

**Bulletin
of the
Atomic
Scientists**

Las tecnologías disruptivas año en revisión

Por [Sara Goudarzi](#) 29 de diciembre de 2023

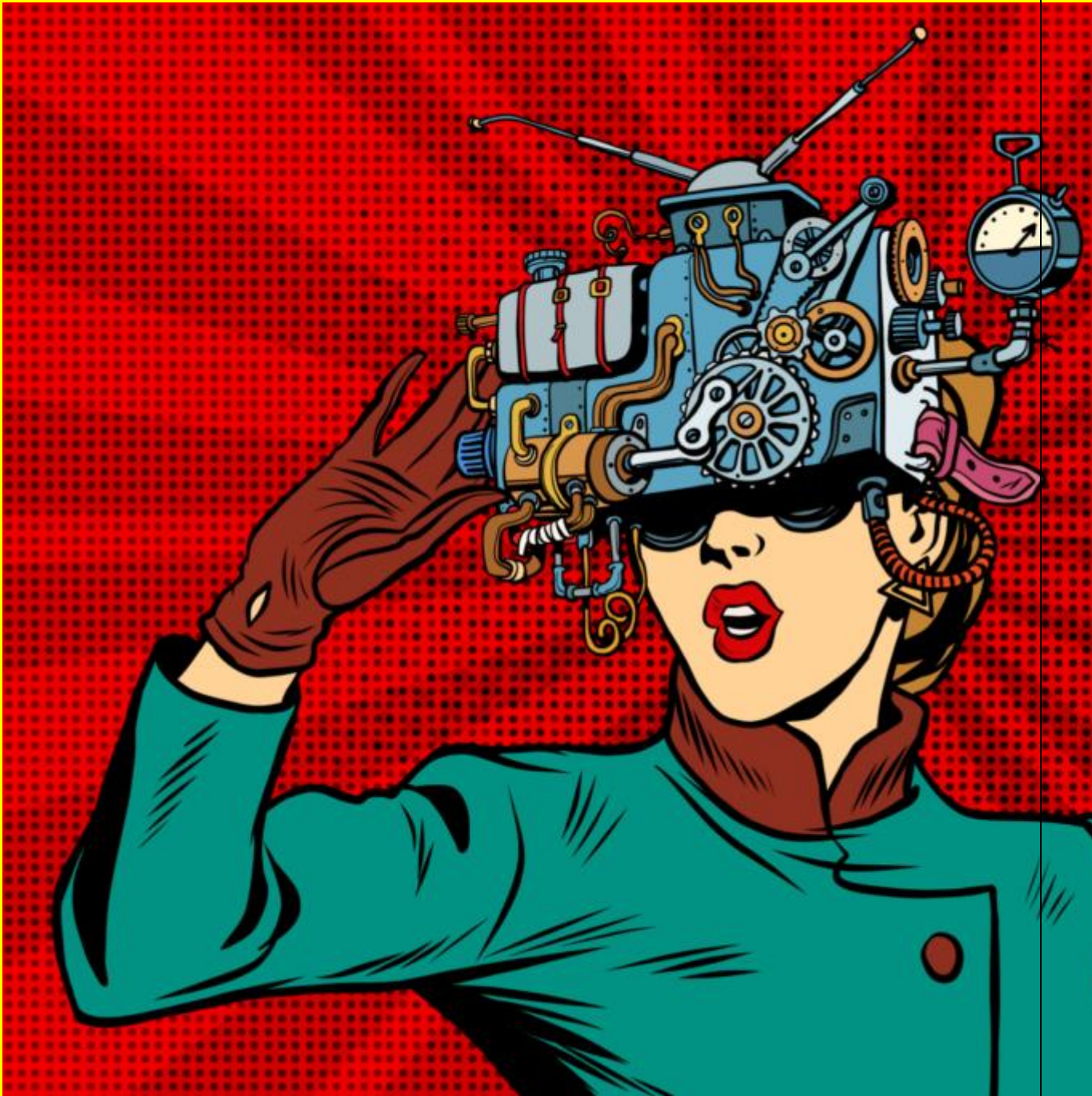


Ilustración editada por Erik English; studiostoks vía Adobe

Uno sería difícil haber pasado el año pasado sin escuchar sobre inteligencia artificial, ya sea en conversación casual, en las noticias o en el lugar de trabajo. De la preocupación a la emoción, la IA parece haber penetrado ya en muchos aspectos de nuestras vidas, incluso si los detalles de cómo funciona son turbios a veces. Los críticos de estas aplicaciones están preocupados por sus cualidades disruptivas, mientras

que los desarrolladores están prometiendo el mundo. Un mundo mejor, eso es.

En 2023, AI se ostó a una generosa cantidad de bienes raíces en las páginas digitales del *Boletín*, donde autores y editores trabajaron para romper el ruido, explicar cómo funcionan estas aplicaciones y examinar cuáles eran realmente los riesgos y posibilidades de la tecnología.

La desinformación también acaparó los titulares al seguir extendándose en las redes sociales, con X, antes conocido como Twitter, tomando la corona como el [mayor delincuente](#). Los efectos de la desinformación, que plagaron la salud pública y las elecciones en los últimos años, han sido especialmente pronunciados con el conflicto entre Israel y Hamás que comenzó en octubre. Los videos falsos, imágenes y narrativas están influyendo en la opinión de la gente y tal vez incluso dando forma a la guerra.

Hablando de guerras, los drones los están moldeando y remodelando. La proliferación de drones baratos fuera de la estanca está nivelando el terreno de juego en los conflictos hasta cierto punto. Pero los tipos de drones, cómo se usan y en qué condiciones se desplegaron son factores importantes en cómo están cambiando el campo de batalla.

[La guerra en Ucrania muestra los efectos de cambio de juego de los drones depende del juego](#)

**[RELACIONADOS:](#)
[Estallando el globo de chatbot bombo](#)**

Por Dominika Kunertova

La guerra Rusia-Ucrania y el reciente ataque de Hamas que penetró en la famosa cúpula de hierro de Israel, son ejemplos de cómo los drones han cambiado, y siguen alterando, la guerra. Cada vez más, los nuevos tipos de vehículos aéreos no tripulados se llaman cambio de juego. Pero usando la invasión de Ucrania por Rusia como estudio de caso, la investigadora emergente de tecnología Dominika Kunertova argumenta que no todos los drones son creados iguales en su uso y habilidades y sus habilidades de cambio de juego dependen de la batalla específica para la que se utilizan.

[Estallando el globo de chatbot bombo](#)

Por Sara Goudarzi

Los chatbots parecen una maravilla tecnológica. Hazles una pregunta y tienes una respuesta en cuestión de segundos. Necesitas una carta de presentación escrita para una solicitud de trabajo? - Boom. ChatGPT puede redactar uno en poco tiempo. Es como la magia. Pero lo es? En esta pieza, exploré cómo funcionan estos sistemas; si realmente son mágicos (no son) o pueden pensar por sí solos (no pueden); las amenazas que plantean; y los cientos de miles de humanos entre bastidores que ayudan a que funcionen sin problemas.

[Cómo los creativos pueden evitar que la IA robe su trabajo](#)

Por Nick Vincent

La huelga del Writers Guild of America (WGA) contra la Alianza de Productores de Cine y Televisión comenzó en mayo y duró 148 días. Los 11.000 escritores del gremio pedían que los chatbots no fueran usados para escribir material fuente. Para creativos más dispersos, como ilustradores y escritores independientes, las uniones

podrían no existir o ser tan robustas como la WGA o el Gremio de Autores. Pero hay maneras en que los creativos pueden defenderse cuando los desarrolladores utilizan su texto e imágenes en la formación de modelos de IA sin permiso o compensación. En esta pieza, el investigador de ciencias de la computación Nick Vincent pasa por algunas de las formas en que los creativos pueden luchar contra el uso no autorizado de su trabajo.

RELACIONADOS:

Las agencias de salud pública están utilizando chatbots de IA para aliviar las cargas de trabajo. Es una buena idea?

Guerra narrativa: Cómo la desinformación configura el conflicto israelí-Hamás y millones de mentes

Por Yusuf Can

Después de la explosión del 17 de octubre que tuvo lugar en el estacionamiento del Hospital Árabe al-Ahli en Gaza, los canales de redes sociales se inundaron de teorías e imágenes no verificadas como evidencia de qué lado del conflicto israelí-Hamas era el culpable del ataque. El efecto? Muchos se decidieron antes de que los expertos tuvieran la oportunidad de realizar un análisis exhaustivo. La desinformación no simplemente hace que la gente crea que una cosa falsa es cierta; también los convence de pensar que una cosa verdadera es falsa. El problema de la desinformación, que va más allá de la creencia pública, puede llevar a consecuencias humanitarias nefastas, argumenta Can, quien utiliza este conflicto en Gaza como un caso de estudio de lo que la desinformación puede hacer para dar forma a las opiniones y guerras.

