidos hijos de puta
consumado su fechoría, cual comadreja salvajes
salieron con rumbo desconocido, como hoja rota
que el viento arrastra a los fecales y los basurales.
Quienesquiera, que hayan sido, tratantes de blancas,
milicos, terrucos, mafiosos, etc. Sufren de delirios
porque estuvieron cumpliendo como unas maricas
la orden de sus amos, de aniquilar revolucionarios.
Octubre, mes de la revolución proletaria mundial
conservó mi vida, a pesar de los doce proyectiles.
Mi cuerpo está agujereado por el ataque demencial,
mis ideales están más consolidados, serán más leales.**

1993

+

**25vo. Poema. Poemario Tiempos de Vivir. A.
Valderrama.**

AGUSTIN

Nacieron en mi Patria las Rondas Campesinas, surgen esperanzas para una nueva democracia, el pueblo peruano recibió a las Rondas andinas alegre, los va forjando en base a la constancia. Se van implantando en la histórica Cajamarca, Agustín Sánchez Cieza los construye, las dirige Él los extiende desde Chota a muchas comarcas, también a todo el Perú, donde sembrarán su linaje. Están las madres humildes trabajando en su telar, recordando a Micaela Bastidas, heroína magistral, sorpresa nos da la vida en busca del Poder Popular, nacen como creación heroica y no desde el papel. Es que Agustín Sánchez Cieza es campesino nato, que trabaja de sol a sol en busca del bien común, no le importa su salud; solo busca formar sindicatos, porque sabe que unidos conseguirán el bien común. Se escuchan en los Congresos Ronderos, a viva voz, son Rondas Campesinas independientes y autónomas, aquí manda el colectivo, los caudillos no tienen voz, es política locuaz la democracia directa de masas. Qué raro es Agustín, dicen los ronderos, está enfermo, sin embargo, no deja a la gente, tampoco a su pueblo, ni a las Rondas Campesinas, que ya tiene su camino, que crece cada año como creación heroica del pueblo. Los comuneros preguntan: ¿Dónde está Agustín? Él está rondando para proteger a los desposeídos, casi nunca está en casa, él se parece a San Martín, está buscando la libertad de los pobres y olvidados. También está construyendo su partido en las alturas por encargo de Mariátegui, para Peruanizar el Perú, para que desaten sus ataduras generaciones futuras, con la autodefensa y las rondas, independicen el Perú.

1990

++++

**24vo. Poema. Poemario Tiempos de Vivir. A.
Valderrama.**

C G T P

**Se iba realizar un evento de nuestra central,
estudiaba los documentos, esto me contagio
ya que estábamos en una escuela sindical
que, Construcción Civil muy bien lo dirigió.**

**En la escuela hablamos de organización gremial,
el ponente expuso sin complicaciones, muy claro
conocía el tema, pasaba por un momento especial
todos agradecimos al expositor, un dirigente obrero.**

**En los debates los maestros aportamos más,
algunos no querían hablar por ningún canal,
luego empezaron a soltar la lengua por demás,
denunciando mal manejo del Gobierno Regional.
Todos coincidíamos en las denuncias internamente,
ya que en la Región había nepotismo y corrupción,
pero ninguno se atrevía a denunciarlo públicamente,
ya que hacerlo le convertía en víctima de la represión.**

**¡El Presidente del Gobierno Regional es ladrón!
se escuchaba cada vez más con mayor insistencia,
hay que movilizarnos, hay que hacer firmar padrón
para cambiarlo por uno más honrado, la masa decía.**

**En este evento ratificamos la Unidad Sindical,
lo hicimos con la cabeza fría y el corazón ardiente,
era la única solución, no había ningún otro canal
para moralizar y hacer renunciar al Presidente.
Mariátegui nos señaló el camino revolucionario,
fundó la CGTP, que es un precioso instrumento,
tenemos que desarrollarla con sentido unitario,
hacerla florecer, defendiéndola sin quebranto**

**Estamos convencidos que divididos nos derrotarán
unidos en nuestra gloriosa central, fuertes seremos
la contrarrevolución y el neoliberalismo no pasarán
el pueblo quiere cambio, con la CGTP ¡Venceremos!.**

1988

+++++

**23vo. Poema. Poemario Tiempos de Vivir. A.
Valderrama.**

O D I O

**Una vez más comprobé que el imperialismo
práctica el odio de clase, odio feroz histórico,
no encuentro explicación, cómo el grandísimo
convence al comerciante, al empresario, al rico.
Un día entré a una farmacia a comprar medicina,
para aliviar los dolores de mi pequeña enferma,
si hay me dice: Aquí tengo una medicina buena.
Me entrega una pastilla mortal, de ser ingerida.
Señora le digo: Esta no es la pastilla que busco;
si le doy a ni niña, seguro se va al otro mundo.
¿Y cómo sabes tú cholo ocioso, so serrano chusco?
¡Deben morir!, es la respuesta que oigo pasmado.
Sin salir aún de mi asombro, llego a una emisora
solicito un espacio para una audición radial,
el dueño, un anciano prepotente, con sordera
mira, me reconoce, me contesta con cólera bestial.
¡Para que alaben a José Carlos Mariátegui!,
¡Para que hablen del barbudo Fidel Castro!,
¡Para los comunistas, para los rumimaqui!,
no hay hora radial, ¡Lárgate, engaña a otro!
Reflexiono, ¿cómo es que una señora casi anciana,
un viejo sin convicción, seguro analfabeto político,
me tienen tanto odio? ¿Cómo se les envenena?
¿Acaso por arte de magia se vuelven unos eunucos?**

**¿Quiénes formaron a estas mentes obtusas?,
sin saber lo que es el socialismo lo rechazan,
odian a todos los socialistas, con todas sus iras,
quieren verlos muertos, por eso los amenazan.
La educación semicolonial que se da en el Perú,
es la responsable de esta consecuencia nefasta,
el imperialismo seguirá sembrando en el Perú,
el odio de clase, si hoy no encuentra respuesta.**

1988

++++

El poema ODIO de Alfonso es la cabal radiografía social de la estupidización educativa que heredamos de la Colonia y que aún no hemos podido cambiar, somos testigos todos los peruanos de esa conducta racista y despreciativa de ciertos sujetos en diferentes etapas de nuestra vida y en el trato diario que observamos. Es una obligación de TODOS luchar intelectualmente por hacer que esa mentalidad de usar términos étnicos y/o racistas no sean utilizados. Recordemos somos iguales los que hemos nacido en esta tierra, sea el color de la piel o rasgos faciales, esa convicción debe llegar a nuestra alma con la fuerza de una religión, una vez que lo logremos veremos con orgullos que podemos construir un país con justicia y equilibrio. Eloy Villacrez, soldado EP

+++++

**21vo. Poema. Poemario Tiempos de Vivir. A.
Valderrama.**

UNIR

**El hambre, la miseria se profundizaba en mi Patria,
en la dictadura de Morales Bermudez mucho más,
apocalípticamente como la plaga maldita, destruía
a los sectores más pobres, lo sabemos por demás.**

Contra todos estos males teníamos que luchar combatir la injusticia, la corrupción, la represión pelear con orden, firmeza. También aprovechar la acción directa de masas, en bien de la nación. De las elocuentes consignas de las movilizaciones, cual canto dedicado por los profetas a los maestros, una sola esperanza anidaba en nuestros corazones, combatir unidos, como lo hacían nuestros ancestros.

Ofrecieron trabajo, mejores condiciones de vida, pasados doce años, no cumplían esas promesas, es que las dictaduras, no tienen honor ni palabra la fuerza bruta es su arma real, para sus "proezas". Pero "El pueblo peruano no tiene alma de esclavo", aún sin conducción política, enfrentó a la dictadura en todo momento, con heroísmo y sin par relevo, luchó con las masas, los trabajadores sin demora. Siempre fuimos un pueblo con fe, con esperanzas sólo faltaba un referente político que nos oriente que se enfrente con valentía, llena de esperanzas a esa dictadura, como verdadero representante.

La voluntad política demora, pero nunca olvida así nació desde las entrañas mismas del pueblo, la opción política de los pobres, que nos dio vida, nos condujo sin traiciones, con un buen vocablo. Esa opción fue la Unión de Izquierda Revolucionaria, su consigna: "UNIR con el Pueblo por la Revolución" que en menos de lo que canta un gallo, fue inscrito, dio fuerzas al movimiento popular, luchó con pasión.

1986.

++++++

**12vo. Poema. Poemario Tiempos de Vivir. A.
Valderrama.
CEFERINA**

Mujer de pelos largos negro oscuro,

**tras tus caricias, cantando a tu corazón,
los recuerdos me golpean en el cerebro,
los gritos de los comuneros con tesón.
La alegría de los niños, también su sufrir
al bajar por las laderas de Huaychaupunta,
como traídas por el viento, para asistir
a la escuela: ¡Difíciles años del setenta!.
Al terminar la faena del local comunal,
no obstante haber trabajado sin almorzar,
las mujeres con su arahui como en carnaval,
alegraban a sus esposos con su conversar.
Mujer de ojos alegres, claros, serenos
de tus entrañas va brotando la mulisa
de tu corazón, de tus labios pequeños
el elixir de la vida, como de la musa.
Gritos de protesta, cantos de alturas,
coro de las almas, coro de las santas,
de injusticias, de penurias, de miserias,
encontraron en tus cantos respuestas.
¡Oh compañera esposa!, conmigo desterrada
para sacar de la ignominia al niño andino,
por enseñarles la verdad, eres perseguida
por cantar a la justicia, como Juana Moreno.
Canta Ceferina, entónalos con amor cariñito
esas notas que desnudan a las injusticias,
en este pueblo olvidado, en este laberinto
al que llegaste, no sé por qué circunstancias.
Tú comprendes mejor los problemas de Choras,
porque allí te iniciaste como maestra serrana,
en esa tierra de Yarowilcas, en esas alturas
es eso lo que inspira tu canto, maestra Ceferina.**

1977

El poema CEFERINA Alfonso describe magistralmente el mundo que le dio vida y marcó su compromiso con las causas de justicia y equilibrio social.

+++++++

**17vo. Poema. Poemario
Tiempos de Vivir. A.
Valderrama.
RECUERDO**

**Era en el comedor, al calor de la lumbre,
los seis: Raymundo, Andrea, Abdón, Lía,
Alfonzo y Ponciano, como de costumbre
juntos, una noche de invierno, en Paria.
La nevada caía lentamente, como el algodón
camuflando dentro de su lentitud natural
la muerte, sin haber predicado ni un sermón,
con su frío mataba a los pájaros en el corral.
Nuestros potajes, servidos en el suelo,
abundantes papas amarillas, cupishinas
la succulenta trucha pescada con anzuelo,
eran nuestros potajes en tierras ancashinas.
Una vez limadas nuestras desavenencias,
hablamos del porvenir, de nuestras metas,
papá y mamá manifestaron sus apetencias
querían tener, médicos, milicos y curitas.
Horas pasadas que me viene al recuerdo,**

**la conversación nocturna, muy motivada;
tres muertos: Abdón, Andrea y Raymundo,
que fallecieron en la plenitud de su vida.
Hoy en una calle, en un rincón en penumbra,
aunque cerca todavía los recuerdos pasados,
pero lejos, muy lejos del comedor de piedra,
tarde muy tarde evoco los acontecimientos.
Ahora, que estoy logrando vivir tranquilo,
rememoro tan cerca las acciones pasadas,
yo no quisiera nunca olvidar aquel periplo,
porque fueron experiencias aprendidas.
Están ahora distantes, olvidados en el camino,
esos anhelos, guardados siempre con mesura,
y los que vivimos: Lía, Alfonso y Ponciano
no llegamos ser: ni Médico, ni milico, ni Cura.
1982**

+++++

**13vo. Poema. Poemario Tiempos de Vivir. A.
Valderrama.
TRIUNFO**

**Entramos a la huelga a los sesenta y tres días de
lucha,
cuando el Ministro Otto dio la resolución de
felicitación,
a los maestros huanuqueños indiferentes, por la
"concha",
de haber sido amarillos durante tantos días de acción.
En Asamblea General con asistencia de cien maestros,
determinaron que viajáramos como delegados a Lima,
el suscrito y otro colega para hacer el informe nuestro,
de la tardía incursión, a la Huelga Nacional Indefinida.
A mí me gustaban las luchas, por eso había pedido
hacer el informe a la Asamblea Nacional y al pueblo,
de la tardía incursión al combate que estaba orientado**

**a reivindicar el derecho de los maestros y del pueblo.
Por apreciar a la labor del docente, sobre todo rural,
no comprendía por qué los maestros huanuqueños
no habían entrado al combate, para levantar la moral
de maestros andinos, que educan alegres a los niños.
Me gustaba reír, cuando estaba jugando con los niños,
también con las maestras, cuando estaba vivando
en las movilizaciones que realizamos aquellos años,
anhelaba romper la pasividad, tanto tiempo guardada.
Por eso es que cuando se me dio la delegatura a la
capital,
lo asumí con algarabía, ya que quería romper el
silencio,
para alcanzar el horizonte anhelado por esta lucha
auroral,
animar mi espíritu, saborear el triunfo antes que el
desprecio.
A los ochenta y tres días habíamos consolidado la
huelga,
en asamblea nos hicieron una despedida para no
olvidar,
viajábamos a Lima, para decidir el rumbo de la huelga,
recital de despedida, nos comprometimos no
defraudar.
Anhelando la victoria, asistí al local del SUTEP en
Lampa,
fue una noche inolvidable, a los 84 días habíamos
triunfado,
Horacio Zeballos hizo el informe, esa noche gocé en
Lima,
estábamos felices, ¡habíamos derrotado a la dictadura!
1978.**

...

**6TO. POEMA. POEMARIO TIEMPOS DE
VIVIR. A. VALDERRAMA
VICTORIA**

**Toda una vida agitada, último año de Secundaria,
ya había aprendido rebelarme contra la injusticia
no porque me enseñaron, sino porque yo quería
emular a Athusparia, su lucha, su consecuencia.**

**En mi barrio querido, el sin igual Centenario
me reunía con mis colegas y chicas decididas,
coordinamos acciones para trabajar en el barrio,
elaboramos planes de desarrollo como medidas.
Una de las estudiantes más activas era Victoria
del quinto de Secundaria del colegio La Soledad,
no cabe duda, era la lideresa que las ideas las paría
para tratar de imponerlas en nuestra hermandad.**

**A los estudiantes, con mis limitaciones, yo los
conducía,
las propuestas sin embargo los preparábamos en grupo
nunca tratamos de imponerlas, teníamos constancia
para sostenerlas, los aceptaban después de un tiempo.**

**Esto desesperaba a la chica, ya habíamos hecho
amistad**

**un buen día terminamos discutiendo a solas la
propuesta**

**mira, me dijo: "Uds. Son machistas no nos dan
libertad"**

**para explicar adecuadamente, nuestros puntos de
vista.**

Desde aquel día decidimos coordinar las propuestas

**antes de llevar a la reunión, así nos acostumbramos
paso poco tiempo, nuestra amistad tuvo respuestas
había nacido en nosotros un cariño, nos queríamos.
Con los golpes recibidos en experiencias pasadas,
tuve mucho cuidado al cultivar este episodio grato,
ella también me dijo lo mismo, pero nuestras dudas
condujeron a que todo terminara en cariño ingrato.
Confieso que realmente quise a Victoria con pasión
no conservé su cariño, ni al juramento en el templo
en homenaje a este amor, decidí trabajar con pasión
¡Por construir victorias en las luchas de mi pueblo!.
1968**

**7mo. Poema. Poemario Tiempos de Vivir. A.
Valderrama.**

HUANUCO

**Milnovecientos sesentinueve mes de abril
acompañado de mi padre y mis hermanos
llegué a esta tierra cálida, húmeda y fértil
venía trayendo muchos y lindos proyectos.
Sabía que para triunfar había que arar la tierra.
compenetrarse con los hábitos de sus hombres,
formar con ellos un ejército que haga guerra
al analfabetismo, cantando el Somos Libres.
Sabía que en un año saldría maestro primario,**

**iría a enseñar a leer y escribir al niño andino,
a enseñar los cursos, las materias con criterio,
para sacarles del oscurantismo en el camino.
Mis primeros pasos fueron firmes, con decisión
trate de aprender, sintonizar con sus hábitos
sobre-todo a las costumbres buenas, sin ilusión
pisando tierra, ¡Muy pronto sufrí desencantos!
El atraso era tremendo, el letargo profundo,
medité algún tiempo, ¿Cómo hacer despertar
a esta gente conformista, hasta cuándo
estarían confundidos, aletargados sin objetar?
Encontrar conciencias progresistas, luchadoras
en toda la ciudad, sólo honrosas excepciones,
como en la Torre de Babel, habladuría pura,
pero nadie entendía a nadie, tuve decepciones.
Al trabajar en estas circunstancias y a diario,
casi me adecuó a las costumbres huanuqueñas,
los pensamientos derrotistas, en cada plenario,
fueron rechazados, combatimos las malas mañas.
Por eso decidí quedarme a trabajar en esta tierra,
para contribuir en la medida de mis posibilidades,
para que a la indiferencia la ponga bajo tierra,
para que Huánuco llegue a ser tierra de bondades.**

1972.

teovalgoa@hotmail.com

...