

# TIEMPO NUEVO

Internacional

por **Addhemar Sierralta**

Año 16 No. 578

Miami 25 de mayo de 2024

\*\*\*\*\*

## COMENTARIOS Y CORRESPONDENCIA

Agradeceremos sus comentarios y correspondencia a [aldy103@gmail.com](mailto:aldy103@gmail.com)

Los artículos firmados son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no necesariamente compartimos sus opiniones.

Esta publicación es completamente independiente, no acepta publicidad alguna y opera sin fines de lucro. Comparte publicaciones periodísticas y colaboraciones destacadas.

## HOY

- **PERÚ: JULIO VELARDE DISPARA CONTRA EL CONGRESO, EL EJECUTIVO Y EL POPULISMO. Por Clorinda Flores (Perú).**
- **PATRICIA BENAVIDES: TRIBUNAL CONSTITUCIONAL SERVIRÍA DE SALVAVIDAS PARA EX FISCAL DE LA NACIÓN. Por Harold Salinas (Perú).**
- **PETROPERÚ SE HUNDE: FITCH RATINGS LE BAJA CALIFICACIÓN CREDITICIA.**

- **LOS ESTADOS CON LAS MAYORES POBLACIONES DE LATINOS EN ESTADOS UNIDOS.**
- **RAREZAS Y CURIOSIDADES.** Por Enrique Guillermo Avogadro (Argentina).
- **APUNTES SOBRE LAS LETRAS CUSQUEÑAS.** Por María Luz Crevoisier (Perú).
- **¿QUIÉN ES MÁS VIEJO: EL TUTURUTU O EL RELOJ DE LA CATEDRAL?** Por Juan Guillermo Carpio Muñoz (Perú).
- **HACIA UN PAÍS DE VERDAD (Narración).** Por Adhemar H.M. Sierralta (Perú).

## **PERÚ: JULIO VELARDE DISPARA CONTRA EL CONGRESO, EL EJECUTIVO Y EL POPULISMO.**

**Por Clorinda Flores (Perú).**

*Julio Velarde dispara contra el Congreso, el Ejecutivo y el populismo. El titular del BCR cuestionó también las proyecciones para reducir pobreza. Cree que el Congreso tiene mucho peso porque ante un reclamo del MEF es seguro que lo censura. Dijo que ojalá en 2026, el próximo jefe de Estado tenga mayoría, señala la publicación del diario Correo de Perú que compartimos con ustedes.*



*Julio Velarde habló claro y fuerte en la última jornada de XV Encuentro Internacional de Minería.*

**El presidente del Banco Central de Reserva (BCR), Julio Velarde**, señaló ayer que el Congreso aplica un **populismo microeconómico** desde hace tiempo.

El país -aseveró- está en línea con lo que pasa en **América Latina, región que no hace reformas**, *“algo (hacen) Brasil y Argentina, que intenta hacerlo con (el presidente Javier) Milei”*.

En el caso particular del Perú, **criticó que desde el Congreso se impulsen medidas**, como los retiros de las AFP y la libre disponibilidad de la CTS, que ahora es un seguro imperfecto.

Cuestionó también que el Congreso cite a los técnicos (BCR, MEF, SBS) para que sustenten medidas como la inconveniencia de perforar los fondos de pensiones, pero al final no tomen en cuenta sus opiniones.

Durante su participación en el **XV Encuentro Internacional de Minería**, se refirió a la minería ilegal, que está expandiéndose en todo el país al amparo de la figura del Registro Integral de Formalización Minera (**Reinfo**).

En ese sentido, consideró que **el Estado no está presente**, no se aplica el Estado de derecho cuando se trata de desbloquear una carretera tomada o cuando se ocupa una concesión minera fuera de la ley (en alusión a la vigencia del Reinfo que permite que se tomen concesiones privadas sin el consentimiento del titular).

**Pérdida.** Sobre el Congreso, refirió que **en 2015**, el entonces presidente Ollanta Humala perdió mayoría en ese poder el Estado, año en el que aprobó el retiro del 95.5% de los fondos de las AFP, al amparo de la jubilación anticipada.

Recordó que cuando Pedro Pablo Kuczynski (PPK) era ministro de Economía comentó que el Congreso estaba haciendo un revuelo económico, *“entonces el Congreso se plegó”*.

Pero, indicó, **si hoy el ministro de Economía (José Arista) hace lo de PPK**, de inmediato lo censuran.

De otro lado, **calificó de ridículas algunas afirmaciones** que sugieren que la (tasa) pobreza monetaria en Perú tomará unos 26 años años en ser reducida. Precisó que la pobreza en Perú no es un fenómeno lineal.

*“Hay proyecciones ridículas de algunos economistas serios, que dicen que va a demorar 26 años regresar el nivel de pobreza. No tiene sentido, están pensando que la pobreza es uniforme, que la gente gana S/0, S/1, S/2. Es tonto”*, afirmó.

**PATRICIA BENAVIDES: TRIBUNAL CONSTITUCIONAL  
SERVIRÍA DE SALVAVIDAS PARA EX FISCAL DE LA  
NACIÓN.**

## Por Harold Salinas (Perú).

*Evalúan presentar una denuncia constitucional contra los magistrados de la JNJ por destituir a letrada sin desafuero congresal. Compartimos para su lectura el artículo del diario Expreso de Perú.*



Diversos expertos constitucionalistas coincidieron en que un arma clave para que Patricia Benavides, destituida fiscal de la Nación por decisión de la Junta Nacional de Justicia (JNJ) este jueves, no pierda su puesto como fiscal suprema, es recurrir al Tribunal Constitucional (TC) a través de su defensa legal. Este organismo, como máxima instancia, decidirá sobre el destino de la abogada.

En diálogo con EXPRESO, el expresidente del TC [Ernesto Álvarez Miranda](#) señaló que existen recursos para ayudar a la extitular del Ministerio Público a recuperar su prestigio jurídico. Recomienda presentar un recurso de amparo ante el Poder Judicial y que este sea derivado al TC para su análisis, basado en los fundamentos que lograron poner fin a la carrera de Benavides Vargas.

“Lo que puede hacer Patricia Benavides es presentar un amparo y, en aproximadamente tres meses, llegar al Tribunal mediante un recurso de agravio. El TC no solo analiza los hechos, sino también la legalidad y el respeto a los derechos fundamentales durante el procedimiento. Ahí, sus abogados pueden alegar que en la JNJ no se respetó el debido proceso, lo cual se discutirá en tres o cuatro meses”, explicó.

Recomendó a los abogados de Benavides agotar todas las instancias a nivel nacional antes de recurrir a organismos internacionales como la Comisión y la [Corte Interamericana de Derechos Humanos](#). Sugirió no aplicar la medida de reconsideración ante la JNJ, porque los resultados serían adversos debido a que ellos mismos la destituyeron. “Si solicitan la reconsideración, lo más probable es que no obtengan una postura favorable,

ya que la decisión fue unánime. El sistema interamericano exige agotar la vía interna”, recomendó.

### **Infracción constitucional**

El abogado constitucionalista Ángel Delgado también se mostró a favor de recurrir al TC, aduciendo que la JNJ habría infringido la Constitución al destituir a una fiscal de la Nación que, por ley, cuenta con el derecho al antejuicio político. Explicó que, mientras el TC falla a favor de Benavides, los caviares podrían tomar el control del Ministerio Público y del Poder Judicial.

“¡Por supuesto! Habrá que recurrir a las acciones de amparo y esperar que lleguen al Tribunal Constitucional. El TC podría determinar que la medida adoptada contra Benavides viola la Constitución y que no se cumplieron los trámites correspondientes. La fiscal debió haber sido procesada por el Congreso primero. Aquí hubo una violación del artículo 99 de la Carta Magna. El TC podría fallar a favor, pero no será rápido, y en ese tiempo los caviares se afianzarán más en el Ministerio Público. Ha sido un miércoles negro para la democracia”, dijo a EXPRESO.

El jurista explicó que esta medida fue tomada sin respetar el debido proceso, que implicaba el antejuicio político en el Congreso para levantarle el fuero y solo después ser eventualmente castigada por la institución correspondiente.

“No se puede permitir que, por una medida de esta naturaleza, se viole la Constitución desconociendo el fuero que tiene la fiscal de la Nación. Así como los jueces supremos, parlamentarios, ministros y el presidente no pueden ser procesados directamente, sino que se necesita una intervención del Parlamento, conocida como antejuicio, para levantarles el fuero”, argumentó.

El exfiscal anticorrupción Martín Salas avizoró que la situación de Benavides podría mejorar si el TC falla a favor de su reincorporación. Explicó que este procedimiento será largo, ya que debe presentarse una acción de amparo que debe ser aprobada en primera instancia en el [Poder Judicial](#) y luego derivarse al TC para su análisis y posterior decisión.

Sin embargo, no descartó que este órgano jurisdiccional tome decisiones a favor de Benavides, dado que el TC no colisiona con la mayoría democrática del Congreso, que apoya a Benavides.

“Si se toman las acciones constitucionales en vía de amparo por presunta vulneración de algún derecho, tendría que seguir su curso regular hasta llegar al TC”, dijo en canal N. Según este punto de vista, el máximo intérprete de la Constitución podría optar por restituirla en el cargo. “Definitivamente va a ser muy cuestionable y va a entrar en los cuestionamientos que se le enrostra a los congresistas, pero el TC debe bañarse en justicia y dejar de lado los intereses particulares”, agregó.

Explicó que existe un contubernio entre un grupo del Legislativo, que tienen denuncias en la [Fiscalía](#), quienes también estarían interesados en salvar a Benavides de las decisiones de la JNJ.

## **PETROPERÚ SE HUNDE: FITCH RATINGS LE BAJA CALIFICACIÓN CREDITICIA.**

*De la redacción del diario La Razón de Perú, artículo que compartimos con ustedes.*



**Fitch Ratings** rebajó las calificaciones de incumplimiento de emisor (IDR) en moneda local y extranjera de largo plazo de Petroperú a “CCC+” desde “B+”. También rebajó la calificación de las notas senior no garantizadas de Petroperú a “CCC+” desde “B+”, y revisó el Perfil Crediticio Independiente (SCP) de Petroperú a “cc” desde “ccc-”. ¿Cómo se llegó a esto?

La calificadora de riesgo reconoce que **Petroperú** enfrenta una grave crisis de liquidez ya que el efectivo que se prevé generará dentro del año no será suficiente para cubrir los pagos de su deuda. “En consecuencia, la empresa se ve obligada a depender en gran medida de fuentes de financiación externas para evitar el incumplimiento”, destaca Fitch.

Esta reevaluación se sustenta en la importante pérdida de participación de mercado de Petroperú, que cayó del 45% al 25%. Esta disminución subraya la disponibilidad de fuentes alternativas para que el país obtenga productos refinados, lo que sugiere una menor dependencia de Petroperú para este propósito.



Solo horas antes de esta noticia, se compartió -a través de un hecho de importancia que Petroperú reportó a la Superintendencia del Mercado de Valores (SMV)- un oficio del Ministerio de Economía y Finanzas (MEF) dirigido a Fitch Ratings en relación con el apoyo requerido por la petrolera estatal.

El oficio, firmado por el titular del MEF, José Arista Arbildo, dirigido a Severino Minervini, director gerente para América Latina de Fitch Ratings, lo emite en referencia a la posición del Estado respecto a la situación económica y financiera de Petroperú, como único accionista de la empresa.

## **PÉRDIDAS**

Ayer por la mañana, Petroperú volvió a reportar pérdidas en lo que va del año. Según los estados financieros publicados a la Superintendencia del Mercado de Valores (SMV), la petrolera estatal arrojó pérdidas por US\$183'306,000 en el primer trimestre del 2024.

Incluso dichas pérdidas superaron a la que reportó la compañía en el primer trimestre del año pasado, cuándo publicó resultados por -US\$158'047,000.

Pese a que la administración anterior de la petrolera estatal decía que la empresa estaba en proceso de recuperación, la empresa es incapaz de generar los ingresos suficientes para costear la operación.

## **LOS ESTADOS CON LAS MAYORES POBLACIONES DE LATINOS EN ESTADOS UNIDOS.**

*Florida se distingue por su población latina excepcionalmente diversa, que abarca comunidades cubanas, puertorriqueñas, colombianas, venezolanas, entre otras. La nota del Diario las Américas de U.S.A. nos da a conocer esta realidad que compartimos con los lectores.*



*Estatua de la Libertad durante la fotografía de primer Plano durante el día.*

La comunidad latina está dejando una huella imborrable en **Estados Unidos**, caracterizándose por su dinamismo y crecimiento, por lo que resulta de gran importancia reconocer los estados donde esta comunidad ostenta una presencia significativa.

En este artículo, nos enfocaremos en los estados con las mayores poblaciones latinas, resaltando sus contribuciones únicas y su impacto en la sociedad estadounidense. Estos datos recopilados [por casinos-online](#), junto con su clasificación de las principales plataformas de juego en línea en el país, ofrecen una perspectiva integral de la situación.

### **1. California, un líder multicultural**

California sobresale por tener la población latina más numerosa de Estados Unidos. Esta comunidad ha integrado profundamente su esencia en la cultura del estado, manifestándose a través de la alimentación, la música y el arte. En ciudades a lo largo y ancho del estado, los negocios [latinos](#) prosperan, aportando de manera significativa a la economía local.



Asimismo, este lugar ha sido el punto de partida para numerosos líderes y activistas de esta comunidad, que han propulsado cambios políticos y sociales a nivel nacional.

El impacto de la población latina en California trasciende lo cultural, extendiéndose al ámbito político. Los [votantes](#) son una fuerza electoral importante en el estado, con el poder de influir en elecciones a nivel local y nacional. Además, cada vez más latinos ocupan cargos públicos en este estado, brindando una representación crucial para las necesidades y preocupaciones de la comunidad.

## **2. Texas, con raíces latinas arraigadas**

En Texas, la influencia latina va más allá de su considerable presencia numérica; se extiende a través de su historia y su rica cultura. Los individuos de esta comunidad son fundamentales en la creación de una identidad estatal única, reflejada en las tradiciones musicales, culinarias y festivas. Contribuyen en todos los niveles económicos y sociales, desde trabajos agrícolas hasta la gestión de empresas innovadoras y cargos políticos importantes.

En otras palabras, la presencia latina en Texas no solo es significativa en términos de población, sino también en su contribución a la fuerza laboral del estado. Dicha población desempeña un papel vital en industrias clave como la agricultura, la [construcción](#) y el sector servicios. Además, un número creciente de empresas latinas están dejando su huella en el panorama empresarial, impulsando la innovación y el crecimiento económico del estado.

## **3. Florida, crisol de culturas latinas**

Florida se distingue por su población latina excepcionalmente diversa, que abarca comunidades cubanas, puertorriqueñas, [colombianas](#), venezolanas, entre otras. La huella de esta comunidad es evidente en la dinámica cultural de Miami y en el ámbito político estatal, demostrando un papel crucial en las decisiones electorales nacionales. Los negocios latinos, desde emprendimientos hasta grandes corporaciones, son columnas vertebrales de la economía del estado.

Asimismo, la influencia latina en Florida se extiende más allá de los negocios y la política, adentrándose en el mundo académico. Las universidades y colegios han visto un aumento significativo en la matrícula de estudiantes de estos países, muchos de los cuales son la primera generación en sus familias en buscar educación superior. Estos estudiantes no solo enriquecen la diversidad en los campus, sino que también se están preparando para ser los futuros líderes y profesionales en sus comunidades.

## **4. Nueva York, un encuentro de culturas latinas**

Nueva York, aunque quizás inesperado, es hogar de una vibrante amalgama de culturas latinas. Desde el Bronx hasta Queens, la diversidad de la comunidad latina neoyorquina es vasta, incluyendo dominicanos, mexicanos, puertorriqueños y más. Esta convergencia

cultural brinda una riqueza de experiencias, [artes](#) y eventos tradicionales, enriqueciendo la identidad multicultural de la ciudad.

Los estados anteriormente mencionados representan solo una fracción de cómo esta comunidad está moldeando el panorama cultural y social de Estados Unidos. Mediante su lengua, tradiciones, gastronomía y música, los latinos de América contribuyen a la diversidad y prosperidad de la nación, fomentando una comprensión y valoración interculturales. A medida que su población continúa en ascenso, sin duda, su influencia y aportaciones seguirán ampliándose, reforzando así el mosaico cultural del país.

## **RAREZAS Y CURIOSIDADES.**

**Por Enrique Guillermo Avogadro (Argentina).**

*... ¡qué extraña y formidable carrera la de aquel hombre! De repente aparece en la escena con los dos rayos azules de sus ojos. ... Es cosa de un instante. Repentinamente se ve que ya no queda más que él. Suprema injuria para los mediocres". Leopoldo Lugones.*



¡Feliz Día de la Patria! En medio de una fortísima recesión económica, de una aguda caída en el poder adquisitivo del salario, y para sorpresa de analistas y consultores no sospechables de simpatía o afinidad, la imagen del Presidente sigue firme, es transversalmente poli-clasista y hasta supera el porcentaje que obtuvo en el ballottage. Y en el campo internacional, que la mundialmente prestigiosa revista Time lo haya elegido para ilustrar su portada, aunque la firmante de la nota haya cuestionado su forma de hacer política cotidiana, no hace más que confirmar algo que presumíamos muchos y que, en mi caso, motivó una nota “Sólo preguntas”, del 26 de enero pasado.

Para entonces, había pasado la conferencia de los líderes mundiales en Davos, Suiza, en la cual Javier Milei había despotricado contra la social-democracia y contra el actual status quo, y había recibido una inexplicable ovación. Y yo preguntaba si, al igual de lo que había sucedido en nuestro país, donde nadie había percibido que la sociedad había cambiado, también en el mundo occidental se había producido una mutación que nuestro tan original león libertario interpretaba correctamente.

Quienes, como yo mismo, tenemos demasiadas décadas a nuestras espaldas, no hemos entendido cuánto significan hoy la tecnología comunicacional y las redes sociales y cuánto más vale una imagen que un texto, en especial en una Argentina que se ha transformado en el epítome mundial del fracaso como país, incapaz de ofrecer a sus habitantes, como antaño, una movilidad social ascendente y que, por el contrario, sólo muestra una pauperización económica y cultural en la cual los padres tienen la convicción de que sus hijos vivirán peor que ellos. Y esa es la explicación más clara del descontento social que ha permitido que Milei, como dice Jorge Ossona, se haya convertido en un fenómeno poli-clasista.

Además, el Presidente tiene una enorme suerte: enfrente no hay absolutamente nadie. Todos los partidos políticos preexistentes estallaron, sobre todo el peronismo que ha perdido ya, por su innegable complicidad con la tan extendida corrupción y su inicua protección a delincuentes de toda laya, ladrones de comida para los más necesitados y agresores sexuales incluidos, ese aura legendario que durante años conservó en el conurbano de Buenos Aires, que fuera el bastión –muy en especial, La Matanza– capaz de garantizar sus triunfos nacionales. Las monumentales derrotas a las que lo ha conducido Cristina Fernández no resultan fácilmente digeribles para un movimiento que, pese a haberse convertido hace décadas en un fenómeno mutante, nunca perdonó tantos fracasos; de allí la fuerte arremetida de su ex súbditos contra la posibilidad de entronizar a un heredero que, por lo demás, carece de toda aptitud moral o laboral para ello.

Ni Mauricio Macri, desde el PRO, o Martín Losteau, desde el radicalismo, son contendientes dignos de un Milei que es capaz de convocar a una multitud de espontáneos a la presentación de un libro que resulta indigerible para la mayoría de los argentinos y a un alucinado espectáculo de rock, y qué decir de un Axel Kiciloff que, además de conseguir el record de hundir aún más a la depauperada socialmente, pero tan rica en recursos, Provincia de Buenos Aires, amén de haber generado para el país, por impericia o complicidad con el saqueo, una impagable deuda de US\$ 16.000 millones por la re-estatiza acción de YPF, de los cuales US\$ 5.000 millones irán a las arcas de los Kirchner.

Aún entre quienes no comulgan con Milei y con sus extrañas y disruptivas actitudes, el profundo rechazo que generan todos aquéllos a los que hemos encomendado en épocas recientes la administración del Estado, garantiza al Presidente una paz social que, si aparecen algunos brotes verdes que permitan sostener la esperanza, llevará a La Libertad Avanza a la victoria en las elecciones legislativas de 2025, y le permitirá adquirir más espaldas para defender sus proyectos en el H° Aguantadero. Pero, aún así, el Gobierno continúa sin poder avanzar con el cambio estructural de la Argentina, plasmado en la Ley de Bases, que ha sido licuada y triturada en el Congreso por una oposición, en parte disfrazada de dialoguista, decidida a empujarnos definitivamente al precipicio. Y una actitud similar han adoptado aquéllos que reclaman una hartamente improbable devaluación que,

de producirse, significaría tirar a la basura los enormes sacrificios que viene haciendo la sociedad desde el 10 de diciembre, y caeríamos en hiperinflación.

Mientras tanto, nos hemos pasado la semana comentando la novela turca que tiene al Presidente y a Pedro Sánchez, Jefe de Gobierno de España, como protagonistas. Sólo diré que éste último pretende aprovechar, inútilmente a mi modo de ver, el grotesco episodio para llevar agua a su molino político para competir en mejores condiciones con el Partido Popular en las elecciones europeas que se sustanciarán entre el 6 y el 9 de junio y, cuando hayan transcurrido, dejará de importarle a nadie.

Días pasados, veinte mil ciudadanos firmamos una solicitada rechazando, con muy sólidos argumentos, la candidatura del Juez Ariel Lijo para integrar la Corte Suprema, y nuevas organizaciones de la sociedad civil se expresaron en igual sentido. Espero que Javier Milei reflexione y desista de esta absurda pretensión porque, si no lo hiciera, sin duda esos brotes verdes que antes mencioné se congelarán antes de dar frutos.

*Colonia del Sacramento, 25 May 24*

## **APUNTES SOBRE LAS LETRAS CUSQUEÑAS.**

**Por María Luz Crevoisier (Perú).**



Era una noche de estío y en el salón de cierta casona cusqueña bañada por enredaderas, se iban reuniendo los participantes a las tertulias literarias organizadas por la escritora Clorinda Matto de Turner. Estas congregaciones se hicieron cotidianas a partir de 1876, cuando Grimanesa Matto fundó la revista semanal El Recreo, primer órgano dedicado a la

cultura, las artes y en el que se debatían temas de interés nacional o relativos a los derechos de las mujeres. Solo llegó a editar 24 ejemplares, hasta 1877.

Uno de sus colaboradores fue el poeta romántico Abraham Vizcarra de Echave, quien editó varios poemas en El Recreo, lo mismo que su hermana Inés. Es precisamente en esta noche de mayo, cuando el músico Agustín Castro, dio lectura a dos sentidos poemas de Inés, “ A una niña” y otro dedicado a su hermano José, quien había fallecido recientemente.

Clorinda, fue una mujer de avanzada, alumna predilecta de la pionera Trinidad María Enríquez y Ladrón de Guevara ( 1846/1891) quien se convirtió en la primera mujer en ingresar a un centro de estudios superiores en 1875, al obtener un permiso especial para dar exámenes que le permitieran estudiar la especialidad de Jurisprudencia en la Universidad San Antonio Abad.

Trinidad colaboró en la sección “Mosaico” de El Recreo, otra colaboradora fue Angela, hermana de Trinidad quien escribió artículos en defensa del indio, mucho antes que apareciera la nota Nuestros indios, de Manuel González Prada, que fue insertada en Horas de Lucha, en 1914, por lo que se convierte en una pionera del movimiento Indigenista literario que oficialmente podríamos decir nació en 1927 con la edición de la novela Tempestad en los Andes de Luis Valcárcel Vizcarra.

Angel Vega Enríquez, periodista de gran talento, hijo de Angela Enríquez, fundó el diario El Sol en 1909 en colaboración con el poeta modernista y escultor indigenista Benjamín Mendizábal Vizcarra. Vega, sería uno de los más apasionados defensores del indígena. Sus artículos, fueron más que ensayos periodísticos pues retrataban una realidad nacional, y especialmente cusqueña, con gran maestría narrativa y cuestionadora.

#### Y SIGUEN AVANZANDO LAS LETRAS

Una mujer de gran valor por su espíritu de lucha y su inquietante feminismo en defensa de los derechos de las mujeres y el voto, fue Doña Rosa Augusta Rivero Ricaldi, a quien se la despojó del derecho de asumir cargos importantes dentro de la jurisprudencia, especialidad a la que accedió en 1926, por considerársela sin méritos. Una injusticia que hasta ahora no se ha superado pues se la tiene en el olvido. Y sin embargo, fue Rosa Rivero la primera abogada que defendió en quechua a los campesinos litigantes y la que creó en 1938 el Patronato de Menores para niños abandonados, entidad que funcionó hasta entradas los 70.

La primera actividad, de Rosa Rivero, fue la creación de la revista literaria Albores en 1926, cuando ingresó a la UNSAAC, en donde editaba sus poemas y los de otras mujeres así como de intelectuales cusqueños. También estuvo presente el reconocido pensador puneño Gamaliel Churata quien, aparte de escribir sus propios ensayos, lo hizo en defensa del campesino, de los obreros, las mujeres y los niños. Albores nació gracias a la trilogía compuesta por Rosa Rivero, Martha Alicia Yépez y Angélica Alvarez.

#### OTRAS LETRAS Y OTROS NOMBRES

A veces nos tienta pensar que los primeros versos hispanos que se escucharon en la capital del Tahuantinsuyo, fueron aquellos de “Maire, maire, estos mis cabellicos/ uno a uno se los lleva el aire” dichos, con suma ironía pese a la gravedad de la situación, pronunciados por

el viejo conquistador Don Francisco de Carbajal, durante la batalla de Jaquijanuana (Pampa de Anta) ese 9 de abril de 1548, al ver como sus hombres se iban pasando a las fuerzas realistas de Don Pedro de las Gasca, hecho que terminó con la catastrófica derrota de los Pizarristas.

Después, se irían construyendo verbos y conceptos a lo largo de los siglos en Cusco, en donde encontraríamos múltiples nombres de hombres y de mujeres hasta el día de hoy. Una obra que abrió el horizonte de la historia, el ensayo y la narrativa, así todo junto, sería La Florida del Inca, editada en Lisboa en 1605, siendo su autor el primer mestizo escritor, Gómez Suárez de Figueroa, conocido universalmente como Inca Garcilaso de la Vega. Su segunda obra literaria, Los Comentarios Reales de los Incas fue editada en dos partes. La primera en 1609 y la segunda en 1617.

Haciendo un recorrido a través del tiempo, llegamos a los años 50, cuando se fundó Tradición una de las primeras revistas hito de la Ciudad Sol. El logo de la carátula fue realizado por el entonces pintor Emilio Mendizábal Lózack y simbolizaba un gallo al estilo de las costumbres campesinas de Cusco. Colaboradores de esta importante edición fueron Gustavo Pérez Ocampo, Margarita Mendizábal, Efraín Morote Best, Eulogio Tapia, Ferdinand Cuadros y otros. Paralelamente surgió la Revista del Instituto Americano de Arte, con colaboraciones de Juan G Medina, Luis Nieto, Felipe Paredes, José Angel Escalante, Julio Gutiérrez. En esta etapa se consolidarían también las letras de Julio Gilberto Muñoz Caparó.

Hacia mediados de los años 60, nació Ajeac (Asociación de Jóvenes Escritores y Artistas del Cusco) una agrupación conformada por jóvenes estudiantes de Letras y Educación de la UNSAAC. ¿Sus Nombres?: René Ramírez Lévano, William Hurtado de Mendoza, María Luz Crevoisier, Arturo Marmanillo, el artista plástico Manuel Gibaja, quien nos prestaba un ambiente de su casona en La Recoleta para las reuniones semanales. Ajeac, estuvo presente en fábricas, colegios, provincias, llevando poesía.

El diario El Comercio tuvo el acierto, gracias al periodista y poeta Abel Ramos Guevara, de editar los sábados la página de Artes y Letras, que tuve el privilegio de coordinar. En esta sección colaboraron especialmente los creadores jóvenes cusqueños de entonces. Las ilustraciones estuvieron a cargo del grabador y artista Emiliano Franco.

Desde entonces hasta ahora han corrido muchas letras en el Cusco, lo cual nos demuestra que esa actividad, que empezó con el Inca Garcilaso, no ha cesado y se ha multiplicado.

Solo a manera de ilustración agrego los nombres de Raúl Brozovich, poeta, dramaturgo y finísimo artista plástico, Gustavo Pérez Ocampo, Mario Guevara Paredes, narrador, creador del término brichero, fundador de la revista Sieteculebras con una vigencia de más de 30 años, Angel Avendaño Farfán, el de las elegias a Túpac Amaru, Pedro Ugarte Valdivia, escritor y economista radicado en Lima que transita por la narrativa clásica o barroca con un exquisito y elegante lenguaje. También se encuentran Luis Nieto Degregori, Enrique Rosas Parravicino, poeta y narrador.



Entre los poetas cito al existencialista, promotor y difusor cultural, Pavel Ugarte, a la poeta y periodista Arely Araoz, Tania Samanez Gutiérrez, Iván Yauri, Rodolfo Sánchez Garrafa, Eduardo Dondero, Shelma Guevara radicada en Arequipa, una de las voces más importantes de los 70, quien se fue sin acabar una colección de haykus que venía preparando.

El festival Caravana de Poesía, surgió cuando caminaba la década del 20 en este tercer milenio. Nos descubrió nuevas voces y afianzó otras como las de Efraín Altamirano y Martín Zúñiga.

#### Y ELLAS NOS DIERON LA HORA

Una de las mayores sorpresas que tenemos en Cusco, es el surgimiento de mujeres dedicadas a la poesía que se van imponiendo por su calidad creativa e interpretativa. Lejos quedó la prosa poética de Marga Elena, quien, al decir del Cholo Nieto, era la única prosista en Cusco; ella bajo la influencia de Walt Whitman, nos dejó constancia de su creatividad en De la Tierra y Otros Poemas.

Este último 17 de mayo, se realizó la presentación del festival Poétika en el Matu Galería Café. En este evento se presentaron Ana Milla, Ruth Vega, Tania Castro quien merece un capítulo especial por su exitosa trayectoria, también, en el teatro, Edith Vegacenteno, Draysi Arévalo, Soledad Araoz, Sandra Lucy, Nelly Orcon, Rocío Fernández y Ligan Vika.

Entre otros nombres nos encontramos con los de Maggie Velarde y Rocío Turpo Baltazar.  
*20 de mayo del 2024-LIMA.*

## **¿QUIÉN ES MÁS VIEJO: EL TUTURUTU O EL RELOJ DE LA CATEDRAL?**

**Por Juan Guillermo Carpio Muñoz (Perú).**

*Colaboración de la escritora venezolana Maigualida Pérez. (En las citas textuales de esta obra se respeta la ortografía de los originales).*

Se pide se componga el reloj de la torre de la Catedral que dejó de funcionar cuando se puso otro reloj “en el arco del atrio inmediato a la esquina de la Pontezuela” que como efecto de la demolición ha quedado inhabilitado. (La Bolsa.24 de Noviembre. p.1). Ojo historiadores de la arquitectura, el urbanismo y la relojería de Arequipa: hubo un reloj público en la parte superior del arco de la Catedral que da a la calle Mercaderes, que dejó de funcionar y lo sacaron cuando botaron esas partes superiores que tuvieron los arcos de la Catedral, para aliviarlos del peso que antes soportaban, a propósito de la destrucción del

terremoto de 1868 y su posterior reconstrucción. El reloj de la torre era, y es, más antiguo que el reloj del arco indicado. Este reloj público de la parte inferior de la torre de nuestra Catedral, es el más antiguo de la ciudad, no he podido encontrar cuándo lo pusieron, debe



ser muy antiguo, porque si ustedes se percatan tiene el número cuatro en números romanos, no como corresponde: IV, sino, por equívoco o como en tiempos de Maricastaña se escribía: IIII, es decir con cuatro palotes. Debe ser muy antiguo, digo, mucho más antiguo que la actual Catedral de Arequipa, que como tengo revelado Lucas Poblete terminó de construir entre 1850 y 1860. ¿No será que el longevo reloj de la torre de la Catedral ya se lucía y trabajó en las anteriores edificaciones de nuestra Catedral? Yo creo que sí. A propósito ese reloj, con solera tan antigua, todavía luce las perforaciones de algunas balas que se dispararon en la “revolución” de 1950, seguramente de balas disparadas por los esbirros del dictador Odría que matando, silenciando y apresando a arequipeños quiso detener el tiempo o el avance de la historia.

Después de escribir lo anterior, encontré el dato siguiente que confirma mi conjetura, pero que no nos da una fecha exacta desde cuándo existe ese reloj de la Catedral: Desde hace algunos días “está corriendo” nuevamente **el centenario reloj** de una de las torres de la Catedral. (La Bolsa. 25 de Enero de 1869 p.4). Si en 1869 ya era centenario, hoy en el 2014 es más que centenario. A mi parecer, debe ser tricentenario. Se hacen apuestas: Entre las no tan viejas cosas de nuestra Plaza de Armas, que es republicana, ¿quién es más viejo: *El Tukurutu* (que en su privilegiado emplazamiento es testigo de nuestra historia desde 1735 que fue colocado allí por obsequio del obispo Juan Caverro de Toledo), o el reloj de la Catedral?

*Texao. Arequipa y Mostajo. La Historia de un Pueblo y un Hombre Tomo I. Pág. 213.*

**HACIA UN PAÍS DE VERDAD (Narración).**

## Por Addhemar H.M. Sierralta (Perú).

*Escrito, por el autor hace varios años con esperanza, pero... mantiene vigencia.*



Era un país de fantasía. Allí se soñaba que Dios era nativo y nos regaló la maravilla de las maravillas. Tener costa, sierra y montaña. Además un mar excepcional, paisajes hermosos, una rica fauna y flora. Es decir un paraíso con agua, nieve, desiertos, junglas, un pasado de orgullo, papas, lúcumas, yucas, variedad de peces, frutas deliciosas, es decir lo máximo. También contaba con minerales como el oro, plata, cobre, zinc, etc.

Parecía que todo lo mejor se concentraba en aquel lugar privilegiado.

Pero algo no caminaba o no encajaba en aquel esplendoroso territorio. Todo no podía ser lo máximo.

Desde miles de años la gente era dominada por los denominados hijos del sol, luego por los conquistadores venidos de Europa, y de dominio en dominio, de esclavitud en esclavitud, nació la desconfianza, la lucha por liberarse unos de los otros, se dieron dominadores y dominados, se generaron abusos, odios y rencores. Se ejercía la discriminación y nació la envidia y el poner zancadillas a quien destacaba. En realidad un conglomerado de seres humanos, que viviendo en un pseudo paraíso, se olvidaron de hacerlo desarrollar con inteligencia y con amor.

Y este país, después de mucho batallar, empezó tímidamente a crecer. Pero nuevamente grupos desquiciados, con ideas foráneas no aplicables, intentaron hacerlas prevalecer. Unos de derecha, otros de izquierda. Pero aunque los mayoritarios, aquellos que querían ver el

progreso y la paz se mantenían siempre silenciosos, temerosos, tal vez por los rezagos de antaño.

Tanta belleza, tanta riqueza y prevalecía el temor, muchos engaños se daban para asustar a la mayoría trabajadora. La ignorancia de muchos y la maldad de algunos políticos, la corrupción, la falta de justicia, la criminalidad volvían a generar caos y temores.

Y ese país de fantasía dormía y dormía. Tal vez Dios, que tanto le había dado, se cansaría de la forma en que su gente actuaba.

Y Dios, un día, miró al interior de ese país de las maravillas. Y dijo a su gente: “Pongan amor y no odio, trabajen sin envidia y ayúdense todos, sean blancos, negros, cholos, chinos, vengan de donde vengan...estudien, sean solidarios, sean buenos padres y madres, cuiden con cariño a vuestros hijos, hagan de los matrimonios cuna de ejemplo y estabilidad. Sean industriosos produzcan lo mejor que tengan y procuren crecer como seres humanos que es más importante que tener recursos naturales o bellezas en los paisajes. Y manténganse siempre agradecidos y amantes de Dios”.

Y se silenció la voz de Dios. La gente escuchó y empezó a entenderse. Dejaron desavenencias y maltratos, trabajaron en concordancia y unidos para mejorar a cada ser viviente y buscar un bien común en libertad. Floreció el amor y entonces el país dejó de ser una fantasía.

\*\*\*\*\*

