

Consecuencias del fracaso del Congreso Anfictiónico de Panamá.

Autorizada opinión de Eduardo Galeano, periodista y escritor uruguayo, sobre las razones y consecuencias del fracaso del Congreso Anfictiónico, sobre todo la imposibilidad de escapar de la dependencia de Estados Unidos, que sigue intacta.

En los albores de este histórico Bicentenario hacemos del conocimiento general el diáfano pensamiento de Galeano, que ojalá impacte la conciencia de quienes tienen la responsabilidad de hacer una digna conmemoración no sectaria de este suceso histórico trascendental, que pasará desapercibido, como señal inequívoca de que el traidor Santander está presente en actores de la Patria Grande, quienes le hacen el juego sucio a la bestia (666), para que sigan inconclusos los supremos ideales del Libertador.

Por: Franklin Ledezma Candanedo,
Periodista del Corinto Bolivariano: Panamá (*).

La idea original de crear una gran nación cuya extensión abarcara lo que es Hispanoamérica, fue del prócer venezolano Francisco de Miranda, quien propuso el nombre de Colombia para esa eventual nación.

El Congreso se instaló en la Ciudad de Panamá el 22 de junio y concluyó el 15 de julio de 1826.

En esa fecha se firmó en la ciudad el Tratado de Unión, Liga y Federación perpetua entre las repúblicas de Colombia -que comprendía a Venezuela y Ecuador-, Centroamérica -compuesta por Guatemala, El Salvador, Costa Rica y Nicaragua, Perú y los Estados Unidos Mexicanos.

Cabe destacar que de haber tenido estricto cumplimiento ese primer congreso, muy diferente habría sido la historia de América Latina. Así, por ejemplo, México no habría perdido la mitad de su territorio, se habrían evitado los múltiples ataques de la bestia (666) hegemónica en nuestro hemisferio, Puerto Rico sería independiente, Centro y Sur América, incluso Panamá, no habrían padecido la permanente intervención genocida del saciable imperio guerrerista y no existirían decenas de ofensivas bases militares ilegales en la geografía del Sur, como la de Guantánamo (Cuba) y las de Colombia, entre otras.

Los resultados prácticos del Congreso de Panamá fueron casi nulos, pues la mayoría de los Estados presentes no se encontraban en condiciones políticas ni económicas de cumplir con sus acuerdos. Por otra parte, las divisiones y rivalidades entre las naciones americanas generaron numerosos conflictos fronterizos que terminaron en guerra.

Simón Bolívar consideró al Congreso Anfictiónico como una experiencia fallida, conclusión a la que arribó el Libertador poco después que finalizaran las sesiones, señalando: “El Congreso de Panamá sólo será una sombra”.

Eduardo Galeano, en el contexto de su análisis sobre la historia latinoamericana y el antiimperialismo, abordó el Congreso Anfictiónico de Panamá de 1826 convocado por Bolívar, no solo como un evento histórico, sino como un símbolo fundamental de la unidad continental frustrada.

Los puntos claves que se desprenden de su perspectiva y análisis del evento incluyen: Proyecto de Unidad y Soberanía: El Congreso Anfictiónico es visto como el intento más ambicioso del siglo XIX por crear una confederación de naciones hispanoamericanas para enfrentar unidas a las potencias extranjeras.

Galeano solía destacar estos momentos de búsqueda de soberanía frente al "tutelaje" de potencias externas. Señaló cómo el ideal de unidad de Bolívar chocó con la realidad de una región que avanzaba entre conflictos internos y dependencias económicas.

Analizando las tensiones de la época, se menciona en línea con la visión de Galeano como el intervencionismo, especialmente de EE.UU., buscó evitar la consolidación de este bloque y aislar experiencias revolucionarias como la de Haití, a la que llamaban "el mal ejemplo" o la "peste" que aterrorizaba a los terratenientes esclavistas.

A pesar de su fracaso práctico en 1826, el Congreso Anfictiónico representa para autores como Galeano, la semilla de la "Patria Grande", un ideal latinoamericanista de cooperación y unidad.

En resumen, para la visión de Galeano, el Congreso de Panamá fue un "haz" de esperanza de unidad frente a la metrópolis, cuyo fracaso evidenció las dificultades de América Latina para escapar de la dependencia al imperio del caos (EE.UU.), que sigue intacta, un tema central en su obra.

Enlaces:

**<https://revista.unsj.edu.ar/del-congreso-anfictionico-a-la-disolucion-de-nuestra-america/>
https://www.google.com/search?q=eduardogaleanoyelcongresoanfictionico&rlz=1C1VDKB_esPA1086PA1086&oq=eduardogaleanoyelcongresoanfictionico&gs_lcrp=EgZjaHJvbWUyBggAEEUYOTIKAEQABiABBiiBDIKCAIQABiABBiiBDIHCAUQABjvBdIBCTI2NjMwajBqNKgCALACAQ&sourceid=chrome&ie=UTF-8**

**<https://bayanodigital.com/el-congreso-anfictionico-de-panama-a-193-anos-de-su-realizacio>
[n/](#)**

<https://www.aporrea.org/internacionales/a279503.html>

(*) El autor es miembro fundador y directivo de la Asociación Americana de Periodistas Bolivarianos, Capítulo de Panamá, de la Red Bolivariana “Victoriano Lorenzo”, Héroe de la Revolución Libertaria, en Defensa de la Humanidad, del Comité Panameño “Mar para Bolivia”, del Círculo Literario “León A. Soto”, Periodista y Escritor, columnista de Opinión, agro ambiental y turístico, por el Desarrollo Sostenible de Panamá.

Cordial saludo para toda(o)s, con nuestra consigna de lucha progresista: ¡ADELANTE, SIEMPRE ADELANTE!

(*) Columnista de opinión, agroambiental y turístico, promotor del desarrollo sostenible, defensor de la madre tierra, del ambiente y de todas las especies, en peligro real de extinción irreversible por diversos factores negativos, entre otros, la falta de acción colectiva en el plano nacional y mundial.

Himno patriótico: Colonia americana ¡No! Luis (Lucho) Bejarano (q.e.p.d), autor de la letra y de la música, colega, amigo y compañero de mil batallas.