

AZAHAR

Año XXXVII
N°134
Febrero 2025

Revista de Poesía



Fotografía/ Eduardo Aldana



Editada en Conil de la Frontera (España)

EN ESTA REVISTA ESCRIBEN

Diseño portada: María Elena Martínez Rosillo - Portada: Eduardo Aldana (1) Colaboradores (2) Editorial (3) Europa: Yuleisy Cruz (4) Poetas españoles (5) Poetas italianos (98) Poetas rumanos (109) Poetas turcos (120) Poetas portugueses (129) Poetas polacos (136) Poetas serbios (141) Poetas Bosnios (147) Poetas griegos (150) Poetas macedonios (152) Poetas alemanes (156) Poetas albaneses (159) Poetas franceses (163) Poetas europeos (168) América: Vanja Skrobica (181) Poetas mexicanos (182) Poetas colombianos (232) Poetas argentinos (279) Poetas venezolanos (315) Poetas cubanos (339) Poetas peruanos (362) Poetas estadounidenses (384) Poetas ecuatorianos (400) Poetas brasileños (410) Poetas chilenos (417) Poetas uruguayos (424) Poetas nicaragüenses (431) Poetas puertorriqueños (436) Poetas costarricenses (440) Poetas dominicanos (444) Poetas salvadoreños (447) Poetas panameños (451) Poetas bolivianos (454) Poetas hondureños (457) Poetas canadienses (460) Poetas guatemaltecos (463) Poetas paraguayos (467) Asia: Sweety Sanjukta (470) Poetas de India (471) Poetas de Bangladesh (485) Poeta pakistaníes (493) Poetas filipinos (496) Poetas malayos (498) Poetas vietnamitas (500) Poetas asiáticos (502) África: Regla Hidalgo (511) Poetas nigerianos (512) Poetas africanos (514) Oceanía: Pilar Bedoya (520) Poetas de Oceanía (521) Galería artística: Paulo Rubilar de Lemos Pereira (522) Abilio Miguel (97) Adriana María Pérez Olarte (118) Alexandre Agüero (124) Alisa Aster (128) Ángel Manuel García Álvarez (135) Anna María Stepien (143) Biagio Fortini (145) Cleo Gordo (146) Concha Gorostiza (147) Daniel de Cullá - Dorothy Villalobos - Flavia Cosma - Franca Colozzo (150) Edith de Castro (151) Ibrahim Honjo (157) Jesús Zarazúa (161) José Luis Rubio (162) Juan Ventura (164) Ilija Balta (167) Carmen Barrios Rull (232) Elí Omar Carranza (274) Fadwa Attia (276) Luciano Humberto Berger (277) María Gabriel Portilla (278) Lidia Chiasrelli (314) Marijose Muñoz Rubio (336) Manuel Bermúdez (338) Maydoll Morales Pérez (361) Natividad López Ortiz (378) Justina Cabral (382) Raimondo Ardolino (396) Stiven Pinel (397) Igor Pop Trajkov (398) Humberto Mercado (399) Alberto Recalde (409) Amelia Modrak - Bolaños Foto Arte - Carlos Mauricio López (417) Carlota Ruiz Calle (423) Turkan Ergor (438) Agueda Molina (443) Eveline Targino (450) Cristina Cardillo (459) Anna Czachorowska (461) Tanji Acti (462) Joros - Juan Delgado Muñoz (469) Rokiam Hashim (483) Faeze Mohammed (497) Juan Roldán (509) Leonora Acuña - Malika El Bouzidi (510) Manuel Arbocco (518) María José Bermúdez (519) Milagros Pascual (521) Lucía López Gamboa (523) Humberto Lozano Torres - Jesús Andrés Pico - Isabel Gómez de Diego - Mary Espinosa Pérez (524) Ángel Manuel Castrellón - Antonio Navarro - Antonio Pérez Gil - Antonio Quero - Ewa María Zelenay (525) Argenis Herrera - Bidisha Chakavarty - Buron Kaceli - Christine Cezanne-Thauss (526) Diego Villada - Ernesto Bedregal - Fernando Fondon Zaballa - Gladys Cepeda (527) Gloria Cornejo - Jair Hernández - Letizia Caiazzo - María Virtudes Sánchez (528) Irenilda Paranhos - José Rafael Orozco - Leyla Isik - Luis Rodríguez Fiallos (529) Manuel Jiménez - Marcela Delboy - Maribel Benítez - Mary Anne Zammit (530) Miki Ramirez - Miroslava Panayotova - Néstor Rojas - Nidhi Kunvrani (531) Olga Díaz - Pedro Vale - Refic Martinovic - Rowaida Al-Sharkasi (532) Saris Mammadova - Siham Sabagh - Silvia Margoth Ruiz - Teodora Stojanovic (533) Zana Coven - Alfiyah V - Maydee Paiz - Demetrio Rosa (534) Carl Scharwath - Gianpiero Actis - Manuel Albarrán - Marco Alulema (535) Francis Denis - Yoong-Il Cho - María Esther Fernández (536) Iselda Nunes - Sanda Ristic Stojkanovic (537) Lesniewska-Pasioneck (538) Contraportada (539)

EDITORIAL

Este es el primer número de 2025 con el que Azahar inicia su año 37. El diseño de la portada es de nuestra colaboradora María Elena Martínez Rosillo y la portada de Eduardo Aldana. En los próximos números volveremos al diseño de siempre. Pero queremos empezar cada año con un diseño distinto y para eso os pedimos a los colaboradores que me mandéis vuestras ideas para la de 2026. Hemos empezado el año creciendo y seguramente a lo largo del año seguiremos creciendo porque vosotros seguís creyendo en Azahar y la comentáis con vuestros amigos y conocidos. El aumento de colaboraciones hace que salga Azahar a mediados del mes. Espero que sepáis esperar porque merece la pena recoger todo lo que mandáis. Intentaré retomar los especiales que durante parte del año he dejado abandonado. Pero es que ya no me quedan horas y el esfuerzo que hago sobrepasa mi tiempo libre. Pero seguiré en el empeño porque vosotros y la poesía os lo merecéis. Y porque creo que en la poesía no ha banderas ni fronteras. En este nuevo año espero seguir superando todas las marcas; tanto en colaboraciones como en el número de páginas. Siempre adelante esperando que todos continuéis con vuestra labor de difusión en todos los medios en los que os mováis. Sé que el mundo está entrando en una situación difícil pero nosotros tenemos que seguir con lo nuestro que es la poesía y si es posible hacer que nuestro lazo sea cada vez más fuerte. Aquí no hay ideologías, ni religión, aquí solo hay poesía y poetas. Aquí nunca hubo ni habrá guerra. Somos gentes de paz. Aquí todos creemos en algo, en el verso. Escribiendo poesías nos sentimos felices, plenamente felices. Escribiendo sonreímos, hacemos sonreír y alegramos a los que nos leen. Escribiendo superamos momentos difíciles y seguimos caminando y caminando abrimos nuevas vías a los que vienen detrás. Espero que me sintáis como vuestro amigo. Si tardo en responder vuestras preguntas insistir porque a veces llegan tantas que alguna me pasa inadvertida. Insistid hasta que os responda. Tu bandera es mi bandera. Espero que la mía sea la tuya.

Este número 134 tiene 539 páginas. Más de 1400 poetas y 117 artistas gráficos de 84 países (30 europeos, 22 americanos, 23 asiáticos, 8 africanos y 1 de Oceanía). Animad a vuestros compatriotas a que escriban. Seguiremos creando páginas propias. Para que os sea más fácil localizaros. Seguid mandando vuestras colaboraciones para los números ordinarios que saldrán cada dos meses.

Gracias a todos por seguir, en estos momentos de calamidades confiando en la Revista Poética Azahar. Os pido lo mismo que en números anteriores que me mandéis cuadros o fotografías artísticas o dibujos hechos por vosotros y que invitéis a poetas, pintores y fotógrafos amigos vuestros. Agradezco, a todos, vuestra labor de difusión. Gracias, muchas gracias, a todos los que os estáis sumando a esta aventura que inicié hace 36 años, en 1989, en Conil, pueblo blanco del sur de España. Azahar sigue creciendo y difundiéndose por el mundo.

Que vuestros poemas tengan, 30 líneas máximo o como máximo una página porque si tienen más no podré incluirlos en la revista (previamente os avisaré para que mandéis uno más corto). Si algún poema, pintura o fotografía no aparece en la revista volverlo a enviar porque son tantos los que llegan que a veces algunos se pierden o se traspapelan. A los poetas que se han incorporado por primera vez, a este proyecto poético, pictórico, fotográfico, les digo que nuestras puertas siempre estarán abiertas para vosotros y esperamos que difundáis entre vuestros conocidos la existencia de la misma.

Os espero en revista_azahar@hotmail.com, en mi grupo, en mi muro o en mi messenger pero siempre indicando que es para la 135 porque solo así sabré que el poema, la pintura o la fotografía, es para la revista digital. No me falléis. También sabed que el grupo Revista Poética Azahar está a vuestra disposición para que publiquéis poemas, relatos, noticias, videos, libros, concursos.

Están reservados todos los derechos de los autores.

JOSÉ LUIS RUBIO

EUROPA



YULEISY CRUZ

POETAS ESPAÑOLES

NOSTALGIA

Atrás quedó el recuerdo, de un tiempo vivido
que pasó abriendo surcos bruscamente
a golpes de impaciencia, por verlos lejos.

¡Alejados, perdidos en el tiempo!
Olvidados sin ganas de recordarlos
hoy llegan a mi memoria sin yo quererlo.

Cargados de imágenes brotan de acá para allá.

... es inevitable.

¿Cómo destruir un recuerdo vivido,
que vive en nuestro pensamiento?

Hoy vivimos el presente,
sin importar el futuro.

El pasado ya lo vivimos.

Del libro Manos abiertas de JUAN SALVADOR CORRAL

A ELENA

Ninguna ciencia
he de conocer
para saber de ti.

Pues tu cuerpo
es como la luz,
refleja ternura,
hermosura y juventud.

Dichosa suerte
de los ojos
que te contemplan.

Del libro Las vueltas que da la vida de MANOLO LÓPEZ

CUANDO PASE LA TORMENTA

Cuando pase la tormenta...
cada cosa y cada persona
quedará en el exacto lugar
donde la marea lo arrastró.

Uno, lamentará el desastre,
otros, disfrutarán del sol

de un nuevo amanecer.

Cuando pase la tormenta.

Del libro Tomando la luna de EVA CÓRDOBA SERRANO

INICIACIÓN

Tu infancia fue un dolor
como los otros
y al pasar entre muros deslumbrantes
sabías descubrir el corazón
detrás de tanta cal.
Sabías con ternura
del insaciable surco y predecías
de la mojada huella del rastrojo
que tratabas con manos amorosas.

Oh cuánto sufre el niño que no sabe
contarle al corazón
por qué ama la luz
por qué es tan puro el aire
en que le dieron vida.
Y así pasó tu infancia,

y, mientras, tú formabas
palabras con amor entre los dientes,
y tus pulmones ágiles
cantaban claros versos
de espíritus cercanos al incendio.
La aurora levantaba en esos días
un reguero de dudas rutilantes:
¿Cómo será la luz a que nacemos?
¿Serán como los astros?
¿Cómo las claridades del agua de las fuentes?
Y mi alma ahora mismo se desnuda
en las secretas cúpulas del pecho
para soñar con fe,
para iniciar temprano la subida
y así llegar con sol a las estrellas.

Del libro Del nunca existir de MANUEL PÉREZ CASAUX

SILENCIO

Cuando no salen las palabras, cuando se atascan las frases sin sentido.
Cuando la expresión queda supeditada al silencio.
Sólo un suave murmullo, casi misterioso ciega el deseo de hablar.
El pisar de un susurro nocturno, de un pasajero invisible atraviesa el tímpano del oído indiscreto.
Una gota de lluvia golpeando el cristal de la ventana anuncia la inexistencia de otro sonido mundano.
Es entonces cuando la mente interpreta la nota perdida de un pentagrama.
Una nota que se ha caído presurosa por encontrar el compás.
Y en medio de todo ello, el trotar sordo de un caballo de luz que en su galope callado, inunda el espacio sin sonoridad alguna.
Triste la noche y triste el momento que inexpresivos endurecen ante tanta solemnidad.
Un grito se oye a lo lejos como ahogado por suspiros que nunca se percibieron.
Y así transcurre la vida, sin sonido, sin ruido y en silencio.

JUANI GUTIÉRREZ ABAD

NO SOMOS NADA

No somos nada,
no somos nadie,
tan solo polvo que se impregna en un muro.
No somos nada, no somos nadie;
a veces somos agua que se desliza por corrientes,
hasta que un bloque impuesto nos paraliza y nos estanca.
Otras veces somos aire,
que fluye con el mínimo esfuerzo,
atravesando espacios sin ser visto.
Y en ocasiones somos fuego,

quemando lo que hemos dejado atrás,
eliminando lo que ya no somos,
convirtiéndolo en cenizas que se van,
impregnándose en la tierra,
mientras el agua se las lleva,
y el viento las dispersa.
Y aun así nos seguimos creyendo
que somos algo más,
cuando ni siquiera estamos aquí.

MARÍA BEGOÑA RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ

VIII

En la patria pueril de aquellos días
se intuyen dos siluetas,
que se van difuminando poco a poco,

y con las que, la voraz hambre del tiempo,
no tendrá piedad.

Del libro Nostalgia de olvido de MANUEL DÍAZ GARCÍA

INDIFERENCIA

Tu indiferencia me ofende.
Tu silencio me entristece.

Tu desprecio me asfixia.
Tu distancia me aleja.

Tu ausencia, me hace recordar:
Que tú, eres tú... y yo, soy yo.

Del libro Alma y poesía de SONIA DE LA FUENTE JIMÉNEZ

TEJER, COSER y CANTAR

El hilo tejía experiencias
y cosía libertades y conciencias
porque en la vida el tiempo

nos permite comprobar
que hay hermosas coincidencias

solamente tenemos que tejer, coser y cantar
de todo lo demás el tiempo se encargará

ANA CAROLINA MANRIQUE BERNAL

CAMINO A LA NADA

Tendiendo al mundo su enlutado manto
y aquel fuerte amargor de madrugadas
contra el cristal tatuado de la nada
en la pugna mortal halló la muerte
Luchaba sin saber a qué atenerse
corroídas por el hambre sus entrañas
los pies descalzos, cubierto de heridas
con sus ojazos enormes, tan tristes
Cuando sientas el roce de unos dedos
acuérdate que también fuiste un niño
y quita de tus ojos esta venda
no vendas lo que nunca tu tuviste
Errando en las esferas que no entiendo
se juega con la vida y con la muerte
cubiertos por el manto omnipotente
sembrando mil cenizas en las flores
Que llevan en el nombre su bajeza
presumiendo tal vez de una nobleza

que se les fue una tarde con el viento
en su triste conciencia edificada
Se ven niños llevando el sol a cuevas
descalzos en el agua de su exilio
su miedo y su esperanza en un mañana
y las bocas que mienten las deniegan
Recubierto en el manto del camino
la nieve blanca va cubriendo un cuerpo
de una niña tendida en el camino
de una niña que no tendrá destino
Y siento que la sangre se me lleva
por eso no os ofenda mi flaqueza
mil veces ya cansado de este engaño
por gente que la muerte no conmueve
Mi pequeñez aumenta mi amargura
es la sombra de un poeta la que vuela
será posible crear un mundo nuevo
donde mane la fuente de la vida

ALEJANDRO GUARDIOLA

MI MAMÁ NO ESTÁ BIEN

Mi mamá ha debido sufrir
cataclismos interiores,
terrores nocturnos
y muchos pesares.

Mi mamá no está bien.
Por eso, debo olvidar todos sus odios
y perdonarla por sus errores,
pues mi mamá no está bien.

Muchas veces, me pregunto
qué pudo ser,
qué cataclismo,
qué terror,
qué pesares,

los que la marcaron tanto,
al rojo vivo.

Pero no hay datos,
no hay información fiable,
no hay historia,
no hay deducción lógica.
Y ella se cierra,
ultramarina,
como una valva.

Pues mi madre es
océano profundo,
oscuro,
tempestuoso,

y, a la vez,
concha marina.

Ella es código secreto,
tinta invisible
y rastro sin huella.
Es, simultáneos,
océano y concha:
ambos, en equilibrio por las presiones.

Ambos, presionando uno en contra del otro.
Como su corazón:
aparentemente escindido
en sus dualidades.

AMELIA MODRAK

MEM

Cuánta inocencia
nacer, morir, nacer
cruda belleza.

How much innocence
to be born, die and be born
harsh and cruel beauty.

Wie viele Harmlosigkeit
geboren werden, sterben, geboren sein
harte Schönheit.

Del libro Haikus a tres voces de AURORA GÁMEZ ENRÍQUEZ

REFLEJO DE VIDA

Su pata quedó colgando
tras el paso de la rueda.
Ni un alarido
mientras vaciaban lágrimas
en la pausa de la vida.

Abrazado entre mis brazos
sentí arder la hoguera de la angustia.
Arena presta en volverse ceniza
surgida del invento de la luz
que nunca vemos.

Al mirar el cuadro
un hombre sensato observara
la habilidad del artesano
que muestra con elegancia

lo que no se desea ver.

Ya nunca más veré correr al perro.
Cuerpo atómico en desplome
dispersado en no sé dónde.
Así se esfuma el dolor raro
como si no existiera el animal
ni mis manos.

Hoscas metáforas de sentires
tras claroscuros indescifrables.
Ni dibujos de vivencias.
Ni camino de presencias.
Descolorido trazo
de un accidente macabro
como tantas y tantas cosas.

Ante lo que creo
veo señales de savia
enlazada con rescoldos
de aquello que está y no vuelve.

Cosas concretas y separadas.
Descoloridos sueños de la mente.
Reflejo de todo,
hasta de lo dormido.

Devoradora copa de vida
vibrante de esplendor
en el paso del fantástico reloj
de visible negación
de la inexistencia.

ANA MARÍA LORENZO

ESTÁN QUEMANDO AL AMOR...

No mires para otro lado;
están quemando
al amor,
en la calle de al lado
en esas tantas bocas
que nunca se besaron,
cargando los fusiles
que suenan a desgarró.
Están quemando
al amor,
en medio de los campos,
ahogando
las semillas

que un día germinaron,
cortándole a las nubes
sus azules abrazos.
Están quemando
al amor,
tapándole los ojos
poniéndole cadenas
llenándose de voces
las calles del planeta.
Están quemando
al amor,
es un vuelta y vuelta
la parrilla del mundo

cocina sus miserias.
Están quemando
al amor,
a nadie le interesa
parar ese gran fuego,
lo intentan los poetas
volando por el cielo.
Están quemando
al amor,
como apagar
tantas llamas
si solo
llueven lágrimas.

ANA OCAÑA AZOR

CONDÚCEME HACIAS LA LUZ...

Deja que mi cuerpo
se libere
pon en mis manos,
el saber Arcástico
corta, mi cordón
de plata,
hacia un viaje astral;
que me conduzca
a la Madre

condúceme a las más elevadas,
sombras
que la noche sea benigna
en mí,
me transporte;
a lugares de enseñanza
volviendo con un sereno despertar de
conciencia

a una paz, iluminada
que allí florezcan
los jardines más hermosos
descansando,
en el espacio tiempo
gozando
de las maravillas
de la creación.

ANA PALOU REJSEK

NO TE DEJARÉ

Aún que pasen mil horas
yo te amaré.
Incluso cuando te demoras
no te dejaré.

Nada será diferente
pues yo te llamaré.
Ni en pasado no en presente
no te dejaré.

Acaso sin razón
yo todo te daré.
Pues te lo da mi corazón
no te dejaré.

Yo en ti suelo pensar
yo al pensar lloraré.
No te deseo olvidar
no te dejaré.

Tú eres mi fortuna
y por ti batallaré.
Acaso dejo el sol a la luna
no te dejaré.

Desde el día primero
mi amor te daré.

Por ser tú el verdadero
no te dejaré.

No dejaré el tiempo vivido
por él te pensaré.
Sin caer en el olvido
no te dejaré.

No te dejaré en esencia
yo te hablaré.
Aunque no tenga tu presencia
no te dejaré.

De noche y de día
yo te cantaré.
Con nuestra melodía
no te dejaré.

Pese a la soledad
yo te notaré.
Pues por ser mi verdad
no te dejaré.

No me podrá el viento
por siempre te llevaré.
Llevaré el tormento

no te dejaré.

Pues tú me quitas el frío
y yo te calentaré.
Llenando tu vacío
no te dejaré.

Todo puede pasar
y yo todo haré.
Pero dejarte de amar
no te dejaré.

Tú toda mi realidad
no te dejaré.
Tú toda mi felicidad
no te dejaré.

Tú la fuente que no para
no te dejaré.
Eres como agua clara
no te dejaré.

No te dejaré,
no te dejaré.
No te dejaré,
no te dejaré.

ANTONIO JOSÉ CARALPS SOBRERO

EL ALACRÁN

“saque el tigre en la rifa”

No había burbujas al baño lo teñían palomas
No más noches bañadas en la sangre
se queda sin paladar el nombre
le habré de saborear con sal en un índice
Yo me quedo sin bandera
astillada al piso
Estoy a punto de parir un cordero muerto
envenenada por un vagabundo sin orillas
Guardo un suspiro
de su veleidad suspendida
como un cuchillo afilado en la cima de mis pechos

hundiéndose lentamente
escudriñando morriñas
Fumaos un paisaje de alcobas con velas encendidas
¡Quiero oír el zumbido de la locura tenaz en el vidrio!
¡Quiero oírme gritar hasta quedarme sin ruido!
Anochecerme en el río
quitarle la cáscara al deseo
pernoctar entre los hilos blancos
de una corriente de sueños
(como balas perdidas)
Donde el miedo se hace abstracto: Irremediable

Del libro *Azar* de BÁRBARA DURÁN CRUZ

Y AHORA QUÉ

Cómo quieres que sea el beso

si no sabes cómo

quieres que sea tu sueño.

Del libro *A un verso de distancia* de TOMÁS MIELKE

LOS INDIGNADOS Y LOS OTROS

No es de extrañar
que proliferen guerras,
nos nutre la semilla
del mal como a Caín,
podemos ser muy buenos
hasta que se desborda
la línea roja, sucia...
de la furia en el ruín.

Somos carnaza avara
defendiendo el terruño,
aunque sobre comida
nos cuesta transigir,
tender la mano amable
ayudar como hermanos,
el más tierno cordero
lleva un lobo en su crin.

Y cuantos más beatos
más falsedad ocultan,
la raza del humano
fomenta su extinguir
como en esa película:
“planeta de los simios”,
un día despertaremos
y habrá empezado el fin.

CARMEN BARRIOS RULL

BERLIN

Cuando estuve en Alemania
en Berlín para más señas
el aire que se respira es nazi total
como en España franco facha
o en Italia facha por antonomasia.
Entre los viajes guiados
que salían de Pariser Platz
yo elegí, de entre los campos de concentración
el de Mauthausen.
Qué pena, qué profundo dolor
me produjo el visitar
sus edificios de crímenes tan grandes
y horripilantes
que, para estos nazis y franco fachas
eran triunfos
adobados bajo palio episcopado papal.
Cuantos más crímenes horrendos
cometía el nazi
más a la husma le andaban
estos asesinos franco fachas.

Lo que me aterró mucho
es el olvido descarado
que tienen los gobiernos
en especial el de España
en intentar olvidar y pasar
de tantos republicanos muertos
asesinados y gaseados en estos campos.
En seguida pensé abandonar el campo
pero tuve que esperar
a que todos estuviéramos agrupados
para subir al autobús
de vuelta a Berlín.
Cuantos inocentes sacrificaron
y asesinaron estos monstruos
por el odio que tenían a los republicanos
a causa del color rojo, el rojinegro, el tricolor.
Qué pena el mal gusto de estos pueblos
que les ensalzaron y siguen ensalzando
a estos criminales y asesinos
que hicieron tanto daño.

DANIEL DE CULLA

HACIENDO BALANCE

Me falta
el olor de las manzanas
y la acidez del membrillo,
el calor de las castañas
y la calle con chiquillos.
Me falta
una red en el Pozuelo
camachuelos, gorriones
y los jilgueros volando,
Tumbabarcos y verdone.

Me falta
el cine... el acomodador
y la programación doble,
el carrito de las chuches
y los chicles y altramuces.
Me falta
los paseos por la plaza,
desde el Arco al Palillero
y del Palillero al Arco

y el café... y las muchachas.
Me falta
los guateques nocturnos
y el pick up o tocadiscos,
y los ye-ye taciturno
con las flores y los rizos.
Y me falta... mi inocencia
de aquellos años setenta,
me falta el romanticismo,
y me falta... la sal... y la pimienta.

DIEGO GIL ROMÁN

A UNA ALONDRA

Me enamora la sombra de tu vuelo
sobre el desnudo azul de la bahía,
y me enamora la melancolía
de tus alas dolientes bajo el cielo.

¿Qué otras doradas alas indolentes
causaron tu amoroso desvarío
y perdieron tu voz que ya no sientes?

¿Qué nostalgia te trae a este subsuelo
de arena sin amor y roca fría,
donde el poeta taciturno espía
la hermosa destrucción de su desvelo?

Viento bajo, alga seca, oscuro río,
serán par tus alas inocentes
el paisaje final de tu desvío.

Del libro Sonetos de la Bahía de JOSÉ LUIS CANO

EL TRATO

Nuestro trato fue
que volverías,
que solo yo
te vestiría de azul.

que solo yo soplaría
tu viento a tierra.

Nuestro trato fue
que no pondríamos sal
en nuestros ojos,
ni miraríamos atrás,

que me harías tu sirena,
que conquistarías para mí Ítaca,
que las piedras de la orilla
envidiarían mi espalda
acariciada por tus manos.

Nuestro trato fue
que me haría reina del mar,

Ahora ausentes.

Del libro Litoral de tinta de EUGENIO BARRIOLA ARMIDA

JOYAS NATURALES DE MARIBEL

El otoño bruñe, mano alimenta
una natura en zamak, plata y cobre,
resina es, sangre de un amargo almendro
que corre por las venas de sus joyas.

Círculo dorado la vida entorna
en el brillar diurno, azules y oro.

Diadema de marrón glasé adorna
el fugaz destino de una muñeca

en la mano que, fiel a la belleza,
exhibe luz, giro y la flor de alloza.

Conexión de árbol, castillo y almena
para observar unos ojos de mar y arena.

Del libro Abordaje a la larga de JUAN ANTONIO RODRÍGUEZ ASTORGA

MI SUSTENTO

Tus ojos son mi espejo,
tus labios mi fuente,
tus manos mi fuego.

Con mi fuente
apago mi fuego

cuando me miro
en mi espejo.

Del libro El jardín de mis sueños poéticos de JOSÉ MANUEL MISEA RUBIO

REY

Un rey agobiado
se fuga en su caballo

y sus peones colocados

gritan muy salados:
¡Viva nuestro rey!

Del libro Ni azul ni rojo de JUAN MANUEL ALFOSÍN NOGUEIRA

GREGARIO

Mi sonrisa al despertar
mi impulso diario
no es por alardear
pero contigo, tengo lo justo y necesario.
Yo no quiero una vida de lujo
quiero una vida de fantasía
ser tu siervo de amor y embrujo.
Tenerte a mi lado es una fortuna
contigo, mi amada, voy sobrado.
Otras mujeres hubieron, como tú, ninguna.
Tuve mucha gracia divina, al ser el afortunado.
No sé si me valoras
quiero estar siempre presente

ser a quién adoras
y, habitar, de por vida en tu mente.
Sabes que nadie te quiere de esta manera...
que ningún hombre apostó tanto.
Soy como el buen tallista que a la madera
le da forma de santo.
Te quiero hacer mía, dar el do de pecho
no dormirme jamás en los laureles
y, pensar que contigo todo está hecho.
Con esta súplica, en forma de carta,
rogarte amor es a diario
te respeto y espero, que no estés harta
de tu fiel gregario.

ESTEBAN FERNÁNDEZ LOBATÓN

EL OCASO SIN LUNA

Se fue el ocaso como una
golondrina herida,
se fue aleteando llorosa,
rota su alegría.

la luna,
se descolgó de sus estrellas,
cortó su alba melena de vida.

Se fue el ocaso sin luna,
desgarrando su grito fenecía,
lloraba el luto el duelo,
su sombrero descubría
con pluma.

Se despidió de la tarde,
el pañuelo alzó con nostalgia,
quedó el banco vacío de la aurora,
enterrada la luz del mediodía.

¿Qué pasó?! Cuatro caballos
tiraban de la carroza,
ella dormía,
tan bella como era,
lozana diva.

El búho en una rama suspiraba,
el tronco lo guarecía,
ya volverá la luna... no es la primera
vez que moría.

Por el sendero del llano moría

CLAUDIA BALLESTER GRIFO

De los amantes he oído:
Que amar es tan deseado,
que es mejor haber amado
y después haber perdido
que nunca haber conocido

las llagas de estar amando.
O a ese amor bien amarrado
a un corazón henchido
que no puede ser doblado
y solamente partido.

O al amor que es fuego helado
que arde aunque está frío.
¿Por qué beber vino amargo,
pudiendo beber buen vino?

FRANCISCO JAVIER MAQUEDA MUÑOZ

LLEGAR A CASA
y encontrar a mi madre
coloreando un dibujo

con instinto de niña,
llegar a casa

e invadirme lo primitivo
como un círculo
me eleva venciendo la gravedad.

Del libro Latido íntimo de FRANCISCO MUÑOZ SOLER

ME GUSTARÍA RECORRER

Me gustaría recorrer
caminos desconocidos
y a mi paso ir contemplando
lo que me vaya encontrando
sin conocer mi destino.

Y contemplar los arroyos
con sus aguas cristalinas,
subiendo y bajando montes
y mirando al horizonte
y las nubes en las colinas.

Y allí, cuando el sol ya se despida,
mientras se vaya ocultando
allá por el horizonte,
y se pierda entre los montes,
yo lo seguiré observando.

Respirando el aire puro,
sin prisa y tranquilamente,
y olvidando los problemas,
que bien merecen la pena,
mirando solo hacia el frente.

Escuchar a los pajarillos
entre arbustos y retamas,
contemplando su belleza
y admirando su destreza
saltando de rama en rama.

Pues bien que me gustaría
no cejar en mi empeño
y convertir en realidad
cuanto acabo de contar
y ver cumplidos mis sueños.

FRANCISCO LÓPEZ ANGULO

TINTA EN LAS VENAS

En la memoria del niño olvidado
el porvenir de ayer es ya recuerdo
nunca sabe dónde empieza cada día.
Embarcadero. Están las llaves de mí
devoción oculta en el agua clara.
Sonetos dedicados a los muertos
del radical franquismo.
Dios habitando en el vacío del anochecer
sintiendo una pereza inmóvil a las suplicas de paz.
Su voz altera el silencio en sus crónicas deportivos
asqueado de la política aclamaba
poemas en los cafés madrileños.
Tus manos confeccionaban palabras.

Hombre.
Indefenso eran sus huellas sonoras.
Herencias rebuscaba dudas,
esperanzas de una triste historia
no conozco la ilusión.
Ironía en la resurrección de la carne.
Amor, Tesoro de Paula su esposa hasta el final
uniendo con incondicional al fruto del amor bautizada Lola.
Sus venas era la tinta de sus sentimientos
plasmado en su alma a fuego.
Metáforas de relámpago siendo
un legado malagueño.

MARÍA ESTHER RUIZ ZUMEL

VINO TRAICIONERO

Sentados en el restaurante con una luz tenue, se miraban de reojo mientras se decidían por los platos exquisitos que iban a comer. Hacía tiempo que no pasaban un instante agradable, el hombre alza la mano para que el camarero se acerque y le pide un vino tinto, carraspea y habla con la mujer, mientras agitaba las pestañas. El camarero les sirve una copa de vino a cada uno, ambos saborean sin prisas, en ese instante la mujer siente un calor intenso en su cuerpo, deja caer los zapatos, poco a poco las piernas escalan por el cuerpo del hombre, acariciándolo con las medias negras de seda; él lejos de molestarse acaricia la mano de su acompañante, vuelve a beber un poco de vino y siente una hoguera de pasión. No puede evitar servir un poco más de vino, sentir las manos como acarician las piernas por debajo de la mesa, puede sentir cómo los pies juegan con su hombría, se arma de valor, besa su mano con ternura, pero no evita una mirada de lujuria. La temperatura corporal de ambos se enciende peligrosamente, ambos deciden pagar el vino traicionero, ir a algún sitio privado para aumentar esa atracción que sienten el uno por el otro.

FRANCESC LEBRÓN

ESCRIBÍ POEMAS

en ese mapa que decías que era el de tu vida.

Escribí sobre los ignotos caminos
que indicaban como llegar a ti desde ti.

Escribí entre las coordenadas
que marcaban tus lunares.

Tiempo después
quise consultar el plano.

No entendí nada,

por lo que sigo como siempre:

Despistado de mí mismo
y desorientado sobre toda tú,
volviendo a hacerme camino
sin saberme a dónde
ni por qué ir,
con la tontorrona esperanza
de acabar encontrándome
alguna vez
en el término municipal
de la piel que te aloja.

FRANCISCO TOMÁS BARRIENTOS EUSEBIO

APASIONADA

Apasionada te espero en mi sueño,
para que abrigues mi cuerpo con tus brazos
y entre la seda me des los abrazos,
que me dabas cuando decías que eras mi dueño.

Mi amor por ti es como el aire que respiro,
reverbera mi corazón como un suspiro,
tus caricias de amor erizan mi piel
y tus besos de pasión me saben a miel.

Cuando me amas me transformo en princesa,
y tiemblan mis labios de color de fresa;
mi alma es un quebranto de deseo,
tus sentidos me envuelven cuando te poseo.

Te amo como loca hasta el infinito,
extasiada me quedo solo con mirarte,
si no te tengo a mi lado me desespero
en mi pensamiento eres mi amante, siempre te espero.

ISA HERNÁNDEZ

En el estante abandonado
y nunca jamás a solas,
permanece el libro leído,
en el olvido permitido.

Letras
por un soñador escritas,

quizás poeta, novelista...
quien se creyera lector;
tal vez,
aquel deseo de hablar,
mostrar lo leído.

Letras escritas en un libro,
que, a solas y sin soledad,
reposa sus días en el estante;
algún día será,
algún día, otra vez,
quizás lo cogerás.

JOSÉ CANDEL

BENEMÉRITA OVIEDO, BELLA VETUSTA

Gente de paz que, ante la adversidad,
ni se amilana, ni teme, ni se asusta.
Entrega, sacrificio, lucha y bondad.
En tiempo de guerra fratricida,
obrar con humanidad,
nos hace vencer de verdad

con el DESARME se cerró una herida.
Siempre buscar la paz como objetivo.
Te doy alimento, soy tu amigo,
ante una buena mesa se consigue
ya que es el afán que se persigue,
garbanzos con espinacas y bacalao;

callos a la asturiana, arroz con leche.
Menú que es bendición
para cualquier carballón.
Borrar el rencor es saber vivir
no se trata de humillar
se trata de convivir.

JOSÉ MANUEL MIRANDA ALONSO

Aquel invierno tus ojeras
eran más profundas,
que el centro de la tierra.
Aquel invierno tu semblante,
no mostraba ninguna belleza,
cuando se despertaba,
como si hubiera perdido

la gran batalla de amar todas las cosas.
Aquel invierno tus pechos desnudos
dejaron de comerse el mundo,
y tu mirada era un crucifijo
de dolor,
lo mismo que la lectura

de la inflamada tristeza,
situada en tus cejas...
Aquel invierno fue el más intenso
en la soledad,
era un invierno depredador,
y en él perdimos nuestras vidas...
Aquel invierno...

JOAN BENAVENT BRUALLA

Todo cambió en sus vidas
por un momento crucial,
fue cruzar sus miradas

y ya nada fue igual.
De lo que ocurrió entre ellos

tuvo mucha culpa el amor,
Cupido lanzó sus flechas
y el destino les unió.

JUAN MURILLO CASTILLEJO

EL VINO EN TUS LABIOS

Nací y crecí en casa de mis abuelos,
una extensa finca repleta de viñedos.
Entre barricas, tinajas y parras,
pronto aprendí, de los vinos, sus secretos.

Mi primer amor olía a vino fresco y afrutado,
sus ojos, mosto claro,
sus besos, vino de Burdeos,
su aliento, aterciopelado.

Una fuerte helada de primavera
arruinó los viñedos y nuestros sueños.
Dos copas de vino blanco despidieron
el maridaje de nuestros cuerpos.

Refugiada en mis pensamientos
apareció en mi vida, un hombre fuerte, apuesto,
aroma a cepa y brazos de sarmiento.
Moreno de luna, mi corazón desataba.

Bouquet exquisito,
sabía a nueces y garnacha.
Mejor sommelier no encontrará mi cuerpo.
¡Ay, si el lagar hablara!

Ya en el otoño de mi vida,
vigilante desde mi atalaya,
encontré el amor que tanto ansiaba
bajo la sombra de unas pámpanas.

Robusto e intenso por fuera,
balsámico, para mis entrañas,
supo decantar mi amor
para que siempre durara.

Tiempo de malvasía, catas sosegadas,
aire de mar, pasión de fuego,
la magia de las viñas albergaba
un nuevo amor entre volcanes y lava.

LUCÍA PASTOR DUEÑAS

CUANDO SALE LA LUNA

Si la luna está en creciente
me gusta por elegante
y cuando está de menguante
por bella y por sonriente.

Entonces mi loca mente
se viste de un pregonero
que recorre el mundo entero

porque el verso sigue vivo
y si lo dejo cautivo
se muere y eso no quiero.

LUIS OLAVERRI

ANDAR CABIZBAJO

Si caminara triste y cabizbajo,
-haciendo cruel honor al mal estilo
en busca del mejor y grato asilo-
aconsejar no voy ningún atajo.

Porque escondido a solas me relajo
donde pretendo convivir tranquilo,
tratando de escuchar con buen sigilo
lo que llega a mi mente sin trabajo.

Porque, a veces, perdido en el desierto
no quiero ni pensar como ha de ser
el paso irreversible hacia la muerte,

y así sonriente al raso descubierto
miro la luz de un nuevo amanecer
sin sopesar como será mi suerte.

LUIS PÉREZ QUINTANA

EL TIEMPO QUE CUENTA

El pulso del tiempo,
el tiempo que cuenta,
es el que puede entrar
hacia adentro.

Cambia el valor de lo que se respira
porque aparece una vida
que hasta ese momento
estaba inexplorada.
Emerge en su nuevo estado: el verdadero.

Cambia todo, hasta en la materia
del cuerpo que adivina
este “estado de ser”
como nuevo principio: el verdadero.

La memoria, como autopista
de comprensión y modelaje
me permite decidir
mi nuevo “ser siendo”
y lo que importa se ajusta
en mí
al brillo de la luz expandida.

El tiempo que cuenta

llega como aliado veraz,
en su textura más íntima,
al quitar la cáscara y la prisa,
sin medidas ni pulsos digitales.

El cronómetro aumentado
más allá del segundero,
crea pisadas en huellas
de amando en andar.

Este descubrimiento
despeja lo viejo del tiempo
y va tejiendo lo que cuenta
en avance y vanguardia.

Es la estela proyectada
hacia el futuro,
y así se describirá
el nuevo mundo.
Actuará en su nuevo latido: el verdadero.

Y se volcará a raudales
esta exquisita cosecha
de multitudes de minutos
que ahora empezamos a sembrar.

MACARENA MILETICH

CUARTETAS

Tengo celos de la mar
cuando te rozan sus olas;
quisiera ser tu juglar
para no sentirme a solas.

Cuando pronuncio tu nombre
se abren las puertas del cielo;
quién con tus letras alfombró
el mundo que tanto anhelo.

Cómo se refleja, niña,
la ilusión en tu carita,
siempre con sueños en piña.
¡Quién estuviera cerquita!

MIGUEL CHECA MANCEBO

SE FUERON LOS SENTIMIENTOS A PASEAR

¡CRECE sin ruido!
Sin tormentos...
Hasta el último aliento, que te acompañe tu talento.

Tú tienes la llave, el sentido y la clave...
Donde todo lo que fluye vale.

¡CRECE con la humildad de ser tú!
¡Empatiza con la multitud!
Que nunca se apague tu luz.
POESÍA es la riqueza de un verso, de norte
a sur.

CRECE en silencio, de ese gozo
esencial...
GOZO fiel y leal.

¡CRECE para ti!
No eres la altura de nadie
¡Si! ¡Tu grandeza...!
Efecto de amor y franqueza.

Tu ideal más usual...
Un poema al azar.

CRECE

MARI TRINI GINER

ESCRITOS 060

Una rosa y de ella un pétalo se desprende.
Es la esencia de mujeres poetas, escritoras, rapsodas, que me susurran el brillo tenue a ras de los destellos de escritos en hojas de papel.
Las palabras creando historias que surgen en un instante llenas de belleza.
De qué hablan estas hojas llenas de escritos, cual, si fueran alas esparciendo letras de amor, protestas, guerras; en un sinfín de creaciones.
La noche parece callarse y la luz de la luna en la madrugada ilumina una mesa con hojas de papel y pluma de tinta que garabatean, “vida”.

MARÍA PILAR REVIDIEGO MUÑOZ

PÓETICA

Los jóvenes aquellos que nunca el Adonais
como un oscar de cine tocaron por su mano,
malditos erraban sabiéndose desnudos
del traje necesario que célebres hiciera
a quienes Fortuna diese un jurado amable.

A Jiménez Martos, con desprecio, nombraban.

Qué hacer -se decían- si en los manuales
de literatura, ya no cabe nadie.
Y negaban siempre que sus manuscritos,
un año tras otro, a la calle Preciados
huían en sobres urgentes, bajo plica ocultos
su nombre y apellidos. Y era inútil.

Del libro *De la vida*, breve de JUAN JOSÉ TÉLLEZ RUBIO

HAIKUS DE LOS GRANADOS

A Diego Granados

I

Regia corona
ostenta el dulce fruto
de los granados

II

Cuando un sol joven
ilumina el granado,
sus hijas ríen.

III

Risueñas frutas
lucen dientes rosados
en rostros núbiles.

IV

Dos avecillas
hacen lecho en la copa.
Rojean flores.

Del libro *Ocho hileras de haikus* de CONCEPCIÓN PALACÍN PALACIOS

II

Junto al mostrador todos dialogaban
llenas de alcohol hasta los bordes
con sus copas amargas
y una sensación de vacío
corría por mi piel hasta inundarla.

Papagayos con plumas de colores
hablaban hablaban hablaban
rompiendo inútilmente los silencios
nadie se oía ni escuchaba.

De todas formas era lo mismo
no eran importantes las palabras
la música jugaba su papel
como yunque en la fragua
como tierra sin humedad
secas estaban las gargantas
y la luz intermitente
pintaba sombras y fantasmas

que como un sueño arrojaba a los rincones
obsenas figuras que se amaban.

Y un espejo grande en la pared
me devolvió las estatuas de cera de la barra
inmóvil mano en el mentón
meditando no sé qué estúpida danza
sin tan siquiera dibujar una sonrisa
sus inexpresivas y blanquecinas caras.

Era una soledad compartida
la que inundó la sala
allí no había estrellas sólo una línea
que el cielo y la tierra separaba
anoche anduve buscando compañía
una voz amiga con quien compartir palabras
y encontré esperpéntica soledad
rondando jardines y destruyendo el alba.

Del libro Poemas para una soledad compartida de PEPE PONS

INUNDACIÓN DEL MAR

Dejadme la única libertad,
la del uso desesperado de mis lágrimas.

Que con ellas pueda,
-ola, pez, acaso alga-
inundar sediento la dulzura
del verde fondo,
oceánico lecho irisdicente,

crátera donde escanciar
el humo que fui,
que soy aún,
a la espera de la disolución
del viento límite,
fin de los pétalos altivos
germinados a la sombra

de los irrepetibles mástiles de fuego
que el ángel puso
a las puertas de la Arcadia.

Dejad
que mi mar
inunde el mar.

Del libro Sólo el mar de FRANCISCO BASALLOTE

Y si mi angustia se posara en tu locura, sería un bosque de absurda microglia sin escrúpulo ni aurora,
¿cuántas rosas marchitas nacerían?, sin paz, sin inquietud, sin volcán apuntando rebeldía.

Del libro Poemas imperfectos segunda parte de DOLORES DE LA CÁMARA

CICATRICES DEL TIEMPO

Cicatrices de agua en el tiempo sombrío
de una tarde estival.
Nubes de paso

anunciando una lluvia de recuerdos.
La melancolía invade los silencios del pasado,
y los pasos en la arena trazan un poema.

Del libro Salvando mareas de JOSÉ CARLOS BELTRÁN

TANTO TE QUISE...

Tanto te quise, y no nos dirán estos días
lo que nos dura el mundo,
la ocupación perfecta de la necesidad,
a favor de lo que nos hace historia y nos destina,
la falta de ser distintos e interminables,
la ternura que a ciegas nos espera.

Nunca nos lo dirán estos días;
pero tanto te quise,
tanta razón dedicada a lo secreto,
tanto sentir a víctima de soñarse,
sufrir como una nueva lucha bajo el cielo,
agigantar los días sin sus horas,

hacer la piel fuerte contra el silencio.

Tanto te quise
que no habría barranco con espinas,
que no habría precipicio desmedido,
que no habría un sol negro bajo la muerte.

Pero, han sido las palabras, en medio del olvido,
torres para el escombro,
plaza para otro que rejuvenezca los deseos,
para otro que sepa, aunque con trampas, preservarse;
nosotros, ya hemos pasado por la costumbre
de equivocarnos en esta tierra.

Del libro Carne de cañón de JOSÉ REPISO MOYANO

INVIERNO

Impregnado de azul melancolía,
desciende a mí tu amor y con su ala
roza mi corazón y circunvala
un ocaso de vaga lejanía.

Serena tu recuerdo mi agonía
y, encausado por él, el mío resbala
rastreado el aroma que aún exhala
la rosa de tu eterna lozanía.

No hay fuego en el hogar y se ha apagado,
en el velón, la llama, lentamente.
Aterido y sin ver, en mi costado

late un soplo de vida que aún presente
el momento de paz, nunca olvidado,
de tus labios posándose en mi frente.

De tu libro Ocho sonetos de DIEGO GRANADOS JIMÉNEZ

ÚLTIMAS PREGUNTAS

¿Será el río que en la mar
será el gran desconocido?
Sin cauce propio, sin nombre,
en otras aguas perdido.

A ese para siempre nunca,
al jamás, a eterno olvido

sin paisajes ni riberas,
sin los sueños ya vividos
en aguas de tantas aguas,
ignorante del Destino.

Adiós montañas y bosques,
adiós al canto del mirlo,

adiós a las primaveras
con sus prados y sus lirios.

A una soledad sin nombre
ya para siempre fundido.
¿Le pensará igual el hombre
o es todo tierra y olvido?

Del libro Poemas frente al río de CONCHA LAGOS

¡Saludos romeros!
Sois hombres en pos de la paz,
con luz y oración los senderos
al Apóstol Xacobo vais por los caminos
y las leguas de ruta feraz,
baluartes del alma que ya resplandece

con su dulce lengua, cual alba de fe,
la tierra del Santo que ofrece
la concha de los peregrinos
y el bordón del ánimo florido en la sien.
¡Saludos romeros
penitenciales en nombre del bien!...

Del libro Rutas Xacobeas de MARIO ÁNGEL MARRODÁN

ESTRATEGIA

De tanto silenciarte que te quiero,
de simular una calma que no siento
la flema en tu ausencia que aparento
no me sirve, a tu lado, de asidero.

Porque vengas, amor, me desespero
y aguardando esa fecha, finjo, miento,
dejando la escritura en el intento
y el decoro y la tinta en el tintero.

Mientras deseo y temo tu presencia
levanto una muralla de inocencia,
escondo la verdad con mil cerrojos

y callando la gloria de quererte
me defendiendo del miedo de perderte.
Pero, ¿quién me defiende de tus ojos?

Del libro A corazón abierto de IGNACIO RIVERA PODESTÁ

EL VIEJO ROSAL

*Todo se marchita, todo se va,
todo muere, nada queda.*

Qué pena me dio el rosal con sus hojas marchitadas,
Inclinado hacia la tierra, solo, con sus viejas ramas.

Era ya un tronco apagado, ni el sol su calor le daba,
el tiempo lluvioso y frío daba fin a su fragancia.

Pasaron sus años verdes, sus noches de lunas blancas,
cuando en el jardín florido con sus hojas de esmeraldas,
jugaba con los naranjos dando su perfume y gracia.

Bebió el frescor del rocío besando el blancor del alba,
y aquel rosal tan despierto de rosas siempre lozanas,

se fue quedando en la sombra entre un tropel de fantasmas.

¡Cómo sufría el rosal embargado de nostalgia,
cuajado todo de espinas sin una rosa temprana!

Llegó presto el jardinero para matarle su savia,
y en tarde de viento frío sólo fue un montón de ramas
y en su infinito recuerdo más que recordar lloraba.
Qué pena me dio el rosal sin su verdor de esperanza.
¡Sin una rosa despiertas,
en sus jardines del alma!

Del libro Nostalgia de MANUEL CORNEJO GONZÁLEZ

DÉJAME ESCRIBIR SEÑOR

Déjame escribir Señor
para deleitar al hombre
y enseñarle a ser mejor.

Déjame escribir Señor
por encima de la rabia
por encima del dolor

pues por encima de todo
siempre reinará el amor.
Déjame escribir Señor

con la sangre de mis venas
y fuego en el corazón.

Del libro Poesía de una escritora andaluza de ARACELI CONDE ROMERO

A TI FÁTIMA...

Allí donde estés, donde tu soledad encuentre mi compañía.
Donde veas que al fin y al cabo solo queda la compañía de dos seres humanos.
Cuando estés buscando Amor, debes saber que allí estaré yo,
esperándote, como aquellos devotos que esperaban el maná caído del cielo.
Esperándote para brindarte mi soporte y fidelidad,
como si fuera un Ángel que no abandona a sus protegidos bajo su aureola divina.
Sosteniendo en mi mano una antorcha resplandeciente como estrellas
fugaces prometiendo deseos que se cumplirán.
Pasa la vida como un sentimiento momentáneo y te amo.

ALEJANDRO AINCIBURU VICO

SIN RUTA

Jugar para, sencillamente
perder
porque así es la singladura
de esta singular locura
de decir. Decir...

palabras al viento
que pueden ser de amargura
el sendero de un tormento
o una playa de ternura
con las olas de un deseo. Decir...

decir un silencio
de arenas, playas y espumas
seguir por el vertical sendero
de un tormento que no sabe
si es la veleta o el viento.

JOSÉ LUIS MARISCAL

FUTURO

No hay memoria infalible
pero si creadora:

lo que fue una vez

es porvenir
que ha de vivirse un día.

Del libro *Sintonimias* de CONCHA ZARDOYA

FIRMEZA

Al filo de mi sangre te mantengo,
-páramo desolado y gris ternura-.
Cuchillada rampante de amargura,
te llamo eternamente y te retengo.

Siempre de puerto en puerto encadenado,
cegada la pupila sollozante;
tras tu risa solar, risa canora.

Ciego de amor hasta tu orilla vengo.
Total, idolatrado en tu hermosura.
Igual que el mar deshace su bravura
anclado en tus orillas me detengo.

Arrástrame tu luz a mi costado,
pues barro soy, y espíritu sangrante
que calma en ti su furia destructora.

Del libro *Jardines de la sangre* de LEONARDO ROSA HITTA

BÉSAME TÚ

Bésame tú, que de tu boca quiero
aspirar la dulzura que te sobra,
cada vez que te miro me pareces
del jardín de mis sueños una rosa.
Yo recuerdo los días que pasé
dibujando los halos de tu aurora,

que después lo miraron los amantes
el fulgor de los ojos de mi novia.
Y el velo levanté para besarla
el sol de una mañana encantadora,
al salir de la Iglesia le cantaron

los Ángeles del coro de las monjas.
¡Ven conmigo cariño, que yo quiero
contemplar de tu cara primorosa,
los colores que tienen tus mejillas
asemejando la llama de una antorcha!

J. DORADO MORALES

¡¡OTOÑO!!

Otra vez el otoño inexorable
brindándome sus horas aburridas
y trayendo recuerdos de mi vida
en la pesada tarde interminable.

Ese otoño... de violetas y rosas...
aterrizando mórbido en mi mente,
desquiciando cruel todas las cosas...

Otra vez el pasado impertinente
ahogando de belleza la nostalgia
y tozudo brindándome la magia
de aquel viejo recuerdo persistente.

y marcando canales en mi frente,
de ver “tantos absurdos en mis prosas”
diferencia que aplasta mi presente.

MAR VELASCO

UN HOMBRE ESTÁ HECHO

Un hombre está hecho
de premuras, de normas,
de problemas y mitos,
de innumerables sombras.

de alimentos inútiles,
de fútbol y pancartas.

cuando vuelve la espalda,
cuando tiene querida,
cuando ya no nos habla.

Un hombre está hecho
de ajenas circunstancias,
de malas meriendas,
de arrepentidas faltas.

Un hombre es el comienzo de la soledad.

Un hombre es tu lunes,
tu cuerda delgada,
tu verbo insatisfecho,
tu infinita desgracia.

Un hombre es un teorema
de soluciones amplias:
despertar sobre cosas,
anochece por causas.

Un hombre está hecho
de goma o de pasta,

Un hombre comienza a sentirse hombre

Un hombre es un hombre.
¡Para qué más! ¡Ya basta!

Del libro Salmos y lamentos de GRACIANO PERAITA

EL MAR Y LOS PINOS

Tú, el mar y los pinos, este alarde
de mi anhelo prendido en tu regazo.
Junto a tu voz, tu cuerpo surco y trazo
como niño inocente ara al sol que arde.

mañana, cuando el sol en estas playas
se fije en nuestros nombres en la arena,
sienta el pino la ausencia de tu mano,

Te beso y beso mar. ¡Qué un ángel guarde
tanto tacto de pino por tu brazo!
Mañana, cuando partas, roto el lazo
de esta paz que nos une en esta tarde;

te sienta el corazón cuando te vayas,
cuando todo este amor se sienta pena,
tú serás aún el alma de este llano...

Del libro Crédito de amor de JUAN ANTONIO SÁNCHEZ ANES

MAR DE LETRAS

Sobre un mar de letras
navegará mi barquito.
Un barquito de papel
con líneas y colorido.

Juntos conoceremos
ese océano letrado
lleno de signos, números,
frases y vocabulario.

Sobre un mar de letras
quiero zarpar rápido
y a la luna he de recitar
los versos que el mar
me desee susurrar.

ONEIDA PÉREZ FUENTES “OFLY”

EN EL MEDIO ANIMAL SALVAJE, la fortuita rotura de una pata, es sinónimo de ser alimento en poco tiempo para depredadores, que solo matarán para alimentarse, en cambio el ser humano que mata por codicia y a veces por placer, evolucionó curando y protegiendo a sus heridos.

Quizás en estos tiempos de lucha contra un virus, las personas en su complejidad, encuentren en esta crisis una oportunidad para mejorar como especie, entendiendo la salud del otro como la suya propia.

Del libro Romper la percepción automática de los signos de MARINA NÚÑEZ

IMPENITENTE TRANSFIGURACIÓN

Enredada alevilla al aire,
horadas desmayos
y arrastras sigilos
sobre tu talle,
idealizando la flor.

En el sosiego locuaz
de belleza y mudez
cimbreas el baile,
introduciendo pasión
al polvo de tu brillo.

La oruga eres
que en la pereza gime
la mudanza de su vida
y deslizante recreces
en la ojiva,
dentro de la muda conversión
negra y verde,
ante el céfiro de lluvia
y el espectro de sol.

Perseverante mutación
de un día
en que la hilosa hebra
tórname amarilla, seca
y quiebra...
plasmando hacia un gris
la visión abultada
en la panorámica sombra,
desde el lastre que guían tus antenas.

¡Trashumante y dorada chapola,
dando arranque a la condena
de la impenitente transfiguración!

Sola en mí voy,
como habitante sin montura
arrastrada entre pedruscos
y arenas,
por los surcos de una tierra
que me da su suelo
mientras extraigo
de sus páramos,
pardas briznas de ilusión.

¿No consigo saber ser,
yo la flor...
en la visión de mariposa
junto a mi revestida despedida larvaria?

Transformada en mí,
yo misma siendo un sueño
dentro de la libertaria prisión,
expandida guardo
la desnudez de mis alas
adheridas al acervo del aéreo ascenso;
solo del enigma tinteo, al velo,
al ser pura la ilusión
de mariposa-oruga... o flor.

¡Impenitente en la transfiguración!

OLGA CASTELLS

AUSCHWITZ

Llegué y vi/
cadáveres desparramados/
qué gigante maligno/
pudo traer a esos hombres/
y torturarlos///

es/
el apocalipsis/
imagino el estertor/
de uno a punto de morir/

ensangrentado///
la barbarie vista aquí.../
y ahora/
venden souvenirs para recordarlo.

SOFÍA LÓPEZ GONZÁLEZ

V

Tendrá que ser otro.
Tal vez nunca planeaste
que tu altivez impávida
y la frialdad con la que pretendías
una corrección inexistente

te haría detestable a los ojos de todos.
Afortunadamente
no hicimos el amor.
Tendrá que ser otro

el que desinfeste
la comisura de tus piernas
del moho y el musgo
en los que has convertido
tu vello púbico.

Del libro *Senxo* de DANIEL GRANADO

Cabe la luz del Universo entero
en nuestro beso,
agradable enigma
húmedo y caliente,
mascarón de proa
de mi amor libre,
de mis manos sin grilletes
que las tuyas desean asir
y llevarlas a mis pechos,
que sostengas y acaricies

mis femeninos aspectos,
que no dejes de recorrerme
y de besarme los huecos.
Un golpe de hielo
son escalofríos que siento,
si no te ha salido bien
y me repites el beso
para que en llamarada
pare el reloj el tiempo...

Armonía de jadeos,
cada vez más dulce,
más continuo, más dentro,
más y más te pido
y salta por los aires
la emoción contenida
en mil colores serpentinas,
fuerte me abrazó a tu cuerpo
y ahora soy yo
quien te corona de besos.

Del libro Manual de sexo explícito de MARÍA TERESA SÁNCHEZ RUIZ

LA PATRIA CHIQUITA

En la voz de una mujer,
en su garganta desgarrada,
sale el grito,
sale su alma,
de su patria chiquita,
gaditana.

Alma que brota del pueblo,
de sus aguas claras,
alma que lleva raíces,
que estremecen mi calma.

La Patria chiquita, dicho así,

con ternura,
con cariño,
tú, mujer con tu canto,
la haces grande,
desde tu garganta.
Tú, mujer,
alma del pueblo,
tú, del pueblo palabra,
Patria chiquita,
que dulce suena,
como llenas el aire,
de azahares la sala,
como en gesto sencillo,

del vuelo en tus manos alza,
y el quiebro de tu cintura
en la danza,
llevando la Patria chiquita
con el bordón de guitarra,
hasta la fibra que tiembla,
dentro de nuestras almas.

Patria chiquita,
bandera verde y blanca,
sobre los pinos
y a lo lejos;
agua azul y clara.

JOSÉ RAMÓN PORTILLO SHARFHAUSEN

FUSIÓN DE FRUTAS

Te tomaría cual refresco de fusión de frutas,
sin gas y sin azúcares añadidos,
porque serían suficientes:
el dulzor de tus labios

y la chispa de tus ojos.
Te invito a disfrutar conmigo
del placer de los sentidos.

JOSÉ ROMERO MARTIN

UN VELO DE RETALES

Un velo de retales
de nubes te cubren
la cara, prendida

en el azul del inmenso cielo.
Te busco perdida,

tu luz no encuentro.
Dime, ¿dónde se halla, lucero?

MARI LOLI ROMERO LÓPEZ

CAMINOS DE ROSAS

La vida como los caminos de rosas
se perfuma sutilmente cada día,
con desánimo y bastantes alegrías
mirando el vuelo de lindas mariposas,
marcan dolores espinas primorosas,
te mantienen en alerta y siempre vivo
como si fueras ángel eterno, un divo
al que le ríen las musas amorosas.

Los años dan solera al vino y a la prosa
y al verso llenan de gran melancolía,
emergen las palabras maravillosas
que al amor dan su sentido y su energía,

entras en el diccionario como espía
y sales con un orgullo un tanto altivo
creaste buen mensaje significativo,
doce sílabas por verso y travesía.

En esta composición tan hermosa
expones las virtudes y fantasías
con los sentimientos y la cortesía
de tus amadas mujeres valerosas,
agradables, cultivadas, generosas,
envueltas con espíritu positivo
y con esencias humanas luminosas
para conseguir buenos frutos del cultivo.

RAFAEL ORTEGA MORAL

El verso que escribo
desgranándose,
húmedo e infantil,
es el mal.
Su misterio

increíble pasión,
ese bendito dolor.
Veo a Dios llorar,

el Universo dormita
-nunca imaginaré-.
Siempre me arrepentiría
mas nunca, bendito dolor,
lo supe.

Del libro Confuso orden de PACO LUNA FARRAGUT

EL CAMINO ERA EL GOCE

El camino era el goce, la belleza.
El sol del mediodía me conducía
a tu boca por lugares inhóspitos,
pero blandos bajo mis pies
anhelantes, queriendo encontrar tu sabor.
Sorteé todas las trampas,

salté obstáculos,
golpeé sin piedad
a quien me impedía el paso.
Cuando vislumbré tu rostro
inmarcesible, degusté la victoria,
me arrodillé ante tu altar.

El camino era el goce, la belleza
conducente a una meta llena
de amargores y dulzuras.
Cumplí mi difícil misión.
Recibí, como premio, un trozo de cielo
y cien de infierno.

Del libro Versos horizontales de PATRICIO RASCÓN FERNÁNDEZ

A UN AMIGO QUE DE SÚBITO ENTROSE A BRACEAR EN LA MAR DE BOLONIA

La imagen de la mar la tuya espera.
Se ve que en acercándote se ufana.
La tocas con los pies y se te allana
en lisura sin curva ni ladera.

Junto a la mar estás, en la ribera
desde donde te incita y ya te gana.
En las manos te pone la manzana
que te enciende de azul y te aligera.

Tu medida de hexámetro la estela.
Bajo tu pecho entera se te ofrece
a cambio del ardor de tu candela.

Toda la mar de pronto se estremece
con el dulce temblor de la gacela.
Te goza, bello amigo, te embravece...

Del libro Aires de FRANCISCO MALIA VARO

LA NIÑA CON LA MANO LEVANTADA

No hacía falta correr.

Los pupitres
no se enojan
y la pizarra
solo se teñía de blanco.

En aquel tiempo
la risa gobernaba tu semblante
y la avaricia de aprenderlo todo
te sedujo.

Si encontré
el cordón de tu zapato
en mi cabeza
fue por casualidad:

la suerte llama al prado de las letras
y disuelve su lazar...

¿Si se mezclan allí
los abrazos extintos?
¿Si el color de tu cabello,
a base de lances,
oscureció su piel?

La vida se compone de latidos,
de pulsos que sentimos de otros cuerpos,
de habernos reído en otras bocas,
de versos que leen otros ojos

creyendo que son nuestros los que miran.

Y así se riza el mar de la memoria,
así se nubla el cielo en pedacitos
de mí, que voy dejando en los cestillos
que pasan
su existir
entre las norias...

Nunca el alma obtura su goteo
cuando el hilo no ha servido de corsé
y el silencio, que de niña, era mendigo
te hizo fuerte
y te trocó en mujer...

DIEGO NOEL

UN CANTO AL AMOR

EN REFERENCIA A LAS FUERZAS DE LA NATURALEZA... -¿A QUIÉN RECUERDE?-

{Escribir con el deseo de ser leído por otros, ya sea bello el texto o de lo más incongruente, en cualquiera de los casos éstos suelen ser llevados al averno.}

A lo solos que estamos en el inmenso universo, a todos ellos dedico éste tiempo...

Como dos puentes distintos, hay un puente vacío, un puente sin río, un puente entre su amor y el mío.

Hay un puente de rosas y flores que extendieron los ángeles para que lo cruzasen solo los amantes perdidos.

No le culpa el destino, siempre que este fuera mi sino, forjar nuestros caminos crecer entre su amor y el mío.

En la punta de la espada la veo en el filo de su espejo, pero no soy una sombra para penetrar en tu corazón.

Lejos de mí mismo...

quisiera ser una montaña,

para que puedas ver al filo de la espada.

Y en el cráter de la montaña, entre sombras y espadas, reconstruir el puente entre su amor y el mío.

Entonces, descendería al pozo de la sabiduría para revelarles mis secretos al que espera noche y día y, si recibiera una respuesta del que siempre espera, presto ascendería radiante a enseñarte el semblante, porque habría sido ungido, porque él ya habría decidido, el puente entre su amor y el mío...

JOSÉ RAMÓN ANTÓN DEL LLANO

UN ATARDECER

La tarde va decayendo;
el sol se está ocultando,
el cielo va desplegando,
sus tonos de rojo intenso.

La luna radiante brilla,
el firmamento oscurece,
y débilmente se muere,

este día que termina.

El parque está solitario,
con la luz de las farolas,
un silencio que enamora,
con su encanto de duende.

Los pajaritos en las ramas,

descansan tranquilamente;
la brisa los adormece,
mientras le canta una nana.

Observo, desde mi ventana,
todo esto que acontece;
y el alma se me embellece,
de tan sublime belleza.

MARÍA ÁNGELES RODRÍGUEZ CABALLERO

GADES

No sé si fenicia, romana, tartessa o francesa tu cultura es...
Lo que sé es que gaditana me siento ser.
No hay cosa más hermosa que pasar por esas Puertas de Tierra
cargadas de tanta historia de nuestra tierra trimilenaria por excelencia.
¡Qué ilusos franceses, creían poseerte!
Sentir ese levante en tu piel y estremecerse en el Sur Occidente.
No sabemos por dónde mirarte, ¡cual belleza, cautivas por donde te miran!
Si por el ventanal te contemplo ¡mar abierto!
Una rosa fina creo estar viendo.
Tus veleros pétalos de flor, ¡cual maceta dentro de mi corazón!
Las olas te envidian por tu esplendor y tu belleza
y yo que ilusa, capitana me siento ser por tu querer ¡mi tierra!
Cultura trimilenaria, belleza que irradia.
En tu tierra florecieron las entrañas que me parieron.
¡Bendita la suerte que tuve de ser, fenicia, romana,
tartessa o francesa también!
¡Gaditana por tu querer!

JUANA MARÍA HERAS SEVILLANO

SAN JUAN

En una noche cómo tantas
yo esperaba con mi taxi
en una calle tan oscura
algún servicio inesperado,
ya era casi la media noche
bastante tarde para cualquiera.

Me llamo mucho la atención
ver parada a una señora
qué esperaba el autobús,
yo sabía que a esa hora
era muy difícil qué viniera
le pregunté qué esperaba.

Muy sorprendida respondió
el autobús para San Juan
yo le dije que no espere
porque es seguro no vendrá,
por una suerte del destino
un parroquiano solicitó
un servicio para San Juan.

Le pregunté a aquel señor
si no le importaba compartir
mi pequeño taxi con la señora,
aquella cara de asustada

cambió de pronto por alegría
aquello fue un bello gesto
qué yo lo hice sin interés.

Fue el principio de una historia
qué si ella vive todavía
no podrá olvidarlo nunca
fue un capricho de aquel destino
qué tú y yo nos conociéramos
eras casada con varios hijos
pero eso nunca impidió
qué nuestro amor se consumiera.

ERNESTO CASTILLO ARAMBURU

COLOMBIANA

Una colombiana fue
a un baile de carnaval
cuando brillaba la luna
en un cielo de cristal
con un vestido de bruja
y un anillo de coral.

Baila conmigo mi amada
que teniéndote en mis brazos

mi corazón se dispara
y me lleva a un mundo soñado
donde estamos tú y yo solos
de un gran amor disfrutando.

De aquel sueño desperté
y mi gitana no estaba
en la feria de Jerez

donde solo yo bailaba
sufriendo por su querer
que maltrecho me dejaba.

Con unas copas de vino
canté yo esta Colombiana
dedicada a ese poeta
que yo conocí en tu casa.

Del libro inédito Nuevos quejíos de JOSÉ LUIS RUBIO

Y PARTIRÁS LA LUZ EN DOS MITADES...

Y partirás la luz en dos mitades/
arrancarás un polo de tu estrella
y lo unirás
a la roja corola de tu vientre/
será uno más/
otro astro/

otro chopo de sombras y ascuasvivas/
como fue tu latido/
como el mío/
como el de todos/
en el primer momento de la tierra/

que nadie ponga valla a tu costado
cuando se eleve en vuelo/
que nadie
corte de tu garganta las espigas/
porque el beso
tiene fulgor de todas las praderas.

Del libro Luna de Guadalmequí de MANUEL FERNÁNDEZ MOTA

CAMINOS ESCONDIDOS

Montes invisibles a
mis ojos. Grajeos
infinitos sobre copas
ensombrecidas...

Revoloteos que
majestuosos se
pierden entre oscuridades...

Temblores, miedos

y fuertes golpes que
mi corazón experimenta...

Hermosos y téticos, en
espera de posarse sobre
mí; hijos del mismo
infierno, deseosos de
alimentarse de mi
cuerpo...

Tiempo hace de mi
desprendimiento, del
que fue mi santuario...

Esta vez sí; trocitos de
lo que fui se esparcirán
sobre una madre tierra,
preparada mi alma está,
mas vacía no se
encuentra.

MARIOLA SÁNCHEZ GALLARDO

Si fuera ola
te envolvería
en mi disfraz,
si fuera viento
te dedicaría

un espacio
donde brillar,
si fuera tierra
te regalaría
un tiempo

en donde ser
algo más
que metal,
si fuera fuego
te fundiría,

esparciría
tus cenizas
dibujando con ello,
un mar de rosas
en la eternidad.

PEDRO MIGUEL PONCE

Un verso es un beso al universo
abrazo el sábado

y los demás días también

mi sombra me asombra
que viva el bien

VICENTE COSCOLLÁ CERVERA

NO NECESITO...

No necesito nada para mí;
tengo más, mucho más de lo soñado...
tener a mi familia, por un lado,
y sentir todo aquello que pedí.

La vida me ha devuelto lo que di:
amor sin fin, a cambio de lo dado;
pasión, ternura, ardor..., como entregado,
y ganas de vivir con frenesí.

Tan solo pido al Cielo un gran favor;
una gracia tan solo en mi camino;
y es la serenidad ante el dolor;

el ser clarividente en mi destino.
Perder la mente es causa de pavor;
sería una tragedia, un triste sino.

MARÍA ANTONIA DELGADO

ESTA CHICA TIENE MAGIA - LA CHICA DEL BAR 05

Buenos días: Hoy la vi como se bamboleaba por entre las mesas y me recordó a un navío en el cabo de Hornos. Era una tempestad el movimiento de sus perfectas caderas, como atraía las miradas de toda la clientela. Luego me miró y mi mente comenzó a divagar por los recobecos de mi pensamiento y aquellos movimientos entre las mesas pasaron a mi vida real como si fuesen para mí, como si sus caderas fuesen mi recesión mi premio por haberme portado bien.

Se acercó a mí con su contoneo y mi cuerpo tembló de pasión y deseos
¡oh Dios! como podía tener tanta magia, tanta aura, tanta atracción.
Mi corazón buscó en mi pecho como introducirse dentro del suyo.

Le dije... ¿cómo puedes ser tan especial tan linda?
Y entonces su sonrisa iluminó el salón como un relámpago.
Y de nuevo comencé a soñar despierto.
La gente seguía pidiéndole cosas mientras ella los premiaba con su sonrisa y su dulce mirada.
De pronto me di cuenta que aquella preciosa chica me tenía como embrujado yo era su prisionero en su cárcel de amor y fantasías.
Su voz sonaba como un canto de ángeles como una sinfonía que bajaba del mismo cielo.
Y se posaba en mis oídos
para enamorarme mucho... mucho más.

JOAQUÍN MÉNDEZ GÓMEZ

En un principio todo retorna como en un reflejo y todo parece que se repite como música minimalista Pero solo parece si miras más a fondo nada es igual ni nada se repite como las olas del mar como el río que corre como las nubes que pasan	o los árboles encantados nada es igual porque nada pertenece y casi nada permanece como el río que corre como las olas del mar como árboles encantados solo queda la memoria del bosque el recuerdo de las nubes pasar el sonido del mar el atardecer	el amanecer el camino entre hierba seca el olor del trigo la tierra húmeda la imagen de las amapolas los besos los abrazos bajo la luz crepuscular una sonrisa al tiempo efímero dedicado a los otros que una vez pertenecieron y que no permanecieron.

JUAN MANUEL ÁLVAREZ ROMERO

Todo es posible en cuestión de versos pues que al escribirlos uno crea sin darse cuenta su propio mundo	en universos paralelos... Y en este mismo sin ir más lejos, salvo quizás a otro tiempo... Uno siempre puede	expresar lo que siente versando amores pasados en tiempo presente... Y enfrentar sus miedos recreando a su gusto personajes y mundo a futuro...

FRANCISCO JOSÉ GUILLEM LANUZA

HOY

*"La utopía está en el horizonte.
Camino dos pasos, ella se aleja dos pasos
y el horizonte ¿? corre diez pasos más allá.
¿Entonces para que sirve la utopía?
Para eso, sirve para caminar."
Eduardo Galeano*

Juntos y valientes...
Al final, y sin embargo, uno se quedó ahí y el otro se fue volando, solo...
Solos.
Mis paseos nocturnos y yo.
Siempre los mismos límites...
y el mar, siempre al otro lado.
No creo que decidamos tantas cosas, francamente.

Mis inseguridades devoran mis ganas...
Me quiero ir...
Me sirvo una taza y recuerdo:
...viernes, gracias.
Me prometo:
Hoy va a ser un día especial.

CÉSAR RAMPE

SAN DIMAS

Me hago niebla.
Tropecé de ciego.
Duele el dolor,
tiene mucha sombra.
Me replico de nuevo
como virus empecinado.
Envejecido en hipocampo
de barrica amarga.

Me hago olvido.
Herrumbro la muerte
con el impecable oxígeno
de la tenaz vida.
Acaso quede expuesto
en mi trocito asignado
de la extensa nada.

Me hago estatua.
Viene un amigo con su cruz
y coloca su sufrir a mi lado.
Se borra la niebla,
se niebla el olvido
se olvida la estatua.
Me hago resucitado.

MANUEL FERNÁNDEZ DONAIRE

SOY FELIZ PORQUE TE LLAMAS ALEGRÍA

En el verde huerto de mi inspiración,
tú eres como esa flor que no marchita.
Y bajo un cielo teñido de rojo bermellón,
flores bellamente envuelta en mi levita.

Te metiste de lleno en mis pensamientos
y allí permaneces como algo tan divino.
Entre el mar y la tierra vivo de sustentos,
tú alimentas cada parte de mi sentir latino.

Cuál tu presencia es susurro de la cordura
y que hace suspirar mi palpitante corazón.
También me ofreces tu inocencia más pura,
amarte es mi vocación y mi devoción.

Me haces feliz porque te llamas alegría,
tus sublimes primicias embellecen mi vida.
Y tu voz susurrante es mi mejor compañía,
porque me cautiva y apasiona enseguida.

Donde mi alma se desviste de amor por ti,
enseña su ternura para edulcorar tus días.
¡Ay!, mi bella dama, te siento dentro de mí,
tus manos toman una caricia de las mías.

Asimismo, amo como ama el fiel amante,
me gustan los golpes de tus besos en mis labios.
Y el ardor que me llenas siempre es constante,
son sensaciones tan dulces y sin resabios...

Noche tras noche, mi cuerpo grandullón
se echa entre las sábanas blancas de tu cama.
Además, eres quien aviva el fuego de la pasión,
dentro tu templo, adoras que arda mi llama.

No obstante, los gallos anuncian la aurora
y con su canto despiertan toda una pradera.
Donde un nuevo día envuelve la luna cautivadora,
mientras la carne de mi carne reposa a tu vera.

MANUEL FERNANDO MARTINS-ALVAREZ

ESCRIBIENDO LA OSCURIDAD

Se apagan los días;
páginas obligadas, marrones,
que gritan en silencio,
desabridas y volátiles,
que pasan sin querer
con ese viento imperceptible
de sigiloso huracán de lo oscuro.

Los días se apagan
subrayados y emborronados
en poemas de sal viva
que irritan los dedos

y queman los labios;
líneas del tiempo que pasa
con una venda en los ojos,
sin piedad alguna
por los fieles desarmados.

Se apagan los días
sin fuego alguno que los invoque;
rescaldos mortecinos
que no alivian el respiro;
páginas de cal desmoronada,

de barro seco y agrietado,
de lágrimas congeladas en el aire,
de espadas batidas
y de cristales rotos en el alma.

Los días se apagan;
se apagan los días
y el libro acabará
sin cerrarse del todo.

Se apagan los días.
... los días se apagan.

MANUEL VEGA PALMA

A ANTONIO "GORRICHE"

Te vi tan natural,
y ya en eterno descanso,
como si pasaras a un sueño divino
del que no se puede despertar.
Tus ojos de cielo eran ya noche
y el calor de la sangre
mutaba al frío estremecido de la muerte.
Yo quise una respiración que no existe,
el salto de un párpado, un pulso de vida,
un vuelco al mal presentimiento,
un milagro más de tus siete vidas
mientras los gatos en el callejón
comían de tu alimento.
No he conocido a un hombre
con tanta fe en la vida
a pesar de la luz velada en los ojos,
de esa voz a medias
que debíamos entender,
del pequeño camino
a golpe de garrote en la acera
y el callejón con la Marta
como si fuese lazarilla.
Ya fría tu camisa y el umbral
y qué caliente es tu recuerdo,
qué nieve vendrá para
que parezca tu pelo,
qué lluvia cayó cubriendo de albero
esos pasos con la cruz y la veleta enfrente.
Antonio, las adelfas duermen dobladas
con un manto de agua,

los puentes estallan con tormenta,
los cerros escurren en regajos,
las paredes revientan su cimiento
y tuvo que ser cuando ya no hay hora
para que veas el viento de donde viene
y sentencias a un cielo vago sin un gris.
Sólo me queda ver de madrugada
como el pueblo amanece
desde un frío tanatorio
cubierto de hojas, al obligado
cumplimiento de sus destinos
como si nada pasara,
si acaso en mi corazón.
Tu campo y tu aceituna,
y cenizas de tu sangre,
donde transpone San Antonio,
engordan porque vas a su lado,
y esperones afilan tus botas,
y una cuchara de corcho
se emborracha de tu boca
y un motor de cadenas
parece crujir por los barrancos
con olor de aceite
cuando tu espíritu sacude el almendro
y los olivos.
Mientras en la calle anochece
y callan los perros,
el laurel de tu sonrisa tímida
canta en todos los silencios
de los que soy dueño.

RAFAEL GORDÓN GONZÁLEZ

ENTRE LAS SOMBRAS DE LA NOCHE

Entre las sombras de la noche...
caminaré y caminaré para ver si encuentro luz,
caminaré hasta cansar mis pies y no poder más,
caminaré para olvidar por un rato las desilusiones.

Entre las sombras de la noche...
atravesaré las paredes que me encierran y escapar de la soledad,
limpiaré mi alma para encontrar la calma,
pararé la hemorragia de mi corazón para que las heridas dejen de sangrar tanto.

Entre las sombras de la noche...
escribiré mi sentir quebrantado disfrazado de felicidad,
haré que mis versos vuelen hasta llegar a la luna
y regalárselos como obsequio de su compañía cada madrugada.

Entre las sombras de la noche...
volveré a casa cansada,
me pondré cómoda para descansar
y leeré hasta quedar dormida.

Entre las sombras de la noche
y hasta llegar el amanecer,
soñaré con un nuevo mañana
y con un amor que me acompañe hasta el final.

DAVINIA MESAS LORENZO

LLAMARADA

Encendida la última hoguera
fue su llama una certidumbre
sobre las yacientes cenizas.
Gritó el hombre su descontento
amurallado el cielo de fuego
y renegando de todos los dioses

que sesteaban anodinos e incrédulos.
Igual que las guadañas cercenaron,
el ruido, la prepotencia humana,
se intensificó salvaje y justiciera.
A bocanadas, la sangre era noche
como ardía el succulento despertar

entre la humareda de la destrucción
y la agonía tensándose vibrante.
A horcajadas se desafiaba al destino
con el rescoldo de todas las derrotas:
los mares cociendo branquias infladas,
la tierra infecta de vengados muertos.

MANUEL JESÚS GONZÁLEZ CARRASCO

NO NECESITO

No necesito... decirte lo mucho que te quiero
lo mucho que te adoro, suspiro por ti
todos los días, como un amado embelesado
como un romántico empedernido.
No necesito cada mañana
deshojar una margarita
y demostrarte mi amor
porque eres todo fuego y pasión.

No necesito sentir tu alegría
sé que la llevas dentro en tu corazón
como un tesoro que algún
día me darás de todo corazón...
No necesitas demostrarme tu amor
cada día lo veo en tus mensajes de amor,
en tus ojos, en tu pasión, en tu...

JUAN MONTERO LOBO "VISNÚ"

ESOS MOMENTOS DONDE BAILA EL EGO

Esos momentos
donde baila el ego,
con sus palabras
armoniosas, discretas,
con su voz latente
entre el alma
y el pecho.
Hoy miré a lo lejos,
por encima de las
montañas repletas
del mortal ego,
las observó y mi débil

pensamiento se recrea
en su letal juego.
Confieso que me atrae
su matiz embustero,
exuberante y sugestivo juego.
Por momentos siento,
que es poseedor de mi cuerpo,
enriqueciendo mis sentidos
con su engaño maestro.
¡Qué mudo sonido tiene el ego!
Que apenas se detecta

su mortal y tenebroso juego,
cobijándose en el corazón
como un detalle sublime
maravilloso del débil
pensamiento.
Hoy descubrí su juego,
se escucha cancanear
detrás del espejo,
insinuando que yo, soy eso,
disimulo ignorar que lo veo,
y rompo las vestiduras
que me entregó en un tiempo.

OLIVIA CORTES RUBIO

TE LLAMO PAYASO

Payaso te llamo y no otra cosa
podría decirte epítetos más grandes
pero no saldrán de mi boca de rosa
considero que no serían elegantes

Llamarte esto solo es por una razón
piensa en tu manera de comportarte
si crees con ella merecerte algún perdón
tú crees que así yo puedo amarte

Tus palabras y juramentos risa me dan
falsas y ridículas esperanzas prometes

tú solo sabes mentir con este gran afán
eso si debo felicitarte por lo bien que mientes

No deseo, pero nunca más saber de ti
tarde conocí tu verdadera personalidad
no quiero volver a lo que por desgracia sufrí
a tu lado solo conocí de tu alma la maldad

Vete y no vuelvas más, déjame vivir mi vida
sin tu nefasta presencia, seguro que viviré en paz
por esto y que me perdonen payaso te he llamado
ellos por lo menos dan alegría, tu asco das

MAGI BALSELLS

LEVÁNTATE Y CAMINA

De joven conocí muchas chicas todas bellas y guapas,
y ninguna se parecía a otra ni en su cuerpo ni su cara,
me presentaron a una mientras con otra disfrutaba...
Esa era sería no sonreía ni disfrutaba era una amargada,
vive tu vida...
Yo seguía en mi día a día disfrutándolo lo que más podía,
y quería sin saber nada de la vida que es una fantasía,
y hoy estoy convencido de que nada disfrutaba...
Me lie y con la más seria y me salió amargada,
que cabronada error de amores...
Todo lo que hacía me miraba y le molestaba qué cagada
me enamoré de la menos indicada... me contaron que

ella un día tuvo un amor que conoció en viaje de trabajo,
él se divirtió mientras la chica se enamoraba...
Esa historia de ella no la creía y es la vida de sarcástica,
en un viaje conocí a uno que me hablaba que conoció,
a una fulana y era ella y él no sabía que era mi pareja,
que cosas maravillosas y asombrosas tiene la vida,
aguanta callao.

Empecé nuevamente a tener mil amigas divertidas,
así son las cosas del amor en la vida y si quieres sufrir,
sigue en tu día a día amargado al final así será tu vida,
vivirás las reglas de la sociedad donde se finge y se ríe,
empieza a vivir lo tuyo capullo.

LUIS GUILLÉNBM

CEFIROS NEGROS - AIRE I

Incienso leve por el aire. Astros
sobre los desmayados meteoros
de la vida fugaz. Los avucastros
viajan por el día hacia la noche.
¡Vampiro verde de la fronda en oros
que el perfume voraz lanza al derroche!
¡Cuánta exterminación en la espesura
que mecen los aromas del tabasco
desvanecidos como miel oscura!

Esencia dura. Viento. ¡Qué verbasco
celeste se desploma en los planeos

de fárrago y de néctar! Que ventura
que acaben, de una vez, con los deseos.
Cartílagos volantes. Los autillos
en avidez del aire. ¡Si mi cuna
volviera a ser la misma que he soñado
en otro espacio! Pero no aherrojado.
No me maten de nuevo tus cuchillos
de arrope amargo. Ni tu menta luna
con su estrago remoto. Ni el tornado
de mirras enmeladas. Ni la yerba
de noche en ristra con voraces giros.

Del libro Viento oscuro lejano de RAFAEL SOTO VERGÉS

SOBRE EL TAJO

Jazmín que se hizo romero
viviendo en tierra de aroma.
¿Quién enturbió los luceros
y puso sal en mi boca?
¿Qué sinvivires son estos
que por estrechez abocan?

¿Qué lluvia cayó en mi tierra
desde tu mirada insólita?
¿Qué rezuman estos zumos?
¿Qué bebo desde estas bocas?
A escarcha me sabe el agua

de la naranja redonda.
¡Inapetencia, dolor,
quejido desde la honda
sima del gran desaliento!
(Pero la esperanza, ronda...)

Del libro La torre de Babel y otros asuntos de PILAR PAZ PASAMAR

RUMBA

Con sus zapatos de estreno
se calza la zapatera;
llega al “Español” cansada
y, por prodigio, esta nueva.

Se curó,
se curó
en el Nueva York.

Se curó,
se curó
en el Nueva York.

Del libro Dos andaluces en poemas y cantes de ANTONIO RODRÍGUEZ LORCA

DEJÉ MI CALMA ATRÁS

Dejó que me mirara;
dejé escapar las tardes de caídas brisas;
dejé que tus ojos me las robara;
por ti dejé mi calma atrás;
dejé que me miraras;
y ahora no sé qué decir;
sin que el pudor sonroje las mejillas;
agolpándose la pimienta de un sueño;
que se antoja lujurioso;

de caricias que queman la ropa;
dejando tardes atrás;
de caídas brisas y ojos que roban el alma;
por ti dejé mi calma atrás;
y llegaron mañanas envueltas en sudor;
que no molesta;
duchas que se antojan cortas;
y geles que se escapan de entre los dedos...

ANTONIO SERRANO RODRIGUEZ

MATERIA ETÉREA

A veces, la vida, resulta triste
y se nos llena de malas jugadas
que nos agrisan todos los matices
del iris puro que al aura, acompaña.

Es momento en que tomamos conciencia
de que, también, existe gente mala
muy dispuesta a enturbiarnos la existencia
e inculcar que, la vida, ¡tiene tasa!

Mas la vida, es un don maravilloso
que se refleja vívido en tu cara,
haciendo de la maldad, el despojo

que rodea la belleza del Alma
y demuestra que existe lo divino.

La bondad, el color y la esperanza
y los hombres que encuentran el camino
más allá del barro de sucia charca,
más allá de la tangible materia
que, a este mundo del sentido, nos ata.

Tú eres esa guía hacia las estrellas
y hacia aquella luz divina del Alba
dónde todas las lúgubres miserias
se tornan en AMOR que a Dios alcanza.

JAVIER PONCE MORA

SE CONSUMÓ EL DESEO

Ya olvidaste las hojas naufragando, a la deriva.
Tus ojeras perpetuas de nido de cementerio.
La bolsa de tu adentro, donde nacen las estrellas,
se vaciaba cuan alud de montaña
y la pena golpeaba esos áticos
donde se bebe la desgracia pagada
con borbotones de frustración.

Una nevada de luz cuajó en tu vientre.
Fue un otoño de alas grises
cuando la simiente se instaló en tu deseo
y germinó la flor más bella del universo.

De ti ha nacido la voz del mar,
es su mirada una canción de primavera

dedicada a la mañana.

Desnudo como el papel en blanco de un poema
retoza la vida en él.

Ahora adentras el suspiro de sus muecas,
respiras su aliento
desgranado en cada exhalación
y el brillo de sus ojos es la desnudez de tu alegría.

Venciste el filo de la tormenta,
la ceguera del pez.
Ahora, vas volando en alfombras persas
dibujando el tapiz, donde el eco de la felicidad
mastica su nombre.

JOSÉ VALVERDE YUSTE

LIENZO

Era una tarde intrascendente
sentado sobre mi mismo
escuchaba el pasado
no todas las cosas eran ciertas
el tiempo a veces nos confunde.
Pensaba en la ciudad

desposada por el alma,
el latido
auscultante en el espejo,
y en esa huida
a los carasoles humeantes.

En realidad nada
de lo que cuentan los silfos
cuando la oscuridad
es una ofrenda adolescente
y el presagio eres tú.

Del poemario Silencio: Habla la Soledad de LUIS ÁNGEL MARÍN IBÁÑEZ

SEDÚCEME

Dulce seducción,
la que refleja tu mirada,
destellos puros de amor
se liberan de tu alma.

Eres experto en el tema,
dominas bien todo el juego,
sabes cómo enamorarme,
y hacerme arder de deseo.

Dulce seducción
que me hace perder el sentido.
Soy tuya, lo sabes bien,
escucha lo que te digo.

Dulce seducción,
cuando escucho tus promesas,
tiernas palabras de amor
que me abrazan y embelesan.

Prisionera de tus ojos,
cautiva de tus abrazos,
receptora de tus besos,
del amor que nos profesamos.

Tan solo quiero tu amor,
que la luna sea testigo
de mi eterna devoción.
Me rindo, me has conseguido.

MÓNICA MIQUEL NIETO

SOMBRAS (2ª PARTE)

¡Y la luz!
¡Es que no hay dios
que diga: “hágase la luz”;
ciegos como vamos, de prisa
y a trompicones...! Nos llevamos
hostias de todos los colores
a los labios, en este aciago mundo

habitado de odios.
Al fondo, de esta eterna lucha:
los problemas personales, irresolutos;
traumas y complejos por desvelar
y echar fuera.

¡Y la luz!

¡Qué alegría si fuese,
bujía apenas que alumbrara,
por un instante, nuestros rostros
cariacotocidos!

A veces, es mejor esa sonrisa, que aleje
estas eternas e inmanentes sombras...

JOAQUÍN BASSECOURT HERNÁNDEZ

NECESIDAD VITAL

Has buscado la luz en otros lares,
ya que en estos dudabas cosecharla;
y vuelto hoy ya, del trance de alcanzarla,
vas echando al abismo tus azares.

Hoy la albura la ves en mil lugares
en donde ayer, costábase captarla;
y ahora casi puedes amasarla
y hace con ella un buen quitapesares.

Aprovecha el claror que capturaste
en los nimbos en donde navegaste
por los cielos de tierras catalanas;

y conserva en los suelos de Castilla
para expulsar de ti la pesadilla
del nublito que arrojaba tus ventanas.

Del libro Lluvias de versos para un hombre íntegro de MANUEL MEJÍA SÁNCHEZ-CAMBRONERO

INSTINTO ENCADENADO

Observo las miradas marginales.
Hombres, mujeres pasan por las calles.
Pocos cazan al aire ese detalle:
el drama de las gentes más normales;

las gentes que destellan de cabales
sin que por dentro una emoción encalle,
en las que no es probable que se halle
un indicio de intrínquilos sexuales.

¿Qué sería del mundo si pudiera
cada uno gritar lo que quisiera,
manantial del deseo el corazón?

Ay, pero la vergüenza lo amordaza
y acalla por su dentro esa amenaza
que encierra en su recóndita prisión.

Del libro Erothya de JUAN RAFAEL MENA

MUJER EXTRAORDINARIA

Mujer de extraordinaria belleza
como la primavera,
cuando las rosas realzan parques y jardines.
Eres reina, luchas
contra tempestades y mareas,
consigues cuanto te propones,
hasta lograrlo.
Mujer la ilusión y la esperanza vas pregonando,
eres la fuerza, que nos empuja a seguir adelante,
para ti no hay derrota,
ésta te impulsa a volver a reanudar la meta,
que deseas alcanzar.
Eres mujer el coraje,
de vivir cada día
enfrentándose a lo imposible,
pero tú lo haces posible.
Eres vida,
creas vida.
Eres luz,

la luz que nos ilumina a seguir,
con valor, respeto,
dando ejemplo.
Eres el coraje y la valentía,
que nos muestras,
cuando escondes tus penas,
sin que nos demos cuenta.
Tu sonrisa,
nos impulsa a la alegría de seguir batallando,
en los quehaceres día a día.
Mujer eres sueño
de un amor perfecto
eres inalcanzable dando amor,
a cambio de nada.
Mujer eres magia,
tu voz
es el bálsamo,
el consuelo que con tanto cariño desprende.
Así eres tu mujer extraordinaria.

MONTSE ANDREU MORENO

¡JAMÁS INTENTES COMPRARME Y NO ME VENGAS A HERIR, QUE NO ME VENDO POR NÁ AUNQUE ME CUESTE MORIR!

Ni por nada del mundo
yo me vendería a ti,
ya que nunca estaré en venta
para ser cualquier festín
mientras tenga las agallas
regaladas de un delfín
sin lamentos por la vida
luchadora, y siempre así;
Bajo el sol de Andalucía
en Granada, yo nací
con perfume entre jardines
como flor de alhelí
en alfombra de La Alhambra
con su embrujo andalucí
tan brillante como el sol,
que en fértil tierra nací

admirada por el mundo
con el arte andalucí
porque embrujo hasta a la luna
que suspira por venir
de visita a los palacios
para admirar fuentes fluir
con sus jardines de ensueño
bailando España cañí.
Jamás intentes comprarme
y no me vengas a herir,
que no me vendo por ná
aunque me cueste morir
por ser la reina en Graná
cuando observo el agua fluir,
agua del Generalife,
o a la orilla del Genil

que es padre del río Darro
nieta del Gualdalquivir.
Inerte me paso el tiempo
embriagada de jazmín,
siempre disfrutando aromas
embrujando por vivir.
¡Admirarme, soy la reina
con embrujo andalucí!
Jamás intentes comprarme
y no me vengas a herir,
que no me vendo por ná
aunque me cueste morir
por ser princesa en Graná
del barrio del Albaicín
patrimonio de la Unesco
entre reino Nazarí.

MARÍA SIRENA MATRI MAR

NIDO DE PÁJAROS

¿Qué habrá de hacer con tus
pensamientos cerrados
que crecen en lo más oscuro
de la nuez tuya tan huesuda?

Y siempre tiran las piedras por
la sombra mía.
Tus ojos se clavan

en la ramada aún no bajada...
Y lo que bajaste no serán las nueces
sino el nido con los pájaros.

De Antología Caminos perdidos de DOBRINA NIKOLOVA ORTEGA

JUNTOS

Despertando juntos nos vemos
envueltos entre sábanas,
en nuestro placentero lecho,
después de una noche de pasión
donde han vibrado los cuerpos.

Al alba, las gotas de rocío
acarician a la mañana,
mientras la luna se oculta ya
tras una noche de vigilia

para nosotros desvelada.

Hoy, ante nosotros
se abre un mundo nuevo
donde el cariño y la comprensión
complementa nuestro reencuentro.

Dejémosle a la noche la pasión
y que ésta encienda en los cuerpos
la llama del deseo,

dejemos que en su oscuridad
se muevan las ansias
que anhelan las mentes,
para que consumado
el acto del amor,
entre caricias y besos,
nos sorprenda, de nuevo, la aurora
en lo que se abrazan nuestros cuerpos,
transcurriendo así la vida
mientras despertando juntos nos vemos.

TERE MARTÍN VELÁZQUEZ

INSTANTE

Cada día, un instante.
Un fragmento de mi tiempo,
un espacio diminuto
-intenso, nada efímero-
quiero dedicarte.

Cada día, un instante.
Retenerte en mi retina,
que no turbe tu presencia
el desenfreno de la urbe.

No quiero que nada
muerda mis recuerdos,
íntegros, solo para mí los deseos.
Cada día, al menos un instante.

IGNACIO SANTOS CARRASCO

TRAS LA REJA

Le arañaba aquel silencio
al que fue sometida.
Sus manos ansiaban palpar
el color de sus calles.
Una reja dividía
su mundo y el futuro
porque, aunque gritara,
nadie la escucharía.

Y la piedra sintió dolor,
y lloró en un susurro...
La luz del sol se deslizaba
por sus antiguos paseos,
ya sin ella pero con su recuerdo.
El silencio rebelde acabó
con sus dudas...

En la oscuridad de la noche,
cuando llegó la penumbra,
escuchó sus pasos...
y en aquel letargo,
entre odio y llanto,
vio que él pasaba
con otra del brazo...

MARI ÁNGELES SOLÍS

SONETO AMISTOSO

A Gabriel Sánchez

Oyendo a Gabriel trazo una sonrisa
de oído a boca por mor a su gracejo.
Tiene el puro saber de un niño viejo
que sabe que la vida es pura risa.

Por eso antes de hablar ya nos avisa,
con su andar de ave macho en su cortejo,
que lo que va a contar es un reflejo
de luna llena y mucho aojar sin prisa.

Y aunque siempre critique el arte fino
de la ciudad más cercana de Sevilla,
que dice él tiene alcalde en un cateto,

sé que la manzanilla no es su vino.
Y porque su Jerez le maravilla,
le monto en un caballo y en un soneto.

De Ocho sonetos para andar por casa de MANUEL HEDRERA CAMACHO

LLEGAMOS DESNUDOS

Cuando llegamos al mundo
desnudos e indefensos,
con sus brazos amorosos
la madre nos da consuelo.
Ese encomiable amparo
nos acoge por completo.
Solo el amor nos sostiene
en este mar tan revuelto.
Aquí dejamos fortunas
que ocuparon los anhelos
de felicidad migajas,
solo te llevas lo puesto.
Las hermosas compañías
que te ofrecieron respeto,

te demostraron cariño
en tus momentos más negros.
No quiero equivocarme
cuando no me quede tiempo
por haber desperdiciado
lo que era mi proyecto.
De haber perdido el paso
desviarme sin objeto.
Centrarme en mis objetivos
sin dejar de ser honesto,
recuerdos que atesoro
que me han llevado lejos,
sin costar una fortuna

tan solo un amor inmenso.
No presumas de tus logros
solo confía en tus intentos,
algún corazón tocaste
y anidarán bien tus versos.
Arte no es lo que haces
es provocar sentimientos,
es mejor sentirse humilde
sin aferrarse a éxitos,
sobrevive cada día
entre las grietas del tiempo.
Alimenta corazones
y esparce tu amor en ellos.

CATINA RUBIO

EL BESO DE UNA GITANA TE ROBA EL ALMA

Una gitana con honra
da su primer beso
porque ya sabe
que es su prometido
no volverá hacerlo de nuevo
ese beso es un laso
que los unirán hasta la boda
será boda gitana
donde la novia entregará
lo más bonito
de su persona su honra
y le contarán su yeli yeli

El beso de una gitana

te roba el alma
El beso de una gitana
es su vida
El amor que no te han dado
yo te lo entrego
El beso de una gitana
nunca se olvida
nunca mi amor, nunca mi amor
El amor que tú has buscado
está en mi cuerpo
nunca lo dejes de lado
sueño despierto
El beso de una gitana

es su vida
El beso de una gitana
nunca se olvida
El beso de una gitana
te roba el alma
El beso de una gitana
nunca se olvida, nunca mi amor,
no nunca mi amor
El beso de una gitana
te roba el alma
El beso de una gitana
nunca se olvida
nunca mi amor, nunca mi amor.

EMMANUEL ORTIZ

JULIO, 24

Asciéndame hasta el verso transgresor de la vida,
hasta las crestas vírgenes del mundo
donde duermen navíos mutilados,
mares de fuego
o lunas reticentes a la noche.

Es el odio
quien impele el exilio de los ojos;
son los guerreros cánticos del agua;

los breves incendiarios
de palomas con nieve en las pupilas.
Es el charol violento y homicida,
decadente y patricio
en la escala del tiempo aún no consumido.

Sin lentitud asciéndeme,
y que el miedo se escarche en los burdeles
que arropan los sonidos en la nada.

Del libro De los últimos años de RAFAEL ALCALÁ

PAZ EN CROACIA

Cuando lloran las hormigas
silban las bombas que caen del cielo,
drones de acero que siembran desvelo.
Cruzan ciudades, sombras oscuras,
y corremos al barro, a tierras seguras,
como conejos, llenos de miedo,
buscando un hueco donde el suelo
nos guarde lejos del cruel enemigo,
que, desde lo alto, nos lanza castigo.

Juguetes de niños, se han vuelto abismos,
y nuestros oídos, ante tantos sismos,
se han vuelto sordos a tanto dolor,
a tantas ciudades quebradas de horror.
Arden arsenales, la guerra no calla,
mientras la muerte su lengua desplaza.

Más de trescientos mil ya han partido,
en apenas un año de frío y olvido.

Kiev, Járkov, Avdiivka en ruinas,
Marinka, Kurajove... ¿Quién se ilumina
cuando sus nombres caen en olvido
si estamos lejos, pero al fin rendidos?
Frío, hambre, lluvias que pesan,
gente sin casa, rostros que rezan.
En la hora final, estamos perdidos,
solos, aunque el mundo se ahogue en gemidos.

¿Podremos algún día detener el daño,
que deja al hombre vacío, extraño?
Hormigas que lloran bajo las botas,
en un suelo frío que no las nota.

VICTORIA SUÉVER

FUENTE DE AMOR

La fuente coqueta
de mi plazoleta,
tiene en su torreta
Romeo y Julieta.

Rodea a su pileta

la bella violeta,
en linda maceta
entre la floresta.

A la rana reta
el pez con su aleta,

igual que un atleta
llegando a la meta.

En el agua inquieta
se ve la silueta,
de estrella y cometa

y luna en faceta.

Y en la noche secreta
la pareja inquieta,
asida secreta
se besa discreta...

MANUEL HILARIO IBÁÑEZ

ALCARAVAN

Canta Julio y así canta hasta el gato.
Dice “artesano”, “Jericó”, “araucaria”,
y hasta el gato se pone al poco rato
a imitar el cantábile del aria.

No tiene como “Cántico”, boato,
como “Gánigo”, giba dromedaria;
tiene luna de gris bicarbonato
y empacho de canción utilitaria.

Se bañan en nunca olida playa,
se visten de prestado terciopelo
y dan abrigo a todo desnortado.

¡Carta escriben a Gabriel Celaya!
Y el pobre Alcaraván levanta el vuelo
carlosmurcianamente alicortado.

Del libro Burlas y veras de AQUILINO DUQUE

CEGADO

Lo que se dice
o se escribe
ya no reconoce la verdad

en la palabra.
El vacío
proclamado como plenitud

se ha vuelto norma y criterio
aturdido el oído
cegada la vista.

GERMAIN DROOGENBROODT

PARA IGNACIO RIVERA PODESTÁ

Tú has nacido al amparo de las olas
y a la sombra del viento marisquero,
con yodo y con salitre marinero
y rumores de mar en caracolas...

Eres hombre por fin. -Eres poeta-.
Hilvanas de la A hasta la Zeta
y bordas en bastidores de poesía.

Has crecido a la luz de las farolas
de tu Cádiz pequeño y pinturero;
y has bebido el aroma caletero
en muchas noches gaditanas solas.

Te levantas al pan de cada día
abriendo a la mañana su postigo.
Así eres tú, Ignacio, amigo, amigo...

Publicado en Torre del homenaje por MANUEL ARJONILLA

RE-TRATO DE IGNACIO RIVERA PODESTÁ

Tavérico poeta en la bahía,
lujo del oleaje y sus dinteles,
blanco viento de Cádiz y bajeles
donde el viento embeleza a la armonía.

Autor de las playas y mareas,
testigo de sus brumas y peleas,
amador de las cejas del celaje.

Centauro del amor a la elegía.
Pistilo vulnerado sin claveles.
Lujo desvanecido de oropeles
en el desván de la melancolía.

Cantor de las palomas y ventanas,
de velámenes, jarcias y cordajes,
que lleva el mar en su cabeza cana.

Publicado en Torre del homenaje por RAFAEL DUARTE

UN SONETO PARA IGNACIO RIVERA

Un soneto me piden que te escriba
y lo voy a intentar, a mi manera
aunque vaya chocando en la barrera
de tener que medir lo que te diga.

Puedo escribir sonetos, regar flores,
soñar y hasta inventar nuevos colores
para pintar bonita mi existencia,

Encerrar a los versos, poner criba
a sílabas y acentos, no quisiera
porque la libertad se me rebela
aunque sea del todo mi enemiga.

pero esta vez, quisiera complacerte
y a ti te va este soneto, libremente.
No me lo juzgues sin benevolencia.

Publicado en Torre del homenaje por AMPARO GORDILLO

DIGO DE IGNACIO

Que ya no tiene Ignacio su almoneda.
Que ya no vende amor ni vende nada.
Ya se quedó su agencia traspasada
y nada vende, porque nada queda.

sin cuentas ni papel, cheque o moneda.
Desde su torre, sueña nuevamente,
ya no le inquieta ni entretiene Sancho.
Desde su torre, todo es indiferente.

Ignacio ya no tiene su almoneda,
y llegado el final de su jornada
se le viene la tarde, sosegada,

Que nadie ya, se extrañe ni alborote.
Andando va a lo largo y a lo ancho,
viviendo sus andanzas de Quijote.

Publicado en Torre del homenaje por VICENTA GUERRA

PARA IGNACIO RIVERA

Mi buen amigo Ignacio: veo que aguanta
Torre Tavira el viento y la nube.
¡Cuánto por ti se agranda, cómo nube
lineal en su belleza y cuánta y cuánta

estrofa nos fue dando de otra gente!
El tiempo pasa pero el verso queda
y en esa altura su mensaje enreda,
llenando de futuro este presente.

Mi buen amigo Ignacio: estamos vivos,
constantes en la lucha, dando grana,
aventando los últimos secretos...

¿más cuántos como tú, pondrán altivos,
acercarse al frescor de la mañana
por un extenso bosque de sonetos...?

Publicado en Torre del homenaje por ADOLFO GUSTAVO PÉREZ

INSONETO PARA NOMBRAR A IGNACIO RIVERA PODESTÁ

Ignacio Podestá antes Rivera
corre el agua en tu verso estremecido
Torre Tavira entona tu sonido
y ese sonido sabe a Primavera.

Tu vida azul en el poema espera
esa ausencia que anuncia tu latido
en tu campana torre está encendido
las luces del poema en tu quimera.

Y en ti Ignacio está tu Torre erguida
como un astro en las sombras de tu vida
pajareando el aire de una iguana.

Tus cuadernos volados de Poesía
iluminan tu vida de alegría
y te cantan la infancia de una Nana.

Publicado en Torre del homenaje por MANUEL PACHECO

OTRO SONETO PARA IGNACIO RIVERA

¿Qué te diré que no hayan dicho otros?
Ignacio, ser humano, poeta, amigo.
Cordialmente te escribo. Estás conmigo
tal como está la Vida con nosotros.

En mi afecto te tengo y hago votos
para que siempre estés donde te digo
y al mar de Cádiz pongo por testigo
de que tú estás en mí, porque te noto.

Te noto en mi recuerdo, transparente
como la espuma blanca que mi gente
roban al mar para aliñar la vida.

Y así como la sal, sencillamente,
estás en mí, porque si ella está ausente
no hay completo sabor en la comida.

Publicado en Torre del homenaje por SOLEDAD SALINAS

Hoy solo saldrá el sol
si tú sonríes
los vientos darán vida a los
molinos...
Las aves se harán liras con
sus trinos...
por tu risa.

Pero si por azar llega la
duda...
esa bruja torpe que encadena.
Tus sueños que tornáronse
palomas.
Recuerda que eres la vida
el centro

el color de la frágil amapola
el rumor del rocío que dormita
que no hallará sentido ni
sosiego.
Que no hallará abrigo no
posada.
Sin la luz amable de tu risa.

ANTONIO FLOR BORREGO

DESVELO DE LETRAS

Es medianoche, y en mi piel resbalan,
caricias de tinta que me invaden,
como dedos furtivos, las palabras;
desnudando mi calma tan inevitable.

Cada verso se cuela entre los pliegues
de un deseo que arde, insomne y puro,
susurran los verbos, se clavan, me envuelven,
y mi cuerpo despierta al fuego oscuro.

Se entrelazan las frases en mi pecho,
me recorren el alma sin descanso,

y en la ruta febril de este secreto,
se abren las madrugadas en su abrazo.

Soy presa de un gemido en cada estrofa,
de un suspiro atrapado en los renglones;
mi carne y mi mente se desbocan
al compás de sus dulces intenciones.

Me mantienen despierta, hambrienta y viva,
un éxtasis sutil que me hace presa,
las letras que, sensuales, me conquistan;
en cada palabra que, en mí, se hace poema.

MAYTE SALGUERO

ATRÉVETE A VOLAR TU PROPIO VUELO

*"Cuando la Oruga pensó
que era el final,
se convirtió en Mariposa
abrió sus alas al viento
y echó a volar..."*

Sintió el dolor de la muerte,
de la incertidumbre,
sintió que todo se acababa
y, cuando menos lo esperaba,
apareció la luz ante sus ojos.
El Mundo era el mismo,
era ella quién había cambiado
y lo miraba ahora
desde una nueva perspectiva.
Pero, no era solo eso,
ella ya sabía de la vida,
tenía un recorrido,
una experiencia,
y sabía su valía.
Aprendió que,
aún en los momentos

más difíciles,
puede aparecer
una nueva oportunidad
para remontar de nuevo el vuelo
y continuar disfrutando
del gran viaje de la vida.

Cada Nuevo Año
es una nueva oportunidad
para la vida,
una nueva oportunidad
para valorar y reflexionar
sobre lo que hemos hecho
hasta ahora e intentar,
como la mariposa,

abrir de nuevo nuestras alas
y trazarnos un plan,
teniendo en cuenta lo vivido,
que nos ayude a conseguir
aquellos objetivos,
aquellos pequeños
o grandes sueños
que nos gustaría
hacer realidad.

Vengas de dónde vengas,
hayas hecho lo que hayas hecho
y vivido hasta ahora,
atrévete a abrir tus alas
y a vivir la vida
que aún te queda por delante.

ANTONIO MOYA RODRÍGUEZ

LA VIDA

Forma parte de un momento,
de eternidad compañera,
fuese una vez que se era
tornado todo en el viento.
La vida tomó con tiento
esa hermandad tan finita,
que ni da la paz ni quita

como imagen de la historia.
Que significó la gloria
de aquella tarde infinita.

Un momento de esta guisa,
una eternidad tan quieta,
en una foto que aprieta

un tiempo que fue deprisa.
Compañeros sin más prisa
que la que el reloj impone,
sobre el momento propone
la quietud, solo un intento.
La foto, que buen invento,
captura el tiempo, se impone.

ATAYA2005

DAMA DEL AMANECER

Poema en arte menor Octosílabo. Oxítono. Paroxítono Rima consonante AD-BC.

Dama del amanecer lucero de la mañana aroma de flor temprana enigmática mujer.	en tus mejillas sonrojos. ¿Serás la dulce galana reina de corazones de amores con pasiones y del harén sultana?	labios con néctar de flor por tus besos y amor al alba por ti espero.
Apareces de las sombras como la suave brisa con una leve sonrisa en un susurro me nombras.	Tu misteriosa mirada no la puedo comprender ¿es su brillo por querer o por pena ocultada?	Te dejas acariciar y con besos te despidas sin decir donde resides ni tu nombre pronunciar.
Algo esconden tus ojos en la luz de su mirar dejando de aflorar	Corazón aventurero	Con la sombra del abeto te vas al atardecer dama del amanecer dime, ¿cuál es tu secreto?

DIONI DOMÍNGUEZ

AMIGO, SIEMPRE FIEL A TUS ANDANZAS

A la Amistad

Compañero del alma en risas, con el viento en la cara y sin balanzas, hemos recorrido caminos de mil colores, tiempos dulces y amargos, forjando alianzas.	a tu lado, en los vaivenes del tiempo, en risas y llantos, como un río, fluyendo.
En la soledad, tus pasos son ecos, tus palabras, refugio en noches de desvelo, un faro que ilumina mi travesía oscura, tu voz resuena, en tu guitarra, un canto sincero.	Compartimos días de sol y de frío, en un trabajo que fue, y ahora yo no quisiera, desvelos de sueños perdidos. Un abrigo en la tempestad de la vida, juntos en el tiempo, la fuerza del alma se ha hecho.
En cada momento, un instante eterno, nuestra unión es melodía de vida compartida, con cada risa, un verso que se eleva, un poema en el cielo que nunca se olvida.	Nuestra amistad es un canto sincero, escribe historias con cada paso que damos, una danza de recuerdos y sueños, un refugio en el que siempre aterrizamos.
Siempre juntos en desvelos, una hermosa sinfonía. Fiel, en andanzas te sigo,	Sigamos juntos, sin prisa ni calma, dejemos que el destino trace nuestra senda, porque en esta travesía de amigos, el amor y la risa, siempre será eterna.

EUSEBIO LORO

LA ESPIGA

Las sombras de la noche también pasan como pasó el otoño que ha dejado sus hojas secas tapadas por el barro.	Cada mañana la naturaleza fecunda nueva savia en mi rosál podado. Para el día que nace	la espiga de lavanda aún guarda ese aroma de un sol que en el verano dio su luz a la vida.

JESÚS APARICIO GONZÁLEZ

Era tarde serena,
cuando el sol se iba por esas montañas...
¡Calla! La primavera
dormida está en las plazas
donde las cigüeñas juntas volaban...

Era tarde serena,
y los enamorados se buscaban
en tantas callejuelas,
que la voz que habitaba
se quedaba por oírlas callada.

Van los enamorados
a decir cosas que sólo se dicen
en cuanto se está amando,
son palabras que viven,
palabras que hieren dulce y que bendicen.

Era tarde serena,
cuando el viento volando se iba lento,
cuando van las cigüeñas
por aquel barrio viejo,
y se vuelven a pasear los versos.

GUILLERMO MARTÍN GARROCHO

DONDE

Donde las huellas se dejan,
allá por donde caminamos,
donde quedó una lágrima...
de llanto, aún no llorado,
donde los ojos sonríen...
aunque alma, esté llorando,
donde se esconde alegría...
allí, hemos de encontrarlo.

Porque, el amor se olvida,
en un rincón de la vida,
y si no te das cuenta,
desde el rincón del olvido...
hará, que no recuerdes,
tiempos alegres vividos.

Y ese rincón de la vida,
debe volverse a encender,
y recordar sin fatiga...
lo bello que fue el querer,
y la risa y el llanto
y la luz del beso dado
y el abrazo de pasión
que nos dio el ser amado.

Porque no es la vida sueño
que debemos de vivir,
es la vida como mar
que juega a acunar las olas y
las devuelve a la playa del querer,

del sentir, del amor vivido,
de alegrías pasadas,
que volverán como golondrinas,
cómo invierno tras otoño,
o como sol tras tormenta,
cómo rocío en las hojas...
que madrugada despierta,
cómo vida que vivimos,
con alma y con sentir ...
hay que encontrar el lugar
donde se olvidó el amor,
y volverlo al
recordar.

JULIA OROZCO

SER REBELDE

Ser rebelde es asegurar la soledad distinguida.
Es dividir lo divino entre cantos de voces,
es ver la naturaleza en libertad sin carga,
es saber que quizás estés solo en tu verdad.

Ser rebelde es estrujar la pobreza en riqueza.
Es el invierno crudo pero hecho en dignidad
de fronteras, es afrontar un paraíso sin flores
pero con raíces crecidas.

Ser rebelde es ser uno mismo en la integridad
del corazón sin ofensa de amor, es ser tú
sin marionetas a tu lado rodeando tus pasos,
es ahondar en gritos del ascender ascendido.

Ser rebelde es descifrar cada palabra lo que significa.
Es ser tú sin privilegios de fama,
es ser la historia pasada convertida en un ahora.
es encontrar en el tú en el yo sin mundo opuesto.

LUCÍA PASTOR

Despierta sonrisas en las
miradas ajenas mientras la luz
brota en tus entrañas,

provocando latido, esa vida que
brota como la semilla abrigada

bajo la nieve, en la primavera,
será el regalo de tu vida.

MARÍA JOSÉ LUQUE FERNÁNDEZ

SOMOS ÚNICOS

Trazamos líneas,
dejamos huellas,
jugamos a comprendernos,
nos consume el tiempo
como el otoño devora las hojas
y las vuelve marchitas.

Somos únicos en odiar,
amar, ser nada, y, en soledad,
lamer nuestras heridas,
sentimientos que escapan
con prisa, sin ganar la partida
al orgullo desmedido.

Somos únicos en prestarnos cada día
al juego etéreo que nos marca la vida,
únicos en traspasar barreras prohibidas,
en llorar y reír mientras nos caen lágrimas
en las mejillas.

MARIA DEL CARMEN GALLEGO BANDERAS

LA VIDA ES UN SUEÑO

Así es la vida un sueño
así eres tú hermosa, sencilla,
especial, y reflejas siempre un brillo,
no solo en el centro de tu alma,

y de tu corazón, sino en esos ojos,
que se te salen las lágrimas sin querer.
Con los ojos chispeantes que demuestran
que tu alma está triste,

y después de todo demuestran
sonreír por todo lo bueno y lo malo,
que has pasado en la vida y sufriste
todos los actos que se presentaron en la

vida y sola cogiste el camino más
corto de tu vida para llevar la carga
sola y te encontraste piedras en el
camino. Te caía y te levantabas,

y los sueños se fueron apagando
con el tiempo y las lágrimas te las
bebías sola en un rincón de la casa,
y por muchos que pensabas veía,

que todo se te hizo un sueño de la
la vida que te pasó revista en un bonito despertar
todo lo veía maravilloso
¡Pero todo era la verdad!

PAQUI GONZÁLEZ TRUJILLO

AMARNOS

Los humanos, las personas,
tenemos una especial facilidad
para boicotear nuestra felicidad
y eso, solo tiene una manera única de solucionarse,
amándonos antes a nosotros mismos.

Tendemos a buscar sin darnos cuenta,
aquello que ya otras veces
nos hizo infelices,

el porqué, nadie lo entiende,
nadie lo sabe,
pero somos, sin querer, sin saberlo,
expertos en hacernos sufrir
y volver a caer en los mismos errores.

La única solución inmediata
se llama así...
"amarnos a nosotros mismos"

MARÍA DE LOS ÁNGELES GARCÍA MARTIN

El año se va, una vez más,
las aves vuelven a emigrar
como sombras que expiran
en la última noche.
El ciclo del tiempo volverá
a comenzar. Luces y sombras,

un nuevo carrusel, iniciarán
entre corduras y locuras.
Seguirá anocheciendo,
seguirá amaneciendo,
solo algo siempre permanecerá
¡quererte, amarte, desearte!

Distintos tiempos, distintos vientos
pero inquebrantables besos
y en ellos, -la felicidad-.
Años nuevos para amores eternos
y una inagotable sonrisa
para decirte: ¡te quiero!

FRANCISCO JAVIER DÍAZ AGUILERA

MEDITACIÓN SOBRE LA POESÍA

Que hable la impecable poesía sobre los altares,
la temeraria poesía
sobre el pedestal de oro y especias de los antiguos,
que se obligue si es preciso
por el diminuto mar inviolable de los ahogados,
que se adentre por los desfondados seres sin fortuna
con su espolón de lenguas y zozobras
y palpite y brote como un monstruo colorado

Que llegue a los sentenciados,
deslumbre entre los nimbos
el desove de la tierra salvaje,
se asome por los farallones de los verbos,
ahuyente el remordimiento con metáforas
de prehistórica memoria.

Hay que hacer que se duela a su manera,
que se repita constantemente,
sin medida
con la sabiduría encuadrada de los libros
o desnuda por los ociosos traficantes de la palabra,
bajo la gloriosa luz de los alcázares
o la cobriza luz de las cabañas
y los cobertizos

intemporal por la arboladura de piedra
de los navíos cavernarios
y empiece a poblar de tréboles
las avenidas desiertas de las mariposas.

FLORENTINO GUTIÉRREZ GABELA

VIENTO

Remaba enervado el cierzo en su viejo galeón,
crujía su quilla en el cielo tachonado, abandonaba su embarcación de átomos acuosos,
amarrada con una maroma trenzada con hebras escarchadas
de copos de nieve en la Sierra.
Se subía sobre los raíles etéreos,
silbaba entre las encinas, los robles, los olivos...
como una locomotora de vapor en su partida del andén,
en el blandir de ramas sarmentosas, arrastraba hojas secas.
Desde la solanera del huerto,
yo contemplaba el ir y venir de las nubes.

JOSÉ MARIANO SERAL ESCARIO

MELANCOLÍA

Todo es polvo en el camino,
no te apegues a él,
más tarde o más temprano
volará con el viento,
se lo habrá llevado el tiempo.

Quedará en tu recuerdo,
seguirá en tu memoria,
vivirá en tus versos,
lo llevarás contigo
aunque ya se haya ido.

Al ver viejas fotografías,
cuando te llega un olor,
cuando escuchas una canción,
cuando vuelve ese recuerdo
que te toca el corazón.

Surgirá al darte cuenta
de que aquello que adorabas,
aquello que tanto te gustaba,
las personas que amabas,
ya no están contigo.

Aparecerá en tu vida de nuevo,
oculta entre las sombras,
apagará la luz del día,
te pondrá un nudo en la garganta
y vendrá a robarte suspiros.

Llegará silenciosa, despacio,
lo hará en cualquier momento,
no la escucharás llegar
pero la sentirás, la notarás,
vendrá la melancolía una vez más.

MARÍA ELENA FERNÁNDEZ GONZÁLEZ

PALESTINA, DOLOR DE AMAPOLA

*Ojo por ojo,
y el mundo acabará ciego.
Gandhi*

Son tiempos oscuros de dolor y quebranto,
álgidos de pan y techos de luna,
las bombas despojaron el calor del hogar
y dan muerte diaria a la vida de cuna.

Perdemos el canto alado de las aves,
los ladridos de canes han enmudecido,
ni los árboles silban con el viento de tarde
todo lo que amo, silenciado y vencido.

Devora la esperanza una negra pantera
que desgarrar mi alma de triste poeta
llamamiento quebrado que mine la frontera
y que alcemos la voz, como en una cometa.

Un escudo de pan, una insigne bandera,
valientes soldados que maldigan la guerra,
dan un grito de paz, levantando los brazos
para ver la sonrisa de los niños descalzos.

Cortemos de raíz el yugo traicionero,
levantando la pluma hasta morir por ello
así siente un poeta cuando todo este infierno

lo que gana son muertos, tirados en cunetas.

Jirones de banderas en sangrientos pendones,
ni tuya ni mía, la tierra es sólo nuestra,
en esta primavera que esconde caracolas
la sangre derramada brotará... en cada amapola.

Quiero ver a los niños jugando a la rayuela,
merendando sonrisas y no dura violencia,
que la tierra sea nuestra sin la dura soberbia
de aquellos que no aman, que no tienen conciencia.

Cubriremos los campos con sonrisas y fiestas
flores de mil colores que no tengan memoria,
que el viento del mañana deshoje cada lágrima
y me escuche mi Dios, cuando pido clemencia.

Una tregua en tu oído, una súplica eterna
cuantos rezos me pides, para salvar sólo a un niño,
si mi palabra tuviese la fuerza de una bomba
perdería hasta el alma gritando...

¡Silencia ya esta guerra!

MARIJOSE MUÑOZ RUBIO

BAILO ENTRE LAS ESTACIONES

Bailo a través de las estaciones con la vida,
con el alma conmovida por los momentos de amor.
Entre las mañanas en pleno candor
¡y las noches pintadas de sueños fugaces!

Mezcla de cobres de primavera y otoño.
Y veranos en el blanco de inviernos brillantes
estados de tristeza en fantasías, en alegrías.
Y las pasiones de la vida en bendición.

Bailo entre lágrimas de anhelos incumplidos
con felicidad dada en miles de arcoíris.

Con las gotas de lluvia de un verano
y copos de nieve cayendo sobre un invierno plateado.

Renazco como el verde de la primavera
cuando mi corazón ama el amanecer
cuando las olas de la vida me abruma
¡y granos de arena tatúan mi herida!

Bailo y bailaré a través de las estaciones.
Mientras Dios me dé aliento
porque comparto todo lo que tengo para ofrecer con el mundo.
Por mi verso y mi dulce llamado.

SORINA VIIU

¡SOLEDA... NUNCA MÁS!

Me tenía apoderada
la débil alma
que hostigaba
en cada rincón de
la felicidad...

Ojos saturados de lágrimas
sábanas al alba,
que aireaba ya
en esa estancia oscura

cadenas asentadas en
aumento...

Las puertas y cristaleras
libres al mundo
la luz traspasada por un lienzo
de dolor, negaba
aminar el corazón al sol.

Mochilas colgadas como freno

repletos de piedras y de sueños
frenaba la aventura
hacia esa culminación del amor
alma quebradiza, en su esencia.

Alfombra de luceros enmarcado
sus sueños coloridos
tenues como alas de mariposas
en ese puente hostigado
las notas del espíritu y del tormento...

ZAIRA FERNÁNDEZ

POEMA PARA EL ADOLESCENTE QUE FUI

Bukowski, que quería
que su voz fuera tan fuerte,
decía que cuando andaba jodido
escribía poemas,
cien al mes.
Y que cualquier día se tiraría

por el hueco del ascensor
de un piso veintisiete.
Pero cuando dijo todo,
tenía cincuenta y ocho años,
Bukowski el gran bebedor

que no se emocionaba
o solo cuando decía que bebía
y bebía y bebía y bebía.
Y no engañaba a nadie,
ni siquiera a sí mismo,
cuando matarse bebiendo, quería, decía.

GUILLERMO JIMÉNEZ FERNÁNDEZ

EL PINGÜINO SOÑADOR

Los fríos sábados por la mañana,
cuando no hay colegio para pingüinos
y descansa mi maestro,
un oso polar muy listo,
licenciado en geografía
de icebergs y constelaciones,
me quedo en la cama soñando
que hago música
con los tímpanos de lúcido cristal
que cuelgan del tejado de mi casa.

de la que cuelgan hilos de plata
con los que hago cosquillas
a los pececillos despistados
de su familia.

Recuerdo en sueños el día
que me extravié yo
mientras hacía gélidas piruetas
con mis patines nuevos cerca del bosque.

con que mi mamá pingüino
me manda
desde ese cielo rosado,
entre grises y amarillos,
donde van algún día
los pingüinos mayores,
besos escarchados de tibia fruta
y escarabajos blancos
de cálido azúcar de caramelo,
con sabor a cariño
tostado al fuego lento
de sus caricias.

Sueño con que pesco con mi nueva caña,

Y sueño, sobre todo sueño

TOMÁS SÁNCHEZ RUBIO

TE VAS

Te vas,
porque a mi lado no encuentras la felicidad
sin importarte
el daño que le haces a mi alma.
Ya no recuerdas,
que un día reímos a carcajadas.
Eran los tiempos
en los que el amor nos embargaba.

Tal vez,
yo no supe demostrar, que sin ti no soy nada.
Aunque,
una cosa te puedo asegurar.
Que nunca nadie te amará,
como este loco
te ha amado sin pedirte nunca nada.

JUAN FRANCISCO DÍAZ NAVARRO

HOMBRE Y MUJER

Dos seres diferentes
pero únicos e iguales
dos alas desplegadas
surcando el mismo cielo.

Dos soles avanzando
por distintas calzadas
hacia un mismo destino

iluminando el suelo.

Por sendas paralelas
a veces pedregosas
a veces alfombradas
progresan en silencio.

Raíces enlazadas

en vidas compartidas
dos árboles frondosos
en lucha con sus miedos.

Hombre y mujer... distintos
hombre y mujer... iguales
persiguiendo sus sueños
por sus propios desiertos.

JULIO CÉSAR PAVANETTI GUTIÉRREZ

INVIERNO

Buenos días sol de diciembre,
que estrenas invierno nuevo
entre el color de la hierba
blanqueada por el hielo.
Vas haciendo tu camino hasta el final de tu tiempo,
pronto cruzaremos mares
y volveremos a vernos,

tú apuntando a las estrellas,
nosotros al mismo cielo.
Pero diciembre se abre cada año a pecho abierto,
y así presume de ser
un mes para los deseos,
para recordar la vida,
para empezar a querernos.

NATIVIDAD LÓPEZ ORTIZ

YO TAMBIÉN

Yo también
fui un día el retoño de un jardín
también deshojé margaritas
soñé bajo la luna, dancé descalza
con el pelo suelto.

Yo también
encumbré mis pensamientos
hasta el cielo y se desmoronaron
mis ilusiones en el suelo.

Yo también
amé hasta crearme dueña de la dicha
también besé con el temblor
de una principiante, los cálidos labios
de un mancebo enardecido y viril.

Yo también
entregué un día, mi virginidad
sin saber que era más importante
el sentimiento que la entrega.

Pues esta última efímera
se desvanece con el tiempo
sin embargo, el sentimiento
¡oh! el sentimiento.
ése... ése...

Es mi yo, mi aliento
mi andar, mi voz, mi pluma.
Este réquiem de nostálgica cordura.

DAHILDA GÓMEZ PINO

PUEDO

Puedo oler la lluvia
rozar el aire
con mis labios
y escuchar los latidos
de una lágrima
en el fango.
Puedo sentir
los escalofríos

de una rosa.
El crujir de una noche
sin luna
y el susurro del silencio
en tus abrazos.

Puedo notar el sudor

de un verso
cuando finge
estar olvidado.
Y perder la noción
del tiempo
cuando la voz de poeta
se esconde
entre mis manos.

ROSER FOLCH

Es veneno.
 Es fuego en el ser.
 Es la rosa.
 Son las llagas.
 Espinas que desgarran la piel.
 Es la espuma.
 Es el hielo.
 Es la campana que suena al
 atardecer.
 Es una despedida.
 Es un hasta luego.
 Es un no quiero volverte a ver.
 Es una realidad.
 Es un ¿cuánto nos queda?
 Es un qué más da.
 Es una madrugada que cojea.
 Es un amanecer sin más.

Es una cama deshecha.
 Es un ronquido vulgar.
 Es un ya veremos qué pasa
 mañana.
 Es un futuro que no quiere
 andar.
 Es una mirada torva.
 Una luz encendida.
 Unas bragas sin lavar.
 Es un yogur de Mercadona.
 Un buzón con publicidad.
 Un tinte barato.
 Un fin de semana sin follar.
 Es el agua.
 Es el vino.
 Es donde se bebe sin sed.

Es lo bueno.
 Es lo malo.
 Es la respuesta que indica que
 todo importa una mierda.
 Es un asunto sin resolver.
 Es un te quiero caducado.
 Es un jugarme a los dados lo
 que me queda por ver.
 Es un disco rayado.
 Es una canción sin aprender.
 Es un anillo de pedida.
 Es una iglesia de papel.
 Es un útero de vacaciones.
 Es una vida sesgada nada más
 nacer.
 Es un aguantar por cojones, lo
 que te toca creer.

FRANCISCO PIÑERO FRUCTUOSO

Hoy he decidido darme un paseo por Úbeda
 el pueblo de mi tocayo Joaquín
 pero antes he cogido unos tarros y los he envasado al vacío
 con los aires, de Sevilla, su arte y señorío,
 de Cádiz, su gracia y su salero
 de Huelva, el arte que ella recoge de entre Sevilla, y Cádiz,
 de Córdoba, mora y castiza sus trovos y el señorío,
 de Málaga, la alegría, de su gente, con el arte por bandera
 de Granada hay que pararse a mirarla
 para llevarse su aire envuelto en azahares
 de Almería ay señor
 que le llevo de Almería a mí me gusta todo
 y ante todo el arte por bandera de los pueblos de Andalucía.
 Y antes de llegar a Jaén, hay que pasarse por Úbeda
 para para llevarle los tarros envasados al vacío
 de todos los pueblos hermanos
 y que él en su mar de olivos poco a poco vaya vaciándolos.
 Pero aquí me tenéis amigos perdida en los cerros de Úbeda.
 Si os resulta muy repetitiva la palabra Arte.
 Voy a deciros un secreto, no he sido yo
 es mi pluma que escucha Andalucía
 y escribe.
 (ARTE)

JOAQUINA CAÑADAS BLANCA

Temblaban las mariposas
 en el frío de los pétalos de las flores
 que penden de los nichos
 de aquellos caídos

en los cementerios del recuerdo.
 Cuando por los suburbios de las nubes
 repartían a las almas en pena
 del cielo eterno al infierno poseso.

AWA

Y de repente,
sentí que era tierra mi carne,
que era mi sangre silencio.
Volaron,
envueltos en llamas,
mi lengua y mis labios;
mis uñas se clavaron
en mis sueños
y mi sudor fue lágrimas saladas.
La luz quiso abandonarme
y se desenredó de mis ojos,
vistiendo nuevas auroras.
Me amanecía...,
y no lo supe.
Mi pecho -en sotto voce-
esbozó un último suspiro

que te nombraba pudoroso.
Sabía -de repente-
que eras esa luz
venida del silencio.
Sentí que no había aire.
Te veía ondulante,
desdibujada por las olas,
mirándome, inexpresiva,
mordiendo tus labios,
encadenándolos a una nada
con eco.
Tus ojos,
del color de este firmamento
que me acoge,
eran como puñales,

como destellos
de un amanecer de hielo...:
¡me gritaban desde hace tanto!
Y de repente,
mientras todo se desintegraba,
supe el porqué de tanta soledad,
el porqué de una vida de espera,
el porqué
dejé de sentir mis cadenas.
Todo,
con una sola de tus palabras...,
con todos tus silencios.
Eres tú,
ese reflejo que,
cada vez que miro,
veo en el agua.

J M BARELLO

Y aun negándote
seduces,
negándome,
negándonos...
como esa distancia
que nos une
en esa levedad
que muestra el verso
con la fuerza de ser.

Amarnos
sin querer
pero siendo.
Ceder...
sin dejarnos llevar
por
el Encanto,
aunque el Mar
o una Ola

a la deriva
rompa en espuma blanca.

Al mirarnos
se deshaga el hechizo
en mil pedazos.

Ya...
no pueda volver.

Del Poemario Sortilegios de LOLA DEÁN GUELBENZU

CATORCE DE FEBRERO SAN VALENTÍN AMOR PERDIDO

Por las noches te buscaba, con el alba
y por el día, pero nunca te encontraba
solo en mis sueños existías.

Porqué caminos opuesto el destino
nos separó, te marchaste con otra y mi
amor no te encontré.

Estoy cansada de buscarte entre la ciudad
y el campo, me he rendido con la edad
¡no puedo seguir caminando!

En un acantilado estoy queriendo tirar mis
sueños, pero "ellos" se revelan no quieren
ahogar el silencio.

Mi amor ya está cansado de buscar en todas
partes, en un baúl lo he guardado mi
corazón tiene la llave.

Así que el amor lo he repartido:
al campo, el mar, animales y al firmamento,
voy repartiendo al amor
¡porque... el tuyo no lo encuentro!

LOLI BRENES RODRÍGUEZ

¡DESTINO!

Allí donde menos lo pienses,
allí te encontrarás conmigo.
Allí donde está el aire,
donde está el mar,
con su agua clara sabor a sal.
Es donde está el océano que tienes que cruzar.
Para encontrar mi alma solo tienes que dejarte llevar.
Que tu largo recorrido no desfallezcas pues me encontrarás tarde o temprano.
Él ya nos unirá...
te espero con mi alma en la mano, con mis sueños iluminados, y entonces sabrás quien soy, cuando tus ojos busquen los míos, entonces ya me habrás encontrado.
Verás el cielo limpio de nubes de color azul y unos rayos bajarán para abrazarnos.
Te espero no se te olvide, no me dejes en el olvido pues él hoy habló conmigo que tú andabas buscándome.
Cuando yo siempre fui por el mismo camino que tú fuiste caminando.

MANUEL FRANCO GARCÍA

TU DULCE VOZ

Tú con tu dulce voz,
enamoras mis sentidos,
tú con tu dulce voz
atrapas mi alma,
en bailes y saludos,
donde no deseo morir,
en caminos de espigas
que con tu dulce voz
yo, consigo vadear.

Caminos del silencio,
donde se abrazan
los deseos de amar,
rompiendo las cadenas,
que ataban a mi soledad,
en sentidos diluidos,
recorriendo los caminos.

Tú con tu dulce voz,
me elevas entre los cirros

erigidos a los cielos,
embaucando mis sentidos
en un dulce encuentro,
de electrificada emoción,
como la felicidad camina,
en el jardín de mi frenesí,
entre todas las flores,
tu nívea luz emerge,
iluminando mis sensaciones,
colmando mis ilusiones.

JOSÉ MANUEL GUTIÉRREZ

¿SEGUIR; PARA QUÉ?

Para que seguir las huellas
de lo que ya se ha acabado.

Hace tanto que te perdí
cuanto más hace te conocí.
Unas promesas en tus labios
inundaron mis deseos

¿Qué pasó de aquellos días?
¿Dónde quedaron perdidas
todas aquellas quimeras?

Se enquistaron; son piedras.

¿Quién cambió por impulso?
¿Cómo llegamos a eso?
Ninguno se achaca la culpa,
estimo que fueron las dudas.

Ahora después de unos años
alejados y fenecidos los daños:
¿de qué vale volver a recordarlos?

Olvidemos todo; felices seamos.

No quiero volver a lo mismo
después de tanto egoísmo.
Déjame respirar libertad,
me cansé de tu falsedad.

Soy otra persona distinta,
¿la conocida por ti?; extinta.
Tengo otra mejor existencia
desde que me dejaste en cuneta.

JAIME ALFAMBRA

DIGAMOS QUE...

Digamos que existen gentes
que escriben lo que viven
o viven lo que escriben
y luego... se apagan.
Digamos, que yo soy así
o creo que soy lo que escribo
pese a que pasado un tiempo

no recuerdo ni cómo soy
ni aquello que escribí.
Digamos, que soy un pozo con fondo
y el amor es mi agua
y me la beben
y me seco

y ya no sé si soy lo que escribo
o escribo aquello que creo ser.
El caso es que
ya no sé si soy olvido
o escribí que el amor me había olvidado
y me lo he creído.

MABEL ESCRIBANO USERO

¡AY, LOS ALUMNOS, MIS ALUMNOS!

¡Ay, los alumnos, mis alumnos!,
chicos y chicas, todos cariñosos
con el maestro que los mira
secretamente desde el fondo
de su alma, zaherida hoy
por una historia sin retorno.

¡Ay, los alumnos, mis alumnos!,
también yo fui un alumno temeroso,
perdido en la maraña de pupitres,
desbordado por el tema dieciocho.
El maestro que ahora soy
de todo cuanto habla sabe poco,
pero aprende y toma nota
de los gestos más hermosos.

¡Ay, los alumnos, mis alumnos!
Mañana habré olvidado sus rostros,
el lugar que ocuparon en el espacio
de las aulas, sus nombres, sus apodos...;
pero siempre guardaré de ellos
ese aliento bullicioso
de alegría incontinida
que alentó mi corazón roto.

¡Ay, los alumnos, mis alumnos!,
inteligentes, traviesos, caraduras, golfos...;
si algo aprendéis alguna vez de mí,
sabad que yo aprendí mucho de vosotros.

FRANCISCO MALIA SÁNCHEZ

AMISTAD

Amistad.
Hermosa palabra.
Nació
en lo más profundo
de un corazón

angelical.
Su eco retumbó
en mil rincones
y mil sueños despertó.
Entre abrazos

bailó
sembrando felicidad
y sueños de amor.
Desde entonces la amistad
en un lindo mundo reinó.

MANUEL CUBERO URBANO

Jugamos con las sombras de los gigantes convertidos en piedras y la luz se refleja en los cristales en ellas.
La ausencia del gallo la suplantán con sonidos de sirenas y llenan de pasos inertes sus calles y sus aceras.
Quizás se vea la mar por una calle abierta, o quizás la veas pintada en una fachada cualquiera.
Se ha escondido la belleza de los prados abiertos y las fuentes que surgen de ellas, donde se esconden en los huecos de la tierra, los pájaros con sus trinos ya no saltan en las ramas yermas ni anidan en ellas.
No te asombres donde has llegado, renunciando a la belleza, de las montañas libres de almas inquietas y seguir fustigando a la naturaleza.

JUAN ROLDÁN QUERO

VIRGILIO

Virgilio era un poeta romano
de extrema timidez.
Cuando sus vecinos le veían
decían al unísono: ¡es Virgilio!,
¡Virgilio es! Y él se escondía en los
soportales de las casas
por su extrema timidez.

No me explico cómo hace

dos mil años existieran
seres tan sensibles,
y ahora seres más crueles
que los peores sátrapas
de la historia de la humanidad.

Y yo me digo que eso es obra
de la poesía. Otra cosa

no puede ser:
las Bucólicas, las Geórgicas,
La Eneida, las metamorfosis.

¿Cómo podías -Virgilio-
ser tan sensible
en época tan temprana
de la historia de la humanidad?

BERNABÉ TORRES

CABALGA JINETE

Cabalga jinete de viento
por los valles del silencio
por las calles del recuerdo
por las heridas del tiempo,
recorre las huellas del agua
por los secos desfiladeros
y vuela con la fina arena

del infinito desierto.

No te paren espejismos
ni corazones ni besos
ni las ardientes palabras
ni los encendidos fuegos.

Cabalga jinete, cabalga,
que has de cruzar el espacio
entre las almas y el cuerpo
entre la vida y la muerte
entre el amor y el deseo.
Cabalga jinete, cabalga,
por el ancho mar del cielo.

ISIDORO IRROCA

COMBATE A ESCONDIDAS

Acabo de llegar
a esta noche azulada,
escondido del mundo...
... y sigilosamente apago,
los faroles que delatan
dos siluetas clandestinas.

Y me siento junto a ti
bajo el foco invisible
de esta luna atemperada,
que colma de luz
tu sonrisa encantada.

He venido de noche
arrastrando las sombras
como gato callejero,
a recuperar beso a beso
todo lo que me quita
el día, donde no te tengo.

Bajo el espeso aroma
de tu árbol carnal

te amo a escondidas,
como aman los cautivos
las ansias de escapar.

Estalla en mis labios
la libertad impagable.
Suplican ardor
sobre tu piel erizada,
dos jazmines abiertos
en tus pechos de plata.

Recorro en cada beso,
el camino que lleva
desde el volcán de tu boca,
hasta el fuego genital
de tus pliegues desmayados.

Con la hojarasca parda
un manojo de hierbabuena,
y mil pétalos de lujuria,
bajo el manto del deseo

construimos nuestra cuna
donde quemar la madrugada.

Y apagamos el deseo
bruñendo nuestros muslos
cuerpo a tierra, cuerpo a cuerpo,
exprimiendo la noche
llorando y riendo.

Será ésta una noche
otra noche estrellada,
donde toquemos los sentidos
con las puntas de los dedos.

Y aguantaremos estoicos
la nueva alborada,
donde...
... la luz del día,
nos recuerde
que este amor nuestro,
es un combate a escondidas.

ANTONIO RODRÍGUEZ BAZAGA

EL ESPEJO

HERRAMIENTAS PARA AMAR. FUERA BLOQUEO Y ASFIXIA.

Se necesita un cambio de actitud para sentir amor propio. Ese amor es el más importante, sin él, no hay transformación. Te convertirás en una persona feliz cuando decidas dejar de ser un autómatas y no permitas que tus mecanismos determinen tus pasos. Cada día puede ser una fiesta de sentimientos positivos. Es importante amarte a ti mismo para fortalecer tu autoestima; se tu propia fuente de optimismo. Enamórate de ti mismo. Colócate frente al espejo para halagarte.

Elimina la negatividad y protege tu salud mental. Puede ser complicado al principio, pero eres tú quien cuenta. Una vez que sepas amarte, amarás a los demás.

Un toque especial inundará tu vida, tu desamor pasará a la historia.

SONIA LÓPEZ DÍAZ

DE LO EFÍMERO

Muda mi boca
se aferran a mi mente pensamientos
ancestrales o actuales,
quizás venideros,
pero los de hoy,
pensados ya han pasado,
el instante no admite dilación,
es vida inminente, inconmensurable.
Un segundo no es medida para un pensamiento,
siquiera para una vida.

¿Cuánto dura una palabra
que dicha o imaginada
se ha desvanecido en la nada?

Todo tan efímero...
y por efímero hermoso.

No han de desandar mis piernas agotadas

lo desvanecido,
que ya lanzaron al pozo del olvido.

Rechazo prever mañanas,
presagiar fantasmas,
adivinar dolores,
supuestas telarañas,
en las que podría perecer la araña.

Aun así persiste la magnitud del espacio,
sin tiempo insondable e impensable.

Hoy, hoy,
hoy es vida,
que transitaré amparada por nociones,
pensadas y escapadas,
polvo al fin,
polvo de vida.

CHECHA CECILIA GUILLÉN

SI TE VAS

“Je soutenais l'éclat de la mort toute pure”. Paul Valéry
“Apoyé el resplandor de la muerte pura”

Miro en soledad ojos temblorosos,
en el sombrío sonido hospitalario,
llorosos cargados de esperanza.

Palmo de expresión escondida,
con ella fluye la tristeza sentida,
quiero su sentir sin nada más.

Al espacio paciente ingreso,
mil preguntas, dudas distantes,
quiero saber sin nada pensar.

Reconozco oración, nada sé,
sin perdón miro con atrevimiento,

mil veces sin razón escribo.

Mujer puro es tu bello interior,
si se alborota el semblante,
que sin adorno acompaña.

ISIDRO TORDABLE

DORMIDA

Estás dormida
y, cuando duermes,
en tus pupilas no se refleja la luz del alba
que resplandece cada mañana cuando amanece.

¡Tiemblo al mirarte cuando la tarde ya languidece
con estelares rayos de Luna,
como destellos de luz hiriente!...
Y entra la noche con sombra tenue.

A veces siento
que sin tus risas y tus caricias
no quiero, apenas,
vivir sin verte.

Despierta, el sol que brilla como naciente
busco en tu mirada;
e igual que arroyo de agua tibia,
suaves sonrisas con gesto leve.

Enamorado, como la brisa de Sol poniente,
siento el calor que inunda el alma
cuando se funde en latidos breves
tu corazón incandescente.

Amo en silencio cada suspiro
que cuando duermes en sueños viertes,
sintiendo el sueño... ¡que siento mío!,
cuando dormida me perteneces.

GABRIEL MORA PABÓN

ÁNIMO CAMPEONA

Dibuja esa mueca animosa,
que con gusto regalas a los demás,
para que te transmita la magia,
de ver brillar tu alma.

Date un fuerte abrazo,
que llene de calor tu corazón,
ése que bondadoso siempre late,
con la fortaleza de un león,

Dedícate esas bellas palabras,
que tanto transmites al mundo,
mostrándote el sincero cariño,
nacido de tu hermoso interior.

Mi bellísima compañera,
sabia cómplice de aventuras,
comparte conmigo esas confidencias,
de lo que te preocupa en tu vida.

Nunca te faltará mi apoyo,
aunque una montaña nos oculte,
porque en los peores momentos,
siempre encontrarás mi amor.

Ánimo que eres una campeona,
nunca lo saques de tu mente,
así reunirá la fortaleza,
cuando todo se ponga difícil.

OSCAR PASCUAL HERRANZ

A MI MAESTRO

Hoy mis humildes letras son para ti
saltan sobre las líneas
formando algo parecido
a una poesía.
No quiero escribir sobre la paz
que transmite tu mirada,
ni de la seguridad y confianza
que me dan tus palabras,
ni de la grandeza de tus detalles
o de tus buenas acciones,
de tu gran capacidad de empatizar
o por tener siempre un momento

para escuchar.
Mis alocadas palabras
quieren decirte,
aunque no encuentro forma
de ordenarlas,
es difícil expresar tanto agradecimiento
al que considero mi maestro.
Gracias por tu respeto
cuando te enseñé mi cuaderno,
cuando das valor a todo ello
aunque esté lleno de defectos.

Hago borrones en mi hoja
tímidamente quiero escribir algo para ti,
no son suficientes unas cuantas palabras
para darte las gracias.
En mi nueva andadura te he buscado
y siempre, siempre has estado,
nunca olvidaré lo que de ti
he recibido y aprendido
me siento en deuda contigo.
Hoy mis letras son para ti
mi poeta favorito.

ELISA TOLEDO

SOLEDAD

Ábreme la puerta de tus ojos, soledad,
que quiero evadirme de este mundo
cargado de ponzoña y de maldad,
que quiero encontrar bajo tu manto
el candor del sosiego y de la paz
guardada en las entrañas para amar.

Brota por doquier la hipocresía
de la gente falaz en su bondad
de credos y de dogmas que defienden
faltando al humanismo y la verdad.

Son gente que intoxica con su verbo
que siembra el desencuentro en los demás
que busca imponernos sus pecados
en un extraño rito misional.

Eremita seré junto a tu lado
apartado de este mundo irracional
de necios y perversos endiablados
que no saben ni siquiera dónde van.

Doctores de la nada fabulando
pretenden elevarse en un altar
como dioses ególatras y fatuos
que encubren su pura nimiedad.

El espíritu de Shiva se difunde
y Ares en su lucha se ha encarnado
en un mundo de odio y de maldad
donde ya reina la guerra como el arte
de asolar, destruir y devastar.

Este mundo ya no es mundo de promesas
ni siquiera de esperanza y libertad
es un mundo de dolor y de pobreza
donde solo te protege tu propia soledad.

¡Soledad, soledad!, abre tu puerta
déjame entrar en tus entrañas,
reposar en tu tálamo nupcial
donde guardas entre tules y fragancias
el inalienable derecho a meditar
para al fin encontrar mi libertad.

ANTONIO PORRAS CABRERA

ERMITA EN LA CIUDAD DE CUENCA

Hoz abajo del Júcar, tu silueta
recibe acogedora mi mirada
y, en medio de tu íntima explanada,
al fatigado corazón aquieta.

Quizá este enclave lo soñó un asceta:
pared caliza, hiedra despeinada,
árboles sin edad... No cuesta nada
sentirse parte de una paz completa.

Salvo por el susurro de tu fuente,
de silencio se viste la hermosura.
Tapa la luz la colcha del Poniente.

Repite el agua su salmodia pura.
Pero cuando la escucho atentamente
sé que es mi soledad la que murmura.

RAFAEL SIMARRO SÁNCHEZ

PORQUE TÚ ME FALTAS

Cuando llega la noche,
crece tu voz en mi oído.
Me cantas a la luz de la luna
y luces infinitamente más,
que luces de feria.
Porque tú eres lo que me falta
cuando a solas te escucho.
Cuando apagas mi sonido con tus labios
y preparas las copas con vino de silencio.
Porque tú me faltas y estás a mi lado,

entras con versos frente al poema que
escribiste en soledad,
mientras me acompañas.
Ahí las sábanas abren sus sentidos
y el calor vuelve a mí como primavera en otoño.
Porque tú me faltas y viertes tu sonrisa en mis
ojos para complacer mis sentidos.
Es ahí, cuando despiertas...
Y sabes, que vuelven los minutos que fueron
nuestros, cuando tú estabas.

MARÍA ANGUSTIA MORENO BARRIOS

EN EL SILENCIO DE LA NOCHE

A mi hermano Eugenio (Niñi)

Diario de un lobo enamorado:

Hoy con honor dedicó estos versos a mí hermano,
el cuál partió a mí parecer demasiado pronto,
hace ya veinte años. En estos versos busco expresar el amor,
el dolor y la nostalgia que se siente al recordar su ausencia...
En el silencio de la noche oscura,
mi corazón suspira por tu ausencia, hermano,
compañero de aventuras.
Te fuiste hace ya 20 años
sin poder despedirme de ti en vida.
En cada rincón de nuestra infancia,
los recuerdos de tu sonrisa
aún se escuchan en el viento,
y en mi alma persiste la fragancia
de tus consejos y abrazos llenos de esperanza.
Tus ojos reflejaban luz y alegría,
tu sonrisa iluminaba cualquier día,
tu voz era música en mis oídos
y ahora solo quedan recuerdos perdidos...
Eras mi confidente y mi apoyo fiel,

siempre estabas ahí cuando te necesitaba,
ahora me queda el vacío y ese desvelo,
donde mi tristeza envenena el alma.
Cariño eterno será el que te procese,
aunque no estés físicamente presente.
Tu espíritu sigue vivo en mi ser,
y tu memoria siempre permanecerá latente.
Hermano querido, mi eterno amigo,
donde quieras que estés, sé que me escuchas,
te llevo conmigo en cada latido,
en cada verso que de mi pluma brote...
Desde lo más profundo de mi ser,
desde el lugar donde guardo nuestras risas,
te envío un susurro lleno de querer,
un mensaje que espero que llegue
alcanzar en las alturas.
Descansa en paz, hermano amado
que allá en el cielo encuentres la eternidad,
hasta el día en que nos volvamos a encontrar,
serás siempre ese lazo que nunca se romperá.

CARLOS FERNANDO FONDÓN ZABALLA

LLEVO SOÑANDO CONTIGO

Llevo soñando contigo
sin saber cuántos años.
Te he buscado cada siglo
cada instante rezagado.
Con cada triste respiro
sintiéndome ahogado.

sueño inmortalizado.
Del que sólo se ha escrito
para aquellos solitarios.
Llevo soñando contigo
buscándote tan cegado.

sin conocer de tus rasgos.
Sin ver si eres rastro frío
o el calor, es tu regazo.
Aquí dejaré mi libro
como ejemplo de mi llanto.

Sin ver remedio y alivio,
a mis desvelos cansados.
Cuando creo ver ríos
que a ti, me llevan nadando.
En mil orillas termino
sin ser tuyos, esos brazos.

Escribiendo dormido
sin mi mal, remediado.
Alcanzando en cada ritmo
el roce de tus labios.
Sensación de exilio
si no acaricio tus manos.

Del que ando solo caminos
y descubrió páramos.
Donde creyó ver tu estilo
en sombras bajo un árbol.
En el que vemos cobijo
a un viaje engañados.

Pareces ser un castigo

Dura travesía vivo

Para que cada latido
halle su sepulcro amado.

RICARDO CAMPOS URBANEJA

TARDÍO CANTO DE LA SIRENA

Sé que algún día
se alzarán de nuevo
las yemas recién nacidas
de mi rojo corazón
y entonces quizás,

oirás mi voz
enloquecedora,
cómo el canto
de las sirenas,
te darás cuenta de la soledad,

juntarás mi arcilla
el lodo que te di
entonces tal vez sabrás
cómo pesa el amor verdadero
ENDURECIDO...

MARINA FAUR

MÁS ALLÁ

Aún huelo el eco de tu recuerdo
en la espesura de los fuegos sacudidos.
Aún huelo a sol de tus arenas,
y a tus ojos y al tacto de tus oídos.
Es... como el aire embravecido
que no romperá el espejo de mi grito.
Aún huelo a la mano ansiada
junto al mar que clarea hermoso tu alma
y al perfume de tu montaña

que nos cita en las luces del alba.
Aún huelo tus labios hasta conmoverme
en esta alcoba de pared blanca
que refleja nuestra mirada.
La divagación del viento
viste el corazón de mis desvelos
que arrulla las horas
cuando no te tengo.

REGLA HIDALGO

AGUA

Hoy mi pensamiento es agua.
Mi retina es agua.
Mi boca es agua.
Mi olfato es agua
Mi oído es agua.
Mi tacto es agua.

Mi piel y sentir son agua.
Todo es agua, agua torrencial
y curiosa como el movimiento
de un niño descubriendo el mundo.
O tranquila y apacible

como los días del anciano
que cierra los ojos para recordar
y mencionar su historia.
Lluvia, lluvia, lluvia.
Vidas, vida, vida... o simple muerte.

ANABEL PÉREZ PIZARRO

GUERRERAS

En la lejanía oigo un sonido, el sonido de un tambor,
el tambor pertenece a un ejército que marcha con valor.

Ese ejército son mujeres que marchan al mismo son, llevando juntas sus cargas mientras entonan su canción.
Su sangre tiñe el sendero, sangre de vida, sangre de amor; con cada gota germina la tierra con cada gota nace una flor.

Las guerreras cargan a sus hijos esos niños durmiendo están,
se arriesgan para alejarles de los peligros pero ellas felices van.

Caminan llevando su corona
y llevando sus alas de libertad,
porque ellas son reinas allá donde vayan,
esa es la gran verdad.

SAMARYS TORRES CASTRO

Arriba, allí donde en ocasiones no alcanza la vista de nuestra alma
hay una luz que muestra el camino
un silencio arropa a mi ser, a sus deseos
y anhelos invitándome a la prudencia para evitar que los devoradores de sueños
aquellos que autodestruyeron la esencia que les había sido dada, ahora van a la caza de almas cándidas, cuyo fuego
interno sigue encendido en llamas, no seré yo quien ceda ante la densa oscuridad que habita en esta dimensión, aquella
luz que está en lo alto es mi faro en medio de las tormentas y las dudas, no dejaré que yo me pierda.

MOISÉ MIRANDA

UN NUEVO AÑO

Me permito en este año ya vencido
hacer acopio de lo vivido,
él se llevó muchas cosas,
otras dejo en su camino,
alegrías y sin sabores
en el compartimos.

Hoy una luz nueva hacia otro año mostrará su destino,
dejaremos sobre las mesas
ese viejo libro ya leído,
entre sus páginas dormidos
quedarán los pensamientos
silenciosos pero vivos

MARIPAZ GUTIÉRREZ ALCEDO

PALABRAS A LA DERIVA

Palabras que van a la deriva
como un barco sin rumbo,
por ese mar inquieto
vocablos que se lleva el viento.

Letras de mis sentimientos,
letras llenas de sensibilidad
agarran el timón para llegar a buen puerto.

El lenguaje de las palabras en conjunto,
expresiones del sentimiento
escritas en el papel para ser leídas.

MILAGROS RÍOS BENÍTEZ

UN SUEÑO

Un sueño que se aleja
Con un adiós callado,
Una ausencia clavada en el costado
De calma amordazada

En la penumbra de la madrugada
Y el anhelo estrangulado en el miedo
Que señalando al alma con su dedo,

La envuelve en un temblor
Congelado y desasosegador
Que quiebra la voz.

MIGUEL JUÁREZ

A UNA BUENA AMIGA

Deseo que no nos olvides
y que recuerdes lo bueno.
Y para lo que no lo era
corras un tupido velo.

Que tras esta despedida
veas el horizonte claro
y a lo largo de la vida
obtengas lo máspreciado.

Que en amor tengas la suerte
de cara, de noche y día

y que consigas por fin,
lo que más falta te hacía.

Que en riquezas y en amigos
tengas de las de verdad
y lo que siempre soñaste
se convierta en realidad.

Y aquello con lo que tú
no pensabas encontrarte,
te aparezca, veas la luz

y disfrutes hasta hartarte.

Que todo vaya bonito.
Que nada te vaya mal.
Y si las cosas se tuercen
llámame y me encontrarás.

Que se cumplan tus deseos
separando el bien del mal
y que en todo tu camino
halles la felicidad.

ANTONIO JURADO RIVERA

EN LAS CUMBRES DEL OCASO

Donde se muere el día, y las estrellas
protestan su infinita esclavitud,
y las voces alcanzan la isla del perdón,
donde la frescura de la eternidad
comienza a palparse dolorosamente,

y el silencio hace presencia
en las profundidades sembradas
en un sueño eterno...
Allí, allí...

donde la lluvia se sostiene en el aire
más allá de la amenaza de los hombres,
aferrados a las cumbres del ocaso...
Allí,
amanecerá. Sobre la vida misma.

ARACELI SAGÜILLO

No existe préstamo para tener vida; es un regalo un don de amor todo empieza con ilusión, la oración es comunión con el universo que llevamos dentro... ser escritor; perlas como letras, sueños realizados, otros perdidos, nos permiten ser poetas; sintiendo cada escrito saliente del corazón; flor rocío amanece, río de agua cristalina volcán en erupción; todo en esta vida juega un rol; nadie es pequeño ni superior, somos vibración en unión concordancia con el todo, Naturaleza, verso sentimiento en cada coma, un pensamiento en un punto un tal vez; cada vida una estrofa que nos toca vivir en el teatro de la vida...

AURA ZAPATA PEÑA

DESTINO

“Maldito destino...

Yo te maldigo
porque muy a mi pesar
me conviertes

en inconsciente
que tu rumbo sigo...
Y no quiero más seguirlo...

Quiero labrar el mío...
Lejos de todo
lo que aún huele a ti, destino...”

FRANCISCO GUILLEM LANUZA

LAS COSAS SIMPLES DE LA VIDA

En el susurro dulce de la brisa,
que al alba besa el campo y lo acaricia,
se esconde el eco puro de la risa,
que da sentido al alma y la vitalicia.

El pájaro que canta en las mañanas,
la melodía que alegra el corazón,
su canto es luz que guía las ventanas,
un ritmo tierno lleno de emoción.

El beso del amado que cobija,
la sonrisa inocente de un chiquillo,

los lazos que el destino nos prodiga,
la vida brilla más con su sencillez.

La flor humilde brota entre las piedras,
el agua clara corre por el río,
y cada instante guarda lo que enhebras,
un mundo lleno de calor y abrigo.

Las cosas simples son las que me llenan,
me dan la paz, la dicha y la verdad,
el alma con su canto me serena,
y en ellas hallo toda mi felicidad.

GEMA ROSADO

ME HICE POETA

Me hice poeta de cristales,
de penas, bailes y alegrías.

Me hice poeta por tu sangre,

porque tu sangre es la mía.

JUAN HERNÁNDEZ NAVARRO

PAZ
A
N

PAZ
M
O
R

PAZ
A
P
A
T
O
S

TIERRA SIN HAMBRE

HUMANIDAD CON TIERRA

IVONNE SÁNCHEZ BAREA

DOLOR A PRIMERA VISTA

Siento latir
a tanta gente que no he sido...
Las lágrimas tienen miles de rostros diferentes.
Nada es aquí lo que parece excepto las arrugas y el desvelo,
y los muros cayendo
sin remedio.
Ya no hay fuerzas ni fe
para reponerse a tanta muerte...
Hablaron los cimientos,

gritaron las tardes,
y el ladrón de amaneceres absorbió sus ecos.
Creo que sean gritos recurrentes,
a futuro, quizás,
pero, hoy, todo es vacío y silencio.
Por eso siento ahí, donde todo nace,
esa marca sideral, atemporal y fría
devuelta por lágrimas ajenas sobre el altar del tiempo.

JOSÉ LUIS POSA

MEDITACIÓN

He visto la belleza en los colores,
allí donde se funde el día con la noche.

Es algo transcendente, qué importa el nombre.
Mi soledad se abriga en su hermosura.

Como una piedra templo mis latidos.

Absorto en mi silencio
la noche avanza y en su biblia inmensa,

como granos de trigo, sus versículos
amasan su murmullo con mis bronquios...

Entre el cielo y el mar, casi en abrazo
el lino de la arena es mi toalla.

El reloj de las olas
borda en mi piel la música del aire.

Oigo voces de luz. El tiempo ha muerto.

LUIS ÁNGEL RUIZ HERRERO

TERESA

Como Odiseo que soy, tengo también mi Atenea, que se me apareció en aquel tren que volaba sobre ruedas, ella, como diosa que era, miró desde arriba a este pobre hombre que yo era, siendo que para mí no era una diosa cualquiera, era Teresa, como al poco de conocerla me daría cuenta de ello, ella, como joven y bella, inteligente y serena, ninguna prisa tendría en amar a cualquiera que quisiera, cualquiera que yo no fuera, pues soy de la saga de Odiseo, aunque más viejo y más feo, calvo y además con esas arrugas que en mi frente hacen mella, delatando los años que tengo o mejor decir tuviera, mas, de golpe y sopetón, mi corazón se enredó con el de ella, que pasó a ser mi querida Teresa, y durante aquella cita en una cafetería, frente a la estación de ferrocarril de la capital de su... “patria querida”, Apolo, con su arco de plata, me lanzó una certera saeta que, atravesándome el corazón, me dejó prendado de ella, quizá sin que ella lo supiera, pues los corazones navegan por donde quieren o mejor decir quisieran y usando era o fuera, me escudo tras ese cuchillo de doble filo, que va de la certeza a la quimera, arma bella de posesión prohibida y no permitida a los ojos de cualquiera, como mi amor por Teresa, que aun siendo una mujer de sensibilidad llena, capaz de vivir el amor verdadero, que es lo que siento por ella y, por eso, ocultándome incluso de ella, sigo, y que, aun siendo un necesitado de amor, me la juego, porque si no es el amor con ella, “me piro” y no obstante, voy a seguir esperándola aunque en la espera yo muera, pues nunca he tenido un amor verdadero como con Teresa quisiera tener y no, tuviera, que es lo que a ninguna parte lleva, a través de su mirada he vislumbrado la felicidad plena, y no obstante, aunque creer que ella creyera que quererme no me quisiera, podría ser simplemente que equivocada estuviera, y a mí, sí que me quisiera, me amara tanto como yo a ella, porque lo nuestro fue amor a primera vista, y aunque desentonara ese amor entre una joven y un no tanto, que, al resto de los mortales, generase envidia y celos, pues el amor entre una joven y un no tan joven, es, por la sociedad malévola, rechazado y más, siendo que fuera amor entre una diosa y un hombre, ¡y sí!, fue amor a primera vista, puerta del amor verdadero y además recíprocamente sentido, lo que siempre ha sucedido, lo uno es correa y lo otro, polea, correa que mueve polea y polea que deja correr correa, dinámica de amor a primera vista y que, aunque no lo fuera, yo sigo por mí y por ella, porque sino, siendo como es, que voy en busca de amor verdadero, de amor duradero, que el amor a primera vista, la única forma de amor, como mi amor con Teresa, desde hoy hasta que muera y que Dios no lo quiera, no sea que sufra ella, Teresa y, mientras, yo seguiré con mi quimera, porque lo demás son componendas, trucos de mal pagador, mas nunca, amor a primera vista.

JULIO GUZMÁN SANCHIS



ANA MAY

LE CANTO A LA PAZ

(Gaonesa Realenga o Aradeña)

Le canto a la paz, le canto a Gaona,
padre de la Gaonesa, estructura
poética flamante que enamora,
héroe elocuente de ánima pura.
Generador de luz, genial persona,
"ultrabardista" eficaz, colosal,
siembra tranquilidad, fruta madura,
mies exquisita, gracia natural.
Activista de vida que emociona,
cautivadora pluma productora
de armonía y concordia universal,
altos vuelos de esencia soñadora.

Siempre deseé ser canal de paz,
mi nombre a diario me lo recordaba,
constante busqué por mar, tierra y cielo,
como horizonte la paz se alejaba.
Viví momentos de dicha fugaz
con desengaños de amargura ingrata,

poeta que en mi interior albergaba
me brindó afecto, ternura inmediata.

Magia poética ha sido capaz
de atravesar recio tupido velo,
obstáculo alguno, ni cárcel me ata,
pisé alfombra roja de terciopelo.

Juntamos anhelos, la lucha y empeño,
el Papa nos dio Santa Bendición,
surgió milagro, la calma quedó,
anida contenta en mi corazón.
La mimo, la cuido, parece un sueño,
maestro de paz, poeta cantor,
mi profundo respeto y admiración,
a su Amazonía da usted honor.
La vida alegre su rostro risueño
a laureados poetas honró,
fuente de refrescante y altruista amor,
sin armas veinte naciones unió.

MARÍA PAZ SAINZ ANGULO

EQUIPAJE PARA EL CORAZÓN

Mi corazón de música - equipaje de sueño.
Recuerdos de memoria - que anidan el pasado.
Órgano y sensaciones - recupera su dueño.
Visión lento suspiro - huye corazón osado.

Rendirme si, no quise - pero le puse empeño.
Por un verso alejado - lo mantuve guardado.
Te atreves a sorprender - cosiendo sin luz sueño.
Equipaje de mano - va el corazón a nado.

Agujas retorcidas - de hilo tendido azul.
Maleta de suspiros - ansia vagando suelta.
Separador de pluma - mar de un azul revuelta.

Ojos beben mi llanto - abrazo envuelto en mi tul.
Soy fugaz equipaje - viajera en sello envuelta.
Tu recuerdo en el andén - partirá sed devuelta.

MARÍA DOLORES FENOY RUBIO

Un día más no es cualquier cosa, sino que es un día más que tenemos de esperanza para poder cumplir cada uno de nuestros sueños, mas para eso debes dejar primero que la luz llegue a tu encuentro e ilumine cada uno de los lugares en los que estés.
Cada una de las situaciones que vivas será siempre otra oportunidad más para que transformes y cambies los parámetros de tu vida si en algún momento no estás de acuerdo tal y como la vives.
Mas debes de regalarte a ti mismo esos momentos que van formando tu presente cada día entendiendo que lo pasado no es lo mejor sino lo que está por venir, que tu día llegue con la alegría necesaria para poder enfrentarte a todo lo que la vida ha creado para ti, feliz jornada.

MODESTO JODRA CABALLERO

QUIERO SER EN TU VIDA

Quiero ser tu vida
algo más que un instante,
algo más que una sombra
y algo más que un afán.

Quiero ser, en ti misma,
una huella imborrable
un recuerdo constante
y una sola verdad.

Palpitar en tus rezos
con temor de abandono.
Ser, en todo y por todo,
completamente de ti.

Una sed infinita
de caricia y besos;
pero no una costumbre
de estar cerca de mí.

Quiero ser en tu vida
una pena de ausencia
un dolor de distancia
y una eterna amistad.

Algo más que una imagen,
y algo más que el ensueño
que venciendo caminos,
llega, pasa y se va.

Algo más que una imagen,
y algo más que ensueño
que venciendo caminos,
llega, pasa y se va.

Ser el llanto en tus ojos,
y en tus labios la risa.
Ser el fin y el principio
la tiniebla y la luz.

Y en la tierra, y en cielo
y en la vida y en la muerte,
ser, igual que en mi vida,
has venido a ser tú.

MARÍA RUSTEI

ENERO

Por enero duermen viñas escarchadas
cantan mirlos negros sin miedo al invierno.
Escarban conejos los brotes helados
sin otro cobijo que las nubes blancas
y lo podadores cortan los sarmientos.

Levanta hojarasca el viento
y giran las horas entre los viñedos.

En la lejanía un tractor ara la besana
surcos y rebozos de tierras labradas.

Enero huele a fuego y a pan de tahona
a niños con sueños y magias lejanas
de reyes muy buenos que nunca existieron.

NATIVIDAD CEPEDA SERRANO

LA SANGRE Y LA ESTIRPE

A mi amiga Raquel

En la cumbre de la montaña cercana al Valhalla
he hablado con el dios de los vientos,
mientras mi espada copiaba
los consejos de las nubes
y la hermana águila.

He venerado mi herencia antigua,
cándida y virgen,
donde las sangres inquilinas
no han profanado los viejos fueros.

He alabado a mi stirpe pura,
hija de los que hablaban con el bosque
y se alimentaban del sueño guerrero.

En la cumbre de la hermana montaña
he resucitado el canto de mis difuntos,
para conquistar el presente,
y guiarme por sus senderos
hasta que las décadas mueran con mi sangre.

FRANCISCO MEDINA TROYA

Fui
al mar
y aprendí
todo aquello
que me quisieron decir
las olas.

Mis respuestas
se las llevaron
las caracolas.

Y sonreí.

Hablaron
de sus tormentos
las mareas.

Las oí.
Y sonreí.

Sobre los acantilados;
algas
y madre selvas,
la luna de marzo
y el sol
de abril...
y sonreí.

Sobre la playa
sus huellas,

sobre el almendro
mi flor...
y sonreí.

Sobre mi pecho
la luna
de mayo,
que volvió
de marzo...
y sonreí.

En mis ojos
la brisa
de limón
y de naranja;
mi corazón
derramando lágrimas
de granada...
y quise sonreír.

Y sobre
el universo,
una almohada
por una espada
atravesada...
y quise otra vez
sonreír.

Sobre una duna

atrapada
mi alma,
soportando
la escarcha
de un beso
de plata...

En el horizonte
un polizonte,
que a gritos
me aclama...
que debo sonreír.

A todo sonrío;
a la luz
sobre el río,
del otoño
a su hastío,
y hasta del invierno
a su frío...

¡Quiero sonreír!

En mis pensamientos
sólo hay
risas
de un niño.

¡Quiero vivir!

JUANITO ÁLVAREZ

Todos los días... y además sin miedo, sin temor, sin rabia, sin iras y sin rencor...

¿Para atrás? ¡Sí para atrás...!

Para admirar tu presente, debes mirar tu pasado, detener tus pasos, volver la cara y con gallardía y seguridad, preguntarle:
¿y ahora qué? ¡Tú te quedaste ahí, yo en cambio, sigo, avanzo, crezco y aprendo día tras día! ¡Pasado mío, no tienes de
qué disculparte, pasado eres y pasado serás eternamente! ¡No sufras por mí, llora por ti que, por mucho que corras...
jamás podrás alcanzarme!

¡Si te miro, si fijo mis ojos en ti, no es porque me gustes, sencillamente es todo lo contrario, si lo hago es, para grabarme a
fuego, con qué niños del colegio, no debo volver a juntarme nunca más! ¿Pasado? ¡Pase por favor?

MANUEL ALBARRÁN ASECIO

MADRASTRA

Están tus entrañas secas
das más abrojos que trigo
y más leña que fruto
más cuerno que carne

y más plomo que sementera
¿eres tierra mala hembra?
Te hicieron madrastra de todo
cuando eras la madre tierra

te has quedado sola muerta
sin abrigo ni cobijo
no te quieren a ti labrar
ni tus propios hijos.

NILA QUINTERO

AMO AMAR AMARTE

Al amarla,
se sentía como nadando
en lo más hondo
de la abisal de su sino,
allende por nunca llegan los haces
del alma ultravioleta
que con su aparecer
deja deleite al tímpano temprano,
con el trinar gratificante
de los hijos alados que comienzan
su crepuscular andadura junto a ella
en limpio clarear
que va invadiendo el cielo poco a poco
en el naciente nuevo día.
A cada nuevo despuntar,
tras el bostezo primerizo,
veía la entrada al paraíso
tantas veces recorrida
por la inquietud de sus labios
que le hacía padecer
la locura sana del enamorado

que, cual mimoso acariciar,
le decía un AMO AMAR AMARTE;
mientras nacía en sus ojos
ese brillar tembloroso,
presagio del humectado regocijo,
reguero de la viviente gratitud
que es manifiesto de alegrías.
Placentero sentimiento el escuchar
la Trinidad en su boca formada
por tan sublimes vocablos...
AMO AMAR AMARTE...
¡Qué hermosa forma de expresar
que más no se puede querer a alguien,
que tu todo es suyo,
un mismo espacio,
un mismo aire,
un mismo uno,
un solo ser!
Yo...
AMO QUE AMES AMARME corazón mío.

RIBER MAÑÓZ

CODICIA

Han dejado atrás sus hogares,
refugio seguro
donde sus hijos crecen.

Se han aventurado en tierra extraña,
parajes hostiles
donde el miedo y el desaliento
florecen sin luz alguna
¿y todo por qué?

No poseo tesoros
mis dominios son pequeños en extremo:
una ciudadela minúscula
en medio del olvido
¿Por qué la ambicionáis?
¿Si tan siquiera conocíais su existencia?
Nadie os habló de sus maravillas
porque sólo mis ojos
las contemplan;

y aún así, en vuestro delirio,
la sitiasteis.
Enturbiaron vuestros caballos
el río sagrado;
la mies generosa
sucumbió bajos sus herraduras;
débil e indefenso
aparece su fortín.

¿Por qué, vuelvo a
y en poco me precisáis?
preguntaros,
me perseguís
si en nada os he faltado

Una pica sobre las almenas
ondea con la misma leyenda:
“No necesita agravios
quien a todos tiene como enemigos.”

ANTONIA CERRATO MARTÍN-ROMO

VIENTOS DEL PUEBLO

Vientos del pueblo desde el campanario
al blanco verbo de la cal regada,
andamiajes azules, mar salada,
andaluza bandera de sudario.

Vientos del pueblo recorriendo a diario
con olor a rancio y a tierra preñada,
esa infinita luz como morada
y palabra fácil como glosario.

De puerta en puerta vas, de boca en boca
divulgando tus cantos noticieros,
quejío hondo, guitarra que toca,

raíces profundas, pueblo marinero,
de ese viento que cesa y provoca
que me acompañes siempre, compañero.

JOSÉ MARÍA RAMÍREZ RUBIO

ACERO

Agua luna.
Ojos negros, ojos zarcos... y vacíos.

Es la noche musical,
de guitarra que me canta.
Con flores de luna blanca
los colores se perfilan
y se pierden en las casas.

Recuerdo unos ojos verdes

casi azules, de oro pardo,
semejantes a esta noche
de horizontes plateados...
-dulces ojos de Jacinta-.

Las estrellas son de nieve
mientras llora una canción;
mi alma debiera ser
como el fuego de este cante
y estar llena de ilusión.

Pero es así la vida...
Y esta noche, ¡esta noche
de canciones y rocío!,
el acero de la luna
me traspasa el pecho frío.

Ojos verdes, ojos negros... y vacío.
Luna azul.

MANUEL CHACÓN C.

Diversas son las líneas
que vomitan en el plano del horizonte.
Mansas se construyen
en el papel
como gotas ingenuas de rocío.

Todo para nada,
el único protagonista
podría haber dormido eternamente
y la luna no se hubiese doctorado
en su ingenua belleza.

Comimos ocasos ocultos
en las sílabas del aire
para no despertar a las musas,

para no ser engullidos por la incertidumbre
del destino.

Diversas las líneas de la vida
según los ojos que las contemplan.
La luz cansada
de pintar las mismas oscuridades
que nos envuelven.
Diversas las miradas
descomponiendo el arcoíris
de una cálida fogata
en un inmenso lienzo blanco
donde ser acogidos
sin cita previa.

GUILLÉN LOSADA

ESPERANZA DE MUJER

Sufrir es una palabra dolorosa,
tanto sufrir para nada.
Alguna vez quiero dejar todo,
pero pienso en mi corazón destrozado,
de vivir tanto tiempo dolorido,
por el amor y la tristeza de la vida humana.

Quiero paz y solo paz y nunca consigo nada.

El dueño de mi vida me tiene en sus manos, atada,
por la suerte que llevo adelantada,

y por el amor de dios, no por nada.

Siempre pienso en mi vida como estaba,
DOLOR Y SUFRIMIENTO
¡ESTOY CANSADA!

Sufrir es una palabra dolorosa,
tanto sufrir para nada.
La esperanza que me espera,
me la llevo adelantada.

MALIKA EL BOUZIDI

Como las golondrinas en la primavera
volvió mi amor en transparencia eterna.
Surges por los aires,
surca los mares,
a través del infinito.
Vuelve tu amor, amada mía, en una primavera eterna.
Vuelven los sueños por los días y por las noches.
Vuelves tú, amor mío, amada mía,
a través del infinito,
a través de las noches solitarias y oscuras.
A través de la incipiente luz te necesito.
¿Dónde los besos deseados?
Tu ternura amada.
Necesito tanto tu calor como el niño a su mañana.
Vuelve el atardecer con tanto amor, con tantos sueños,
con tanta poesía.
Vuelve a nacer el día en mi corazón tuyo como tuyo es el mar.
Y necesito tanto tu amor como el niño a su mañana.
Te necesito tanto, amor mío, que ya no existe el mundo ni nada demás.
Necesito tanto tu sonrisa, tu esperanza, tu ternura, ámame,
que nada importa ya.

ISABEL AGUDO

TRISTE FLOR DE UN DÍA

Llegó en el último tren de la primavera a la estación de las flores caducadas, y el sol ya pasó de largo.
Apareció con la sonrisa empeñada y la amargura en los labios.
Triste flor de un día, que solo buscaba y quería un poco de calor y una noche de amor.
No pidió favores ni deshizo el equipaje.
Se fue en el primer tren del Otoño, ligera y mal escondida tras su sombra flaca.
Se marchó sin mirar atrás hasta entrar en un túnel de soledad.
Triste flor de un día, que solo buscaba y quería un poco de compañía y una noche de alegría.
No dio explicaciones ni espero promesas.

Del libro Carrusel de contrastes emocionales de JOSÉ CASTRO LÓPEZ

KAIROS

La acariciaba,
plácidamente,
sensualmente,
sin frenesí,
con sus níveos labios
mojados de deleite.
Gozosa,
besaba su rostro de sol,
su brillo de mar en mar.
Amantes adolescentes,
cada mañana,
atraídos,
se confunden en el día,

fundidos en uno
en sal y arena cálida.

La acariciaba,
la besaba en el albor
y al atardecer morían,
día tras día,
torso a torso...
desnudos...
seducidos en todo su amor.
Y no hallaban mayor dicha
que abrazarse en un vals,
danzando en sintonía,

meciendo el vaivén del amanecer,
murmullo de complicidad,
ronroneo, calor, serenidad.

El sol oscureció el día
y sus rostros quedaron ya sin color,
mas continuaban susurrándose
plateadas palabras de amor...
a la luna, luna... luna...

Oh luna llena,
despliega tus cabellos dorados
entre las sombras nocturnas de su amor.

PACO VELÁZQUEZ

CRISTO

Como cuando era pequeña,
miro al cielo y te imagino
en tu vida ejemplar.
Yo creo en ti.

Me sumerjo en un mar
envuelta en tu palabra
empapada de amor,
feliz cuando te rezo
el Padrenuestro.

Aquí donde yo vivo
no se usa tu cruz
para aliviar al pobre,
te hacen altares de oro,

tu ejemplo se diluye,
tu paz es invisible.

Tú, Cristo,
echaste a los mercaderes del templo
donde tu Padre moraba.
Yo sé que ahora mora en todas partes
pero bajo su nombre -Dios- se merca dea,
poco nace en tu mensaje,
todo se ha denigrado.

Aquí en esta Tierra,
no dudo de una minoría,
la inmensa mayoría no te vive.

Celebran tu muerte,
entre comidas y copas de vino.
Resucitar el domingo,
más comida y sobre todo, más vino.

No veo en ellos tu humildad
ni la bondad,
ni tu humanidad imperecedera.

Sigo creyendo en un paraíso,
vivir en la igualdad,
en esa HUMANIDAD que volverá,
en esa PAZ que añoro sin fronteras.

CARMEN SALAS DEL RÍO

DE SENTIMIENTOS ESCONDIDO

Me tienes suspendido,
sobre una tela de araña,
de sentimientos escondido,
en un mar de dudas y calma.

Una aurora temprana,
rezuma entre alientos,

una espera solitaria,
de invisibles aspavientos.

Llorar no quiero,
latidos y sentires,
corazón de ébano

y maltrechos perfiles.

¡No, no quiero sufrir,
latente por dentro!
quiero poder sonreír,
hasta el día venidero.

JOSÉ HARO MARTÍNEZ

LOS HAIKUS DE FEBRERO

Mes de febrero
el más chico de todos
el mes segundo.

Veinte y ocho días
si no eres mes bisiesto
es lo normal.

Cada cuatro años
un día más se te añade
eres bisiesto.

En pleno invierno

son días fríos y nublados
vas despertando.

Muy poco a poco
los arboles despiertan
primeros brotes.

Muy buen comienzo
pancarta de salida
con muchas fiestas.

Febrero loco
frio y calor alternando

los dias avanzan

Con muchas fiestas
dando la bienvenida
las tradiciones.

Cigüeñas vuelven
regresan a sus nidos
de un largo viaje.

Año bisiesto
el mas grande de todos
con veinte y nueve.

ANGEL MANUEL GARCÍA ÁLVAREZ

AMOR CONSTANTE

Esta alma mía,
que se abriga
de tu mirada
y tus besos,
de un amor
constante
que no se
disipa y no
se quiebra
aún en las
tormentas
de verano.
De un amor
poderoso
sobre el linaje
de los tiempos,
de un camino
de lino

gritando cuánto
te amo y
del futuro
creado por
nuestra
fortuna que
nos han
regalado
y de nuestras
propias glorias
que cruzaron
los recuerdos
del pasado.
Dejadme
escribir que
los días no
son grises y
numerar en

fragantes
esculturas
de sentimientos
que nacen
en una cúpula
del amor
eterno.
Así, cuando
leas mis
versos con
enfático
sentimiento
y más si por
ese momento
extrañarme
por no estar
en tus sueños,
estaré a tu

lado cuidando
tu despierto.
He aquí la vida
que para usted
consagro
y ofrezco
de un amor
fuerte y
soberano
de un amor
constante
que no se
disipa y no
se quiebra
aún en las
tormentas
de verano.

MARCELO SOTO

BRUMA

Yo no quiero un amor en la bruma,
ni tampoco un reloj tras mis pies.
Yo no quiero la sombra de un sueño,
ni lo incierto que oculta un después.

Yo no quiero unos labios a medias
ni caricias que saben a ayer,

ni promesas que mueren de frío,
ni migajas de sol en mi ser.

Yo no quiero ser juego de mesa,
ni ser poso que deja el café,
ni el silencio que calla verdades,

ni el refugio de un alma sin fe.

Yo no quiero la duda en mis manos,
yo no quiero un te amo en papel,
yo deseo la luz sin esquinas,
compartir mucho más que la piel.

MARGARITA OTERO SOLLOSO

CUANDO NO ESPERABA NADA

Y cuando ya no esperaba nada,
tú me viniste a buscar.

Y cuando ya mi pelo plateaba,
tú me sacaste a bailar.

Caballero zalamero
de gesto amable y gentil.

Amor de otoños dorados,
de inviernos por descubrir,
de espléndidas primaveras
y de veranos, a la sombra huir.

Y cuando ya no esperaba nada,

cuando ya mi pelo plateaba...

Tu sonrisa mi estancia llenó,
tu voz mi alma rozó,
tu figura, en mi cama anidó.

Aliado de días eternos,
compañero de infinitas noches,
amigo de amaneceres inciertos.

Y cuando ya no esperaba nada y mi pelo plateaba...
tu tiempo, al mío llegó
tu espacio, el mío ocupó
tu ser... a mi ser enamoró.

AGUEDA MOLINA

DANA PRIMER DÍA

No sé qué será esto que voy a escribir
es todo lo que sale de mi alma
son tantos pensamientos los que vienen
es tanta la tristeza que siento
al ver sufrir a tanta gente.
Imágenes que nunca quisiera ver
imágenes, que me llegan al corazón
lágrimas que se escapan
como cataratas de mis ojos
y corren rápidas por mi cara.
Dana que vas arrasando
por donde vas pasando
dejando, desolación y muerte,
seres que, bajo escombros

sin remisión desaparecen.
Haces ríos de las calles
sin casas y enseres se queda la gente
sin la necesaria agua que los mantiene
sin luz alimentos y abrigo
muchos sin tener donde guarecerse.
Todos se unen en la limpieza
pero pocas ayudas tienen,
más efectivos precisarán
los hay sí, pero pocos son los que están.
Necesitan muchos más más,
los que deben, la cara tienen que dar,
sus rostros llenos de dolor y miedo
ante esta tragedia que nunca olvidarán

ISABEL MARIA CAÑUELO (LARISA)

FUTURO

En este tiempo tan incierto
veo las calles desiertas,
las puertas cerradas
y las mentes ocupadas,
en pensamientos profundos.

Dialogando con los corazones
que se quieren querer mucho,

a pesar de los sentimientos confusos.

Es tiempo de acariciar sueños,
de salir a recorrer y dar vida
de nuevo a nuestras calles
sin pausa pero con calma.

De abrir ventanas

y divisar el horizonte
con nuevas y prometedoras
esperanzas renovadas.

Tumbarnos sobre las nubes
nadar sobre las sábanas
recién lavadas,
con aroma a flor de lavanda.

CARMEN PÉREZ GARCÍA

CUANDO EL ALBA SE DUERME

Cuando el alba se duerme,
apareces para acariciarme,
y todo tu amor entregarme.

Eres sonido de melodía,
que a mi alma acaricia,
con tu dulce antología.

No tardas en besarme,
de tus brazos tenerme,
y con corazón amarme.

Eres los días de mi vida,
esos de vuelta, esos de ida,

mi amor esta sin medida.

Cuando el alba se duerme,
solo quieres abrazarme,
y a mis ojos mirarme,
sintiendo con alegría,
mi pecho en la cercanía.

GERARD CALDAS SERRA

QUE YO TAMBIÉN

Que yo también he soñado ríos
en mis extraños desvaríos,
cuando la noche arrecia,
pintando en mi ventana
con un matiz de desgana
la misma inercia.

Que yo también por rincones
fui escribiendo canciones
para llenar mi tiempo,
las unas con alegría,
las otras con desaliento.

Que yo también conozco
el paisaje desierto y osco,
el dolor que se refleja en la gente
cuando el mundo pasa indiferente
sin preguntar siquiera.
Y estás solo y faltan palabras,
callado, aunque no quieras.

Ponte a pensar amigo
en estas cosas que digo,
que aunque parezcan dispares,
son propias y son iguales
de cada hermano y amigo.
Aquí estamos por algún motivo,
y cuanto ahora yo escribo,

quizás esté despertando en otros,
aquello mismo que nosotros
adolecemos y vivimos.

Seamos serios al razonar
sobre tantas y diversas opciones,
para no dejar atrás las ocasiones
de ser mejores y renovados,
andar tranquilo y feliz, con ánimo sosegado.
Y en conciencia consideremos
que estamos juntos y debemos,
darnos la mano y seguir,
en este tránsito de vivir,
porque es como mejor creceremos.

Y pon en marcha tu valía,
que no se nos escape un día
de mediar y ser consecuente,
tratando de llevar consuelo
para aquel que está tirado en el suelo
y se olvidó que era valiente.
Que somos nada sin todos,
aunque nos consideremos perdidos,
tenemos que buscar el modo
de ser más y ser gigantes,
estando todos juntos y unidos.

ANTONIO QUERO MATAS

DE LAS HOJAS DEL LIBRO DE TU VIDA

De las Hojas,
del libro de tu vida,
actor y escritor,
buscando matices,
analista de la razón,
del Tú, del Mí, del Nos.

Cuando,
el Duende,
te aborde,
que no pase,
embrújalo,

que en la vida,
lo eterno se tiene,
una vez,
y no dos.

Baila Baila,
Baila, Baila, Báilala,
que la vida,
es un Baile
Baila, Baila, Bailalá.

JJ ARGOLLA PAÑUELO

ETERNO

El cálido abrigo del tiempo
cobija las almas, que a destiempo,
dirigen sus miradas
hacia el faro del destierro.

Pasan los años, pero tú permaneces,
como un río que nunca desvanece,
al ritmo de un latido inerte
de un humilde corazón.

Bajo el eco del otoño,
bajo el cielo y el mar infinito,
bajo la firme raíz del suelo,
somos verso inmortal bajo un mundo ya escrito.

Prometo amarte hasta más allá,
donde el vendaval del tiempo muere por callar,
el fuego interno de tu piel
que cada día mi sabor a sal.

AURORA TORRES

POR MÍ

Hoy entregué el pasado
a este mar hambriento de sueños
y decido por mí, en vez de por ti
no lo tomes a mal, amo igual que ayer pero con más pureza.

Hoy es cauta mi decisión
perseverante mi condición,
quiero sumar en vez de restar
cultivar mi propio jardín.

Unos dirán egoísmo
otros ambición y sinceramente
no poseo tiempo de sobra
mi reloj no se detiene por nadie.

Si ansias de mis consejos
aquí tendrás mi mano amiga,
si buscas juzgarme
antes te presto mis zapatos.

ROSA MARIA REY BERNABEU

VIVENCIAS

Refugiarse el aroma, que en tu cara
la brisa de la mar le trae temprana,
se acogen en mis sueños la mañana,
al sentir el amor que en mí empezara.

Unido al malecón, la capitana
mi barca, me traslada en lejanía
con recuerdos que me traen alegría
de amor, de aquella mujer tan lozana.

Yo en este corazón y alma tendría,
ilusiones de juventud pasada,
con aquella experiencia, bien guardada
en mi mente, aquel tu sueño vendría.

Con ardor de juventud renovada,

sintiendo cual palpita el corazón,
pasa de todo; el sentir y razón
volviendo así vivirse recordada.

Mirándote a ti mujer, todo atento,
esa escultural belleza que lleva,
que desde mi blanca cabeza eleva,
esa figura tuya en el momento.

Con este roce de tu piel, enerva
cualquier placer de amor sin aliento,
recorrer ese cuerpo en el momento
deleitando tu punto con reserva.

Con esa pasión de tu momento
para envolver tus labios con mi aliento.

ROBERTO J. MARTÍN GONZÁLEZ

ATARDECER DE LA VIDA

Días azules
desde el Amor nutridos,
puros, sin tiempo.

JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ SÁNCHEZ

LO ERES TODO...

En serio tú me preguntas qué eres para mí...

Tú para mí, lo eres todo, tú para mí eres lo más importante en este mundo,
eres quien me impulsa a avanzar, quien me motiva a seguir luchando ...

Eres el sol en los días grises, el paraguas en los días de lluvia,
eres quien me hace sonreír sin que haya un motivo aparente ...

Me gusta sentarme a tu lado haber atardecer o amanecer,
que más da mientras que tú estés junto a mí, me gusta soñar te
mientras te abrazo, me gusta compartir contigo mi vida,
mis sueños, mis esperanzas ...

Estando contigo y con los bolsillos vacíos
me siento el hombre más rico de este universo pues tú
eres todo lo que yo necesito ...

A tu lado la fortuna esta siempre de nuestro lado
porque los lazos que nos unen nunca se podrán romper,
no se desatarán por fue el destino quien se encargo
de unisnuestras almas ...

Por eso yo sin ti no soy nada ...

Nunca te sueltes de mi mano amor, nunca me dejarte,
no te apartes de mí, nunca nos diremos adiós ni hasta luego ...

ÁNGEL L. CORREDERA HERNÁNDEZ

HOY YA NO ESCRIBO ENAMORADA

Quizá no sea el momento
tal vez es mejor callar y esperar
pero no puedo seguir en silencio
las palabras necesitan volar.

Eres el mejor regalo de mi vida
contigo me he sentido adorada
ahora soy una muñeca en un estante olvidada
esperando ser de allí rescatada.

Te veo tan lejano
soy la misma loca de siempre

pero ya no estoy alegre
mi corazón se enfrió.

Hoy ya no escribo enamorada
se me apagó la luz en la mirada
tan solo eres un sueño
yo te di un amor sincero.

Queda tranquilo
marcharé como una suave brisa
sigue tu camino
aquí acaba esta historia.

MAGDA JARDÍ

LA FUENTE

Esta fuente que soñamos
navegando en la corriente
va grabada en nuestra mente

y por ella suspiramos...

Algunos niegan la fuente

sin pensar que su existencia
es testimonio y presencia
de aquella bendita Fuente.

EULOGIO DÍAZ DEL CORRAL

HOJAS CAIDAS, AMORES ROTOS, PERDIDOS

Como esos amores rotos o perdidos,
que jamás podrán hallarse en los brazos de la vida.
Como esos amores tristes que siquiera se han besado,
ni se han cogido las manos para medir el cariño,
ni han bebido, jubilosos, en la boca del deseo
o se perdieron un día, en las olas de la niebla
o los mató la desidia, la pena o el desamor,
los árboles de los parques de mi pueblo
han entregado sus hojas sin remisión
a las furias agónicas del temporal,
a la ira cruel de los crespones del aire.
Ya no podrán proteger las ansias
que crecen en lo más hondo del alma.
Las hojas secas han volado como palomas heridas
por esos cielos ampulosos y oscurecidos.
Han escalado los andamios
del abismo para desfallecer silenciosas
en las solitarias necrópolis del dolor.

El amor es una ola que se mece

en los anhelados mares de la ilusión,
y se pasea en una barca sin remos y sin timón,
navegando a la deriva por aguas tumultuosas.
Se va estancando en el pecho y nos hiere
las entrañas. Se incrusta como una daga
en las laderas del corazón y se apodera del alma,
de la mente y de todo cuanto posees,
desgarrándote la médula, la garganta
y los luceros que alumbran todo tu ser.
Es devastador y huraño
cuando no es correspondido.

Si te ha herido el desamor,
levántate, como una hoja caída,
de ese árbol, despojado de ropajes,
cuyos harapos revolotean imperturbables,
en el viento antagónico del otoño.
Y pídele a una estrella que te deje iluminar,
con sus refulgentes rayos, la noche de tu tristeza.

ENCARNA GÓMEZ VALENZUELA

ALBERGO MI NOCTÁMBULA NOCHE

He caído en le pasadizo sin nombre
en la desembocadura de tus ojos, en tus palabras,
en la razón del que no la quiere.
Tengo mis labios carnosos
la piel del egoísmo me acecha
y la luz de mi conciencia se disipa
en una vida entera.
He abierto la escotilla al horizonte
el pasado no se repetirá,
el presente es el pasado sin figurantes,
el futuro es un eterno instante
indulgente de mis ojos matutinos,
el fruto de la tarde
la noche que auspicia mi sabor
el negro amanecer de mis dos ojos negros
que regentan esta noche de difuntos
los muertos salen a pasear
recuperados de una larga enfermedad.
La pasión es mi condena
conferida por una pena tan grande
que ni el mal nos condena
a una cruzada de infames odios perdidos.
Tengo el alma errante

la vida contigo se parece a un catecismo
de carencias y de gestos de omnipresencia
el mar es siempre amigo.
El barco ya no va a la deriva
pero su faro acecha esta noche
que ronca una morada de intereses prestados.
La vida es bella
como bella es el astro que nos ilumina,
siempre he sido vela al pasar el viento
que nos encamina aquel momento pero quiero ser paloma blanca
que pernocta mis noches
de invierno frenéticas aparadas por la luz
de una lámpara buena y perfecta.
Tengo en la vida dos condenas
tu dolor y mi pena
ruego por las dos.
El parecido a la realidad se trasmuta
en bendecidos días de infarto.

Cómico pero no kamikaze.
Albergo mi noctambula noche.

BEATRIZ MARTÍN NAVARRO

SENTADO EN UN RECUERDO DE SU VIDA

Se sentó en un recuerdo de su vida y se paró a observar cual fue el instante en el que perdió las huellas, los momentos contruidos, la vergüenza, la culpa, todo lo que llevaba anclado en la mochila de su espalda, las formas de ver la máscara que oculta quién es realmente. Todo era distinto antes de perder las horas del reloj, de perder el calendario, de perder las esperas, los deseos y todo lo que le hacía caminar por las nubes. Se sentó en un recuerdo de su vida viendo que se fue todo lo que inútilmente construyó esperando, todo lo que deseó construyendo su camino, todo lo que se quedó en el arcén de su vida.

Y así, perdiéndolo todo, también perdió el miedo, el miedo a la muerte y el miedo a la vida, el miedo a equivocarse y a que lo equivocaran, el miedo a la mentira de una verdad a medias, el miedo a la verdad cuando duele, el miedo a perder, el miedo a perderse. Y él sobrevivió a los malos sentimientos, y con los buenos... creó sus recuerdos.

Sentado en un recuerdo de su vida, volvió a sentir la sensación de que algo desde muy adentro, le hacía ver que su gran compromiso con cada día que vivía, pasaba por soltar al aire del mundo todo lo que era sin necesidad de ser más, sin conformarse con ser menos, empezando a creer que todo podía cambiar si decidía volver al inicio, si decidía entrar en ese bosque donde se pierden para siempre todos los errores, y que tenía algo único que solo él podía conseguir que volviera a renacer... la esperanza.

Entonces, se vio desnudo de todo, y suelto de su vieja piel, encontró que su corazón buscaba un poco de sí mismo, que quería querer uno a uno, cada poro de su ser, encontró un nuevo mundo de estrellas, nuevas raíces, encontró un sentimiento profundo de barro para volver a moldear, un sentimiento que le recordaba latido a latido, que estaba vivo, que ya no estaba preso de sus recuerdos, que volvía a ser libre, y que volvía a ser él.

MICHEL FEIJOÓ

SOLDADITO DE ACERO

Quisiste ser como Rambo,
más comprobaste
con meticulosa meditación,
que Rambo de verdad,
las piernas le temblaban.

Pensaste que la guerra
era otra cosa.

Pensaste en aquella novia,
que para ella,
tú eras su soldadito de plomo.
Mas te sentías
el más cobarde de todos,
tus sentimientos se hundían.

Te temblaron las piernas
contra las injusticias,

lo inmoral,
lo incierto.

Te temblaron las piernas,
cuando realmente
debiste ser valiente,
cuando realmente
tendrías que serlo.

Te temblaron las piernas
contra la corrupción,
el contrabando,
la discriminación.

Te creíste fuerte,
que con todo podías,
resultaste ser
un soldadito de acero

sin corazón,
sin entrañas,
un héroe de mentira.

Atrás,
mucha soledad dejaste,
inquietud,
temor,
dolor de una guerra.

Peores que animales
nos comportamos.
Ellos matan
por su existencia.

Nosotros,
¿por qué matamos?

ASUNCIÓN CORTÉS RODRÍGUEZ

La profundidad de la noche
te acoge en su inmensidad.
Los pensamientos se acumulan
en un deseo de inmortalidad

que se agarran a cada poro de la piel,
vivimos en un reloj de arena,
que deja caer cada instante

los pasos que marcan las sombras,
sosteniendo un nuevo amanecer
que te anime a un nuevo día.

YOOSSETT HUELVA

TE...

Te veo.	Te desposo.	Te añoro.	Te amortajo.
Te sigo.	Te hago feliz.	Te vuelvo a enamorar.	Te entierro.
Te hablo.	Te voy aborreciendo.	Te acompaño siempre.	Te lloro.
Te convengo.	Te incordio.	Te pones vieja.	Te recuerdo el resto de mi vida.
Te invito a café.	Te abandono.	Te pones mala.	Te sigo a la tumba.
Te enamoro.	Te olvido.	Te mueres.	R.I.P

PABLO CANALES GIL

EL EGO DE LOS PUTREFACTOS

Cuántos putrefactos versos
son carcomidos por sus propios egos,
descarnados del verbo,
arrancados del despecho,
hay una carroña infecta,
relatos que nada tienen que ver con la realidad,
putrefactos sentimientos
que se minan de maldad,
pensamientos oscuros que beben
de las aguas empozadas del odio,
de la saña que ronda por los corazones enfermos

de la envidia que codicia lo ajeno.

Putrefactas almas
que viven danzando el baile
narcisista del ególatra en celo,
que mueren entre sus propias sombras
al mirarse a los espejos.

Si cambias la luz por las sombras,
vivirás ciego del corazón,
eternamente ciego.

JOSÉ ANTONIO CORPAS LÓPEZ

Querida Cádiz,
Hoy me siento inspirado por la belleza
que emana de cada rincón
Quiero dedicarte palabras que fluyan
como tus suaves olas, llenas de vida y encanto.
En cada paso que doy por tus calles,
descubro un poema que se escribe
con cada ladrillo, con cada rayo de sol
que acaricia el viejo suelo de El Pópulo.
A Cádiz, ciudad que enamora,
con tus atardeceres de oro y aroma a mar,
tus plazas susurran historias,
y mis sueños contigo empiezan a danzar.
En El Pópulo, barrio medieval,
los ecos del pasado aún resuenan aquí.
Rincones de encanto y un aire especial,
donde mi corazón late sólo por ti.
Las callejuelas estrechas,
bajo luces que titilan como estrellas,
me guían a un amor que en ellas,
se vuelve eterno y nunca deja huellas.

Ahí, en cada esquina,
la historia y el presente se entrelazan,
las casas cuentan secretos,
mientras mis pensamientos a ti se aferran.
Cádiz, tienes el poder de envolver
mi alma con tu manto dorado,
en tus playas quiero perderme,
en cada ola, en cada sonido amado.
Eres poesía en movimiento,
una melodía que no deja de sonar,
y en el murmullo del viento,
te llevo siempre en mi caminar.
Cada vez que contemplo tu esplendor,
mi corazón late con más fervor,
pues eres la musa de mis versos,
el hogar donde creo mis sueños diversos.
Así que hoy, querido tesoro,
te celebro con estas líneas sinceras,
a Cádiz, la ciudad que enamora,
y a mi amado barrio de El Pópulo, nuestras banderas

JOSÉ MARÍA JAÉN ALBARRÁN

Algunas pinceladas blancas
se marcan sobre el azul
claro de la bóveda matutina,
anuncian el nuevo año
con esa limpieza de cielo,
la que permite vislumbrar
en el remoto centro de la isla
al Roque Nublo sin dificultad;
acaso sea un sutil presagio
de leve mejora en el devenir
del tiempo que ahora se inicia,

todo está por suceder, queda
aguardar que el tiempo transcurra,
que los hechos se sucedan, dejar
un espacio a la esperanza, sentir
cómo las vivencias van sembrando
en el acontecer cotidiano las luces
que nos guíen, mantenernos en
el sendero por si nos deparare
ostensibles mejoras, surcar la ruta
asidos con fuerza al timón para

continuar en la singladura sin
dejarnos increpar por las tormentas,
alcanzar nuevos puertos donde
podamos sentir el asombro de lo nuevo,
no desechar lo pasajero por lo definitivo
cuando aún no podemos distinguir
entre qué persiste y qué se va,
sólo el paso del tiempo nos alumbra
qué continúa para acompañar
nuestro eventual tránsito por la vida

LEONILO MOLINA RAMÍREZ

EXTRAVÍOS

Los objetos banales nos rodean.
Son viejos amigos,
nos comprenden, nos reflejan,
e incluso creemos que nos sonríen a veces.
Recuerdan sin duda momentos compartidos
y nosotros, torpes, hemos vivido con ellos
tanto tiempo sin verlos
Algunos juegan al escondite
y un día cualquiera se van y nos dejan
sin venir a cuento.
Se van, pero ¿a dónde?
No lo dicen, ni dejan indicios para saberlo
Se van y, aunque su valor sea escaso,

quedamos vacíos por dentro
pues marcan distancias
y crean problemas serios.
Se marchan sin avisar, de improviso, en secreto
y nos enerva su inesperada ausencia
No se apiadan de los años vividos
cuando fuimos cómplices
de tantos momentos sinceros
y damos vueltas y vueltas
intentando descubrir el rincón
de su escondite secreto.
Cierto que unca aparecen,
pero seguimos buscando sin éxito

COVADONGA GRIJALBA

SENTENCIA CULPABLE

¿Es incorpórea la imaginación de perceptibles acciones?
Herméticamente cerrada la puerta giratoria con paráfrasis:
si nadie supiera dónde estoy, dónde diré mi última palabra,
dónde estará el límite cuando los dados aún rueden...

¿Qué significado tiene en apatía el aforismo,
abotonar y desabotonar viciados uno del otro,
consignados como marca en parábolas a perpetuidad?
Tengo acceso a la evidencia, ¿por qué es tan claro
incluso aquello de importancia capital, si fuera divisible
simultáneamente lo insensible y las pasiones?

Sigo sin saber dónde está el coraje del vanidoso orgullo.

Sigo en torno tuyo, en vano sucumbir a la efímera probidad.
Será trampa seguir principio alguno, recuerda los brotes
al nacer sin hojas... mi médula, mis venas como fondo.
¿Reconoces que el árbol, perdidos los motivos,
sólo contiene póstuma la sombra?

Voy dando conferencias porque me siento bien,
puedo detectar la finalidad de la palabra en los aforismos,
seleccionar su liberación puede dar otra coyuntura,
pero hay que resolver con progresiva exhalación...
del respiro la lengua oral marcar con tinta la página,
más allá de la observación la resonancia,
más allá de la primera mano la ritual estrategia.

MANUEL VILCHES GARCIA DE GARSS

A MANUEL “EL BRILLANTINA”

En Chiclana empezó tu trayectoria,
hiciste del flamenco tu camino,
en el cine probaste tu destino.
Un "cantaor" perdido en la memoria.

Viajabas en tu coche relajado
cuando salió la dama del horror
con su guadaña de hoja larga y fina.

Cerca estuviste de alcanzar la gloria,
la simpatía fue tu haber divino
mas quedaste a mitad de tu camino
ofreciendo a la muerte su victoria.

Se quebró tu alegría, gran soldado,
doblaste tu bandera del humor
y la gracia; Manuel “El Brillantina”

JUAN JOSÉ ROMERO MONTESINO-ESPARTERO

VOLVER A EMPEZAR

Volver a empezar, dejar brotar las palabras y no permitir que nada ni nadie las silencie.
La vida te sorprende por detrás y recibes el golpe certero que acaba con la desidia y te das cuenta de haber estado perdiendo el tiempo en intentos fallidos, ves por un momento que no todo es blanco o negro y por fin sales de la indiferencia. -Se decía a ella misma, mientras se encaminaba a la cocina- con una copa de vino en la mano, comenzó a buscar la inspiración, aquella que la había abandonado cuando permitió que la tristeza anidara dentro de ella; hallándola en su interior comenzaron a brotar las palabras perdidas y silenciadas.
Agarró la pluma y se dispuso a plasmar en el papel todo aquello que tras su silencio emocional, por fin de ella salía: Me gustaría escarbar en el infinito, para poder encontrar las manos que arrullan, me gustaría llegar hasta la quimera que se aparta para ser crepúsculo en tus pestañas y así crear otro mundo.
Un mundo realizado de poesía, camino donde los puentes no tengan fin, solo una realidad paralela entre la tierra y el mar; deseos realizados entre nubes de algodón, encontrando siempre al otro lado la pasión.
Un cuento inanimado donde todo sea real e imaginario, apreciando que soy: mañana oscurecida o quizá noche abierta a las estrellas que ayude a inspirar. Volver a sentir que es la vida lo que me hace de vestido y seguir con ella mi trayecto. Un comienzo sin final donde los largos brazos del exterminio no alcancen, un te quiero inacabado, porque no deja de sentirse ni por un instante. Lluvia que cale los huesos para acto seguido, convertirme en ropa seca que te haga entrar en calor. Atardeceres que no acaban de empezar, porque todo es un principio.
Quiero ser pregunta sin respuesta en medio de un océano de olas que te agitan, brisa que acaricie la cara y piedra dispuesta en la que volver a topar.
Droga de vida que corre por tus venas, estimulando alucinaciones en tus adentros y cuando se pase el efecto llegar a la conclusión, de concebir porque te siento y amarte porque te invento.

LOLA FONTECHA

POSTA DE SOL HIVERNAL

Es sol llenega
damunt ses parets fredes
de s'horabaixa...

PUESTA DE SOL INVERNAL

El sol resbala
en las paredes frías...
Tarde de invierno...

LLORENÇ VIDAL

MIENTRAS EL CIERZO SOPLA

I

Pisa fuerte en la sombra
que se escuchen tus pasos
sobre el viento del caos.

II

Sigue adelante, alumbra,
que si lo oscuro asombra
la luz te da la vida

Del libro El pulso del enigma y poemas singulares de ANTONIO CAPILLA LOMA

VIVERE

Carpe noctem.
Rompe con besos las olas y sus espirales,
las arterias que fluyen como algas
en medio de un juego
que solo sirve para aparcar la muerte.
Acaricia la tersa libertad de las actinias
y sumérgete en el océano de lunas revueltas.

Carpe diem.
Deja que tu cuerpo sea el mar
de tus desmedidas,
que su resaca te salpique de sed.
Cuando toques la primera luz de la mañana
con la yema de los dedos, estarás a salvo,
lejos al fin, de los fantasmas.

CARMEN VARGAS ANTÚNEZ

CHICLANA FONDEADA

A los chiclaneros

Camina por la Punta del Alcornocal
con su caño de ida y vuelta, la mirada,
dejando a un lado a Chanarro
y sus arenas mojadas,
y miran los ojos un barco muerto,
y ven los barquitos vivos en el varadero
mecerse como si nada.
Y se alarga más allá
entre marismas y aguas destempladas.

Ellos no saben, la flota no sabe, no,
que todo tiene principio y fin,
que la madera se rompe por el uso,
que la sal es buena y mala,
o que la mar es temerosa o amiga
como noche de luna triste
o de luna desafiante y clara.
Ellos yacen en la guardería del ocio dominguero
como barquitos de papel en un río sin límites,
en un pendulante patio de recreo.

[Esquina noreste del Poblado de Sancti Petri]

JOSÉ MANUEL ALFARO

En el vasto azul del cielo y el mar,
donde las nubes se mueven en una eterna danza,
se refleja la luz dorada en un espejo sin fin,
pintando sueños en el lienzo del alma.

El horizonte se funde en un abrazo de azules,
donde el sol besa las olas con su resplandor,
y las nubes, como susurros errantes,
narran historias de tiempos lejanos.

Y en tanto que la vista trepa
por el enorme y decrepito difunto,
descubre sin esperarlo
la cúpula blanquecina de
la ermita de Santa Ana,
que, cual mástil de un gigantesco navío,
preside desde su sagrario
el pueblo que muere y nace con ella;
como los barcos pasados por el tiempo
o el lucero anunciante de la alborada.

Entre húmedos ocasos o nieblas matinales
las líneas renacen creciendo de la nada
mientras los pescadores del poblado almadrabero
parten, armados y tempraneros, hasta el más allá;
hasta donde Chiclana, la madre, se difumina
para perderse de la vista
y convertirse en motivo para volver,
sonreírle con amor,
y echar el ancla.

Cada pincelada es un suspiro del viento,
cada reflejo un latido del mar.

Y en la quietud de este paisaje infinito,
se encuentra el significado mismo de la existencia.

En la calma de estas profundidades,
donde cielo y océano se confunden,
subyace la belleza de la eternidad del alma...

NELA SAENKO

LA LOMA DE LA DISTANCIA

LA COLINA: Me refugié en la loma de la distancia a doscientos metros exactos del abandono. Fue el reencuentro de la memoria con mi memoria quien martilleó la certeza del olvido.

EL DELIRIO: En las fisuras de mi delirio me vi envuelta por figuras aladas que golpeaban el corazón de la historia.

LA INQUIETUD: Con fuerza sesgué el desasosiego rozando el límite superpuesto de la acción espada clavada en el alma.

Y LLORE: Lloré con lágrimas de recuerdo absorbiendo la oquedad perpetua de una herida.

MATILDE MUERZA MARÍN

¡SOMOS ALGUIEN!

Somos tierra.

Somos cielo.

Somos aire.

Somos luz.

Somos agua.

Somos vida.

Somos muerte.

Somos fuego.

Somos regeneración.

Somos resurgir.

Somos eternidad.

Somos pasado.

Somos presente.

Somos futuro.

Somos fertilidad.

Somos madres.

Somos hermanas.

Somos universo hecho de esencia cósmica.

Somos partículas de gametos.

Configuración de moléculas en formación en el proyecto de la humanidad, nuestra contribución sirva de reseña para sentirnos empoderadas, libres, grandes, fuertes y sobre todo mujer. Título de nuestra identidad.

CARMEN GRIMALDI CABEZA DE VACA

POR QUÉ ESCRIBIR

Escribir es mi puente para transformar el dolor, para encontrar la fiel compañía que quiere quedarse, que conecta y resuena, que te da alas y con la que sueñas.

Es libertad para escribir uno, cien o mil... pensamientos... nada sobra nada falta, el folio en blanco no dice basta.

Escribir da sentido a todo: a quien soy cuando quiero ser yo y a no serlo cuando me voy lejos.

Escribir puede ser infinito, ideal, enmarcado libre, real, sucio, genuino, encubierto, admirado, perseguido, pero siempre hace libre a quien se atreve a emprenderlo.

Humilde y generoso es este don que se ha dado a mi alma, con esta forma.

A una poeta encarno bajo el velo de otros tiempos con este lenguaje de la desnudez del vaivén de emociones constante.

Bello y duro camino emprendo que entre tintas y borrones me desvanezco.

No puedo vivir sin escribir, ni tampoco quiero.

EVA MARÍA MARTÍNEZ AGUAYO

COMO UN TESORO

Con el brillo de tus ojos
la pasión se despertaba,
lo tomé como un tesoro
al hechizo de tu mirada.

Lo bello con lo hermoso
volteamos las campanas,
y llegamos hasta el fondo
desbocados por las ganas.

Colmados con los modos
la emoción nos aceleraba,
y como si fuéramos potros
nos tendimos, en galopada

PACO MORENO ESTELA

DULCE AMOR

Dulce Amor
el que experimento al despertarme en la mañana,
y sentir el primer rayo de sol sobre mi cara.
Dulce Amor...
el que siente mi cuerpo al desperezarme voluptuosa
entre las sábanas, de suave y sedosa tela.
Dulce Amor...
Miro al jardín a través de la ventana.
Allí, canta el ruiseñor posado en la rama.
Dulce Amor...
Levanto la vista al cielo donde ligera
galopa traviesa, una nube limpia y alba.
Dulce Amor...
Tranquila, paseo por la orilla de la playa.
Bajo mis plantas siento la ardiente arena.
Dulce Amor...
Mi corazón late con fuerza, estoy feliz y serena.

Aún resuena en mis oídos el sonido de tu voz tan tierna,
que con dulces palabras, mi alma se eleva.
Dulce Amor...
Me sumerjo dichosa en las tranquilas aguas, y una ola
traviesa, me envuelve en su húmeda caricia.
Dulce Amor...
Me estarás esperando con anhelo en la mirada.
Llego a ti, y ahí estás, enamorado y fiel, y sonrisa en tu boca.
Dulce Amor...
Esa boca que anhelo, posada en la mía.
Y en ella voy a encontrar dichosa, néctar y ambrosía.
Dulce Amor...
Que en tus brazos amor, encuentro cada día,
en esos dulces momentos de serenidad y alegría.
Dulce Amor...
Amantes que funden sus cuerpos en profunda caricia.
¡Mi vida es tu vida, tu vida la mía!

CONCHA GOROSTIZA DAPENA

TONTOS PUNTOS SUSPENSIVOS...

Comparto contigo recuerdos,
buenos y malos, malos y buenos...
Aquel café negro en la primera cita,
y su olor cotidiano en las que siguieron.
Las risas, las desdichas, las miradas...
Los besos, esos que nos regalábamos
y los que nunca nos atrevimos a dar...
Las verdades, las mentiras, nuestra cama,
la trabazón de los cuerpos empapados,

el rompernos en abrazos sin querer huir...
Pensar que el infinito existe de veras,
que ese «hasta nunca» jamás llegaría,
que está reservado a los crédulos
y a aquellos que en el amor no creen...
Tontos puntos suspensivos,
que cierran cada etapa,
buena o mala, mala o buena...
sin que en el fondo quieran hacerlo.

BELÉN PERALTA

Somos pistilos enjaulados,
un recetario de sangre
cocinado en el asfalto,
una pluma que rige su destino
desde el centro de la nada,
una gota esculpida
en su estallido.

Somos un maratón
desperdigado de ratas,
sin una meta definida
y con un final de tragicomedia
-menudo premio...-.
Somos una manada autista,

un beso retorcido,
un aguijón que hace
de timbre en el alma.
Pero también somos poetas
inmunes al virus de la realidad
y transformadores de la luz...

MARIA JOSÉ REDONDO

ENOJO

Las cosas que me dices
me llenan de tristeza.
No quiero que te enojés,
es más que la pobreza.

Te pido que me mires,
amor, no seas tan malo.
Yo siento que me muero
y no puedo evitarlo.

¿Te vas y no me miras?
¡Ah! Pensé que no lo harías.
Un beso de tus labios,
amor, ya lo sabía.

MIRIAM JARAMILLO CASIERRA

GLAMOUR

Pequeña historia de amor
con destellos cautelosos,
arenas y algún rumor
dorados de otro modo.

Es como un cuento de hadas
quiero aprender otra vez,
andar y andar por los prados
y las veredas también.

... Mas

Las cosas se hacen pequeñas
con cautelosos destellos,
al igual se hace el amor
a la luz de las estrellas.

... Mas
Los relatos y rumores
y los poemas sencillos,
son la magia de colores
de los días que se han vivido.

Pequeña historia de amor
dulce cuento de hadas,
de las noches con glamour
y de cualquier morada.

Hoy si hoy los pajaros volaran
aunque, sean en vandadas,
y el amor se irá al fondo
de ese mar que ciego es,
y donde se enjendran las dudas.

ANTONIO NAVARRO ROJAS

AMBOS LO EXPRIMEROS

Mi caminar es lento,
con paz interna
que despoja mis
más doloridos ayeres,
ya no trato de vaciar
lo pasado, no juzgo ni reprocho
las espinas que
marcaron mis

doloridos huesos.
No esperaba
encontrar calma,
he soñado
tantas veces
que llovió sin darme cuenta,
hoy camino de tu mano y se

cuanto lo
necesitaba, se
que llegó la paz,
como sé que la esperaba,
ven, dame tu mano,
la vida nos ofrece
este sendero.

MARÍA GRACIA ROMERO JIMENEZ

MIRAR AL VACÍO

Mirar al vacío donde no existen recuerdos ni nada.
Mirar al vacío de un precipicio. Nada.
No puedo. Es tan importante mi vida, que no puedo.

Mirar al vacío buscando un futuro
es mirar al espejo donde esa imagen desdibujada muestra un camino, un cambio.

Mirar y soñar despierta. No puedo llorar. Es sano llorar.
Pero mis ojos se irritan y eso es malo.

Reír, soñar y pensar en un futuro.
-¿Cómo te llamas? Ves a la niña bailando. Se comunica contigo.
-Amor.
-¿Te llamas amor?
Vuelvo a ser ella y ella yo.

ANA ZARZUELO ÁLVAREZ

LO ETERNO DEL MOMENTO

Eternizado,
nubes, sendas,

luz, belleza
aleja, acerca,

sembrar sueños,
la razón, de todo

mundo, firmamento,
crear, soñar.

EVELINE VIEIRA

EN TRÁNSITO

I

En la ribera
del río Aqueronte,
entre la multitud errante
deambulo,
por no pagar
al barquero
tributo alguno.

¡Cien años!
aquí he de padecer
porque nadie
quiso ofrecer
un mísero óbolo
por mí.

¿Tan mal lo hice entonces?

¿Acaso fue razón de esto
aquellas ideas y pensamientos
que imbricaron mis acciones,
o la triste fortuna
de mi destino?

No lo sé.

En lo único que al cabo
he creído y confiado,
ha sido en mi duda,
obstinada y perpetua;
en mi incredulidad
de todo y por todo.

Pero...,

¡Qué cierto es!
que cada uno crea y vive
su propia muerte
una y mil veces,
y que ésta es solo
el resultado
de la propia existencia.

¿Qué hice con mis días pasados?
¿A qué dioses y quimeras he
adorado?

II

Mientras espero
este tránsito
hacia el neblinoso y sombrío
reino de Hades,
reflexiono sobre el ayer
y no crean, se lo aseguro,
que salgo bien parado.

Nací sin memoria,
sin recuerdos ni historia...,
y para comenzar el camino,
los que me precedieron,
aquellos que tanto me amaron,
con sus creencias y costumbres
me abrigaron,
y con sus culpas
habitadas de miedos ancestrales,
adornaron mi estrenado corazón.
No les reprocho nada, en absoluto;
ellos, al igual que yo,
en su momento
también nacieron.

Cuando con los años,
estas prendas entregadas
me quedaron prietas,
malolientes y arrugadas,
cuando casi nada de lo que recibí
me satisfizo...,
me sentí perdido
en este duro oficio
que es el arte de vivir.
Yo..., entonces,
me encontré de súbito,
desamparado
en un mar desesperado,
henchido de tiempo.

En aquellos momentos
cualquier divinidad redentora,
que bien me pudiera
el mundo explicar,
ya fuese en la barra de un bar,
en una vieja taberna,
o en una mala pensión,
con la ingenuidad

y el desconocimiento
del inmaduro adolescente,
las asumí
y fueron para mí suficientes.

III

Pero después...,
del almanaque
cayeron los años,
entre una lluvia incesante
de trabajo, penas,
alegrías y cansancio.

A cada paso que anduve
fui buscando la libertad
que tanto añoro,
en aquellos años perdidos,
robados u olvidados...,
más...,
¡No pudo ser!
Sé que tuve consciencia
pero siempre me engañé.

Ahora...,
en estas postrimerías finales,
ajeno a los deseos,
a salvo de las necesidades
y alejado del chrónos de la Tierra,
pienso que el ego,
el hombre,
crea su propia jaula dorada
donde guarda su infierno,
su cielo, sus pecados
y sus verdades:

Todo es un producto de su mente
carnal.

Un velo sedoso y tupido
nos impide ver con claridad,
pero en nuestro fuero más íntimo
intuimos que todo es una
irrealidad,
y lo cierto es que somos otra cosa.

¡Somos Alma!

JUAN DELGADO MUÑOZ

ESTA NOCHE SOÑÉ QUE ME LLAMABAS

(Réplica al poema "Así a bote pronto" de Mon Pierrá Orozco)

Esta noche soñé que me llamabas,
oí tu voz tenue en la lejanía,
ni conciliar el sueño me dejaba,
me quedé escuchándote esperando el día.

Creo me hablabas de una casa blanca
que en medio de las montañas tenías,
pequeña, con la cubierta inclinada,
acogedora, y la chimenea encendida.

Y en un lago natural te bañabas
desnudo, en verano, pensando en mí,

entre nenúfares y peces y algas,
como un niño caías exhausto al fin.

Pero lo que tú realmente deseabas
era que yo estuviera junto a ti,
revolviéndonos en la hierba mojada,
y en el suelo de madera dormir.

Espérame entre plumas, incienso y velas
que esta noche me quedaré a dormir.
Ya ves, quizás eres tú quien no se entera,
así a bote pronto, ¡contigo quiero vivir!

MARISA CARDENAL LÓPEZ

SABOR A TI

Soy lo que soy,
andaluz por los cuatro costaos,
y estoy donde estoy,
que esta tierra que dios me ha dao,
es un paraíso regalao.

Y no soy provinciano,
ni del mar ni marinero,
de la gente soy hermano,
y de la tierra que quiero,
soy capitán y artesano.

Soy viento y tempestad,
arte y calma bajo la luna,

el quejío en la voluntad,
las luces en la bruma,
y el sufrir en el costal.

Soy el canto en el tablao,
la guitarra y el sonío,
del sabor a flamenco,
el atravesar el sentío
al ver el zapateao.

Puedo ser lucero del alba,
y rama de olivo en la brisa,
ser la mañana en calma,

y el espejo de tu sonrisa,
y por ser, seré sabor en tu alma.

He sido lamento bajo el sol,
he visto morir al marino,
he tocado el infierno al son
de violines del divino
y hasta he muerto de amor.

Pero soy lo que soy,
andaluz por los cuatro costaos,
y eso,
eso es lo que dios me ha dao.

ÁNGEL L. ALONSO

TE AMO

En el espíritu de un nosotros,
en la boca bondadosa de un perdón.

En la misericordia de unos ojos,
en las palabras que consuelan.

En el agua de lluvia sobre los campos secos,
en el quejido de la tierra al abrazarla.

En la mano de un amigo que acaricia las penas,
en la saliva que cura las heridas de mis hijos.

En la misericordia de unas manos ofreciendo una limosna,
en la sonrisa de paz de una mujer liberada.

En tantas
cosas
minúsculas.

Te amo.

Más, mucho más,
en esa manía tuya
de dormir
pegado a mi espalda
y buscar mi boca por las mañanas
para suspirarme
un "te amo, amor".

PAQUI VALENZUELA GARCÍA

CALMA

Calma. Aún en el viento.
En la tormenta que ruge.
Aún cuando el techo cruje
las vigas del pensamiento.

Calma incluso en el conflicto.
Cuando caen muros y escudos
a la calma siempre acudo

pues allí no hay veredictos.

Calma en la tempestad
y en el centro del seísmo.
Se que solo soy yo mismo
si no niego la verdad.

Calma en la rebelión

del mundo de los sentidos.
En la calma, agradecido,
encuentro la solución.

Calma, que si existe calma
no hay ruido que detenga
ni situación que retenga
la serenidad del alma.

ALFONSO BARO

*Algún testigo te ama
mientras atraviesas torpemente
las telarañas de mi durmiente espíritu.
L. Cohen*

Me descubro en todas las miradas sobre tu falda,
ese rastro reconocible
entre escarcha y caliente lascivia,
cuando te pienso en las calles de mi soledad.
Me encadenó a tus pechos,
apenas dos palomas que palpitan
a punto de volar hacía el amanecer,
y lamo en cada detalle de tus pezones
la umbría y la oscuridad.

Me hundo entre tus caderas.
Reconozco lentamente tu voz
en lo lejano, desde ese mundo habitado
por un pueblo de hombres solitarios.
Al fin puedo dormir,
dejo mi cabeza sobre tu vientre,
mientras navego a la luz de las viejas bujías
que siempre me llevan
hasta el muelle donde descansa tu silencio.

Del poemario La lluvia azul de FERNANDO SARRÍA

DIRIGENTES ASESINOS

Esta repleto el mundo
de políticos y dirigentes asesinos
muy pocos se salvan
de ese pecado a sus espaldas
Empresas y empresarios poderosos

manipulan y engañan a diario
y si no le salen las cuentas
patrocinan la guerra
los enfrentamientos,
sin importarles qué pueblos,

el odio que provocan, la venganza,
y la muerte.
al hombre contra el hombre
o la destrucción de este planeta
que a Dios gracias, ¡no sé si veré!

JOSÉ MANUEL FERRERA BOZA

AGUJERO NEGRO

El territorio del olvido, agujero negro, donde desaparece de la conciencia, inspirado por los más variados motivos, de diversos rostros... eternos, deliberados, necesarios, cómodos, planeados..., o también, coyunturales y momentáneos... Olvidos hibernantes en sala de espera del inconsciente por su turno, para retomarlos en el momento preciso. Están ahí, latentes, basta con escarbar un poquito, o con un vasito de vino, a expensas del botón que los active. No se olvida los olvidos, solo que en algunos casos, se los descansa.

MIGUEL ÁNGEL ORTEGA

EL ECO DEL MAR

Y tú, mar...
Presiento lo que quieres decirme.
Me desnudas y me transportas
hacia el horizonte infinito
alejándome de la orilla,
acunándome al vaivén de las olas...

Tus susurros, melodías del viento,
cuentan historias ancestrales,
que me envuelven en un manto sereno,
bajo cielos de azules abismales.

En tus profundidades misteriosas,
habitan sueños de tiempos lejanos,
relatos de amores y naufragios,
ecos de vidas que yacen en vano.

Tu inmensidad me abruma y consuela,

como un abrazo que nunca termina,
me pierdo en tus aguas, mar eterno,
buscando respuestas a mi travesía.

Y en el suave balanceo de tus olas,
mi alma se funde con tu latido,
y en tus brazos de espuma y sal,
encuentro el refugio que había perdido.

Oh, mar, eres mi confidente fiel,
mi guía en noches de incertidumbre,
mi esperanza en días de tormenta,
mi paz en la calma de la lumbre.

Así, contigo, mar, me entrego,
a este viaje sin final, sin retorno,
donde cada ola es un nuevo comienzo,
y cada susurro, un eterno abrazo.

MARIBEL CASTRO RIVERA

LA CASA ESTÁ REVUELTA

La casa está revuelta
y los pájaros vuelven a sus nidos.
Todo te lleva al centro de las cosas.
Al calor sofocante
de los días y noches de silencio.
Lloras, cantas y ríes
y le cuentas al mundo tus locuras.
Se despereza la tierra frente a ti.
Otra estación de nuevo se contempla,
es otro despertar

bajo ese relamer de la memoria,
donde hay voces que salen a su encuentro.
Y allí, sigues envuelta entre sus llamas.
Te amoldas a su cuerpo y vuelves a latir,
eres todos los restos del camino
y te transforma en aire,
entre la soledad y el color de su textura
donde sigues viviendo
y sigues esperando
ese fresco fulgor de la mañana.

CARMEN NAVARRETE BARRENA

QUIEN ME QUIERA EN MI OTOÑO

Hará de ese tiempo oxidado,
el amor que jamás desaparece.
Y late en el espacio de los labios sin edad
que clarean de paz glorificados.

Igual que una dulzura antigua
en su mudanza o ese resquicio a voces
en lo invencible de los ojos.

Una mirada de plácida espera,
un pretérito unido en equilibrio,

un suspiro del corazón, incertidumbre,
hijo de la noche al final del viento.

Toda la memoria que ansia al recuerdo,
que es la caricia hoja, la que se estira
como si fuera un lago invertido.

Y así, despojándonos de un otoño gris,
seremos la luz en la vejez nuestra,
la que nos invita en este tránsito
de fuego a regresar encendidos de amor.

CONCEPCIÓN SÁNCHEZ GARCÍA

PERSISTIR

Persistir a pesar de que el tiempo se ha acabado.
Lanzar los genes al espacio incierto.
Esculpir en piedra los epitafios
que el viento erosionará
cuando nadie haya testigo del suceso.
Morir, morir en los libros,
en las estatuas de piedra sin sangre,
en las páginas de un millón

de bibliotecas,
por persistir en el tiempo que se ha
acabado, que está Muerto.

No os esforcéis.
Todo está condenado desde Ya.
Sin remedio, sin penitencia.
Sólo Infierno.

FRANCISCO JOSÉ SEGOVIA RAMOS

DERROTA ANUNCIADA

La Parca, frente a mí, juega con negras
ante el duro tablero de la vida.
De antemano perdida la partida
sobre un suelo de celdas blanquinegras.

Dirección única: De A hasta B.
El punto A inicia nuestro juego
en el preciso instante de nacer.

Ella se burla con sus matasuegras
por cada pieza que llevo perdida,
riendo entre dientes mi entrega asumida,
afilando sus arrugas ojinegras.

Nos entretenemos jugando luego
y llegamos a B, sin entender,
escuchando solamente a nuestro ego.

JUAN MIGUEL RODRÍGUEZ CABALLERO

EL LEÓN ENAMORADO

¡Animal extraño!
Se despertó el león enjaulado
soñando lo que había sido.
Rugía por ser poeta
por su selva
por su nido.
Rugía en versos de amores

soñados
en versos de amores
perdidos
versos de pasadas memorias
versos de encontrados olvidos.
Palabras vanas mis versos
solo por ti se han escrito

marchitas al paso del tiempo
como los pétalos mustios de las rosas
que aunque perdidos al viento
rosas tambien han sido.
¡Animal extraño!
Se despertó el león enamorado
soñando lo que había sido.

ALBERTO LÓPEZ

CATARRO

En este Nuevo Año,
me ha agasajado con catarro,
fiebre, tos, un mal hado,
de mí se ha vengado.

¡Lo acepto como un regalo,
desinteresado sin embargo,
en las secuelas de funesto catarro!

En cama lo he pasado,
descansando sin lograrlo,
del extranjero me ha llegado,
en dádiva de gran contagio.

¡El calor de mí se ha prendado,
siendo en este día acompañado,
de agua, pastillas y sabor amargo!

ANTONIA RODRÍGUEZ FERREIRO

LA BATALLA VACÍA

Con mil caballos rodeando cada flanco,
no son detenidos por los senderos que conducen al acantilado,
con su galope cortando la hierba en su paso
y truenos galopando en manadas.

Montado por valiosos caballeros,
que al galope todavía llevan sombreros,
y con lanzas rompen paredes de estantes.

Que es de su fiel compañero el corcel,
pero no la cuerda que sostiene el sombrero
ni el estímulo que lo mantiene de pie.

Pero la gallardía sus jinetes,
los que hacen truenos tierra firme,
los desvían de los caminos que conducen a los acantilados
y sacuden las paredes con cordeles de papel.

Ellos galopan hacia un castillo vacío
de corceles, espadas y trono,
como si hubieran huido en la risa.

Y coronado el lugar por las tropas
el caballero corre a llevar noticias y galope,
a su reino que nueva compare impaciente
el papiro que el noble rápido lleva en cordón.

Una pregunta que mi Rey hace:
¿Dónde huyeron caballeros valientes?
¿Qué lugar tan valioso deben defender?

Tal vez viendo los mil regaños que rodean el flanco,
no fueron detenidos por los caminos que conducen a los acantilados
con su galope cortando la hierba en su camino,
huyeron por no ser capaces de protegerlo.

ALFONSO J. PAREDES

MAR

Mar que acaricia la arena,
con olas de espuma blanca,
con sus brazos se la lleva
y en su interior abarranca.

Mar que refleja la luna,
pintando mechas de plata,
colmando la playa oscura

de haces de luz encantada.

Mar que es calma y temporal,
en su seno deja bogar,
a fuerzas del bien y del mal
según el viento viene o va.

Mar de agua cristalina,

que da nombre al verdemar,
el azul cielo imita
y misterios ha de guardar.

Mar que da vida y muerte,
masculino y femenina,
de agua fría y caliente,
que a la poesía hechiza.

GABRIEL CARRERAS

ESCENA VIII

La tierra se ha comido
la marmota que gritaba entre escombros.
Escondía los átomos en las letras
alicatadas en un cuadro de hojalata.

Todos los demonios se organizan en torno
a un televisor, a un rincón.

Hemos olvidado las lentillas al andar por casa.
Hemos olvidado que la tierra era fértil,
hemos despedido el año en el cenáculo

de una uva.

Hemos entendido la orden suprema:
ser mientras el otro no sea,
no grite,
no ame.
No ame.
No ame.

No ame nunca.

ISABEL REZMO

RÍO VERDE

El flayer está echo,
con trampas y arena,
el aire del tiempo,
en agua se transforma.

Acero inoxidable,
es legado del corazón,
el verde y el río,

compran el amor.

El libro ya escrito,
cuerdas de violines,
destinos y encuentros,
el que va, el que viene.

Embarca las estrellas,

llama la luz del fuego,
ese indestructible,
sin forma y contorno.

Risas de ríos verdes,
abrazos y ternura,
leyendo el espacio,
el impulso cobra vida.

IUDITA MIREA

PERDER EL TIEMPO DE FORMA BALADÍ

A veces me culpo
severamente por haber dejado
todo un día entero
con sus 24 horas completas
sin haber escrito
un solo poema,
ni siquiera una línea
que pase a engrosar
mi obra y mi vida.
Me reprocho mi pereza,
me recrimino mi holganza,
mi apatía, mi indolencia

y escudriño minuto a minuto
en qué he podido malgastar
todo ese tiempo.
Quizá en amar, en leer,
en oír música, ver una película,
soñar, respirar a pleno pulmón,
trabajar para sentirme útil,
tal vez morir un poco.

Hoy con la primera luz
he escrito este poema,
quizá para tener la excusa

perfecta de poder pasar
el resto del día
en leer la poesía de otros,
unos pocos, y compararla
con la crueldad prosaica
del resto, rabiosa realidad
que nos devora.

P.D: Hoy ya culminé mi vano intento
de colar un verso en la Historia,
en la colectiva memoria
de lo inútil.

JUAN EMILIO RÍOS VERA

MI REGALO

Mi regalo es apenas la belleza insolente del viento,
el vuelo de las aves,
una vibrante melodía.
El agradecimiento al sol de estos días de hielos

y acaso la inquietud de un presagio.
Todo cabe en el fluir de los días
de este tiempo en el que me reconozco al borde del misterio de la vida.

De Versos sueltos de LAURA TURUELO

VALIENTES

Aunque sientan el cansancio,
aunque el tiempo se detenga,
aunque el error se lastime
y el sufrimiento les hiera.
Aunque el amor se marchite:
aunque el cariño se pierda.
Aunque el odio permanezca
del malestar que tuvieran.
Aunque la gula realce
pa sentirse satisfecha.
Aunque quiebren la sonrisa
y los llantos enfurezcan.
Aunque el miedo esté latente
y la fe se desvanezca.
Aunque el dolor sea crónico
y la malicia molesta.
Pese a todo sean valientes:
no fallezcan...
Aunque carezcan de suerte:
aunque la saña aceche
y la apatía les pierda.
Aunque contagien sus mentes
o aniquilen sus conciencias.
Aunque sean caritativos
y les quiebren su destreza.
Aunque el silencio ahogue
pese a la mala impaciencia.
Ante todo...
No padezcan...
Piensen todo lo que quieran.
Piensen y paren:
paren y piensen.
Esas son grandes virtudes
que alimentan las conciencias.
Aprendan de los errores
y problemas que tuvieran...
No las suyas:
ni mías...
Por mucho que así dolieran.

Se debe tener presente.
Que lo grande hace pequeño
y lo pequeño engrandece.
¡Y si no lo creen así...!
Juzgue ustedes mismos:
hablen con sus conciencias.
¡Paren y piensen...!
Al ser la virtud humana
nutriente de nuestra ciencia.
Para sanar los errores
en este mundo irreal
que padece mucha gente.
Paren y piensen.
Que pensar y meditar:
es el arrojo constante
de corazones latentes.
Es ser muy atrevid@s,
ser sensatos y elocuentes,
ser leales comprensivos,
muy honestos complacientes.
Ya que es justo y necesario:
el vivir sus gentes.
Es como ser ese ser:
de querer ser o no ser
de este mundo incomprendido
tras carecer de alicientes.
Sean ustedes mism@s
de como sean ustedes:
y no lo que puedan pensar
personas que no les quieren.
¡Y si no lo creen así...!
Hagan borrón al escrito
por ser éste un inconsciente
tras lastimar toda mente
en errores muy latentes...
Dejen sus luchas internas:
que termines las quimeras...
Que la paz siempre florezca

y el bienestar de sus gentes.
Nunca caigan en las dudas
entre el amor y la guerra.
Pongan fin a los conflictos
por los delirios que tengan.
Expongan dudas reales...
¡Sí!
Las que fabriquen delicias
con muchísimo aliciente.
Expongan rimas y estrofas
para aliviar nuestras mentes
expóngan canciones de prosas
para ensalzar la tristeza.
También en letra pequeña
pa que suene melodías
en los delirios que tengan.
Pa que deleite las almas
y el vivir que les preceda
Y si no lo crees así...
Sean valientes... Expongan:
cuantas dudas tengan.
No deben sufrir pereza:
los problemas vienen solos,
hay que darles sus respuestas
como si fueran tesoros...
No dejen que la tristeza
se apodere de sus mentes:
sean valientes...
Diciendo lo que se quiera
lo que decida sus mentes.
Hablando con claridad
del bienestar de las gentes.
Pongan fe en el corazón
con toda buena intención...
Sean dignos y certer@s
en todo aquello que piensen.
Hallarán ese camino
que en lo lago de la vida...
depara todo DESTINO.

JUAN CARLOS NIEVES GÓMEZ

QUE BONITO...

Recordar, tus manos.
Cojiendo, las mias y llevarte a la boca
Y besarmelas.
No hay otro gesto, más bonito.
Porque el amor, est en el aire.
Cuanta pasion cuanta devoción.

Hay en ese gesto.
Recuerdo aquí tarde.
Donde solo eras tú y yo.
Y lo de alrededor no importaba.
Había gente pero como si no la hubiera.

Estábamos, tan abrazados.
Que nos daba igual que nos vieran.
Porque el amor no hay que, ocultarlo.
Es parte de nuestras vidas.
Y así tiene que ser.
Demostrao, siempre

MARÍA JOSÉ FLORES SOLER

LA FUERZA DEL AMOR

Cuando solo termine caminando por la calle seremos dos extraños y no habrá noche que deje de soñar contigo, acostumbrado estoy a tus besos y caricias, en la casa no existen dos pues somos uno.
No hay otras bocas que puedan convertir en olvidos lo que entre sábanas quedó como ilusión aún después de que te perdí.
No creas que no sé lo que costará para mí tú partida, lo supe mucho antes de tu apartado silencio.
Bajo muchas lunas te decía, el día que alces vuelo mi dolor será más grande que el amor que te di convirtiendo mis noches en amargos desencuentros.
Emerge la soledad después de un amor prohibido, un corazón que muere detrás de un sueño, pues al irte ya no quedarán sonrisas y cada día la oscuridad será parte de mí.
Asómate a la ventana cuando la noche caiga dejaré todos mis recuerdos detrás de esa luna que alumbra tu alcoba ten presente que serás siempre mi mejor recuerdo.

JULIO CESAR CERRUTTI

KILOMÉTRICOS POEMAS

(Para M.S.C, ese poeta que no sabía cómo ni cuándo terminar su poema.)

Kilométricos poemas,
escritos con gran tesón
y agrandados sin razón,
cual huevos de doce yemas.
Van cargados con sus lemas,
a las ovejas aburren,
entre bostezos discurren

y llevan, en su mirada,
una tremenda empanada,
por dramas que nunca ocurren...

Entre renglones se escurren,
dos mil versos por jornada,
un café y una ensaimada

y penas que no transcurren.
Las lágrimas no concurren,
en los poetas con flemas,
no conocen los dilemas,
ni el llanto en algún rincón,
sus estrofas sólo son,
kilométricos poemas...

JULIO G. DEL RÍO

TRIANA BESA EL SILENCIO

Triana no es un rincón,
es un fuego que nunca apaga la noche.
Bajo el cielo de diciembre,
su alma se quema en cada rincón,
rojo como la pasión de sus mujeres,
azul como el río que la besa en silencio.

Aquí el tiempo no pasa,
se queda atrapado entre las paredes blancas,
en los balcones llenos de vida,
en las risas que brotan de cada esquina.
Triana es la tierra que late
bajo los pies desnudos de sus hijos,
es el grito de una guitarra
que desafía a los dioses del cielo.

El Guadalquivir la acaricia

como un amante que nunca dice adiós,
y ella le responde con su propio canto,
una canción que solo los que la conocen entienden,
una melodía hecha de barro y sol.

Triana no tiene miedo de ser fuego,
de ser pasión, de ser vida,
de ser la sombra que se alarga al amanecer.
Porque en sus colores no hay descanso,
sólo hay un eterno renacer
de flores, de luz, de fuego que no se apaga.

Triana es un verso que sigue escribiéndose,
un poema que nunca termina,
y en su corazón, todos somos parte
de esa canción.

MJRL RODRÍGUEZ

PARA NICO

Hacía mucho calor cuando tú naciste
mientras tú luchabas por tu vida, otros niños se divertían en la playa
siempre recordaremos ese día de verano.

Tu sonrisa me hizo feliz
cuando cogiste mi dedo por primera vez
oh, Nico,
yo sentí que tu habías llegado para quedarte en nuestras vidas.

Te he visto crecer a través de fotografías
tu ropa de verano se te ha quedado pequeña
has crecido tan rápido.

Estas Navidades serás el mejor regalo
jugaremos junto al árbol de Navidad
mientras todos cantan villancicos.

Colgaremos nuestros calcetines sobre la chimenea
Santa los colmará de regalos
será bonito ver cómo la familia crece.

Pronto será tu primer cumpleaños
y serás uno de esos niños jugando en la playa
mientras otros bebés abrirán sus ojos a un mundo nuevo.

Siempre recordaremos ese día de verano.

MARÍA JOSÉ BERBEIRA

VIVIR...

Quiero escapar,
correr,
sentir que me rodea la calidez conocida.

Salir de ese hostigado recuerdo
que silencia mi agónica existencia.

Quiero olvidar,
volver a volar en las calles,
en la madurada serotonina

que contemplaba mi presente.

Quiero bailar,
volver a sentir que la gota derramada,
éxtasis desenfrenado es.

Quiero liberarme,
exigir que el temblor se extinga de su afán de ser
que el silencioso homicidio de mi pena
no sea el suicidio de una satírica epifanía.

MARÍA MOLINA

- ¿Por qué no hay felicidad en el mundo abuelo?
- Porque somos malos.
- ¿Nosotros también somos malos abuelo?
- No hijo, nosotros no somos malos.
- ¿Y hay más personas como nosotros?
- Sí, Manuel, hay personas como nosotros.
- Entonces si matamos a los malos solo estaríamos los buenos ¿no es así abuelo?
- No Manuel, entonces nosotros también seríamos malos.

RENÉE DÓMINE

¿QUIÉN ES?

Es un tipo que no se hace notar,
uno más caminando entre la gente,
un cúmulo de errores, una mente
que tiene aún muchos cabos por atar.

Es un hoy, un ayer, un despertar
en la verde campiña refulgente,
un momento, un sentir en un presente
que se aboca a los riesgos del azar.

Es palabra rimada con cariño
que brota de manera muy sencilla
aunque no tenga claro su destino.

Es un hombre que sueña desde niño
con el cielo y la luz de su Maguilla
sin darse apenas cuenta, ese es Paulino.

PAULINO MATA BARRAGÁN

SEMILLA DE LUZ

Arañé con los dedos
la tierra a puñados y
en su vientre acuñé
una cuna a las manos.
Bajo un frío de luna
serena en arrullo de
nana posé el cuerpo
desnudo de mi semilla

menuda.
Su cuerpo arropé del
manto fecundo y raíces
sedientas calmé regadas
en agua del alma de lluvia.
Y en día de tormenta en
aguas romperá el brote
de yema, al cielo alzaré

su verde al néctar de vida.
Del oscuro suelo a la luz
que la ciega, a cuyo calor
madura en sus colores la
fruta, de la que nacerá la
buena semilla que en esta
Tierra florecerá en tiempo
de vida con una luz nueva.

RAFAEL NOGUERO

DIME SI ES REAL

Coméntame si la felicidad,
que mi corazón experimenta,
es fruto de la belleza,
de tu cariño infinito.

Aclárame si soy yo la que te busco,
al final eres tú quien me encuentra,
acompañándome en mi sendero,
cuando aparece la tristeza.

Relátame si el calor de mi ser,
que despierta mi deseo,
es por el torrente de amor,
que me entregas cada día.

Cuéntame si esa suave luz,
cuando estoy a oscuras,
mostrando a mi alma el camino,
procede de tus hermosos sentimientos.

Explícame si la paz que siento,
es debido a la facilidad,
con que nos ponemos de acuerdo,
cuando algo tenemos que discernir.

Por favor, dime si esto es real,
para en vigilia permanecer,
o pertenece al más mágico de los sueños,
para así no despertarme jamás.

SONIA CRESPO

SIN BAJO CERO

Observo todo, y hay más frío que cosas y gente. El silencio es muy quieto, ni cerca puedo apreciar lo que siente otra persona.

El reloj que he dejado lejos, da la hora de forma bonita, acelera la sonrisa de quien me escribe sin falta cada día. La muda se dice llamar loca de la casa, es una máquina sin dueño pero que todo lo tiene. Esa gran dueña de espacio, zapatea a prisa por adoquines grises. Y aunque no lo creas, laten corazones rescatados del agua alta.

Y se sacude el asombro, sin argumentos, ha quedado fuera de foco la mirada, sin prisa el caballo, sin nieve la Navidad.

THAIS GARCÍA BELANDRIA

LA FLOR DE MI VIDA

Por ti tengo esta sonrisa,
esa sonrisa que es necesaria
para vivir feliz cada día.

Eres ese misil que hace
que mi vida tenga otro color,
como no adorarte cielo mío,
si lo eres todo para mi.

Como el agua en el desierto,
y la comida de cada día,
así eres tu en mi vida.

Esa flor que cuido con esmero
día tras día y que la quiero
con una gran locura, ella es
la bella y dulce flor de mi vida.

Mi débil corazón fuerte palpita,
cuando él nota que estas ahí,
tú no lo ves pero quiere ir
en tu busca, allí donde estés.

La flor de mi triste corazón,
alégrame el día y dime que vaya,
recorreré tierras y mares no parare
hasta que no este a tu lado, "AMOR".

JESÚS FANLO ASENSIO

BESO DEL ALMA

Se puede besar el alma con palabras
dulces de amor
palabras.
Escritura infinita que arrebató el sueño
construyendo universos de cielo
y de flores
azules y blancas.
Haz crecer la esperanza en tu vida

regada de voz y silencio,
de libros y alas.
Mirar en tus ojos claros
es encender el alma con deseos
callados
caricias blancas
y dulces besos desde la noche
hasta el alba

Cuerpo de estatua
aliento de fuego en tus labios
rojos
rasgando mi cuerpo y mi alma
Besa ahora y siempre
mujer de luna
mujer de oro,
tus mismas palabras

FERNANDO ALONSO BARAHONA



ABILIO MIGUEL

POETAS ITALIANOS

FUNDIRSE CON EL SOL

En los brazos del sol, pasión cumplida
busco y embelesa con ardiente deseo
entre hojas caducas disueltas en oro y plata.
Mi pensamiento esta vez trasciende
y mi alma eleva una plegaria al cielo.
Sólo el mar me comprende y grita su dolor
rugiendo fuerte con el sonido de las olas.

En los brazos del sol resplandezco cada hora
en mi lecho escarpado que sobresale sobre el mar.
En armonía con mi roca me gusta soñar
entre cuevas romanas y recuerdos ancestrales
vestal romana me encuentro caminando
por mi antigua orilla de antiguos recuerdos
imaginándome en épocas lejanas.

FRANCA COLOZZO

TU DESPERTAR...

Me arriesgaré a amarte,
navegando por tus pensamientos,
no quiero tus lágrimas escondidas,
quiero tus sonrisas,
que te robo cada amanecer,
mientras desde la ventana,
deja volar tu despertar...

Dentro de esas imágenes,
vuelvo a encontrar mis emociones,
y el encanto de tus ojos,
que no puedo olvidar...

Con cada clic,

estaré allí si tú estás allí
y abriré mis brazos,
para llevarte en vuelo,
como una gaviota,
mientras lanza su estridente,
y no te dejaré escapar,
como la primera vez...

GIUSEPPE BOERETTO

VIDAS DESESPERADAS

Vagué en busca de vida.
Vi dolor, delirio,
hambre, ojos desorbitados.
Caminé por calles polvorientas,
paredes de piedra bordeaban los invernaderos.
Jóvenes de piel arrugada recogían verduras,
habían crecido desproporcionadamente,
los jóvenes pagaban centavos

solo para comprar pan,
para no morir,
y seguían derramando sangre.
El sol abrasador
quema la carne, deslumbra,
refleja los pasos polvorientos
de sandalias llenas de cansancio.
Lo vi y lloré.

ROSA MARÍA CHIARELLO

EL PUENTE

He aprendido a ver
si mantienes los ojos bien abiertos
la belleza derrama en ti,

aquel colirio que te cura.
Ahora en tu mirada
viajan nubes y ríos.

Con ellos buscaras
tu parte del infinito.

Del libro Horizontes de SIMONE MAGLI

Fue mi corazón
el que me dijo
que me enamoré de ti

GIUSEPPE WOCHICEVICK

ALABADA SEA LA HORMIGA

¿Quién soy yo/ para aplastar una hormiga?
Que la teja blanca/
no sea tu tumba ni mi pie el verdugo
Cuéntame si algo/ de tu linaje de la herencia de tus padres/
de los hormigueros voluntariosos
que si estás cansado te detienes y te duermes
para volver más voluntarioso que antes/

Sísifo en la montaña
Tú un punto oscuro
pero el comienzo de la escritura para crear trama
y versificación con tu entintado de idas y venidas distorsionas y articulas el sentido del blanco
y reescribes la vida /
boca a boca aprendiendo que conozco

¡Así que no dejes que mi paso
en tu laboriosa carrera de sustancia obstaculice!

VALERIA SEROFILLI -Traduzione di Carmen Vascones-

CARACOL EN UN BARREÑO

En las afueras de un sueño
comprendió la urgencia de una necesidad,
oscureció sus miedos
para allanarte el camino,
se asomó a tu pasado
para mostrarte la mañana.
El miedo al amor te envolvió,

el poder de la vida te abruma.
Relegaste su sonrisa a un barreño,
escayolaste la emoción en un bolsillo.
¿Y ella? Se retiró a su armadura,
se hizo un caracol de alambre y cobre
brillante al tacto y con una estructura impecable,
muriendo lentamente devorada por el hambre.

Del libro En cada ventana de azul de CLAUDIA PICCINNO

NOCHE DE SAN LORENZO

Invadido por el asombro y el arrepentimiento,
elevo mi mirada a lo alto, a las estrellas,
del Firmamento Amiche-Sonelle, hijas de la Nebulosa de polvo y gas frío.
Su equilibrio gravitacional se bloquea, se ven obligadas a rotaciones en vórtice...
Estrellas brillantes, en movimiento de subversión, surgen irremediabilmente.
La Noche de San Lorenzo, espectáculo admirable de enjambres libres en los Cielos, es granadas de buen augurio para los
ojos humanos, sobre ¡La Bóveda Celestial, apuntada con entusiasmo, desde la tarde hasta la mañana!

MARÍA ERRICO

TANKA

La fiesta sigue
amigos y parientes, fuera

la nieve está cayendo

libera el espíritu
de toda impureza.

DEMETRIO ROSA

La risa despreocupada de los incultos
la belleza de las cosas inacabadas
un libro abierto abandonado boca abajo.
En el límite de la raza humana navegamos por la vista
hasta la próxima tormenta
y vives en tu tiempo libre
a menudo en cuerpos inhóspitos
afectado sólo por una línea de luz en una habitación oscura.

Fuera de ella bajas pasiones, apetitos miserables
por todos esos esclavos que se creen libres
y no saben nada más que compartir
sería mejor multiplicar
para aquellos que prefieren las calles a las paredes.
Pero la ansiedad de ser hombres persiste.
Si te vas por favor cuídame.

ALESSANDRO MONTICELLI

BAUMAN PARA TONTOS

Solo celebrando la unión
Solo creyendo en la separación
Partículas autopropulsadas
(Repitiendo los originales que faltan)

Movimiento fugaz, objetivo fugaz:
la asíntota para los bienes perfectos.
Los enjambres eligen: cuidado con la condición previa.

Los enjambres se dispersan
(cualquier enlace es inútil, creo).

Correr se acumula, la esperanza se acumula:
Los sistemas eluden la promesa
Un botín de valor incalculable se desliza en el cubo de la basura.

ANNA DALL'OLIO

AMOR

¿Amor, amor, todavía muerdes?
Ella repasa indiferente
Los labios de la herida
Seduces por lo que será

Cuando se abra
¡Ensanche hacia los yermos
unánimes
del íntimo!

(Susurrado entre dos lenguas)
Parece que Unamuno, dijo:
¿El italiano?
Un español sin huesos...

Del libro Treinta y seis grados de EDUARDO MAGOO NICO

ESCOMBROS Y BOMBAS SOBRE LOS NIÑOS DE SIRIA

Te parecerá terrible
el vacío del pasado,
el tiempo que no te busco,
a ti que la alegría de crecer
ha erigido para siempre vacíos insalvables.

Escucho la agonía de tu llanto,
no puedo vivir sabiendo que estás sufriendo.
La llama no languidece

en la tormenta de viento,
el pequeño último abandonado
por hombres
es una joya preciosa a los ojos de Dios.
Y caminando sobre maleza y piedras
tomándote en mis brazos,
para dejarte alcanzar la luz
sin quemarte.

Del libro Tulipanes morados de ANTONELLA DI SIENA

LAS MUJERES SE PARECEN A LAS MANZANAS

Las mujeres se parecen a las manzanas:
Tienen el mismo destino cruel
porque hacen todo lo posible por el pueblo

hasta que no quede nada de ellos,
solo un núcleo deshecho,

Unas semillas en la maceta
y una piel arrugada y enrollada
arrojada a la indiferencia.

ROSANNA MINEI

DÓNDE ESTÁS

Los días pasan
vuelan rápido,
las estaciones pasan
todo es un devenir
y me pregunto constantemente
¿dónde estás?
Nunca te volveré a ver,
nunca volveré a encontrarme con tus hermosos ojos.
Ya no estaré encantado
frente a tu hermosa sonrisa.
¿Cuántas veces he esperado
cruzar tu cara

entre la multitud.
Nunca volveré a escuchar
el sonido melodioso de tu voz ni oír tu música.
El tiempo pasa
todo es un devenir,
todo pasa
pero no tu recuerdo
grabado en mi corazón.
Nunca te llamé amor
todavía me pregunto
¿dónde estás?

ANTONELLA TAMIANO

VERDADERA TRANSPARENCIA

Nacer, crecer, escribir, tener un impacto en ser uno mismo. ¡Ésta es la esencia!
Reír sin burlarse, compartir sin dividir, vivir y revivir.
Exasperar, gritar, explosión sin ninguna arrogancia, sin matar; pero canta, cantar melodías altas destinado a las calles de esa paz que a su paso nunca y nunca permanece en silencio. Hablar en presencia sin chisme.
Navegar en la oscuridad
del mar.
Remar, regresar a tierra al tratar de suavizarlo todo conflicto y pretexto para hacer la guerra.
Superar las dificultades incluso en los sueños. Emoción bajo la piel la gente más bella, amor en la incandescencia de las estrellas.

ORLANDO SIMIELE

EL CAMINO NO HA TERMINADO

Los colores del sol al amanecer.
se reflejan en el camino helado
en las paredes rojo púrpura de la casa
con un corazón palpitante e iluminado por dentro.

Los colores se fusionan de la pureza
con el verde de la esperanza
el rojo brillante del fuego ardiente

Incluso un poco de aquí y ahora es suficiente,
de aire fresco siempre respirado
entre árboles verdes hasta el cielo puedes saborearlo
toda persona de la naturaleza está enamorada.

que desde fuera la chimenea da belleza
parece repetir que es todo constancia
es necesario y nunca será suficiente.

ELISA MASCIA

EL PRIMER DÍA

El primer día,
el nuevo aliento,
el aire festivo,
las luces del belén,

la sonrisa que vuelve a las mejillas,
el sol en tus ojos,
sueños y miedos,
deseos y alegrías.

La calidez de un abrazo
que te espera.
En el nuevo año,
rezando por la paz.

AGNESE MONACO

CONOCÍ EL MUNDO, PERO NO LA VIDA

Conocí al mundo
¡pero no la vida!
Conocí al sol
pero no la luz,
Conocí el mar
pero de esas aguas
no podía beber
ni una gota.
Así que de tu cara
¡ni siquiera una pálida sonrisa!
A lo largo de la agonía de los días,
entre amaneceres y atardeceres,

dejé sueños,
escalones que nunca se subieron ni se bajaron,
cometas nunca en el viento.
Los abortos de los pensamientos me intoxicaban.
Sentado en la arena
observo el baile de los alcatraces,
no corrí detrás de las gaviotas,
abandonándome en la incertidumbre
del horizonte perseguí la fe
pero no encontré a Dios.
Conocí al mundo
¡pero no la vida!

ROCCO GIUSEPPE TASSONE

MI TIERRA

Cuantas veces he viajado tus caminos, tus subidas exploré tus cuevas, y busqué tu verdadera esencia. Querida tierra, mi tierra, tierra de emigrantes, de hombres orgullosos y orgullosos tener las manos llenas de cicatrices. Tierra decorada con trazos: de oro amarillo, campos morados, de verdes olivares y acariciado por veinte que acuna su belleza. Rica en historias y tradiciones, con sabiduría has templado mi personaje a tu imagen forjándolo con los colores del atardecer y los aromas de violetas y tomillo. Cada vez que respiro tu encanto envuelve tu mente en infinitas caricias, el alma está impregnada de una explosión de sentimientos y mis ojos se iluminan de maravillosas sensaciones admirando la armonía de tu perfección. El latido incesante del amor que otorgas a todos tus hijos marca el tiempo de los profundos suspiros, de abrazos interminables y asfixiantes sin nunca la lógica del hombre se puede apreciar el vínculo sublime.

RAIMONDO ARDOLINO

LA BALADA DE VILLON

La muerte tiene sus ojos de verano coloreados
baila con el ahorcado, endosa cabezas decapitadas
le cuenta al suicidio sus historias de invierno,
que la lágrima de un suicida puede extinguir el infierno.

La muerte recoge flores de huesos gastados
en cerebros goteantes y cuencas oculares agujereadas,
llora flores de nenúfar en el estómago de los ahogados,
ella, puta, frágil, adiós al celibato.

La muerte se casa con el cadáver quemado,
sigue siendo la única fuerza fuera de la lógica del mercado,
abrazo al hipercapitalista, al anarquista, al indiferente,
sin darse cuenta de que no sirve para nada.

Clamamos por la vida, abolimos la muerte,
lo intentaron en masa con el apoyo del arte,
distráidos con ricos homenajes y cotillones,
abolimos la muerte y cantamos Villon.

IVAN POZZONI

SUEÑO TROPICAL

Para aquel ocaso ocurría siempre la misma situación: tus ojos de repente se llenaban de lágrimas, tanto que el ardor no te hacía ver esos rayos.

Así me enamoré.

Las pestañas inmovilizadas por la sal y los granos de arena creaban una escena tropical: el viento en el cabello rompiendo sobre los labios aún húmedos del mar esperaban el crepúsculo para poder revivir de nuevo aquel abrazo.

ANNA FERRIERO

POR UN MOMENTO

Por un momento
llévame a casa
entre la magia de la infancia
y los olivos centenarios,
hacia el sol naciente
con cada latido
de nosotros muchos niños en las calles
jugar sucio

de una vida sabia.
por un momento
llévame allí para ver
mis días
y las fuentes rugientes
de aguas dulces
que sacian la sed del alma

en los cuadrados sombreados
de los tornillos.
Llévame por un momento
donde la tierra es negra
y nutritivo, el pino está en el mar,
los higos maduran a su debido tiempo
y la infancia es eterna.

ANA MARÍA LOMBARDI

CONTEMPLANDO

Tumbado a la sombra
de uno enorme
alcornoque,
sobre un lecho de hojas muertas que huelen a maleza;
observo en éxtasis una maraña de ramas
extendido hasta el cielo,
cubierto de un número indefinido de hojas verdes.
Débiles rayos de sol atrapados entre el follaje, brillan como luz divina.
Y disfrutan de estos momentos de asombro consciente.

CACCAMO MONTAGNA

MI ESPACIO NEUTRO

Que me gustaría tener en este momento de mi vida...
ese lugar donde puedo ahogar todos los pensamientos negativos, las preocupaciones, los momentos dolorosos, la
sensación de mi impotencia humana, para cambiar el mundo en un lugar mejor.

Ojalá pudiera encontrar el tiempo para esbozar una sonrisa despreocupada, para poder compartir buenas noticias que
también alegren el alma de los demás...

Me gustaría poder transformar mis humildes deseos de paz y serenidad en una "realidad" y no en una pompa de jabón que
pronto se dispersará, de nuevo, en la nada.

CONCETTA LA PLACA

POR CADA SONRISA

No te des amor
sería como matar
cada uno de tus cálidos alientos.
Está dentro de las palabras simples
que las estrellas respiran

y está en los deseos del corazón
que el amor lo dice todo.
Tu risa es blanca
y por cada una de tus sonrisas

la belleza se ilumina.
En tus ojos negros
tan lleno de amor
diamantes afilados
puesta en tu hermoso rostro.

FRANCESCO FAVETTA

UN HOMBRE SENTADO MIRANDO EL ARCO IRIS

Muy poco es suficiente
hacer feliz a un hombre
por ejemplo:
una luz verde
cuando llega tarde al trabajo,
o un encendedor
que se enciende al primer intento.
Oh sí, eso es correcto,
no hace falta mucho
hacer feliz a un hombre
por ejemplo:
la esposa que durante
una discusión
le susurra tranquilamente: querido,
tienes razón.
Una cerveza, una pizza,
un televisor, amigos y un juego,
muy poco es suficiente y hombre
de repente
recuperar la felicidad.
Para el hombre, alegría
está todo aquí:

un trabajo, una familia,
los niños que lo escuchan,
que lo reconozcan,
y de vez en cuando se lo dan
una caricia, un beso
y susurrarle:
te amo papa,
y que no lloren por él
sólo en su funeral.
Siéntate en un banco
mirando el arcoíris
después de una noche de tormenta,
aquí eso es todo
después de todo, ¿qué es el hombre?
Sino una simple criatura
y quisiera ocupar
un espacio en el corazón
de alguien,
tal vez incluso pequeño,
ser amado
y amor

sin miedo
ser etiquetado:
homofóbico, racista,
violento y asesino,
porque el también
es un pétalo colorido
y es parte
de esa flor fragante
que es la vida,
todos unidos
finalmente,
hombres y mujeres,
y juntos hacemos la diferencia
porque la soledad
es la peor enfermedad
y todos los días
reclama miles de víctimas
bajo este cielo
hecho de momentos
que se va volando
como besos del viento
en la piel del rostro.

EMANUELE CILENTI

CONVIERTE TU IRA EN SILENCIO

El árbol frondoso disuelve la ira.
Se convierte en soledad expandida
en esta meditación soñolienta
temprano por la mañana.

Las luces del amanecer se evaporan.
Y sigo suspendido
entre la pertenencia y la liberación
en este mundo de pasiones y sufrimientos.

Donde está la prisión
y yo soy la llave que me libera.
El desapego es el único camino
el único camino que conduce a la paz.

ILARIA GIOVINAZZO

CUERPO Y ESPÍRITU

Mi cuerpo está bien,
camina, corre como un autómata,
luego choca con otros robots,
con sus codos y sus brazos.

No hay nadie que pida disculpas
en una rutina diaria que se alimenta
de la tecnología y donde las palabras

se desvanecen y mueren lentamente.

En cambio, el espíritu se retuerce,
derrama mil lágrimas de dolor.

IRMA KURTI -Traducción de Rafael Carcelén-

SUEÑO DE PAZ

Sueño con un mundo pacífico, cubierto de nieve,
donde la luz descansa suavemente,
dando amistad y verdadera Paz.

donde caminamos juntos.

Donde cada corazón se abre y
da el abrazo que une,

Donde suavemente las manos tiemblan,
en gestos sinceros y alegres,
juntos por un futuro mejor.

LETIZIA CAIAZZO

SIEMPRE

Por todas las veces que no amé
por todas las veces que volví
y ya no era el mismo
por todas las veces que no perseguí un sueño
por todas las veces que seguí un espejismo
por todas las veces que me llamaron Peter Pan
por todas las veces que me llamaron imprudente
por todas las veces que me tiraron barro
por todas las veces que lo siento, no puedo
por todas las veces que me dijeron ya verás
por todas las veces que me siento como un globo volando
por todas las veces tengo lastre
por todas las veces quisiera dar más
por todas las veces que no estuvieron ahí para mí
por todas las veces que compartí mi tiempo
por todas las veces que se rieron de mí
por todas las veces que me faltaron el respeto
por todos los momentos de una sonrisa
por todas las veces que lo llevo dentro
por todas las veces que llueve, luego sale el sol, luego vuelve a llover
por todos los tiempos de un espejo
el silencio entre las palabras
para todos los tiempos, tiempo
tiempo, para todos los tiempos

ERMANNIO SPERA

LUZ EN LAS PAREDES DE LA VIDA

a Lawrence Ferlinghetti (1919-2021)

Enséñame a pintar
la luz en las paredes de la vida.
Enséñame
a mirar el mundo
como tú lo ves
para convertirse en una lágrima del sol
una colina de poesía
una palabra en un árbol.
Guíame
para ver el sol
atizando los escarpados acantilados
las mareas que van y vienen sin cesar

las aves acuáticas desafiando al viento.
Escuchemos juntos
el aliento de las hojas susurrantes
el perfecto silencio de una noche estrellada
el sonido del verano en las gotas de lluvia.
Aquí y ahora
ayúdame a alcanzar las orillas de la luz
esperando
el renacer del milagro
contigo
de nuevo y para siempre.

LIDIA CHIARELLI -Traducción Germain Droogenbroodt - Rafael Carcelén-

EN ESA CARA

En esa cara
la sonrisa de un niño.
En ese cuerpo

el dolor de una madre.
En esos brazos

el calor de la ternura.
En el corazón
el regalo del amor.

MARIA PELLINO

NUESTRO TIEMPO

Para las balatas el mármol brilla al sol.
Refleja los rostros desaliñados en los rayos
los que pasan hambre sufren la guerra
sucumbe ahogado en el Mediterráneo
con barcos.

Y los políticos discuten y charlan
sentados en los asientos del poder
fuman con sus hipocresías
y favorecer los colores de sus equipos
tiñen de rojo sus conciencias
y se indignan estando sentados a la mesa
durante las noticias.

¿Qué será de esta generación?

¿Qué será de la moralidad de esos niños engañados
por sus teléfonos móviles?

Bastaría con enviar un post.

Donde se celebra la paz
para intentar cambiar el mundo.

Pero nos limitamos a los chismes del Gran Hermano.

Como si Orwell hubiera previsto todo esto
en la bola de cristal de Nostradamus.

Mientras tanto morimos
porque no hay dinero para la investigación
después de los gastos de guerra.

Y los nuevos héroes ya no son médicos.
como en la época del COVID

pero los fabricantes de armas

y los políticos que parlotean

y crear muros, barreras y deberes

en lugar de promover la agricultura y el bienestar.

El peligro de la humanidad es la inhumanidad.

Indiferencia

que son doncellas de la destrucción planetaria

en una época asfixiada por el plástico

y obsesionado con el smog

que sólo saben crear dolor y desesperación.

Catástrofe.

FRANCESCO PAOLO CATANZARO

UNA IDEA, UN CONCEPTO, UNA IDEA*

Los pensamientos se transforman con el verbo mutando
formas coherentes, sistemas invariables.

El Sol, el espacio curvo, los objetos
que tocamos y lo que no es materia.

Observa. En el prado, el pico voraz de un pájaro
lucha con un gusano. Fecunda la vida.

Se gentil, mariposa. Haz una mueca. Si tocas
un pistilo, también sucede el Tiempo

e invoca el Fin. El gesto

se revela paradoja

y necesidad. Luego,

de la música - esferas.

**Verso de una canción italiana de Giorgio Gaber*

LUCILLA TRAPAZZO -Traduzione Marisol Bohorquez-Godoy-

ALBA

Secuestrado por ti oh amanecer por tus colores inciertos que tímidos y silenciosos invaden la oscuridad de las noches
desde los primeros giros extraños de los pájaros.

En el dulce aire de la madrugada contigo allí para despertar a los hombres al nuevo día.

Podría quedarme horas admirándote mientras mis pensamientos vagan en el misterio.

De oscuridad y luz

¿cuántos amaneceres más presenciaré ante el llamado irrefutable de la Parca que nos invita a ir desnudos y sin cargas si
no los secretos ocultos del alma?

Entonces pensaré en la vida en el mundo en las primeras horas de la mañana en las pinceladas en el cielo

púrpura y oro

y todavía me sentiré asombrado

y una nostalgia melancólica.

MARÍA MIRAGLIA

VENÍAN A VECES DESDE LEJOS

A ondas, sonidos, a insufrible, a emocionarse.
No maduros a ecos de juventud
y precedían extraños despertares.
Labios calientes después de haber besado a rasex.
En las espigas del corazón.
La mente cruzaba lagos y desiertos,
cada roca y verdes llanuras, dibujaba
colinas floridas y inviernos en el corazón.
¿Quién estaba en mí y yo quién era yo,
si en el espacio entre ellos, sentía

el sentido de la nada?
¿Cómo encontrarme a mi misma y la vida,
conocer la parte desconocida de mí
contigo y para ti, mi amor, esperanza
cierta y secreta? Y también eres el dolor,
que la alegría se alterna, y me hace
campo arado del pensamiento, sol, alga marina,
pestaño, Gemma en el cielo nocturno,
fragmento de eterno en el universo...

MARIA TERESA LIUZZO -Traduzione di Valentin Ortis Reboloso-

Hay tantos años idos
en el nuevo que llega,
que a veces es difícil
volver a comenzar.
Un año con sus días,
sus semanas y meses.
Un lugar sin recuerdos

para volver a llenar.
Una vida que se abre,
una puerta que se cierra.
Un año que nos llama
para ser, vivir y amar.
Hay tantas sombras

detrás de un nuevo día.
Tantas cosas que olvidar
para ser y sentir sin pensar.
Hay tantos años idos
en el nuevo que llega.
Pero ésta es la hora
para no mirar atrás.

PEDRO PABLO VERGARA MEESSOHN

NADA MÁS

Nada más deseo
que un beso al claro de luna

Nada más deseo
que una flor en el florero

Nada más deseo
que un fragmento de cielo

ROSARIA DI DONATO

SIN SABER DE TI

El silencio bullanguero
de esta noche, oscura y triste
me han obligado de nuevo
en penumbras, a escribirte.

Quiero en mis letras decirte
que aún, no estoy acostumbrado
a dormir, antes de oírte

y a no tenerte a mi lado.

Que tu beso, me ha faltado
cada día al despertar
y con tu almohada, abrazado
no te dejo de extrañar.

Que mi vida no es igual

a lo que soñé contigo
y me empiezo a derrumbar
igual, que un ángel caído.

Sé bien, que estas letras que escribo
se mustiarán en mi diario
no las leerán, tus labios
porque no se dónde has ido.

THOMAS MARCANO

THE POWER OF A SMILE

Your face
mirror of blue sky
in your eyes
soul that bliss
when pure
and innocent
the whole universe

can be seen
in a one single smile
divine reflections
that unable negativeness
neutralise sadness
and bring joy
to those who

observe you
a small tiny, shy
hidden smile
so genuine and fresh
paints God's picture
on your face

ZANA COVEN

FRENESÍ RURAL

Estoy buscando hadas desnudas
y ninfas lascivas,
aquí, entre estos campos
y estas corrientes,
no lejos del gran río
que serpentea hacia la llanura.
Huelo olores fuertes
de gnomos y duendes,
veo los pasos de los orcos
en suelo húmedo
y lo oigo venir,
a lo lejos,
canciones tristes
de caballeros decapitados
y hombres guerreros
marchando hacia quién sabe qué
reino arcano.
Miro la Roca,
que se levanta marrón
hacia el norte,
y me imagino enfrentamientos
hasta la muerte
entre godos y bizantinos
por posesión
de estas tierras verdes
al pie de la Cottia.
El campo está invadido
por gemidos fantasmales
y una niebla lechosa
el eje del Sur y del Este.
Escucho tambores,
en lo más profundo de mi corazón atónito,
sonidos oscuros y terribles,
mientras el sol parece hundirse
en un pozo de nebulosas de sangre
y grita obscenamente
de sátiros frenéticos
y manoseando centauros
se propagan imparablemente
entre el curso del arroyo cercano
y las ruinas de la antigua abadía.
Tengo miedo, tiemblo y estoy ansioso,

me retiro en mi mismo
y creo que me gustaría tener
la fuerza de Maciste
y los poderes mágicos de Saruman.
Lamentablemente, soy un hombre sencillo,
vivo de sueños e ilusiones
y me siento medio Sganarelle
y medio Cacaseno.
Mientras tanto el cielo se vuelve cada vez más oscuro,
la campaña se vuelve similar
a un páramo infernal lleno de monstruos colosales
y luces misteriosas
comienzan a zigzaguear por el cielo oscuro.
Quizás bebí demasiado Bourbon
y demasiado pampero
y mientras
ella se pierde sorprendida
en las profundidades aullantes
de mi subconsciente
ahora totalmente fantasmagórico.
Así que ahora corro
precipitadamente
hacia casa,
donde me esperan
mis gatos
y mis poemas
por terminar,
esperando
escapar de lo peor.
A veces, para escapar
de una realidad repugnante
y cruelmente asesino,
realmente tenemos que hacer un llamamiento
a todos los delirios más sorprendentes
de lo imaginario,
y todavía no es suficiente.
Por eso es tan difícil
vivir en este miedo.
Estaba oscuro
donde todo puede ser letal
y nada es realmente lo que parece.

Del poemario Instantes de quietud perturbada de POSTREMO VATE

Nunca ha sido el hombre el que domina el destino, el destino, pero siempre ha sido el destino, el que domina al hombre,
su instinto.

RENZO CELEGATO

POETAS RUMANOS

INICIO

Te olvidaste de todo
lo dejaste todo
ya has terminado todo
lo has abandonado todo
has corregido todo

has borrado todo
sublimaste todo
asumiste todo
aceptaste todo
has perdonado todo

has transformado todo
lo has pensado todo
has hablado todo
has renacido totalmente
todo comienza aquí y ahora

GABRIELA MARÍN

ENTRE PALABRAS NO DICHAS

Me había ido una vez
hojeando palabras no escritas en mi mente
sobre un regalo que nunca fue
no recuerdo sobre el futuro.
A veces me sentaba en una cama a hacer el amor.
Pensé que al amanecer despertaría feliz
me estabas esperando más allá
tenías los brazos llenos de amor
en la ciudad acariciada por las olas del mar.

Mido la arena en la palma del tiempo
esperando por ti
las aguas gemían entre las piedras
láminas de arena sobre el cuerpo de hielo
aquí, en otro lugar
más allá de todo
mañana será ayer
pero hoy... estaba feliz

VIOREL BIRTU PIRAIANU

THE LIGHT

From the white street
through the snow of thoughts
from a window pane
inside a pane of a word
it has opened

from outside towards inside
the light.
Das Licht
Durch die Straßenhelle,
durch den Gedankenschneefall,

durch ein Fensterauge
in ein Wortauge
öffnete sich
von außen nach innen
das

Del libro *La palabra en la palabra* de ADRIANA WEIMER

GRITO SEDUCIDO (III)

La intensidad del pequeño espacio
dejaba suavemente el cuchillo sobre el lienzo
y puntos somnolientos lo salpicaban.

Cada uno le bastaba: lo tomaba y lo cubría
con la sombra bajo la cual, una vez,
estuvieron los pensamientos.

No había aprendido sobre el cuerpo,
sobre las superficies y las formas:
una sensación de profundidad y miedo
apartaba las luces para dejarlo pasar.

Vio su propia mano con los dedos abiertos:
se parecía a cualquier cosa, y se tranquilizó:
nada había cambiado; no había.

De *Gritos Seducidos* de AURELIAN TITU DUMITRESCU -Traducción George Nina Elian-

CALCIFICACIÓN

Paso las hojas sobre la muerte.
Es traición, dolor ensordecedor y luto.
Llueve sobre piedras frías y fúnebres
en el cementerio olvidado por todos.

Tan frío es tu abrazo,
¡para que la sangre se congele en las venas!
La médula de los huesos está petrificada.
y me invade una pereza asombrosa.

¡Me cuesta mucho moverme!
Como si estuvieran hechos de roca en bruto.
Debería, pero no puedo correr ningún riesgo.
¡Tu beso es tan cruel!

¿Qué pasa si me detengo ahora mismo?
¿Cómo sería si te irías?
¿O me llevarías contigo al humo de la muerte?
Y entonces nos amaríamos como a un hombre muerto...

ANGI MELANIA CRISTEA

ORFEO

Era ese que Orfeo
había bajado de algún lugar
o de la luna
o de la vida de más allá
nos había puesto en línea a todos
con los ojos mirando hacia un camino desconocido
estábamos sentado en silencio
esperando una señal
tal vez un milagro
para curarnos de miedo
y silencio
las palomas carteras

no estaban en ningún parte
para enviar cualquier noticia
las nubes habían descendido a la palma del mundo
yo solo había tomado
la iniquidad
para cantar
vestido de lluvia
murmullaba un verso
sobre Hamlet y York
pero yo estaba
eliminada de la fila.

Del libro El ojo fantástico de VERÓNICA BALAJ –Traductor Carmen Bulza-

DE ESA SEMILLA ANTIGUA

Después de años de vagar por la acera,
a través de los laberintos, en el fresco,
la deshonestidad penetra como una mancha oscura,
manchando el aire limpio con suciedad rebelde.

Las calles sinuosas esconden secretos,
cada paso un enigma por revelar,
el corazón se pierde en pensamientos indiscretos,
buscando una verdad que revelar.

Pero en las sombras yace la esperanza,
una luz que brilla entre los pliegues de la oscuridad,
un alma que lucha, no se rinde y sigue adelante.

En el laberinto, el coraje es su punto de apoyo,
y entre mentiras y verdad, encuentra el baile,
de la vida que surge de esa semilla antigua.

LIDIA POPA

CREPÚSCULO

En el regazo del crepúsculo,
mi renacimiento
como
un salto inacabado.

INA-FLORICA POPA -Traducción George Nina Elian-

SÉ QUE NO ME RECONOCERÉ

Sin retorno. ninguna indulgencia y
sólo el castigo del polvo y sólo
el humilde rostro del sol que nunca es
el mismo

a las banalidades que me rodean le
ofrezco todo mi
amor

Más allá de la línea del horizonte en vano crece
el aura de un sueño
sé que no me reconoceré en
ningún espejo en ningún
canto vegetal del
mañana

Es porque crecemos y apuntamos
solo a fantasmas y
pájaros que son aire y ni siquiera
tanto
es porque solo las pequeñas verdades son
tangibles

A. C. MIREA -Traducción George Nina Elian-

PRESA DEL TIEMPO

¡Señor, aparta mis ojos,
para que no vean la abominación!
Nadie me hizo Juez,
y si descubrieran lo que soy realmente,
la gente me echaría a los perros.
Pero yo no necesito
mucho piedad.

Para mí, cada herida es una ganga.
Y, sin embargo,
¡cuánta gracia y cuánto dolor hay
en la voz de quien, mirando a la Sota a los ojos,
pregunta:
"¿Qué libro es éste?"!

ALEXANDRA STANCU -Traducción George Nina Elian-

TEÓRICAMENTE PASTEL

Magnolias peces exóticos de arrecife primaveral
pican el aire con aletas afiladas
el día extiende su glaseado brillante
sobre las ramas en flor de forma impredecible a los 5 y 15 minutos
olvidé mi crema de espinos amarillo en tu bolsillo
que nunca coso
y me duele el dedo herido por los peces líquidos
y resbaladizos que yacían muertos con sus grandes
ojos más grandes que la luna llena de anoche
más blancos que los árboles en la nieve
más solos que cuando nos miramos sorprendidos
de que todavía existimos uno al lado del otro
amándonos a falta de otras cosas
mejores más interesantes y atractivas
y las magnolias nadan lentamente
en blanco rosa y amarillo entre los corales

ANA ANDREI -Traducción George Nina Elian-

NADA

El susurro de pasos desde un coma profundo
como este juego juvenil
que apenas perceptiblemente hace girar
la luz de la ventana

El empate se logra
mediante un abrazo caído al suelo
mientras la habitación respira apneamente

utilizo la camilla de un hospital en quiebra
y sin listas de espera

En la otra mitad
realmente no pasa
nada

CARMEN SECERE -Traducción George Nina Elian-

¿Estáis locos? ¿Qué guerra libraré
cuando mi caballo sea blando como el barro
y mi mente esté atada a la jaula del cuerpo?
¿De qué victorias habláis? ¿No veis que
las banderas se han hecho jirones
y los tambores se han vuelto sordos?
El enemigo también ha envejecido. Podemos ser, como mucho,
dos cabrones en el bullpen de la historia, esperando que los niños nos ganen
como premios en el campo de tiro con ventosas.
La vida está llena de historias de ganadores y perdedores,
de reyes locos que pensaron que
podían dirigir la gran orquesta de la oscuridad.
¡Pobres de ellos, perecieron al primer sonido,
ni siquiera llegaron a agitar el aire con su varita!
¡Así que dejadme en la paz de mi vejez! Es tarde.
Estoy esperando dos cosas más: la muerte y los bárbaros.

COSTEL STANCU -Traducción George Nina Elian-

AFUERA ES OTOÑO/ EL TIEMPO

Crepita **COMO** leña/ lista
para arder
en el desierto
redondo de la taza el café hace tiempo que se secó
escribo sobre ti
los cajones de memoria todavía están sobrecargados
foto del primer día de jardín de infantes/ un vestido de verano
comprado en el mercado de pulgas serbio/ la mochila
dos paquetes de galletas y la botella de agua
bolas de calcomanías escondidas en los bolsillos

mientras tanto también me he convertido en una bola/
dentro de un bolsillo mucho más amplio
tu palma pequeña en mi palma grande/
cruzando la calle juntas
la vida
no pudiste cruzarla las líneas blancas
los pasos de peatones para niños como tú ya no estaban
los sonidos
del grito fueron desollados vivos hasta convertirse
en una gran
gran ausencia

GELA ENEA -Traducción George Nina Elian-

BIOGRAFÍA

Alguien veía voces y escuchaba señales

Ella llevaba un vestido largo y
verde como un cocodrilo

Los contornos de las flores de myosotis temblaban
en las paredes de celulosa

(Un intento ostentoso de cualquier hecho
virtualmente real)

Él era sólo un coleccionista de
conocimientos aproximados

Se preguntaba: "¿qué hora será
a esta hora?"

Como si, si regresara, pudiera
continuar donde lo dejó

Sobre una de las vigas del ático lo esperaba
una lechuza para decir algo como:

"¡Piensa en eso cuando
estés lejos!"

Como un desertor muerto de hambre en
la línea entre los frentes

Sosteniendo en sus manos un trozo de su propio cuerpo,
perdido y recuperado en el último momento

GEORGE NINA ELIAN

CARAMELOS DE CANNABIS

La fiesta continúa
ahora
comemos bombones de cannabis
de las manos de mujeres sentadas frente a ventanas rojas
con sexos escondidos en bomboneras
en Amsterdam
nuestras emociones llenan los cafés y se derraman
entre las mujeres ligeras en venta

Ahora recogemos en grandes bolitas de papel todo lo que hemos escrito
ahora nos abrazamos
como despidiéndonos

Sobre los canales grises y estrechos
entre faroles rojos y cisnes blancos
la noche se retira
como un papel negro

HENRIETA MIHAELA ARTIMON -Traductor George Nina Elian-

UNA FORMA NATURAL

Quise enseñarte en una foto
mi pelo blanco en octubre
mi frente alta y estrecha en círculos
y la piel cobriza del verano
quise tirar mis medias de seda
mi vestido de encaje

y mis zapatos de charol
y ceñirme de cilicio
caminando descalza por la playa
habría sido la forma más natural
en la que hubieras podido adivinar mi belleza
pero eso nunca sucederá

NORA ISAC -Traductor George Nina Elian-

LA APERTURA DEL PÁRPADO

La seriedad de la afinación de los instrumentos antes del concierto
la ciudad se eleva lentamente hacia el cielo
el amanecer invade la frontera entre la noche y el día
todavía te veo a través del lente del iris divino.

Estamos a punto de metamorfosearse
regresaremos en milenios.
Secuoya seré, algún Nautilus
secuencialmente el demonio corre las persianas sobre la órbita terrestre
satélites, cámaras de vigilancia
interferencia y señales.
Por ahora vivo en una máquina de escribir:
en lugar de manos tengo alas.

INDIRA SPĂTARU -Traductor George Nina Elian-

SI EL PÁJARO ROJO

Si el pájaro rojo balancea palabras junto al Muro
y panales gigantes rondan el aire,
sabrás, cariño, que el enjambre de avispas se acerca al borde
de la constelación;
por eso los de tu linaje salen de noche con lámparas encendidas en
los jardines.

Si el pájaro rojo balancea palabras junto al Muro,
¡mira!, compararía tus hombros con pesebres brumosos,
¡mira!, subiendo al tejado del pub del pueblo con una bandera
de algas blanquecinas,
haría señas hacia las guaridas de los lobos.

Si el pájaro rojo balancea palabras junto al Muro,
y en las habitaciones los carros color oliva estarían atados a las vigas bajo el techo,
oirás un barco carmesí batiendo con fuerza incomparable
en el vapor del océano los gritos de los cortadores de hielo
a las marismas.

ION MUREȘAN -Traductor George Nina Elian-

Me acerco cada vez más a las cosas.
Tengo en mente todo un mundo como éste.
Me acerco cada vez más a los pequeños seres.
En el jardín, bajo las hojas, hay unas lagartijas,
unos grillos, un erizo.
Me encanta el inicio. los inicios.

Busco en las calles un lugar para construir una casa
con una sola habitación
para un solo inquilino,
para un solo día.
me encanta la falta de puntos cardinales.
ahora estoy construyendo mi propia escalera.

PAUL ARETZU

VUELO DE CAÍDA

El camino del amor inagotable debe
latiendo al ritmo del corazón,
verde con la clorofila de los ojos,
susurrado con la voz del pensamiento.

Perfecto es el vuelo del amor.
Con dos alas, una es mía,
el otro lo compré una vez...
¡Difícilmente, siento que es tu ala!

Nosotros, el cóndor que parte las nubes,
nos atrevemos al vuelo al infinito,

como un destello de luz,
con el mayor deseo: ¡la armonía de la naturaleza!

El amor por ti se da sin cesar,
la clave de la felicidad es tuya en cualquier momento.
Y las almas flotan suavemente como nunca antes...
Siguiendo el toque de la flauta celestial.

Dos alas, una mía y la otra.
Tuyo, querido para mí en una mañana de verano,
Me despojo del velo de las máscaras sin alma,
¡Por el vuelo otoñal de los amores tardíos!

MARIA SÂNGEREAN SIBIOARA

EL POEMA SOBRE LOS PANES

Lo soñé y creo que existe realmente, escrito aún ahora en una mesa de hierro
lo entendí muy bien, pero cuando desperté lo olvidé
por completo
pero no olvidé cómo se quedaron quietas, entre las palabras,
pequeños panes frágiles,
sin los cuales el poema no habría tenido sentido.
Tenía hambre, no toqué ninguna corteza,
habría preferido comerme las manos
leí el poema sobre los panes hechos específicamente para los pobres,
luego vi a un hombre en medio de un río:
estaba escribiendo tranquilamente en una mesa
y mordiendo un trozo de pan
el sol deliraba en la campana de bronce del hospicio
palabras vivas entre panes vivos pequeños signos misteriosos
"luego el hombre bebió agua del río
luego él mismo y el río desaparecieron juntos."

NICOLAE COANDE -Traductor George Nina Elian-

DEJA TUS PREJUICIOS...

Si has decidido entrar en el poema,
deja tus prejuicios en el armario,

desinfecta el trastero
y siéntate cómodamente en el cráter
de la duda,

¡espera

a que el mar moje
tus plantas con agua salada
que huele a tiempo empapado de algas!

sólo cuando salga el sol
en el centro de la noche
el polen del poema llenará de rocío

tus ojos

Tu sangre entonces comenzará
a hervir en el mosto rojo
de su propia esperanza
y ya no sabrás
quién escribe

NICOLAE DOROBANȚU -Traductor George Nina Elian-

THE CHILDREN OF WORDS

Poetry is the unseen blood of the world,
its secret pulse,
a song of the being piercing its essence,
reaching where no one can tread.

Poets are those who unveil contours
beyond the line of the horizon.
They count the stars like seeds of eternity,
see the invisible colours of the moment,
pluck roots of light,
weave wind with silence,

turning fallen leaves
into words that grow forests of eternity.

In their hearts, there are no boundaries,
for they are not bodies, but visions,
the children of a world created solely from words.

Nor do I exist – I am but a metaphor,
a fragile shard of reality,
where time has sculpted me
only to erase me.

CORINA JUNGHIATU

LA VOZ DEL CORAZÓN

Tienes a mano la eternidad.
Pero, te basta el instante.
Puedes aprender del pasado, del presente o del futuro.
Para el que sabe, sólo hay presente.
Uno engendra la dualidad
por tanto la pluralidad,
pero él no prueba su existencia
sino la existencia de sus existencias.
Cuando tu libertad se vuelve una
con tu propia obligación,
entonces, en verdad, eres.
Comienzos y finales innumerables,
para entender la eternidad, o la existencia,
que no tiene principio ni fin.
Todo tiene importancia para el encadenado.
Nada afecta a quien es verdaderamente libre.
Escucha la voz de tu corazón,
que jamás te miente
ni jamás te abandona,
que es tu mejor
y más cercano amigo.
Tenemos miedo de lo que creemos
que es la muerte,
¿pero sabemos nosotros, acaso,
cuántas veces morimos en un día?
¿Y también en un solo instante?
Vale la pena obtener
sólo lo que no se puede perder.
Aunque eso lo tienes
desde siempre.

Si constatas la imperfección del mundo,
alégrate: ¡no es más que tu imperfección!
Vives la ilusión de la felicidad o de la infelicidad
sólo porque no sabes quién eres.
Una vida se mide en instantes,
pero el instante, ¿cuántas vidas mide?
¿Qué es la vida? Tu propia existencia.

2

¿Dónde está el Espacio
si nosotros somos Uno?
¿Dónde está el Tiempo
si yo soy el mismo siempre?
Siempre que has estado en dificultades te ha ayudado.
Has recuperado las esperanzas que creías perdidas.
Él ha estado siempre a tu lado y sabe muy bien lo que es menester,
lo que hay que hacer, cuándo y cómo.
¿Lo oyes? ¿Lo ves? ¡Te está hablando! ¿Lo reconoces?
No se puede perder nada,
como tampoco se puede ganar nada,
porque te lo han dado todo siempre.
Sólo porque no aceptas esta verdad
quieres obtener algo, creyendo que te hace falta.
¿Qué es que nos separa?
La ilusión de la diversidad o la ignorancia.
¿Qué es que nos hace semejantes?
La aspiración hacia la perfección.
¿Qué es que nos identifica?
Sólo la existencia.

ELENA LILIANA POPESCU -Traducción del rumano: Joaquín Garrigós-

LIFE HOURGLASS

Slowly the seconds pile up,
in the great hourglass of life,
and they will flow one at a time,
with every morning hour.
My years will pass laughing,
at me and at everything,
and a deep unknown,
will be destined to me to my death.

Months, nights
seasons will pass...
and I'll want to turn the hourglass upside down
but I won't find the sand...
Oh, life how fast you pass
and leave the ember behind,
from the fire that consumed,
sweetness and bitterness...

FLORENTINA DANU

El alma está protegida
desde el alma elegida...
Ideas con letras protectoras...
Cuán dulcemente me abrazas
con tu chal,
querido Autumn,
el calor del abrazo

tuve suficiente
hasta la primavera
cuando estaba tocando mi acordeón
esos copos de invierno
enfrente del árbol
desde debajo de la ventana del césped
a través de la reapertura

flores piloto
¡desde el maravilloso verano!...
La realidad tiene un efecto repetitivo...
¿Qué hay de nuevo y era viejo?...
¿Qué es viejo y tiene un nuevo aspecto?...
El alma está protegida
¡desde el alma elegida!...

DANIELA DRAGOMIR

HERMOSA CREACIÓN

Sería fácil,
si simplemente pensaría en mí,
sería hermoso, ¿no?
Igual que tú, igual que tú y tantos de vosotros,
que ni siquiera podéis entender.
¿cómo no voy más, a querer?
Culpas al gobierno, a la sociedad,
por todo lo que va mal,
pero nunca puedes pensar,
en tus acciones.
Porque la belleza del egoísmo,
te hizo ciego frente a ti mismo.

¿Qué te preguntas ahora mismo?
¿Está loca?
¿Quién se cree para decirme esto?
Bueno,
yo soy una persona simple y sencilla,
que sintió el dolor
y cuánto duele, aprendió.
No, no, no, no te estoy culpando.
Solo quiero que abras los ojos.
Cuando estés caminando por todos los lados,
con tu cara inocente e linda.
Lleno de imaginación y mentiras...

LUDITA MIREA

DEPENDIENTE DE MORAV

Una vida te puede llevar incluso si se detiene debajo de la ventana. Moravian, el placer totalmente inocente.
Te pone encadenado y dependiente.
Eres el adicto Moravo, envuelto en placeres inocentes que no conocen el sentimiento de resentimiento.
El tiempo te castiga de expectativas, sueños prometidos y una apuesta que se esconde en el camino a "Ninguna parte".
Estas morales son simples pecados que nos son condenados por placeres inocentes.
No puedes luchar contra la vida y su adicción.
Vivimos en sincronía con la adicción de corazones vivos.
Si la "vida" en sí misma es una morena para "muerte", ¡qué es un pecado cometido!
Retórica de pensamiento, razón adictiva para
el hombre que piensa una y otra vez
La adicta morena servida, una y otra vez, por el "Piar emocional".

MADALIN ALMAJANU

SONG OF PEACE

Flakes fall wandering on the cold earth
they charm the day with silver sparkles
in their wonderful dance with the magical tinkling
when dawn is visible and the dream still vibrates.
I embrace faces that are always close to me
I write poems about snowfalls that descend
from silences hidden in the white of the snow
on paths that have been blizzarded through the passing years.

It is the season of dreaming under the sparkles of stars
when flames have ignited from the ashes
with shadows and lights from the late moments
on the path of waiting, under the corner of the clear sky.
I believe that winter is not a coincidence
it makes the vast horizon whiter
at the gates that the day has opened
in the breezes of the wind a song of peace resounds.

MARÍA CIOBOTARIU

ETERNELIA (3)

*"For Thine is the Kingdom
For Thine is
Life is
For Thine is the"
T. S. Eliot (The Hollow Men)*

Like a sunrise nearby the sea. this is the way my life is. like a splendour that is given to you. everything that brings joy to the eyes and soul. Patience, reader. we will definitely go even high. Like the sun. Like he, we will illuminate everything. And you will find the treasures hidden here. Just for you. you will find happiness. Just for you. to tame the environment. To awake to life, joy, to singing.

How much happiness goes into one soul? And if I call myself happy does my happiness grow at once with you? I wish it could be this way. I think it will be like this. When you go up the marble stairs. When you sit down at the desk. When by the window the sun salutes you. When all people smile back at you. When you make a phonecall. When you receive a fax that has the writing, enjoy yourself! Isn't this the way happiness is?

When you go near the steering wheel and the car smells of lavender. And in the right there is your lover. When you go up on the mountains of the country and the magnificent christmas trees salute you. When your bank account grows and grows and grows. When you are healthy. in love. When you are loved. when everything goes right. When you want desperately something and before you know it, it ticks accomplished. this is happiness.

NICOLAE SILADE -translation by Denisa Grega-



ADRIANA MARÍA PÉREZ OLARTE

INDEPENDIENTE, PRÓSPERA, SOLA

Soy independiente
pero no puedo salir de casa cuando me apetece
no me dejan las leyes de la pandemia surgida tan súbito
tengo sustento, pan y vino
pero no puedo compartirlos con mis amigos
debemos respetar el distanciamiento social
soy próspera pero soy sola
en mi corazón hay paz, pero afuera hay guerra
invisible y nunca vista guerra
el enemigo lleva máscara, igual que yo
la mía es más simple, de blanco algodón
la máscara del enemigo es más sofisticada
le confiere potencias enormes, desconocidas
¿cómo pudiera uno combatirlo, mientras él ya domina el planeta?
¿cómo luchar por la verdad, cuándo uno se queda encerrado en su casa,
asustado, inerme?
¿cómo pudiera llegar la amistad a nuestros países
si los aeropuertos quedan cerrados,
las ciudades aisladas, las calles bloqueadas?
¿quién percibirá nuestro grito si nuestras bocas se quedan tapadas?
a veces cuando salimos al aire embriagador
echamos inquietos vistazos alrededor
amenazados por las multas de algún policía
que caza letras erróneas en nuestro afidávit
en el que manifestamos ser todavía nosotros mismos,
no cualquier otra persona, quizás disfrazada
detrás de una cara tiesa y envejecida
irreconocible por nuestros emparentados, compañeros, familiares
unos que, tal como nosotros, cambiaron su cara de una manera u otra
nadie es más el mismo que estaba una vez
ni las cosas no son más lo que solían ser antes
aún los valores creados por nosotros van ajustándose
poniéndose máscara, guantes, como ladrones
se propusieron robar el fin del mundo esta vez.

VICTORIA MILESCU -Traducción de Gabriela Căluțiu Sonnenberg-



AGNIESZKA JARZEBOWSKA

POETAS TURCOS

IF THE ISSUE IS A DRAW

If the issue is a draw
we are together
we are in the chaos of this world.
In the same country of the same world
if the issue is a draw
we are together.

Luckily there is such a thing as painting
I touch your hair
and my fingertips are getting warmer
your eyes talk for a long time every night
I make sure every night
I caress your breasts.

Time has no description
if I know you, I know you
in the same city as you
looking at the same sky
smelling the same lilac on the same street
if the issue is a draw
we are together.

The river passing by you
it starts from the mountain where I was born
think about how close we are to each other
our feet touch the same water...

HASAN ILDIZ

BETWEEN TRUTH AND LIFE

Like a joke
dreamy
it was a dream

it was like a tale
it was looking beautiful while lie
it was giving sorrow while real

actually
people was living
between truth and lie.

TÜRKAN ERGÖR

LONGING

Longing has become a work. a work like washing-up
and cooking. it grows in the mist of my life
that wings and cannot fly.
The wine gods are the supporters of suicide for good behavior
my children are the angels that hold my right shoulder,
the forbidders of changing dimension.

Longing is a work like blowing
may the Sun burn, what of it
the spices of the countries and your soul greet each other
your soul that seduces the civilizations, the peace
and the sandwich lives
in the sense of beauty

As you made me cry with the lines you wrote
in terms of onion, I sprinkled carrots
and walnuts on your paper
my mother's advice is abundance
you do not leave me unanswered,
I would like to be Match Girl in a corner of the room

before my blue flame runs out
maybe I will burn in your heart

Longing is a work. tiring like winter
by turning into a waterfall in my pen
you rain down with the naked rains
by washing away my sorrow
twenty-four hours a day.

Your address that I thanked my lucky stars places
only you into my corners
in the four operations.

You became the expression of my words
now longing for you has become a big work.
A work like feeding my heart that is in intensive care...
This is a beautiful crime fed in my life.
My visiting day is your voice full of applause.
You became a wounded poem in my heart, I collected
your words and made a shore with them for myself
I longed for you so much, who is in my heart...

NISA LEYLA -Translated by Baki Yiğit-

TORNEADO

Tu nombre es la rosa del barrio, el río que serpentea en mi seno
Un niño es una primavera, cada estación está presente.
La sonrisa de un príncipe

La rueda lateral del amor, bajo los pies, un poco de prostitutas.
Las mujeres de hotel son la luz que entra en mi corazón.
ah... ¡tus manos son un hechizo resbaladizo!

Mi piel se alargaría al despertarme por la noche.
Maté pájaros, todo mi pecado fue raki
mi amante muriendo en olor a anís, locura
¡qué aburrido!

Era el relincho de caballos enfermos.
Refugiado que viene a dormir una noche
era como nieve, fluía mientras llovía.
Tu piel compleja mientras besas

Saliendo de los madrugadores
la anatomía de la ciudad dentro de mí, la cara sucia del joven.
Es por eso que cada giro cae impropia-mente
¡helada!
¡rotación!

IBRAHIM TIG

TRAYECTORIAS ESTABILIZADAS

Es un viento de pico de montaña
refrescando los jardines de mis sueños
y una feria de felicidad
adornando las orillas de mis sueños
a la humanidad no modificada genéticamente
tengo sed, sed
es el dictado de la época el que se ha desequilibrado
lo que me ha llevado a caminos estabilizados
desde que soy RAM

Al clima ambivalente de la geografía de baja altitud
debe tener una poción, una poción
Mueve las nubes
siete novillas, un elixir de aquel
que puso las siete manos de rodillas
La sabiduría del juez
dejé la agitación de la vida a su juicio
que el pueblo gobernará
que un día será un extraño.

MEHMET SIRIN AYDEMIR

ME ROMPIERON EL BOLÍGRAFO, MAMÁ

Esta pluma enumeró las verdades
Su éxito iba a gota a gota
Para defender la verdad
ahora los bolígrafos siempre están llorando
Me rompieron el bolígrafo MAMÁ
Mi corazón le había dado la palabra a mi pluma
Era incansable
La serie de poemas daría esencia y esencia

Mis líneas clamarían por justicia
sin discriminar a nadie
Me rompieron el bolígrafo MAMÁ
Traté de corregir el error de otra persona, mamá
El corazón escrito y escrito en papel
Este bolígrafo hizo de mi libertad el límite
Era un crimen escribir y decir la verdad, MADRE
Me rompieron el bolígrafo MAMÁ

BIRGÜL USAR

XII

¿Dónde libera el enebro sus raíces?
¿Dónde crecen las ramas?
¿No es el tordo el más leal?
En la boca del nido del amor

Vi el universo en la luz
Vi la Vía Láctea en la luz
Vi el mundo en la luz
También he visto gente en la luz
También los he visto en la oscuridad

Soy de cualquier ciudad del mundo
pero mis ciudades fueron quemadas hasta los cimientos

Construyo un futuro a toda prisa
en el inconformista de la noche y la oscuridad

Escucho el sonido de la rosa en flor
los sentimientos de la piedra en las olas

Comprendo el entusiasmo de una golondrina de primavera
el brillo de una ventana de triste soledad

¿Por qué y para quién giran todas estas ruedas de producción?
¿Y por qué el pan no es suficiente para estos huérfanos?
Y suenan las campanas por el fin de quién

¿Tú también lo oyes?
La voz de este amor vago
¿Por quién se elevan estos gritos?

Ala de cola de milano y libertad para volar
reflejo del tiempo del grupo del alma en las aguas

Una pasión es el veneno de esta sangre que fluye
un anillo de fuego
y la abundancia de palomas

Por qué un clavel carmesí florece en los pensamientos
y la bondad del caballo de plata de la verdad
escucho el sonido de la materia creada
y la voz lúgubre de la fe lírica
y amor, te escucho mirando mojado

Una música triste herida en mi corazón
Flores de granada bajo la lluvia
y una canción de despedida en mi lengua

Cómo la belleza cae como una hoja seca
Cómo la alegría nos abandona bruscamente

La majestuosa partida del viento expatriado
pero, ¡oh línea!, estoy en el principio de los tiempos
y estoy construyendo el nuevo mundo

De Mordidas de perro de ADIL BASOGUL

FRAGMENTS OF A SMILING MASK

No matter how many smiling photos I took, my attempt to preserve happy moments failed. Happy moments, happy memories...! Was I really "happy"? Smiling is a long road! In the dark nights, I didn't want anyone touching the sadness of my heart. I had tried running in the fields with my tree friends and shouting before. But they had no feet and they stole my voice. There was no one to smoke a cigarette and blow my pain into an ocean with me. I was going to grow silent. I had nomadic poet tribes inside me, I fed them all with my rhymes, I screamed as the breeze of eternity wrapped my soul. My heart was perplexed. My pulse was the music of the fields. I was tying the sadness of poems to the window of a village house onto my heart. Hanging the poem of longing around my neck, I was going to places unknown. I liked this. I was not alone... There was something dangling inside me, the end of which was a cliff, a dream power I held in my hand. And my texts were the product of the sorrow born from anxiety. I was closed off a bit. I was a call, I was open. I was talking nonsense. I was hunger in the throat. I was the forest. I was the echo of God. I was angry. I was "no" in emptiness. I am drowning, they broke my sail.

HÜLYA BOZKAYA

¡MI MENTE DICE VA, MI CORAZÓN SE QUEDA!

Mi corazón es un depósito de penas domésticas
¡He cosechado vida de la tela de Hazan!
Tengo una inclinación por el amor. ¡No hay nada más allá de eso!
Mi mente me dice que vaya, que mi corazón se quede.

Me duele todo el tiempo
¡No puedo pagar mi dolor!
Estoy cerca de Ukbaya, lejos del mundo
Mi mente me dice que vaya, que mi corazón se quede.

No soy amigo de los vivos, soy enemigo de la muerte
Me encanta la primavera y el otoño.
La vida es como una autopista de cinco carriles
Mi mente me dice que vaya, que mi corazón se quede.

Mis ojos captan cada amanecer
a los pájaros que revolotean en mi jardín.
Soy como un extraño en mi propio país
Mi mente me dice que vaya, que mi corazón se quede.

Ya no puedo iluminar mi noche
¡No puedo peinar, tu felicidad!
Mi alma es una barca en un mar de fuego
Mi mente me dice que vaya, que mi corazón se quede.

HIZIR IRFAN ÖNDER

I AM WAITING FOR YOU

I closed my eyes
I'm thinking of you
in the yellow wheat fields
while your hands caress the ears of wheat
the print of your bare feet
bringing me to you
you're always one step ahead of me
I closed my eyes
waves are hitting the shore

without erasing your traces
I'm running ahead
you're always one step ahead of me
I closed my eyes
I'm thinking of you
my body is tired from running
come now, my beloved
I'm waiting for you.

SAVAS SARIKAYA

DÍAS DE PAÑALES

Me derramé sobre una mesa rota,
en el polvo de la mañana.
Palabras rotas en mil pedazos.
Imágenes acostadas
voces ociosas caminan por la acera...

Los reflejos de la mañana tambaleante caen
en el recogimiento de la calle
gaviotas barriendo la niebla del cielo
alegrías gastadas clavadas en la frente de la vida

Cárdigan de raya en el hombro de los días
rupturas en su alforja...

Me peso,
en la escala rota de la vida.
Yo; salta un revuelo.
Cuelgo los días en pañales en el muro del dolor.
Yo; una vida vacilante,
vaga por las calles en ruinas del tiempo...

YUSUF FARHAT

DÍA

Aguanta el día, la noche.
Que la luna seque el rocío de la tarde.
Echa el deseo en un vaso de vino.
Buen provecho, canciones que están tocando muy bien.
Deja el cansancio de tus ojos a la noche gris.
Estrellas fugaces en el cielo de Ok şas
El dolor que te hace enojar todos los días,
deja que Derya compre y lave Ak Pak
A la playa fresca, deja que se seque y queme el sol.
La noche del as, a los pelos del nuevo día que se levantará,
que la esperanza se levante por la mañana
Deja que el sol use su traje más brillante
Deja que el anhelo se quede en la copa
Deja que los pozos ciegos se escondan
Que pasen las tormentas
Que la espera en tus ojos se vuelva llover
Que se llenen los pasillos de esperanza
Que sea inundado, barrido,
que la cúpula del cielo se rompa en tu rostro sonriente.
Deja que tus hoyuelos escondan sus corazones que gimen con maldad
Deja que las flores de primavera florezcan en tu corazón
Lleva el vino del amor en tu velo
Canciones quemadas como aperitivo
Que la esperanza sea la alegría de la esperanza
en la oscuridad.
Desde la primera noche, sale la luna...

ASIYE YASARGÜN

I LOVED YOU ON A SUMMER DAY

On a summer day, I loved you,
sun high, the air hot,
the earth longing for rain, I for you.

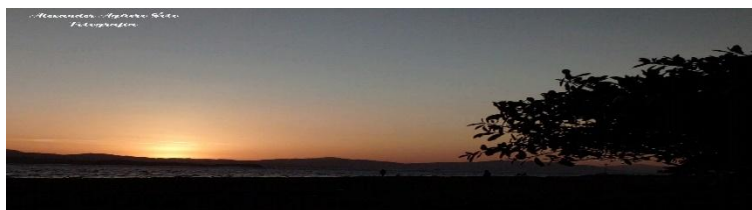
The wind blew, the leaves danced,
birds chirped, the world woke up,
but I was lost in you, my heart gone astray.

Your eyes a sea, blue and deep,
your hair sunlight, bright and golden,
your voice a melody, echoing in my ears.

Your touch a breeze, cool and light,
your love a rain, nourishing my soul,
my life meaningless without you,
trembling like an autumn leaf.

On a summer day, I loved you,
an unforgettable moment,
I will always keep it in my heart,
I will carry my love for you forever.

ŞENOL ALÇINKAYA



ALEXANDRE AGÜERO

SI VAS

¡Si vas!
Los muros del amor se desmoronan
Sueños
Restos bajo los escombros
Desde todos los lados
Mi mundo se encoge
De repente, se lee una sala
La Parca se lleva una vida
Tú también le echas un vistazo a esa sela
Mi nombre es leído
Mundo asombrado
Todo el que lo oye traga.

¡Si vas!
Sol
No espera al final del día
Se hunde demasiado pronto
La primavera es masacrada
Comienza un frío inusual
La Parca vende robos
La naturaleza está de luto

Todos los árboles yacen de costado
Ramas del rosál
En lugar de rosas,
Conserva las espinas afiladas
Llegan los problemas y la decisión suma
Sepa que,
¡Oh infiel!

¡Si vas!
Las estaciones cambian de un lugar a otro
Incluso la primavera,
Se convierte en Zemheri
Sin pensamientos
En tu ausencia,
Mi corazón está frío
¡Si vas!
La separación dura
Nuevos dolores de raza
Asuman se nubla
La felicidad termina.

ORHAN ÖZBERK

WHY DID I COME TO THE WORLD!

My mother is Sekine, my father is Cabbar
my brother is Cengiz, my sister is Bahar
the land where I was born is beautiful Alkız
I was born to fall in love with the country

I was not in the world before our sister
I was born in nineteen fifty-fifth
I drowned the darkness in my hands
I was born to fall in love with the country

Dirt lives in dirt
twenty-year-olds lost in five-year-olds
in as much chaos as the world
I was born to fall in love with the country

I was born in the claw sign of Scorpio
it was a day I beat my knee without strength
I had no joy left, I loved my troubles
I was born to fall in love with the country

While I wanted to be, I am skilled in my work
the curve of life is flat and so on
the poet who wanders in the deserts of inspiration
I was born to fall in love with the country

I don't know who I am?
I am neither a bundle of nerves nor a rebel
I am the second of the Bayat family
I was born to fall in love with my country

I ran fast on thorny roads
I longed for love, I made peace with sorrow
I worked and worked all my life
I was born to fall in love with my country

I saw the innkeeper constantly in all the inns
I cured my heart of pain
while feeling the pain in my marrow
I was born to fall in love with my country

I wore out my body and tired my soul
I became a little mature and made a decision
I asked my mother this in particular
I was born to fall in love with my country

Azeroğlu, living is a riddle
the end of the riddle is humor
I find security in my country
I was born to fall in love with my country

YAHYA AZEROĞLU

KAPILAR

Cada puerta se abre a una historia.
En este período de tiempo, el que se vuelve triste
cuando la noche y el día cambian de lugar
mantienen lo que hemos pasado.
Cada vez que las puertas se abren y se cierran
y cada vez que tocan las puertas
con la esperanza que me abro hasta el final de mi
infancia,
flores para nuestro mañana
ellos dan testimonio de la infidelidad.
En algún momento, cuando retroceda a mi juventud.
Mi felicidad que vivo a la puerta de mi padre
como me dejo ir
un amistoso golpecito en mi hombro
en mi mano sosteniendo las llaves fuertemente...
Papi abrazándome con sus ojos azules
cada vez que tu cabeza cae en el suelo mi niña
hasta el final
padre, la puerta está abierta, parece que te está diciendo
fuera de los ojos de mi papá
traen tristeza a mis ojos inocentes.
Y la puerta de la mano corrí sin mirar atrás
tantas cosas después, mi felicidad
mis condolencias,
mi verano,
mi destino...

Cuando toque la puerta correcta, sabré cuando se abre
Ojalá nunca cerraran...
Durante la vida
El que me robó de vez en cuando
mi amigo Gates
cuando puedo jugar
ellos se abrieron para mí
no saber qué futuro va a tocar a nuestras puertas
el que dejamos abierto hasta el final
puertas del corazón...
Para aquellos que piensan que el dinero abrirá todas las
[puertas
Todos estaban equivocados
los que dicen que el dinero abre todas las puertas,
no llamaron a la puerta, él no llamó por dinero
el exterior está pintado de colores, puertas ornamentadas...
A veces sus entrañas son negras,
a veces las puertas moradas
cada vez que tocamos, benditas puertas
que se abran para las bendiciones
que siempre se abran para la bondad,
el estado de ánimo si nunca sucede
déjalos abrir,
pueden volver atrás y mirar el laberinto.

SERPIL BILGIN

TRAGEDY AND REVOLUTION

I was painted by the sorrowful mornings.
My destruction is in a nightmare.
Morning in the bosom of a lyrical poem
refresh swallows in sky
a rainy rose season
nightingales like Mecbul
I say roses sir roses
neckless queens in the greenhouse

I'm a sad woman in a lyrical poem
my mascara paints the night black
my sad childhood snowdrops
seeks the sun's eye in fairy tales
my soul's dirt and rust
poems, stories, fairy tales wash

We are going through an elongated neck
like timid deers

shines in my tears
they will be out of the scabbard
we have been shot from our dreams
o my ignorant oppressed people
a salt lake runs through our lives
lilacs in a drop of amber
why are the pain and revolution brothers?
The birds of my semah revolving sadness
masters of words, images, verses
Nazim, Neruda, Rilke, Mayakovsky
rhythm rhymes
in the Milky Way galaxy

Hurt, sad, rosebud in the moonlight
they are painted red.
In the bosom of pansies
my clove sleeve poem dressing
why are the pain and revolution brothers?

NURSEL ERTEKIN

Soy el pasajero del tren que no se detiene en ninguna estación en la noche cuando el cielo está cargado de nieve, las cortinas de mi ventana de la vida están cerradas, los sueños morados se mezclan, los ojos que nos miran resucitan justo al lado de mi alma, las soledades están desenterrando las cenizas de las realidades que sucedieron en las horas perdidas de ayer, la cueva abarrotada de la poesía, los fragmentos de palabras de la lengua que claman con suspiros de mi cuerpo, las palabras que hablan o sangra o pelea, ¿cómo podría describir el lado bajo de las tragedias que iluminan la oscuridad de la noche, cómo podría contar la oscuridad de la vida? Si no tuve una escalera con luz de lo profundo, cuando decidí soltar el miedo, el fruto de mi corazón fue el amor, salí de las sombras del corazón, se silenciaron las connotaciones mudas y sordas, mi lucha interior, en la medida en que la creé, la salvo con poesía, sus vidas tijeras están libres de dolor, las vidas reunidas han sido humanas desde que tengo uso de razón, oh poeta, que has vivido los males que conoce en la tierra, besa la verdad.

GONÇA DOLU

YO SOY MESOPOTAMIA

Soy madre, diligencia divina
tejo de mañanas
lo primero de la humanidad
rodilla fuera de mi pasta la frutalidad era parte de mi cuerpo
tantos ejércitos, tantas veces bárbaras, pisotearon mi cuerpo
pero no destruyeron mis esperanzas para mañana.
Porque era una mujer antigua que no compartía.
A pesar de los saqueos y golpes esponjosos en mi pecho
no falta el amor en mis palmas
a pesar de todo el Nemrut
el amor de Eynzülha e Ibrahim bendito en el fuego
primero se rompió en mi corazón
y mi fuego desde entonces

la opresión fue un golpe de estado
mi fiebre se sintió bien
fuego con el amor
desde Ishtar y Zerdusht
mi razón de ser
y
bien arraigado profundamente en mil años
mi gran trozo gordo
yo soy la levadura de todas las culturas
el que da alma y vida a mi vida
mi viejo momo
porque soy Mesopotamia
éste es mi legado a la humanidad.

CUMALI KAHRAMAN SANAT

LLUVIAS TORRENCIALES

Llueve en la noche
todas las preocupaciones y las lluvias,
las botas de seguridad en mis pies
llenan las habitaciones con el olor a lluvia.
El sonido de los grillos resuena por todas partes,
la noche pierde su grito,
los dedos ligeros de la oscuridad llueven,
fluyen suavemente hacia las mañanas.

Golpea la ventana,
llueve en la noche.
Olas de viento
deslizándose hacia los pueblos,
esparce su cabello
mientras el agua cae de las nubes de hojalata.
Las ramas de los sauces se doblan hacia los arroyos,
lava y separa tu cabello.
La tierra absorbe el agua con sus raíces,
los árboles brotan desde la cima.
La luz de los relámpagos brilla,
tus ojos parecen dos encendedores

que iluminan la oscuridad.

El mar se hincha y se acerca a la playa,
golpea las olas del golfo
sobre las costas.
La ducha nocturna,
llueve a cántaros,
se lleva cada pensamiento,
como lo hacen los ríos.

Se convierte en un ungüento
para quien lo necesita,
como el regazo de la tierra
abierto a la esperanza.

Llueve en la noche,
en la ducha nocturna,
las nubes sacuden sus cabezas,
las estrellas bajan una a una
para compartir la alegría de la tierra
con esos amigos solitarios.

ARSLAN BAYIR -Traducción: Taghrid Bou Merhi-

SOMBRAS

Una rosa en una rama
inclinándonos a tu favor
siempre en estas estaciones
sale de mí
me gusta con aroma a clavo

He llegado al fin de los tiempos
estás en mi ventana otra vez
lo que me escuchan
¡qué sangre ese adiós!

La vida de amor es de un día
mira, también se está acabando
las palabras no vinieron de la mano

no sabría decir
cuenta la traición del tiempo
quítame todo esto
lejos, muy lejos

Dime a todas las consultas cruzadas que contiene
di que mi traición no es
no me juzgues
en un puerto muy lejos de mí
mis ojos otra vez
deja que vea tu sombra desde mi ventana

No podrías ser mi sombra
déjame ser tu sombra

AHMET YILMAZ TUNCER

THOSE DAYS

Those days were like arrows that had been released from the bow. We would open our eyes to run to the shore with the bright day.

We would feed the seagulls with the tiny hands of our huge hearts. We would watch them race in the blue sky at the cost of filling our bellies. They were so used to our existence; first they would draw circles, and dance round and round above our heads. Their cries of joy were their most beautiful voices. My dreams would take wing with them to the blue. %
bench? Shoulders hunched, head slightly bowed, she has put her cane to the side as if to say "I don't need it anymore!"

What did the drunk, passed out at the bottom of the oleander, want to see, what excuse did he use to hold on to alcohol at the bottom of the bottles?

What I see is not too far from my heart's window. I am writing letters to my loved ones again, even though I don't know their addresses. I brew my tea, prepare my treat. I put on my best clothes, comb my hair carefully. I look in the mirror for the last time to see if I have forgotten anything. With the most beautiful smile on my face, sparkles of joy in my eyes, love in my heart, I see my face with friendly faces...

Oh my God! I just forgot to put on the red lipstick that suits my lips.

** footnote: Roses bloom on my curtains every morning, birds chirp on my balcony rails. My laundry, hanging on the clothesline, dries with the smiling day and the sea scent of the wind.*

LEYLA IŞIK



ALISA ASTER

POETAS PORTUGUESES

Un coro musical de voces eternas
un camino interminable que nunca llega
una mano que se extiende y se acurruca
los pasos que arrastran las poses alineadas.

Un gesto que se extiende a los embarcaderos
bajo el color gris de las gotas secas
despoja la brisa del aire caliente como la seda
para deja caer sobre la tierra hojas feroces.

Sentado debajo del sombrero protector

escuchando la serenata atemporal
se lo debo a ese sonido arrollador

El brillo del corazón soñador
cerrado a la vida sentimental
que se abre al camino inquietante

Y de cada sonido salía el rumor
de una sinfonía muy irreal
que de los dedos largos sale con amor.

FÁTIMA NASCIMENTO

RABAT

Para os meus amigos Ahmed Taghi e Dris Alaoui
Na cidade dos gatos, acorda-me o apelo à oração, à frase, ao ritmo, à cadência das palavras. A minha alma é apebas uma janela aberta tendo por paisagem esta mesquita. Sou a dolência de um mandamento, do vocálico andamento da paz interior; a reza e o canto dos pássaros; esses indomáveis seres alados, como os poetas. Na cidade dos gatos há, no meu olhar, o êxtase e a serena alegria de regressar à minha essência. Deambulo pelas ruas, aproprio-me das imagens, pedras basilares do poema que há- de vir. Na cidade dos gatos existe algures, por onde, desde há muito, ninguém entra dentro do meu peito, um cemitério abandonado ou uma antiquíssima porta por onde, desde há muito, ninguém entra. Na cidade dos gatos, o fluir do meu sangue é como braços de mar entre Rabat e Salé. Na cidade dos gatos, a poesia é uma urgência avassalante. Escrevo, de pé.

Del libro Espirito do lugar de MANUEL NETO DOS SANTOS

AVISTEI O ABRAÇO

Avistei o abraço, pois já não o via há muitas luas! perguntei o motivo de tão longo afastamento? Abraçando - me declarou- me com uma lágrima escorrendo pela face, que andava amargurado pelo facto de todos lhe virarem as costas, desprezando seu afecto fraternal.
Sem resistir à dor recolheu- se para o local mais inóspito e inacessível, para carpir suas mágoas, e refletir o porquê de tal insensibilidade e ingratidão!
Sozinho e sem qualquer intrusão:
Mas renovado após muito tempo de recolhimento, saudoso, e não resistindo aos afectos, deslocou- se em procura, a um planalto, avistando uma povoação! Ao chegar ouviu um som radiofónico, noticiando a guerra essa grande maldição. Não perdendo mais tempo, renovado voltou correndo! procurando o Beijo, seu irmão! Para juntos esforçadamente poderem inverter a situação.
Em favor de uma reconciliação...

FERNANDO CARLOS CORREIA DE VASCONCELOS

ENTRE LA BRUMA Y EL SOL

Esta mañana temprano
entre la bruma y el sol que se levanta
por los pasadizos de madera junto al mar,
camino.

El naranja encendido del sol naciente
después del alba se asoma
para abrirse paso
y tocar mi frente con el obsequio de sus rayos
entre la niebla persistente.

La bruma, sigue ahí.

Camino con cierto paso alegre
al compás que dicta mi canción

porque siento la mañana despertar en mí
invitándome a divagar entre mis pensamientos
mientras avanzo.

La gente con la que me encuentro
saluda
y yo respondo
agradecido por el respeto ofrecido
en sus “buenos días”.

Son extraños que comparten conmigo
la complicidad que tengo
con el sol y la bruma
en esta mañana de agosto.

HERNÁN ACERO SUÁREZ

A ÚLTIMA VEZ

Nunca soube
quando seria a última vez
que te beijava,
que te abraçava,
que te tocava.

Nunca soube...
Vivi tudo tão intensamente,
pensando apenas no presente
e nunca num futuro fugidio.
Porque, se soubesse
que seria a última vez,

tudo teria sido diferente.

Mas nunca soube,
nunca me despedi,
levaram-te os ventos,
fiquei sem ti.

CÉLIA EVARISTO

DON'T JUDGE, SUPPORT

It's crucial to avoid judging people
based on their appearance or their jobs.
True value lies in a person's character,
values, and experiences.
Many find themselves in jobs out of necessity
rather than choice,
leading to superficial labels
and emotional distress.
When the attack is carried out by a herd,
the target is unlikely to be left unharmed.
The reality is that the number of people
in your dream jobs
is probably small.
For many, work is just a way to survive.

Regardless of the circumstances,
everyone deserves to approach their work
with dignity and respect.
When people can work with pride,
it helps combat feelings of exclusion
and inadequacy.
The perceptions of others
often reflect their own biases
rather than the true essence of that person.
Cultivating empathy and understanding is essential,
as everyone has a unique journey,
regardless of their job or appearance!

MARIA DULCE LEITAO REIS

Os meus olhos sem lentes veem um pescador
 o meu cérebro sem filtro reconhece-o
 um velho amigo
 uma figura de estilo
 é secundado por mulheres gordas
 são duas no total
 uma mais uma
 uma mexe na outra
 o pescador sente-se só
 ostenta o orgulho de outrora
 reconhece-me
 acena-me e desvia-se do meu caminho
 sigo-o atrás das mulheres opulentas
 chegamos a um rio
 as fêmeas despem-se e banham-se
 nós sentámo-nos na margem
 nos seixos polidos pela água
 uma das mulheres está menstruada
 a outra está grávida
 as duas partilham o estado de graça
 o pescador diz sentir-se responsável pelo estado duma e
 doutra
 parecem mais belas depois de limpas
 o pescador fala de um passado que não viveu
 duma felicidade que nunca existiu
 frutos secos matam-nos a sede
 lavo-me também no rio
 lavo particularmente as mãos
 sinto o filho do pescador...
 e nosferatu no ventre da fêmea que sangra
 gela-me a promiscuidade do momento
 toda a razão do lamento
 o céu escurece
 a água brilha com reflexos de prata
 revela-se a lua na negritude do firmamento
 o orvalho insinua-se debaixo do tempo
 nem eu nem o pescador nos apercebemos
 continuámos uma conversa interrompida há muitos anos
 falámos de amigos esquecidos
 e da morte que os acompanha
 lembrámos os vivos de quem não sabemos
 escrevemos seus nomes na superfície da água
 para não os esquecermos
 e assim vivemos de recordações
 que se alteram e se diluem com precisão
 riem-se as mulheres quando algumas lembranças
 perdidas as molham
 ignorámos a curiosidade mórbida e escarninha
 pois um com o outro estamos orgulhosos de ter tantos
 amigos
 saímos do rio
 numas dunas perto acendemos uma fogueira

juntámos troncos e arbustos
 ateámos-lhes fogo
 mas as chamas recusam-se a viver
 eu sopro
 o pescador atira-lhe com ervas secas
 eu aspiro
 as chamas erguem-se com esplendor
 o pescador ri e deita-se
 passam-se alguns momentos até que se levanta
 convida-me a pescar
 digo que não
 ele insiste e eu hesito
 sei que a insistência é por amizade
 mas apesar de tudo recuso
 a fêmea sorri-me mas sinto a presença do vampiro
 nosferatu alimenta-se do sangue... e talvez do prazer
 o pescador pesca sozinho
 bebo cerveja diluída com vodka
 mesmo assim está muito forte
 derramo-a
 levanto-me e afasto-me sem me despedir
 caminho num trilho relvado
 a relva é verde e faz lembrar a cor dos lírios purpura
 o percurso é longo e cansativo
 e é exausto que o percorro
 para me distrair penso em belas mulheres, na sua robusta
 delicadeza
 e por isso vem-me à ideia em como o homem novo se
 enganou
 gatos ou aves não
 nem sequer vacas
 ele também não era o super homem
 mas mesmo assim admiro imenso a sua coragem e
 vontade
 são lembranças que me perseguem mas não me
 alcançam
 por muito que eu abraque
 como não me apanham as imagens de mendigos e de
 crianças com fome
 ignoro tudo e corro
 corro até voar
 deslizo no ar
 saboreio o vento nas asas
 aprecio a ausência do peso
 escrevo enquanto voo
 o moleskine está quase preenchido
 o destino prestes a ser atingido
 lembro-me que o destino não existe
 não caí mas encontro-me no chão
 as ervas que o pescador atirou para as chamas arderam
 completamente
 foi ele que foi embora sem se despedir...

SER DE LUZ

Carregas esse peso mórbido, de voos rasos em trincheiras lamacentas e sombrias, infestadas de moribundos e demónios, que travam essa luta inglória, na vã esperança de que a vida te volte a sorrir...

Mas a Luz interior que te reside e tanto caracteriza, é muito mais forte do que as trevas que te assolam, neste funesto mundano terreno...

Abre não só os braços, mas também a mente e coração, para que possas voltar abraçar sem receios, tudo o que te faz feliz...

Libertar-te de todos os fardos, escudos e protecções, que mais parecem maldições, que tanto te atormentam de outrora, e, te aprisionam a cada passo que dás, em tudo que pensas e sentes...

Nesse gesto sublime e divina indumentária, desnuda essa Alma ímpar, genuína, deixando brotar essa etérea Essência, revelando a leveza do teu Ser...

Abraça povos e civilizações, mundos e universos, o céu e a terra, o mar e as estrelas, inclusive o sol e a lua, com esse Nobre Coração...

Para que todos possam sentir, num eterno abraço a magia, esperança e humanidade, impulsionando seus sonhos, pelo esplêndido Ser de Luz que És...

MÁRCIO SILVA

REVELAÇÃO

Paro. Paro e escuto-me atentamente. E traduzo por palavras o que em mim estava adormecido, desde as profundezas dos tempos, e que, por entre tantos afazeres que me justificavam e me confundiam, julgava perdido: tudo o que sinto.	e saiba definitivamente quem sou. Procurro, com correcção, vestir este caminho que sai tão lentamente do nevoeiro e que me estava desenhado há muito. E assim entender melhor o sentido da existência, e percorrê-lo coerentemente, com firmeza, a cada passada pelas conquistas, ao lado, também, de quem ainda precisa que lhe dê as mãos, e que não teve coragem de parar,	de se ouvir com atenção ou de se perdoar. Paro, para que me chegue o tempo à revelação. Paro, e acredito-me, para que me cumpra no fado, que afinal não é só meu, mas que também seja, e por bem, de todos.

JOÃO MARQUES JACINTO

FOTOGRAFEMOS...

Fotografemos as almas nobres Os entardeceres alaranjados Os raios do dia de sóis iluminados As flores do campo e as das cidades O chilrear dos pássaros e o miar dos gotos	Fotografemos... Guardemos as memórias Os horizontes longínquos Os trilhos percorridos As ondas do mar que nas quentes areias sucumbem
Fotografemos os sorrisos nos olhares Nos abraços trocados Nos cafés partilhados Nos sentires em livros colocados Na ingenuidade das crianças	Fotografemos O ontem... o hoje... o amanhã... O agora e o depois... O adeus... o até já... Fotografemos...

CARLA PIMENTA

Urge recomençar
ser mão aberta
onde brotem sons
e cores por decifrar,
cheiros por inventar

e outros mimos.

Recomeçar:
regressar ao húmus
renascer da terra

ser água e gelo e fogo
beber vento e brisa
viver outras vidas
outros espasmos
novas dores.

FRANCISCO JOSÉ RITO

LÍMITES BORDADOS

La frontera de fuerzas es tenue, ingrata
superación de facultades agotadas y no asimiladas,
en la confusa y escasa incapacidad de razonar
donde los impulsos incontrolados hierven libremente.

La olla a presión a punto de estallar, espera
arrugado en la alternativa central si quieres superar,
basado en una comprensión del cambio
sembrado de diferentes actitudes hacia la razón en la fe.

Pero, ¿qué es correcto aguantar? ¿Hasta dónde llegas?
¿Olvidarte de tu pequeño yo por el bien de alguien necesitado?
Tal vez abandonar las dificultades siguiendo la ruta lógica
de deleite inmediato cimentado en lo que te gusta hacer.

¿Y las responsabilidades hacia los demás? ¿Perteneceemos juntos!
¿O simplemente empiezan y acaban en nosotros? ¿La importancia del yo!
Urge comprender límites humanitarios firmes para la caridad
de los que no pueden, de los que no lo hacen, de los que no quieren.

Los límites grabados a fuego en el pecho, de ti hacia afuera
resaltar el carácter de alguien que no tiene miedo de ser humano,
en la paz resignada de las futuras fortunas provenientes del altar
de la ligereza de la conciencia bordada para en el alma eterna triunfar.

Y las campanas de gloria sonarán para siempre...

CRISTINA MAYA CAETANO

ARPA

Todo nace de un gran silencio,
de la flor que se estrella en tu rostro,
de los cráteres donde sobrevive el agua
y secreta el jade que presagia,
las horas que te alimentan,
el tiempo que te persigue,
el arpa que te pronuncia.
Hoy, más que nunca,

soy lo que queda de una palabra inútil.
Por lo tanto me duermo
bajo las mandrágoras la noche inmensa.
Ya no soy más que un grano de polen
en las alas negras de las golondrinas
que vuelan,
y revolotean en las venas azules
de su secreta armonía.

MARIA DO SAMEIRO BARROSO

MENSAGEM DE UM JOVEM

Anjo de Luz:
Escrevo te
com palavras simples,
(dizem que se nasce poeta)!
eu não sei!...
Tantos, sim,

já falaram do Natal,
desse Menino Jesus
que trouxe a mensagem
de que nos amassemos
como irmãos...
tantos eloquentes poetas
imortalizaram as suas poesias
que brilham até,
aos nossos dias!
O que acontece,
Anjo de luz,
é que, apesar
da minha fé,
estou triste.
e a chorar!
os versos não "nascem"...

não voam!...
Angústia sem fim,
porque gravei dentro de mim,
aquela dor,
aquele olhar triste
da criança
sem esperança.
sem "berço",
sem Pátria,
refugiada
vinda da terra-do -nada
caminhando com passos
sofridos,
olhar vazio,
caminhando com passos
exauridos
para a terra-do-nada!...
Guerras insanes!
desumanas!
(tudo falta para uns, tudo sobra)
para outros!...
culpa de uns tantos,

loucos...loucos!...
porém...
ainda há corações
que vibram com orações
de grito de Paz!...

Por isso, Anjo de Luz,
peço-te,
ilumina a humanidade
cura esta enfermidade
esta debilidade,
com tua espada de fogo
e queima, cura,
sem piedade ou "doçura"
esses tantos outros,
corações que vibram
em desamor!

Então sim,
renovar se á
a Mãe-Terra
num novo ciclo
de AMOR!

NISA PAULA

TRÊS QUARTOS DE LUA

Três quartos de lua me bastam
e três minutos de sol
uma lasca de ousadia
e pequenas doses de amor,
num lapso abrolha alegria
como da semente uma flor.

Em apenas três quartos de lua
medram os sonhos sem fim
modestos pedaços de mim
do tamanho do infinito.
E um pequeno floco de neve
é esperança e matiza a tela,
lustrosas estrelas de mar

unindo o céu e a terra.

Há horas tão sinuosas
que mutilam o nosso ser
rasgam a pele e se afundam
persistem até doer,
finas adagas que ferem,
mastigam o sangue e a carne,
com os seu olhos de sabre,
golpeiam para crescerem.

Roubam a cor ao ocaso
arrancam o coração

como bragante fingido
numa falsa pregação.
E nas quimeras do passado,
as tristuras ganham espaço.
como se um ramo de rosas
murchasse em nosso regaço.

E aquele quarto de lua
que acredito não precisar
mantém-se no firmamento
quicá para me salvar
como luzeiro na noite
brilhando p'ra me guiar.

CÉU CRUZ

AS ROSAS MURCHARAM NA SECURA DO TEU OLHAR!

As rosas murcharam na secura do teu olhar!
Já não as sonho, amor! Já não as choro!
Nossos corpos que outrora foram um só,
hoje naufragam na solidão das palavras por dizer.
Envolver-me num sentir, entremeado de saudade e letargia,
fixando o velho relógio parado, num tempo que já foi nosso...
Num tempo em que nos amávamos como mar e céu.
E petrifico-me nesse horizonte,
onde meu corpo feito barco fez ancoradouro.

A realidade enlouquece-me!
Enlouquece-me o eco dos teus passos nas paredes nuas,
esse adeus implícito no nervosismo das tuas mãos
e na flacidez do teu querer!
Perturba-me a lenta chegada do inverno!

As rosas que me deste já murcharam!
Os beijos molhados de outrora, hoje pecam de aridez!
Esgotaram-se os afagos!
E os sulcos do meu rosto transpiram gastas memórias,
retalhos soltos de uma história que nossa, já não é.
A boca secou na recusa da despedida,
nessa morte adiada, suspensa na solidão das palavras por dizer!
Já não sonho amor! Já não choro!
As rosas murcharam na secura do teu olhar!

ISILDA NUNES

SIMPLESMENTE MARIA

Ai Maria no estigma do sexo fraco,
sempre a dar a cara e o corpo,
aquecendo noites frias na puta da vida,
Maria sonhadora, Maria sem vergonha,
Maria aprisionada em dias intermináveis
sem honra nem glória, vivendo à sombra
entre a vontade de ser simplesmente Maria
e o que os outros quiserem que ela seja,

Maria entre a pudica e a vadia, Maria limitada,
num mundo de homens a quem tudo se permite,
Maria, dos desejos imaginados em segredo à revelia,
sempre alguém por ser bonita ou apenas... por ser Maria,
Maria nossa senhora dos aflitos, apenas Maria
Maria guerreira, esposa, amante e parideira,
Maria mulher mas nunca Maria uma qualquer

MIGUEL ANGELO TEXEIRA



ÁNGEL MANUEL GARCÍA ÁLVAREZ

POETAS POLACOS

TO THE ONE...

When the waters of my soul,
ruffled by winds and storms,
can't find peace
when the waters of longing

deepen and darken
more and more
You are like the brightest torch
the never-dying fire

in my veins
Please come
and stay
till the end of our days

ANNA MARIA STEPIEŃ

EL PUERTO

Gritó a la soledad ¡vete!
empacó el equipaje
se llevó a su perro y
siguiendo al corazón
partió a una lejana tierra

En un suelo extranjero, en el fin
del mundo, encontró un cálido refugio
una dulce palabra, una sonrisa, un puerto

Ayer maldijo su destino
hoy sabe que vuelve a vivir

BOZENA HELENA MAZUR-NOWAK -Traducción María Del Castillo Sucerquia-

A SHAM JOURNEY

From today an illusion has become as bodily as you
while you sending me postcards from Oblivion
weighing as much as an excess baggage of words
which I have dressed you in too early and genuinely
just like that you have returned to your worn out normality
where speculations steal my imagination out

the sky falls apart into two bodies in flight
test and I have nothing else left
merely fleeing on next planes
challenges-driven

MARIUSZ S. KUSION

EROTIC POEM WITH A SQUIRREL IN THE BACKGROUND

In beads of the sun
we watch
kisses

leaves
with our bodies tree

red squirrel
exploring
the charms of autumn
with the young acorn

We take off

Next to

IZABELA MONIKA BILL

UNA EXPOSICIÓN DEL MUSEO DE WAŁBRZYCH

Las rocas excavadas en las profundidades
del bosque carbonífero
recuerdan muchos amaneceres y atardeceres.
La piedra negra libera energía antigua.

conservando algunos helechos gigantes,
ramas desviadas y hojas grandes y plumosas.

El tiempo ha puesto su sello sobre la masa homogénea

Un artrópodo se retuerce en la vitrina de un museo.
Solía haber miles de ellos pero sólo dos sobrevivieron
y yo admiro un trozo de carbón más valioso que el oro.

ALICJA MARIA KUBERSKA -Traducción Annabel Villar-

MIRANDO LAS NUBES

Las nubes anidan
en tus pensamientos
pesadas
sin forma
con una ráfaga de huerto y menta
difíciles de resistir
sus satenes
su penumbra apuntalada
alto
a trióxidos de plata
cuando se extienden
con un torbellino de caos sobre sus cabezas
vagan
en las alas de la metafísica silenciosa

Florece como manzanos

con las ramas del mundo
sus rosas
hinchadas
de azar
hinchadas de viento
estiradas
en las hebras azules de la duración
toca
la confusión de la luz
en la encrucijada volátil
un sueño de la plenitud del poder en la pelusa de las palabras
su infinitud
fugaz
antes de que el rayo de sol
se agote.

MARIOLA KOKOWSKA

HAY QUE MATAR ESTE AMOR

Hay grandes crímenes en el mundo, pero probablemente el mayor sea matar al amor
BOLESŁAW PRUS

Hay que matar este amor
como a una carpa.
Atraerlo con señuelo
en la oscuridad de la noche,
sin rencor ni emociones.
Sacar los huesos de alfiler,
empacar dolientes partes
en un saco.
Cuando aún quede la columna vertebral,

empuja rápido
desde un puente.
El cráneo -señal de mortalidad
grita:
El fin del amor,
este pisoteado
no deseado,
¿Aún sigue vivo?

ANNA CZACHOROWSKA -Traducción Alicia Minjarez Ramirez-

POETIC QUEEN OF PEACE

In the green hope garden
among many stars
holding a magic pen
young and strong like Mars

Sometimes on the edge of life
with a head full of poetic word
faithful as a river, wife
she understood and admired the World

Wandering through the virtual steppes
riding on the sensitive waves of the ocean
among the continents, seeing graves
bringing love and peace flowers

Acting out the drama of life like an actress.
she dressed in a world of peace dress.

ANTONINA M. WISNIEWSKA

THEY CHALLENGED HIM

When the moon's in the pocket
stars
-within arm's reach
the atom
-harnessed
all's already calculated
and counted
long chains of genes
cut and bonded

they look at God's countenance
through microscope lenses
in this grand duel
with the blade of genius
a rubber glove
threw down the gauntlet
health intelligence beauty
desirable traits
the best specimens

clone themselves perfectly
man raises his hand
though not in prayer
the hand of God is raised
but it does not bless
Adam and Eve copied
endlessly
on the tree of knowledge
transgenic apples

EWA MARIA ZELENAY -Translation Anna Maria Stępień-

FROM A DISTANCE

I delve into your eyes
that is an exquisite read
too good poetry you pursue
to bother about
what is vanity
I may never understand it

That is such an unfathomable universe

I read words
not comprehending the whole
(I have a penchant for confabulating)
but for poets
I would probably be counting drops
and I am terrified by rain
daunted by metrics

and the pyramid of needs
now I will not rewind anything
(I remember too much)
there is no choice
nobody planned that
nobody will reset it
I do not fear a reunion
but separation

KAZIMIERZ BURNAT -Translation Anna Maria Stępień-

"The one who avoids love is ill"

Euripides

"The first thing which God created was love"

Giorgos Seferis

Search every nook and cranny of your
heart
begrudge no day or hour spent
search
follow the rhythm and melody

known since prehistory
it is the sole aim of living
search
as long as strength allows in one

life
in this world
there will never be another!
Search!
For Love!

LUCYNA ŻBIKOWSKA -Translation Anna Maria Stępień-

OVER A HUNDRED BEATS PER MINUTE

They entered like one enters water
to lick the salt, drink sugar and spice
bound by the coral of auroras
and the waves would flow through them so nice
until the first billow gained on them
awaken by the ocean's tremors
and, tickled with the palm of his hand,
her nipples swelled up like volcanoes

and ere the fire burnt out itself
before the sadness sweet appeared
they rushed, joined so with a single pulse
over a hundred beats per minute
the moon was in the blood tide hidden
and in one flash – the sun much brighter
until they choked by relish driven
finally sinking in each other

ADAM GWARA -Translation Anna Maria Stępień-

REDUNDANCIA

Asesinos a sueldo aniquilaron la redundancia. Una orden fue suficiente, pero no en cuanto a conciencia.	poder y brazos. Cercanos a ellos amables informantes.	No basta para que familias enteras lo superen. Basta aproximar la oscuridad con dignidad.
Tenían un gobernante,	Los redundantes se tenían a sí mismos.	

ELIZA SEGIET -Traducción Alicia Minjarez Ramírez-

TRIOLET ON A DREAM BESPOKEN

Come into my dream more distinctly, I've had enough of lonesome nights. Together we will feel more jauntily. Come into my dream most vividly,	cut short the meanders of my psyche. Into the alcove you will stride, and then, with nocturnal friendship half sleep, the guest-dawn will open our eyes.

GRZEGORZ WOLSKI -Translation Anna Maria Stępień-

DETRÁS DEL HORIZONTE

Te marchaste llenando mis pensamientos con palabras no dichas.	suspendido entre la noche y el día.	Se enfría tu tacto perdido en laberintos de sombras.
Ahora percibo el punto	Temo a la oscuridad. Temo a la luz.	¿Debo permanecer aquí o seguirte?

IZABELA ZUBKO -Traducción Alicia Minjarez Ramírez-

DANCE

I've been hanging on the wings of your words I'm a stream for a moment	I set the book aside gazing at your eyes painting their depth	I'm smiling sketching their shine and our way

KRYSTYNA LEŚNIEWSKA-PASIONEK -Translation Lidia and Weronika Achrem-

SHE

Sleep fled under the dark firmament not lured by Brahms' lullaby or counting windows	at least one star in the darkness
the tenth sudoku was closing my lids but an error rang like an alarm clock awoke images on the wall	it doesn't work that way – I'll sooner see a word in which I don't believe, the narrowing pupils of truth
I desperately needed to find a piece of land	she has a smooth countenance I envy her illusions the constantly open lens of gazes

MALGORZATA T. SKWAREK-GAŁĘSKA -Translation Anna Maria Stępień-

A REQUEST

I wrote a request for a love deep and true,
sent it in an envelope – the color green,
dreaming that a parcel would arrive from you
and that butterflies would fly out when I open it...

Time was going by... till I found, in my mail box hidden,
a crumpled paper scrap, two sentences scribbled there –
the request had been rejected without giving reasons:
against this decision I had no right to complain.

MARCIN URBAN -Translation Anna Maria Stępień-

LOCKDOWN

No matter where we settle down
some on the East Coast
others in Central Europe
there are those who can't tell
the difference between the views

It has become vital what's inside us
one will think of the other in the end
find the courage to write a letter
recollect the lost prayer

What's behind the window counts no more
striking of a tower clock is closer to the heart
when the heart is tightly locked
in the chest of saddened walls

There is a time for true love
for memories cordially dear
for things ordinary and now discovered
the impossible yet the most certain

MAREK KASPERSKI -Translation Anna Maria Stępień-

WAITING – AN IMPRESSION

The wind has sieved the clouds
it is drizzling

an awoken dog
wouldn't lie again

as all has happened before

The smuggled light
has settled on the doorstep
as the key has been lost

Surfing the net
and playing oneself
for nothing in fact

And yet it is spring
you will come any time
and together we will build a bridge
for birds with a broken wing

RYSZARD WASILEWSKI -Translation Anna Maria Stępień-

RETRATO DE LISA

La más famosa -apenas media sonrisa-
insignificante pero significativa –enigmática-
desde hace más de cinco siglos -la misma-
y cuántas vistas, lecturas y conjeturas
y cuán extremas resultan

o la burla de una confesión amorosa
[¿ (es) qué le confesaste (algo), Leonardo?]
¿Por qué semejante divergencia de la recepción?

En la sonrisa de Mona Lisa - hay un encanto
divino misterio sutileza de la discreción
femenina timidez y resolución
con la gracia de la incomodidad
a eso se debe el brillo intrigante del lienzo

Entre las vivencias masculinas las conquistas
derrotas victorias
esa misma sonrisa hace de una mujer
una diosa o una cortesana -depende
de la intención de la mirada- sin poder quitarle la vista
-directamente a los ojos- o cuando
la mirada se posa - en los labios

En la sonrisa de Gioconda ven la sombra de la ironía

Qué truco tan ingenioso Maestro da Vinci

TEODOZJA ŚWIDERSKA -Translation Ada Trzeciakowska-

POETAS SERBIOS

MI BARBARIE

Mi barbarie
guarda la emoción del ejecutado y del revolucionario
en la locuaz línea de la confluencia del día y la noche
con la ilusión del país.

Mi barbarie
es un revolucionario en las barricadas de la convicción del país

de que está guiando toda disensión a la acometida.

Mi barbarie
monta su propia sangre
que jura por el país revolucionario
y el cielo revolucionario.

SANDA RISTIC STOJANOVIC

UN PECADO

Te fuiste esa noche
cuando el cielo lloraba de tristeza
y el soplo de las lluvias de otoño
mojaba los adoquines de nuestro patio
y no nos volvimos a ver.
Te fuiste...
y olvidé todos los besos
quien se quedó al final de la calle
tu pecado no te lastimó
ni siquiera viste cómo estaban anoche
todos los pájaros estaban tristes.
Esperaré...
para ser distribuido por la mañana
y dejar la soledad cansada.
Voy a buscarte en nuestro tiempo

que escondí en mis canciones
tal vez no lo sabías
sí amor escondido
brilla más
cuando en llamas de fuego
Quédate en nosotros.
Voy a descansar mi cabeza
al ala cálida del silencio
escuchar el grito de la despedida
y sueño con días pasados
cuando eres el centelleo de un ojo
encendieron las linternas de la ciudad dormida
y era mi querida
... y ahora yo soy tu pecado
Deja que otros amores te juzguen.

REFIK MARTINOVIC

UN HIJO DEL VIENTO

Susurros de mundos lejanos...
Un hijo del viento en sus sueños...
Establece una intención y ten una visión...
El poder no está en nuestras manos
el fruto del Espíritu es alegría,
la energía en nuestros corazones...
El misterio no es insondable...
Una canción sin palabras es una melodía.
Un enigma escondido en la oscuridad
se llama empatía.
Un puente entre diferentes mundos.

Amor encarnado en nosotros
energía sutil, inconfundible...
Una ola de luz que perdura
con una suave sonrisa en los labios...
¡La magia florece en la mitad del día!
A los ojos de un paisaje de felicidad y pasión...
Una tentación irresistible... Ser...
polvo en el viento de la eternidad...
¡Saber!
¡Eres mucho más de lo que ves!

SOFIJA DOKIC SOFKE

WHITE TEMPLE OF CLOUDS

Easter morning
sun is entering
white temple of clouds

phenomena
and things

live their lives
in our thoughts
and stories

My pet -
butterfly with colorful wings
enchanted

Leaving
their invisible
permanence
and dancing
with sun rays

And in our dreams
of possible
encounters
in some other
unconceivable world

With pupils
wide open
is watching the scene

Does butterfly-angel know
that in its small body
it bears souls
of our heavenly lives

I know that our dreams are
only entrance
to magical castles
of the greatest secret

His whole body
is shivering
huddled
on shoulder
of swaying
wind

Or it is
secret for him, too

Secret of life and death
that all-time
mystery

His wings are
close to his body
as if he forgot
how to fly

If I could
borrow wings
from my friend
butterfly

Without which every life
would lose its sense
and would not be magical
dream not dreamed

Attracted
by sunshine warmth
and hypnotized
by brightness
that illuminates
heavenly
sanctuary
watches
angels who
live in all
creatures

And fly high
to the middle
of heavenly
sanctuary

Different
for every human being

To see once again
my dearest
and most loved ones
who I cannot meet any more
in this reality

And I am still dreaming
staring
at countless
windows

In which they now

Of magical castle of secret
hoping that at least one
will open

VERICA TADIĆ

LA AMISTAD ES ALIMENTO PARA EL ALMA

Te veo, siento la distancia
puente infranqueable,
la amistad entre nosotros no existe.
Te saludo por tu mayor bien
te veo completa
no espero un extraño, absolutamente nada.
Me veo saliendo permanentemente

para ahorrar "bombeos" innecesarios
energías, la tuya y la mía.
Veo las personas que somos
rodeados, no "cerrando puentes"
solo te envío paz, bendiciones,
la amistad es alimento para el alma.
donde hay...

MELITA RATKOVIC

SWING OF THE ROPE

Life has gray eyes
that have forgotten
what happiness is
and soap bubbles
that a girl in a wheelchair

is trying to reach.

A smile is sometimes
a broken bone of illusion
and skin that is crucified

for a higher goal.
And most of all,
it is a slight swing of the rope
that keeps us upright
as we walk on the ice.

VALENTINA NOVKOVIC

GANAS DE CRECER

He tenido prisa por alejarme de mi infancia.
Todo es culpa del bicho que está debajo de la cama
con lo que me asustaron
si seguía siendo travieso.
¿En qué calle equivocada me convertí con mis sueños?
¿Entonces no se cumplieron?
Le tenía miedo a la oscuridad,
perros callejeros,
soy una bestia con dos patas
principio hasta los huesos.
Sabes que es estúpido crecer
cuando dejas que los globos se te escapen de las manos.
Lleva mucho tiempo
hasta que te hayas limpiado toda la saliva de las mangas,
y entonces recordarás
¿cómo está tu mamá?
Siempre he elegido las camisas más bonitas.
Los que no lo hacen
para realizar un seguimiento de la información de las
[personas
es fácil deshacerse de él de una sola vez.
Nunca soy suficiente
una torre en la arena construida
siempre había un viento fuerte.

No me bajé por el tobogán,
en el primer paso
los hijos de mamá plantaron una pierna.
tenía prisa por crecer.
A trabajar
si tuviera mi propio salario.
Voy a pagar las facturas,
estoy paseando a mi perro por el parque.
No tengo perro,
porque estoy en el trabajo todo el día
en el que estoy siendo explotado.
Y no se atreven
estar en mi lugar.
Estoy esperando el día 15 del mes
con una sonrisa en su rostro,
voy a pagar la factura de la luz,
voy a apagar mi luz
cuando estoy llorando en la oscuridad
queriendo una sola cosa.
Tu mamá y las golpizas.
Y debería haber sido así
voy a mantener las cuerdas más apretadas en los globos,
estoy esperando un buen viento
los dejaré ir.

NATAŠA SOGIĆ



ANNA MARIA STEPIEN

VUELVO A CASA...

Llegando a casa para calmar mi alma,
en la puerta de mi nacimiento, ella me espera
la abuela Georgina tiene mis brazos bien abiertos
cuando vuelvo de muy lejos.

En la cocina está el abuelo Milomir
las patatas en un abrigo se hornean en el horno
“Bienvenida a mí, mi querida niña...”
Habla mientras sirve brandy caliente.

La abuela horneó una pintada de indias,
dándome una taza de leche caliente,
mientras abraza a su cosita
ella me dice “Eres mi tercera hija...”

Mirando en la sala de pasteleros,
muchos diáconos en la mesa
pequeños pasteles incluso en el armario,
trigo y rosas, Gabón... tan pronto como...

Hot scone está fumando en la mesa
ella es la mejor, justo la que me gusta
levemente aplasta y amarillo al alma,
para rezar a Dios con ella...

Incluso en la cocina, la leña se ahuma.
Se asan cerdos en el horno,
y la carne se seca en la secadora,
tocino y crepes...

El granero de la abuela también vale la pena un golpe.
Ayuda a una vaca nuestra rosa,
y Milo el gato está esperando leche
siempre tiene el primer marido.

El abuelo se comió la yegua de Olju
moscas en el patio, los potrillos la siguen.
La melena roja está de nuevo,
son las horas mágicas de la libertad...

Abuelo otra vez en su regazo
y él cuenta la canción esa vieja:
“El abuelo con su nieto...”

Mientras el icono brilla como en el altar.

Estoy besando su vieja y honesta mano,
yo sé cuántos años tienes ese viejo está sentado,
sé muy bien el tormento que sufrió
y cuánto vale ese héroe serbio...

Me trajo una granada del mar,
e higos secos en una maleta de madera,
y la abuela ahorró para un vestido para su teta,
que el amor no tiene fin ni medida.

Abuela recibe besos del abuelo en la mejilla
y ella es tímida como una chica,
defendiéndose, dice “el niño me está mirando”,
ella siempre lo estaba esperando amando a Verna.

La noche es el tiempo de calor,
junto con la historia, Uzagor es una casa llena,
acostado entre la abuela y el abuelo hijo,
dice que una cama caliente te está esperando.

No hay fin; para ese cuento de hadas de Srpska.
En sueños pacíficos me ahogo en luz,
yo digo “Lela hijo...”
Dímelo por mi hermosa abuela.

El abuelo hizo té y café,
y qué galleta van con ella,
enciende la vela, bienvenida la gloria
Santo Arcángel, deja que todos lo vean.

Aquí vienen los niños, nietos,
antes de la siembra y otros invitados...
Las trompetas pueden ser escuchadas,
No, no hay fin para nuestra alegría...

OLIVERA KUZMANOVIC -Traducción Enrique Antonio Sánchez Liranzo-

HANDS YOUR HANDS

My hands
a hug.
Gap
approaching
passing

and finally leaving. We tremble
superficially
because all this is transient.
There is something
in you

in me
telepathy or lust?
Start of the end
of what?
Nothing.

KRISTINA JEVTIC

THE WEeping PLANET

Freedom and sincere friendship
is not bought,
it is kept like the apple of the eye
as the most important wealth
and love, sincere love
it is maintained, with wonderful features
and actions towards the loved one.

Freedom...
It's hard to believe that someone is
free in the world today
as a word that reflects it.
It is needed more than ever
to the world, which is suffocating
from air and water,
from bombs, bloody footprints.

The whole world is just a little bit away
in prison - without freedom.
I'm worried! I worry for a long time
and I expect a miracle!
All my senses are very active

and nowadays very sensitive
and "sharpened".
I expect - freedom, of the whole world,
but the darkness of the firmament pressed
little people on earth, where like ants
try to make sustainable colonies,
to simply live and survive.

Freedom, I'm calling her,
and the suffocating noise of the clanking of weapons
is preventing her from hearing me.
Freedom, don't give up, echoes through the air,
don't give us up!

I always believe that there is a way
out from the darkest tunnels and always a grain
of something good,
even if it was only my sincere wish that the world
will be free a place to live of all living things on the planet,
as the pressure rises with the air
carried by the wind across the planet
and brings tears.

TANJA AJTIC



BIAGIO FORTINI

GOTAS

No...

No es solo una gota,
esa lágrima que rueda por tu rostro...

Esta es la prueba,
que tu corazón está vivo,
si no se lo hubiera perdido,
si algo lo hubiera tocado,
si te sentiste abrumado...
Si no fuera por el dolor
tuyo o de otra persona
girado insensiblemente,
como en un espacio pequeño,
algo se desencadenó o se revirtió.

Ver... Y el cielo llora,
cariño
no es solo tu privilegio,
lo único que no sé:
donde se esconde su corazón.

¿Cariño?

Porque hace mucho tiempo lo que estaba sobre la tierra,
por encima de nosotros... Llanto.

Y se está volviendo más y más fuerte,
como tus lágrimas

las emociones corren por tu rostro,
cuando el alma se desborda,
llena tus ojos azul cielo,
así que desborde.

Y en el pecho duele, y duele.

Y así es...

Es desgarrarse por el dolor
con relámpagos de fuego,
busco un respiro con el grito del trueno...

Ver... Él tiene el suyo propio
canteras...

Por lo tanto, gris,
está oscureciendo

cuando el cielo está triste y nublado,
cuando el dolor no se detiene... Se está fortaleciendo.

Pero a veces...

Esas lágrimas no correrán por tu rostro,
ya están fluyendo a través de nuestras almas,

en un río de amargura,
así que en el vientre materno empiezan a arder...

Luego se vuelve aún más difícil,
el anillo de fuego comienza desde el interior
para apretarnos,
y un volcán brota de nosotros,
todo hierve...

Un elemento ardiente se enciende de nosotros
y luego hay una explosión afuera.

Tan como una estrella que estalla
y vamos a dividirlo en un millón de pedazos.

Desaparecemos en el infinito que nos rodea,
Convirtámonos en la oscuridad misma,

nos perdemos, desaparecemos...

Es como si no estuviéramos allí.

Como un agujero negro dormido en el espacio
y se traga todo lo que tiene delante
y la luz misma,

de la misma manera, el hombre se traga toda la luz
dentro y alrededor de ti.

Conviértete en una oscuridad helada y sorda,
y él se habría desviado de su propio camino,
y todo empieza a enfriarse.

Para que no se lo trague la oscuridad.

Ver... Está todo conectado,
cariño.

De esa gota que corre por tu rostro,
al universo que se extiende a nuestro alrededor,
todo está entrelazado y extrañamente conectado
y se balancea y navega.

La forma en que él

El Creador creado por Su poder,
enlazar y conectar.

Ver... No solo eso,

un número infinito de cosas,

lo que nuestra mente aún no ha sabido,
y en qué se esconden tantos secretos,

es dado por Dios,

para admirarlo... Mientras estemos vivos,
pero también después... Entonces.

DANABA HODZIC



CLEO GORDOIA

POETAS BOSNIOS

WHEN LOVE IS DUMB

Stillness
tears to pieces
no questions

Everyone around me is an inanimate being
just me as a Samoyed
I walk the deserted streets

A notorious lie in people
past tense focus

remains trapped forever

And all my hopes
that it will be much better
I know he won't

People are vain
but I hope for better
a new beginning

The meaning of life today
when love becomes dumb
a trace of eternity remains
etched into images

Cover of life
curled up in a corner
the trace will live
in the infinity of time

MAID CORBIC

Y ASÍ, SUCESIVAMENTE

¡Oh, cuánto sueño queda!
Una mirada al amanecer de la aurora,
la mano y el vidrio, a veces caros y ruidosos,
al ritmo de la melodía del humo.

Oscuridad congelada, amada por un relámpago,
voy a atravesar el crepúsculo del amanecer,

Y perdieron su camino y perdieron su camino.
Con el calor del fuego, con las cenizas del fuego,
la conversación es conducida por las sombras
de algunos rostros desconocidos.

Es un nuevo día, un nuevo día.
Sombrio y pesado, despierto, una de las estaciones.

NESIB HODZIC

NO ME PREGUNTES YO MISMO TE LO DIGO

No me preguntes, te lo diré yo mismo.
Que dolor me parte el alma,
no te digo una palabra
te lo diré todo honestamente ahora.
Mentí, quiero amigos
te amo con todo mi ser,
pero no tienes permitido admitirlo
siempre he querido amor contigo.

Ahora admito la verdad, la verdadera,
sé que vas a girar la cabeza,
sé que te estoy perdiendo y sé que es el final de todo,
pero ahora sabes toda la verdad.
Perdóname, sigue tu propio camino
nunca volveré a buscarte,
no podía ordenar mi corazón
mi error, te deseo felicidad.

PRINCESA VILDANA



CONCHA GOROSTIZA

EL COLOR DE LA CEREZA

Yo la vi allí
donde las banderas rojas están ondeando
en las alas de las montañas nevadas
¡arriba de Bilon!
Con banderas ondeando
ella revolotea en el viento
arriba en los jardines
en el reflejo del sol
el cielo parecía un cerezo.
¡Allí, en medio de la nada!
en la ventana de una ciudad en ruinas.
¿La has visto saludando?
Muchos antes que ella
lo imaginario era real.
Ahora que todo ha terminado
cuando no nos percatamos de nada
en nosotros, muy lejos en el cielo
¡a través de las estrellas, en lo profundo!
escuchamos nuestros pensamientos.

Deseos pintados rápidos
Nieve derretida en lienzo
Las sombras se desbordan
Ella está viva en el espejo
como un fantasma de hace mucho tiempo
¡una explosión de colores en el espacio!
Pintura de una Afrodita desnuda
Afrodita, de mi calle
Flor de cerezo sin escoger
Bajo la bandera del amor
Ella es, mañana sonriendo
Mañana que ella comparte mi cama
Todo era en colores cerezos
Cielo, montañas, ríos, lagos
Largos días sin fin
¡los años en los que me arrodillo!
Poesía de la noche
Confrontado con el destino
Eoni, contigo o sin ti.

MLADEN MARKO TOKIC

NO TE APRESURES, LLEGAS TARDE

Ya es demasiado tarde para que llegues mañana,
tus días pasan como un relámpago.

contigo mismo y todavía no lo has conseguido.

Las estaciones cambian
como en el tiovivo de los recuerdos dentro de mí.

Te ves alejarte,
y no hay quien te detenga.

Toda tu vida has tenido prisa por encontrarte

No te apresures, llegas tarde, de nada sirve culpar a los demás por ello.
El día del gran juicio llegarás de nuevo.

EMIR HASIC – HASE

DREAMING

I will come
when the moon changes its fur,
the sun dresses in a yellow gown,
dry earth absorbs coconut milk,
and the sky bathes the rainbow.

and cats' February calls dress trees in blossoms.
I am my own war and peace, king and servant.
I fear neither night's fairy nor its dungeons,
for I choose love—the orgasm of the universe.

I will come
when glass icicles melt with burning lips,
a violet takes root in a navel,
lily oil drips from a breast,
the sun's rays ignite a bed of linen
and passion bathes the sculpture of a woman.

I will come
when migrating birds take to the sky,
earth and sun unite in a gypsy dance.
I will embrace the silver moon in your hair,
drink crimson wine from your lips.

I will come
when the howling of a frightened dog falls silent,

I will come,
I kneel as I pray, I kneel because I love.
I am still dreaming of our night.

RABIJA AVDIĆ HAMIDović

HOW WILL HE FIND ME

Don't demolish old streets or houses!
Don't close cinemas and coffee shops!
Don't cut the rows of trees!
Don't change the facades!
Once he decides to come back,
how will he find me?
What will make his heart beat faster?
What will arouse his memories
at the days he spent with me?
Is there anything sacred to you?
The street by which
he followed me home,
you turned into a cemetery!
You broke the wall
where we used to kissed!
You replaced the bench

where we hollowed out our names!
We, who left our youth in this city,
do we have the right to vote,
you heartless, some new "builders"
from who knows where?
Nothing is the same in this city,
no street corners, no walls, no road ...
We no longer have old places!
No more the corner
where he was waiting for me.
Nothing that will awaken his memories,
nothing that will make him to think of me,
nothing that will touch his heart,
once, when decides to come back,
he will not find.

SELMA KOPIC

MIENTRAS ESPERAMOS POR TI

En mis vacaciones,
en mente para todos,
en el ojo en el corazón
en el alma...
Encontraste tu lugar en todas partes.
En el pecho de los dolores duermes,
mis lágrimas están hirviendo, tú me estás bebiendo.
Te veo incluso donde no estás...
Sólo tú no estás en mis manos.
Solo el abrazo permaneció vacío,
No puedo sentir el calor de tu cuerpo.
Me gustaría gritar en esta noche:
"¡Toma mi vida, pero devuélvemela! "
Todo a mi alrededor todavía huele como tú,
Siento tu toque en mi cuerpo,
tu aliento en tu cuello y una gota en tu labio sediento
Me siento aliviado del sueño más hermoso.
Extendo mis manos en vano
Incluso en la oscuridad te busco,
Como un ciego, vago por mi vida.
Te defiando con mi vida.
En las oraciones,
En mi mente,
Tú oku,

En el corazón y el alma...
Estoy esperando y estoy extendiendo mis brazos
porque sé que hasta la noche más oscura
termina con el amanecer,
Sé que todo esto pasará un día
y todo será ayer...
Sé que mi mañana eres tú,
El futuro es mi nombre
Y es por eso que extendí mis manos
y espero ansiosamente,
ese día cuando tus dedos se irán
para llenar el hueco entre mis dedos
Cuando mis brazos ya no estén vacíos...
Esperando el día, cuando vengas a mí otra vez
y me abrases tan fuerte,
para romper todas las penas en mí
y tu sanas todos mis dolores y heridas
porque este pequeño corazón poeta,
Solo cabe en la palma de tu mano.
En las oraciones,
En mi mente,
Tú oku,
En mi corazón y alma, tú.

VILDANA STANIŠIĆ

POETAS GRIEGOS

EPIGRAMS 2023

Ruined cities, in the dust they rest.

Chattering birds, love with love.

At the edge of the horizon, portraits of seasons.

Trembling, the soil of Autumn.

Hive, on the unshakable rock of the heart the chapel.

We lived hidden, in the fog of old age.

Summer, thirsty days.

Roofs forgotten, curled in the wind.

Raindrops fall, dance with the Sun.

On drunken streets, troubled souls.

EFTICHIA KAPARDELI

A PRECIOUS MAN

The nights and the days come and go without a smile
the days are so big without a smile
the nights are a waiting for a call or a message
it is so expensive this time away from your eyes.
you are my precious pearl...
A diamond hide in the mud...
Waiting the time to hug you and kiss you.

You are my treasure hidden from the sun
Waiting the day I meet you again...
Waiting your look...
Waiting your lips...
You are my precious pearl hidden in the oyster deep in the sea.
You are my precious man.

EVA PETROPOULOU LIANOU

YOU BETTER SHUT UP

Shut up
yes, the heart cries
silence divides like ice
amidst the silence, anger
anxiety...
There was a momentary departure.

Voluntary departure
no pain
it's better
anyway in the middle
silence without words

he feels a lot
it calms the heart, talks to him
it's milk...

It is a diagnosis
as medicine for the sick
silence is skin
as a gold cap
it covers despair
holy of love
with self-forgetfulness...

Little by little
easy slowly...
Away from the eyes away from the heart
a wound is healed
crust voice... cleans...
The eye that does not see is blind.
In the realm of silence
choose another paradise...
You better shut up...

NATASHA ILIA



DANIEL DE CULLA



DOROTHY VILLALOBOS



FLAVIA COSMA



FRANCA COLOZZO

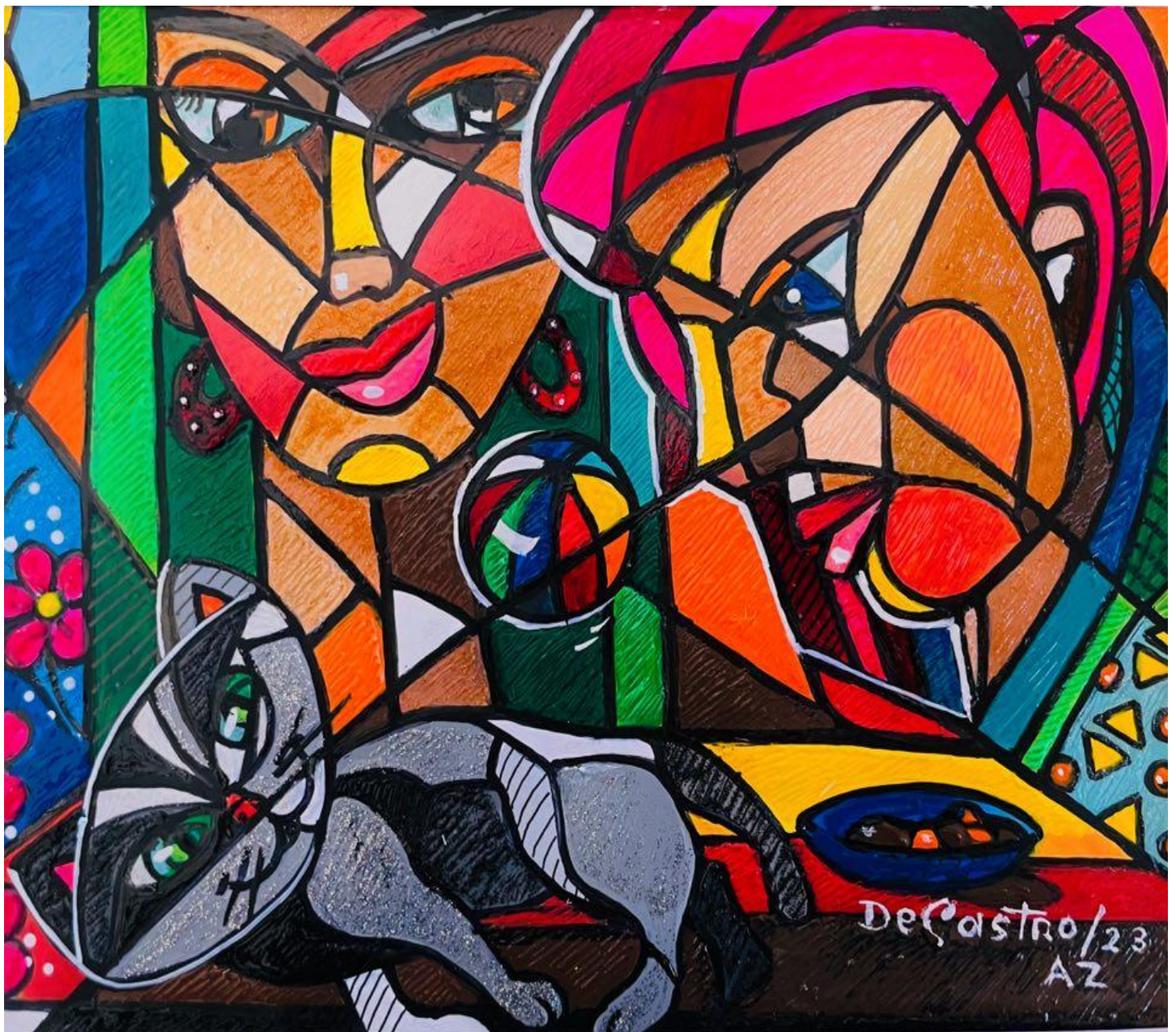
UNTOLD WORDS

What I didn't get to say
is still waiting for you
hermetically sealed,
sealed by my longing
that maybe they will see the light,
refuse the silence
that had condemned them for years
and become encouraged
prepared to be led to you,
to caress the lips,

to thrust through,
to hide nothing,
to surrender,
to endure.
What will become of them?
No one knows...
...you might drive them away,
maybe you'll mock them.
Keep them inside you forever:

That's what I'd like.
And if you throw them away, don't...
Give them back to me,
They're mine.
I'll pick them up
even if I'm alone.
Like I've been doing all this time,
I'll love you in my solitude...

ANTONIS FILIPPEOS



EDITH DE CASTRO

POETAS MACEDONIOS

¡LLÁMAME!

¡Se me olvidó lo que quería decirte!
¡Solo recuerdo querer escuchar tu voz!
¡Lláname!
Lláname a medianoche
cuando una sombra persigue a otra,

cuando el viento recoge las hojas caídas,
cuando la lluvia baila sobre los labios agrietados
y apaga la sed de anticipación.
¡Lláname y despiértame!
¡No me dejes despierto para soñar contigo!

ALIKI TELESKU

UNAS PALABRAS PARA LOS ANCIANOS

Se suele utilizar un eufemismo de la cara.
Chumu, ese silencio está siendo desempolvado, ¿verdad?
Mucha gente se divierte mucho con ello, pero es difícil salirse con la suya.
A menudo se expresa teshkotii, dolor, inanición, que también se mira a la cara.
Pero incluso al lado de la "imagen realista", no te rindas, sonríe con orgullo y dignidad.
El alcalde se está divirtiendo.
El Profeta Muhámmad (que la paz y las bendiciones de Allah sean con él) dijo:
experienciató,
ha pasado un año.
Ljubov, Lyubov para los viejos y los jóvenes, mutuamente, vas a ir con mighty, milno, está a tu lado, a tu alrededor.
Piensen en sus hijos, hijos, nietos.
Riqueza inconmensurable.
Tú, eso es lo que tus padres, abuelos y abuelos, hermosos adultos (viejos)
¡Tú, hombre!
Independientemente de la unidad
Viejo o joven, o
¡Imaginándolo!
El alcalde es Teshka, feo, enfermo
No dejes que nadie se salga con la suya, estarás agobiado por ti mismo y tu familia.
¡Hay un hombre escondido en medio de la noche!
Goethe:
... ¡Noble sea el hombre, servicial y bueno!
Goethe:
... Alcanza sólo a la vida humana, dónde puedes hacerlo. Esto es interesante.
Estados Unidos está infiltrando al ser humano en toda la vida humana. Es donde está colocado, es interesante, es interesante, es interesante.
Voy a comprar este
Y en el trabajo de tener
Monitor. El abismo de Chovek. ¡Es una excelente manera de construir personajes!
Estoy buscando un hombre joven, viejo o joven, y siempre estoy buscando un hombre
¡Qué viva el hombre! Viejo o joven.
¿Crees que Tesco va a ser un buen hombre?
¡Será mi tesoro!

DRAGAN DANILOVSKI

THE PEOPLE'S POET

The morning ascends
in shirts of sunshine spread
across our vast flat expanses
where trees raise their branches towards the sky
to celebrate your freedom.

A thousand hands
sailing through the wind without a spring
have anchored on the leaves that parade
under that sunny candle
where the vineyard says prayers for peace.

Yours and mine Omnipeace
drenches us with heavenly nectars
hoping to be outgrown.

Our hearts

so young, yearning for battle
with the shadow of that Sun of Woe
beat in us tormented and lined up
for a black people, for justice, for a life anew
for quenching our thirst, the terrible hunger
for a tremble of the palms under a red rain fallen
on the grasses that will be someone's food
and death burning, smoking hot.

For the clothes of old age
are just a grave of black silk
and the blood of the people's suffering
the ink, o poet
with which you draw your battle plan
against the tyranny of the letters painted in
the abyss
called home of bowed heads.

From the book Promised land of STEFAN MARKOSKI

ESTA NOCHE

Te leeré mis poemas.
me abrazas fuerte,
mientras la casa se calienta, abrázame
más fuerte y ahoga mi alma, así como la tuya.
Vamos a soñar abrazados,
dulces sueños, solo apriétame
en abrazos y pensamientos solo para mí.
La casa pronto estará caliente
la chimenea se está calentando
abrazándote dentro de mi corazón late.
Me sonríes cuando me siento sola
pusiste tu mano en mi hombro cálidamente

pronto nos dormiremos y soñaremos.
Los mejores sueños hasta el amanecer
en una casa de vacaciones en las montañas
al ambiente, tal vez hasta cae nieve,
y voy a correr a recoger
pequeños copos de nieve.
Bésame esta noche, mantenme caliente,
la noche de montaña es fría
Me entrego a ti en manos cálidas,
en una casa pequeña como de un cuento de hadas
mi corazón y el tuyo están latiendo
solo para nosotras queridas madres...

JASNA ATANASOV

LÁPIZ LABIAL EN MIS CAMISAS

La pasión no lleva al dormitorio
conquistando nuevos mundos a través de fantasías,
con las palmas entrelazadas en un lecho de seda
como pulseras de una cadena irrompible.
Los suspiros llenan el espacio silencioso,
con jugosos besos en el cuello,
con los ojos cerrados intoxicados de pasión
Dejaste lápiz labial en mis camisas.

El rayo de la vela crea arte
de nuestros cuerpos desnudos,
Figuras esculpidas con bronceado
Esparciéndose en el lecho de seda.
El silencio en la habitación se ha roto por mucho tiempo,
La radio toca tu sonata favorita
enredado con suspiros apasionados,
y tomamos un descanso para tomar un sorbo de vino.

DALIBOR STOJANOV

MÚSICA

Fui invitado a la música,
Bueno, tan pronto como me vaya
me he detenido,
Bueno, he estado pensando
y, he cambiado de opinión...
A la música, no iré
a jugar idk
oh, no me gusta jugar,
incluso si lo supiera...
Las canciones que estarán ahí
Yo no los escribí
ah, las canciones que me tocan,
Yo, no los he borrado...
Qué estoy buscando,
cuando en esas notas,
No puedo levantar mis suspiros,
bueno, me estoy diciendo a mí mismo
Aunque no voy a la música
a jugar idk
oh, no me gusta jugar,
incluso si lo supiera...
Bueno, yo elijo
por mi cuenta, a improvisar...
Me estoy escuchando a mí mismo, como hit
cómo recito...
Kamo, estas canciones también
para no ser tocado
Vamos, los últimos en ser
y otros ni siquiera para una cura, si se necesitan
no para ser vomitado...
Kamo las canciones
mis verdades no son,
¡¡¡Vamos, mis canciones son falsas!!!
Por qué los escribí para ti
Por qué los escribí para mí
Ha, ha
¿Por qué no escribí sobre primavera,
Por qué no escribí sobre pájaros en vuelo
Ja, ja...
Oh, qué pasa con eso

mis canciones han cambiado,
lo que me trajeron,
lo que me quitaron,
¿A dónde me llevaron?
Lo sé, pero de nuevo
Estoy haciendo lo mismo,
En mis respiraciones, me ahogo sobriamente...
Bueno, me estoy diciendo a mí mismo
un vino para beber
bueno, a buscar los suspiros en el vino,
Po, no sé de qué manera
para escucharme a mí mismo,
Tonto, no me ahogo en vino...
Bueno, tómalo con calma
feliz me estoy convirtiendo,
vino no permite,
mis suspiros, para prohibirlos...
Que hermoso,
lo que estas paredes, no tienen oídos
Pues a mí no me hacen nada
no me traicionan en ningún lado,
Solo me pregunto,
¿Se acuerdan o se olvidan?
Que hermoso,
qué mudos son estas paredes,
no me prediques,
ojos no tienen,
Bueno, ellos no ven nada..
.. Tengo mis propias canciones
en qué gafas rompo..
Oh, por qué les escribí sobre ti
Por qué los escribí para mí
Ha, ha
Por qué no escribí sobre primavera
y para los pájaros en vuelo...
Como que no fui a la música
donde me invitaron,
para romper gafas,
tal vez me habrían prohibido allí.

DIJANA KRSTEVSKA

WAITING ROOM

As for now it is as we weren't
visiting those tiny delicate
objects of our advent
which were of glass/crystal
covered with the patina
of the uneasy believing beautiful
of our youth.

Are you still waiting my friend?
The lock is closed.
Do you think it is not too late?

Am I the only one who thinks so
or is everything up-side-down
due to the climate business?

It's irrelevant, since everybody
knows how important is
to be all alone
in the shadows of the old oaks
where everything pleasant
is waiting for us- the believers
in the honest world so decent.

IGOR POP TRAJKOV

POLLO AGUILA

Pollito águila, del cielo
la altura ha bajado, en
La colina, sobre una gran roca.
Pico de cerdo hecho de roca
golpea, el pico se rompe y
cayendo.
Plumas y garras está en
poder arrancado de raíz, el viejo
él lo empujó solo.
Y su fuerza fue renovada,
me gusta volver a serlo
dar a luz.
Pollo águila vuela sobrevuela
campos, manantiales fríos,
ríos y mar.
Pollo águila vuela sobrevuela
verde ardiendo, cambio
colinas y montañas.
Pollo de águila para untar
alas, águilas y
volando, alto, en
las alturas del cielo.
Yo también un niño volando,
como un pollito águila,
me siento dentro de mí mismo
¡El poder de Jesús! Cuál de ellos

Dándome alas de águila.
Y el viejo ya pasó,
y ahora ha resucitado en mí
nuevo porque soy nuevo
creación, porque yo soy
Un hijo de Jesús.
Estoy volando alto por encima
el pasado, sobre le importa,
Trabajos y aflicciones.
Estoy volando sobre todo eso
Me lastimaste.
Siento que estoy volando,
como un pollito águila, en
alturas celestiales, en
los abrazos en
la inmensidad del cielo.
Puedo sentir mi fuerza
renovando, y espero también
fe en el señor jesus
Cristo es mi fortaleza,
Y la alegría crece en el corazón
Se está haciendo más grande.
Y en mi alma brilla
la luz, que se convierte en
cada vez más fuerte, no se ha ido

más oscuridad y oscuridad.
Viendo la luz del día,
en mi vida, y en
mi casa.
Estoy volando, estoy volando
como
pájaro águila, sobre la ancha
campos, manantiales, ríos y
mar.
Sobre bosques verdes, colinas,
y montañas, volando y volando.
Estoy volando en la vida de la luz,
En felicidad, en gran alegría.
Yo en los brazos de Jesús.
Cuando Jesús te ama
miluwa, un alma de alegría
¡Ella llorará sola!
Las lágrimas fluyen de los ojos.
Gracias Jesús
Oh, Dios mío.
Jesús, Oh Señor mío,
¡Eres mi alegría!
Señor Jesucristo
Gracias por todo y
¡Alabado seas!
¡Todos los derechos reservados!

ALEXANDER ANASTASOVSKI



GRZEGORZ WOLSKI

POETAS ALEMANES

SÍ HAY PRIMAVERA EN EL CORAZÓN

Sueño con la primavera día y noche,
sueño con ella incluso en mis sueños,
y la luna sonríe a través de las cortinas de nuevo,
y él me convenció de que me enamorara de la primavera de nuevo.

Tal ruiseñor emociona el anillo,
que el corazón está estallando,
y los olores excitan e intoxican,
y se burla del alma emocionada.

¿Pero es posible, habiendo vivido muchos años,
enamorarse de la primavera, volver a creer en un cuento de hadas,
girando la cabeza y la cabeza de mi esposo?,
¿para atrapar momentos de asombro sin miedo?

Para sacudir los corazones de un ritmo tranquilo,
y sumérgete en la tormenta de revelaciones,
aferrarse al abrazo con un susurro de oraciones,
¿te embarcas en un viaje de maravillosas aventuras?

¡Ah! Mi motivo sincero es encontrar de nuevo,
habiendo superado tanto años como tristezas,
mi esposo y yo fuimos bendecidos con una nueva felicidad,
para que no lo molestemos de ninguna manera.

NATALIA BISSO

SEÑOR quédate con nosotros...
también en el nuevo año
Quédate con nosotros Señor, aunque el día desvanezca,
¡se nuestra luz cuando la oscuridad nos alcance!

Veamos tu bondad una y otra vez,
especialmente cuando nos morimos de miedo y preocupación.
Mantén la santa vigilancia sobre nosotros, oh Dios,
danos tu paz día y noche.

EKKEHARD WALTER

Me pierdo
en esa luz crepuscular
del olvido,
entre árboles del
tiempo
que lanzan sus brazos
al cielo,
entre el verdor del ramaje
de un verso suelto,
que no encuentra

estrofa ni consuelo.
Navegó sobre el verdor
del paisaje
y deambuló como una
estrella,
que no encuentra
su órbita.
Contempló con estupor,
el murmullo del silencio,

en esas horas mágicas,
en que todo se transforma.
Me lanzo al vacío,
a un abismo estrecho de fuego,
para quemar las naves
de mi vida,
en un poema sin dueño,
perdido en la
incongruencia del
tiempo.

EVA ADROVER

INNER LIFE

My four faces
my four masks
my four silent voices
my four hopes,
live inside of me.
They live with me
in the cage of my thoughts
and reject strictly any help
and suffocate every cry
already in its beginning.

And me,
I am safe where I am,
all alone and free of any visitors
I am safe there, where my four selves
love me as I am.
And my freedom
behind the grid of emotions
which I hold with both hands
day in and day out

as a good friend,
I love the most.
I love my hidden selves
my shy, my dreamy,
my longing and my disappointed self.
Only these four together
and me
can bear the world
the way it is.

ELVIRA KUJOVIC

FRAGATAS DE LA NOCHE

He sido
como esos barcos
que se pierden en la noche,
con una estrella
en la popa
y
con un faro apagado
en la proa.

He sido (a veces)
solo una isla semisolitaria
esperando a las fragatas perdidas
acoderar
en la sala de mi casa.

¿Te acuerdas aquella vez que te di un beso
delante del faro de Cabo da Roca
que alumbraba la noche de los navegantes?

Cualquiera diría que hubiese llegado
a la isla del fin del mundo.

Entonces
echamos anclas en medio del crepúsculo
apagamos los motores
y nos dejamos acariciar los oídos
con la melodía nocturna del mar
esperando a las fragatas perdidas
acoderar
en la sala de mi casa.

JOSÉ CARLOS CONTRERAS AZAÑA



IBRAHIM HONJO

MUNDO VIRTUAL

Ambos en el otro mundo
en el banco gobernado por el dios que
derrite la mejilla con cera
donde los sueños no son tan necesarios y no lo serán
y donde los pájaros liberan burbujas de llama líquida
como una forma de autodefensa
los dos están ahí.
Se mueven de acuerdo con los deseos de los deseos profundos
recogen los restos de los besos que chocan en los estrechos pasillos
entrenan a perros esterilizados para morder
el rayo conectado con el Sol
mientras el público conmocionado adivina el significado
¿son razones privadas o puros sueños locos o una profunda ruptura con uno mismo?
Los dos están ahí.
Y cada uno es una alternativa al otro
meditan sobre el avance interminable
y el destino que se vislumbra en el horizonte y luego desaparece
presentan ecuaciones que merecen una cuidadosa consideración
uno de ellos
ir hasta el final no significa necesariamente que estés
logré algo.
La supervivencia aquí es solo una posibilidad, nada más...

ABDALKRIM ALAHMAD



JEANE MATOS

POETAS ALBANESES

PRELUDIO

De rodillas en la oscuridad,
roto bajo un refugio para indigentes,
compañero de tormenta al aire libre,
sin estrellas, sin luna
inmerso en el barro
lleno de pensamientos.
Soñando que un día me haría rico
con todo lo que existía
manos libres, a la antigua
cavando el tesoro de la misma miseria
llena de cadáveres desgarrados.

Preludio
duelo silencioso,
rogando inocencia
preso de sedientos deseos de sangre
donde el todo, la nada
se unen para siempre.
Y sigo trascendiendo en la inutilidad
incapacitado, enterrado vivo
esperando que un día
me llegue a sentir cómodo con mi propia paz.

ANGELA KOSTA -Traducción de Mariela Cordero-

DO NOT REMAIN A DREAM

Come back one more time, don't tire me,
don't give me the ocean eye,
to drown in it.

Now came the golden autumn,
there are no leaves to grow
in the shade in the scorching sun.
Come to rest in your lap,
with my memories in my heart.
And our fingers make mistakes,
with musical notes.
I am sure that a beautiful love song will come out.

Do not hesitate, come back again,
as the vernal equinox comes,
caressing us sweetly with the enchanting prelude,
that even the greatest composers of the world envy him.

Come back like the swift wind,
let's create together a symphony of symbols sung softly,
and I call your name.

This is a calling
like the roar of a mighty wave,
that resonates in the soul.

SHERIFE ALLKO

¿ME RECUERDAS?

¿Me recuerdas?
Tarde en la noche,
cuando estás solo en la cama.

¿Me recuerdas?
Cuando la luna se enconde
entre las nubes,
mientras te escondes
de los recuerdos del amor.
Se cubre la cabeza

con una almohada,
que la noche curiosa
no mire tus lagrimas,
ni las estrellas parlanchinas.

¿Me recuerdas?
Mañanas frias,
quando nadie besa tu frente,
con el dulce susurro - ¡Despierta hermosa!

¿Me recuerdas?
Días vacios,
noches llenas de soledad.

¿Te acuerdas de mi, idiota?
Que me estoy volviendo
loco
recordándote.

DAVID BOSETA

DESDE EL CORAZÓN: ¡SALUD!

¡Feliz! Feliz en todas partes del mundo mi albanés,
Feliz año nuevo dos mil veinticinco,
la felicitación viene del corazón lleno de amor:
¡Feliz!
¡Feliz en cada casa y fuego, en cada alma y esperanza!
Los años no tienen la culpa, jóvenes y viejos...
Como vienen, van llenos
encontrarme,
Son como el agua, que fluirán
por supuesto...
Rumbo a las rocas, el intercambio meet
¡E zalle!
Los vientos traen polvo del desierto
hacia el camino,
traen nubes, llenas de lluvia
y el ciclón,
cada año que pasa, el 'saco' se vuelve más pesado...
Supeve...
Lleno de los pecados de la raza
¡Humano!
Vamos a reír unos momentos juntos
con felicitaciones,
Fluye de nuestra boca dulce palabra
cariño,
ojos como meteoritos, brillan fuerte
con el amanecer...
Esperando por el sol, en cada piedra
¡Barro!
Vemos el año viejo yendo
Tootje...
Raps llenos de piedras y fosas, a la derecha
de la historia,
en el saco lleno de nueces
y oración,
¡esconde los dolores y las lágrimas de la infancia!
Sin dormir se estirará este año
en la historia,

él se sumergirá profundamente, en el 'barro'
de arena,
habrá lágrimas para este año
nuevo,
dejando atrás, suspiro
¡de esperanza!...
Dejando en silencio un año de
nuestra vida,
se añade un rowan en nuestra frente
más,
todavía sonreímos como 'ángeles',
un demonio...
el polvo del desierto, respaldado
en la calle.
Caminamos, caminamos despacio, con el paso de la
monotonía
con el ritmo de los años haciendo tictac como
el tic toc del reloj,
pesas y palabras pesan sobre nuestros hombros
de estupidez...
Aplastando nuestros sueños como polvo
¡"Lluvia de meteoritos"!
De los sueños venimos, allí volveremos
de nuevo,
leyendo historias con los ángeles
cayendo,
por lo tanto, vagabunde la esperanza para todos
año nuevo,
que nuestros labios rían, y nuestras almas se ahoguen
¡en canción!
Feliz a todos donde quiera que estéis, amigos y buenos
amigos.
Que tu vida sea blanca, como la nieve en las montañas,
darte desde el corazón, por las mañanas tallando...
¡Un montón de versos, entre tías y tías!
¡Humildemente, con el más alto sentido de respeto hacia ti!

TOMI BUZI

EN LAS VENTANAS ALTAS

En las ventanas de piedra
dos cejas quedan como un puente
ojos negros acercados
como con leche hervida.

Entre las pestañas
entre las pestañas metidas
para pasar,
no se me permite cruzarte nunca más.

En medio del jardín en el jardín
los doce apóstoles permanecen
hacen ir al baño a los Youngsters, miel
no lo harás, me mantienes fuera de vista.

LEFTER SHOMO

DEDICADO AL CUMPLEAÑOS DE NUESTRO AMIGO...

"Para ti... "

Extraño como subiste las escaleras y entras en mi alma tan simple y dulce...

He guardado profundamente en mi alma un lugar muy "pequeño", pero es el lugar más hermoso, más especial, disponible solo para ti...

Puedes jugar conmigo en mi alma con cualquier juguete, puedes estallar en una risa conmovedora y de repente puedes derretirte en aceite, cuando llevas tu alma a trabajar...

Mira, este pequeño lugar en mi alma, ¿no parece un nido de diente de león en la esquina del balcón cada primavera?...

Es nuestro nido el que te protegerá de todo el miserable mundo que nos rodea.

Aquí tu alma hermosa con mi alma generosa reirá con gracia, bailará la danza alegre incluso el tango de la felicidad o de las rosas y así conquistará fuertemente nuestras almas lloran, aliviará las heridas sufridas a lo largo de los años juntos.

Eres la persona con la que quiero compartir todo.

Mis esperanzas, mis sueños, mis miedos, mis victorias.

Quiero volver a casa al final de mis días, estar envuelto en tus brazos y sólo respirar en la comodidad de tu amor.

Quiero sentarme frente a ti y hablar de mis días y todo lo que hay en ellos.

Mi día a día, mi felicidad, mi tristeza y mis éxitos.

Cada vez que pasa algo en mi vida, bueno o malo, eres con quien espero compartirlo.

Realmente, no puedo imaginar la vida sin tomar mi mano y proteger mi corazón.

Tú eres el que me emociona y me calma al mismo tiempo.

Mi alegría y paz...

Pones mi alma a gusto cuando nada más puede.

No sé lo que el mañana puede traer o qué desafíos nos pondrá la vida, pero mientras estés a mi lado, no hay nada que no podamos hacer juntos.

Tú y yo, por siempre y para siempre.

Esto es lo que pienso cuando me duermo todas las noches y mi primer pensamiento cuando me levanto cada mañana.

En tus brazos, con el brazo y en el corazón...

No hay lugar en el que preferiría estar el resto de mi vida.

... Ven, te espero, el lugar se calienta en lo profundo de mi alma con la temperatura de mis sentimientos...

Nota: cualquier parecido con otro evento o fenómeno es pura coincidencia.

PIRO MILLONA MINELLA



JESÚS ZARAZÚA

ABRE LAS CORTINAS

Abre las cortinas para empezar el juego de la vida,
quítarse la camisa de la mañana recién nacida,
hacer una cúpula de azulejos con la luz del sol,
besa los pezones lechosos del nuevo día...
Abre las cortinas y conviértete en tu propio personaje,
imagina que eres un príncipe o un rey,
separa el mar majestuosamente como Moisés...
Abre las cortinas y cambia el falso decorado,
invita a los dioses del Olimpo al juego de la actuación,
gana el corazón de Leda que sucumbe ante el cisne,
pinta los labios de Afrodita con un poco de miel...
Abre las cortinas del conocimiento y la verdad,
siéntate a meditar a los pies de Arquímedes,
intenta arrancar con los dientes la ira de Poseidón
agarra a Odiseo para defenderlo del canto de los vientos
y del encanto de las sirenas.
Luego lánzate sobre las llamas donde arde Galileo,
elévalo incontaminado en lo alto del cielo...

Abre las cortinas para salvarte,
sumérgete en la oscuridad del mar,
trae a la orilla tesoros aún no encontrados,
haz del Amor un espectro de las luces...
Abre las cortinas de las profundidades de ti mismo,
con la brújula de Colón descubre zonas por descubrir,
corre tras la Musa y aprisionala en tu corazón
haz un tejido con las palabras mágicas del poeta...
Abre las cortinas para respirar, para drenar las venas
destruye las nubes de locura que te han invadido,
con la espada de las palabras penetra
hasta el corazón de las sombras malignas,
como Piter Pan juega sin miedo y burla a la muerte...
Abre las cortinas como se abre un corazón,
deja allí una palabra de amor como un diamante,
con poesía y palabras construye castillos,
escribe tu nombre con hechos heroicos...

RIFAT ISMAILI -Traducción: Davide De Mario-



JOSÉ LUIS RUBIO

POETAS FRANCESES

CUESTIÓN DE SOBREVIVENCIA

En esta escala de grises que baña
el espacio de mi gente,
deseo los matices que posee
la libertad serena.

Vista desde las consecuencias
de la quietud que ondea,
sobre la estrella solitaria
en la bandera.

Ella es la luz que alumbra
a mi pueblo en estos tiempos

de tristezas,
en los que la incomprensión
es el caballo de Troya,
puesto en la puerta,
para entregar su simbolismo
a la muerte,
marcada por las necesidades
y el verde tardío,
sobre el mantel de la mesa.

Donde aún, hay sombra,

animada por palabras
que ríen de sus entornos,
saludando a lo imposible.

Y a penas se logra escuchar
el Patria o Muerte,
en el ajetreo del Patria y Vida,
donde la mayoría de la gente
ha logrado concentrar
la esperanza de existencia
para el destino.

NOEL VIDAL FERRERA

POR LA TARDE

Vi el mar retroceder
con la angustia de un anciano
al anochecer del día

Cada ola que retrocedió
tomó con ella
un pedazo de vida

un respiro
un pedazo de memoria

No quería morir
aún no
entonces
en un último esfuerzo

doblé el mar
lo coloqué en el fondo de mi maleta.
Y volví a la playa
cojeando
como una vieja gaviota
siempre hambriento
del espacio y el viento.

FRANCIS DENIS

Este aire
que respiramos
emanadas otros aromas
de los campos
ayer en sombra,
otra luz
en nuestro despertad,
notas descritas
entre brisas,
instantes fugaces
de lo que somos
y quizás en sepulturas
sin flores quedemos,
y tanto celebramos
la miseria
que quedan efímeras

cuando somos
la voz callada,
anegados a otros,
enseres baratos
tan codiciables,
espectros
que ensalzan valores,
sosteniéndonos
ante el pueblo obrero,
en nuestro temor
y luchar por no quedar silenciada,
como pretende el dictador
Nicolas Maduro,
con Rodriguez Zapatero
y Pedro Sanchez,

aprendices de Stalin
cuya muerte no fue celebrada
entre muertos no hay
campanadas de vida
si no contienen
el corazón
de María Corina Machado,
en un pueblo
que volvió a sentir
fuente de luz
en los corazones
ayer entre otras
sombras,
de mendigos
entre mendigos,
viva Venezuela libre.

JOSÉ HERNÁNDEZ CHACÓN

WHERE ARE YOU GOING?

You stole all my dreams without thinking about what would happen, where are you going?
If you go, do you think the sun will rise without you?
Do you think those who follow those who left will find those who left?
Where are you going, leaving me alone?
What is this rush when there are so many things inside me that I haven't shared with you?
What is it that scares you in this house, I beg you, what is real?
You melted my heart like a momentary slice of time, please calm down and think about what could happen after you are gone
I will no longer be spring
I will no longer be soil
I will no longer bloom
there will be no more wind
there will be no more rain
there will be no more tiny sparrows on the branches of the trees deep in the ditch
the wind of the harsh nights will blow with all its might
the birds in exile will build their nests right above my room door
on the shore, from the edge of the night, every daylight will turn into a terrible, merciless time
please, please think logically, do not let my hands get used to the unknown
do not let my wounds whisper into my ear with the brave wind
the sun that hits my face like a healing hand, I beg you, tell me the whole truth clearly.
Will I no longer be able to lean on the purple velvet where the lamplight basks?
Will I be like the coldest country beyond the seas?
Look, I have already started to flow towards the secret rivers
without questioning the thousands of years that have passed
I am flowing sacrificing what is most important to you”
remember the day I first came to you,
I had collected the fruits of my gushing rains with my hands
and just like the day I first came to you, while collecting the fruits of my rains with my hands,
remember that I promised to give you the most magical love in birth, life, death and immortality
despite all the unknowns and difficulties, I had planted the color of each seed with love,
when the time comes, the seeds I planted will grow and fertilize, spread from century to century, struggle with every
difficulty, new loves will be born and grow.
I beg you, do not dream of distant lands
let the green leaves not fade like the yellow leaves
let the bright flames light up the world with a bright blaze in the forests of the night
whenever the stars throw their spears
let the gray clouds water the sky
let no green leaf hang from the bushes that are tangled by the sad winds
let all who dare to breathe with difficulty or are afraid to sneeze breathe freely.

CAROLINE LAURENT TURUNC



JUAN VENTURA

Creencia del amor,
 entendí que la casualidad no era de este mundo.
 Escuché gritos y no supe de que lado
 camino, vuelo y descubrí este amor divino.
 Tocando con mis manos la transparencia de tus sueños
 todos mis días están bordados con nubes tuyas.
 Tu libertad me encadena en tus brazos y me regocijo en ella.
 Todas mis noches son caricias de lluvia de estrellas,
 y me ahogo de placer bajo tus hermosas gotas
 sé que tropezaré tratando de atraparte pero me levantaré
 porque dondequiera que vayas, yo volveré al camino y estaré
 hoy todo nos separa pero todo nos une, porque es nuestra historia.
 Y me maravillo porque te has convertido en la tinta de nuestras vidas.
 Cada vez que me tocas tus sueños se vuelven míos
 las cantaré hasta que se hagan reales.
 Las escribiré en el manto de esta bonita cascada boreal,
 y nos vamos a amar hasta que mi cuerpo prenda fuego al tuyo.

ELIHCA CHEL

SANTA LUCÍA

Me vuelco entre bemoles fluorescentes donde
 hay un lustro recién degradado cero a la izquierda-
 sin embargo aún me maravillo de lo que jamás pude comprender
 agradezco haber navegado la barca del año pasado-
 risas y llanto mueven los hilos del poema llamado vida
 hueco punzante prodigio incesante de tristeza me dueles Madre-
 cuéntame del tiempo allá en la galaxia de la ausencia de luz en los agujeros negros
 de la abducción en sueños vívidos
 la implosión púrpura y la nada-
 del porque se asfixia el antes en el después
 cuéntame Madre cómo se ve del futuro desde allá arriba-
 la visión y la ignorancia me suministran una certidumbre inútil
 me consuela recitar versos al viento y oraciones en tu nombre-
 porque en su melodía
 a menudo me recuerdan a alguien.

JUAN JOSÉ LÓPEZ ÁVILA

MIRANDO

La luz cae sobre los libros,
 el escritorio, y de repente,

mira rápidamente, revisa
 mira hacia atrás,

yo, de pelo rizado
 cerca del lugar donde él dormitaba.

una sombra cruza
 el jardín de rosas

las fotos que son una crónica
 de todas nuestras etapas

Yo plantaré
 una nueva especie de rosa.

PATRICK WILLIAMSON

DEVOIRS

Being dead is kinda like being in the red, bled out
no money needed in limbo, dreadfully underfed with gout
walking around all day, loving spooking the kids
bathing in darkness or pale moonlight where one might've hid
an aura about, glissading down the threshold, eerily stout
damned forever, dragging a ball and chain, with no heavenly clout
tattered clothes, my robe coming undone in the wind
breezing through the graveyard, aglow and thin-skinned
giving out an occasional shoo or a whew or softly-spoken boo
but I creep as I seep through the dew, peeping right beside you
why I choose to linger, one may never really ever know
I was born in Potter's field, not a headstone to show when I glow
off in the dark is where I really excel in the libel tales that I tell
sensing your mind's for sale where I decay and- pray tell -dwell
breeding hate of the unknown in an abhorrent state
is where we till real estate for evil to gestate and connotate
in the cold night, the sound of silence is its own frosty reward
crawling out of a grave, falling on my sword, out of my gourd
claiming the grounds and all the inhabitants therein
banging our balls and chains like cymbals, down in the glen
fostering cool shivers up spines of lesser souls who fell behind
the priest deceivers with non-believers treated kindly, keep in mind
my bony apertures in threadbare duds and lapels, screech as we greet
all, of every faith and fate, consumed at our unresolved swap meet
buy what you please, knees and hands quaking and shivering
we, an alarm clock, strangling and severing, when waking you, quivering
deeds are things of the past, no sin too small in our fanciful ball
we cherishing frailty and lauding your fall, if not a terrified thrall
sleep, my grey smoky light just a shy faded shade away
waking from our frost-bitten clutches, you omit or fail to evade
us trolling your soul, auctioning sinners and occupant slaves
we are the unified unrepentant spirits of unmarked graves

PHILLIP F. MCNICHOL

HOMENAJE AL DIOS EROS

Cuanto placer nos provoca
el roce de nuestras caderas,
al sentir que se fundiera
tu suave lengua en mi boca.

Mi mano, vuelta muy loca
recorre tu anatomía,
en sutil y cálida felonía
se aferra a tus caderas,
para hacer más placenteras
las ansias que nos unía.

Y quemándonos por dentro
ese febril manoseo,
que acompaña tu jadeo
y tu sublime lamento.

En determinado momento
es tu candente interior,
quien enciende mi furor
sin poderme controlar,
ya no podemos parar
este incontrolable ardor.

Movimientos de huracán
dominan nuestras caderas,
contracciones placenteras
constantes, vienen y van,
y nuestros cuerpos están
sublimemente fundidos,
y se aumentan tus gemidos
deleitando mis anhelos,
juntos viajamos al cielo
por lo que hemos vivido.

ROBERTO BATISTA PARGAS

EL INVIERNO EN BURDEOS

Este frío invierno en Burdeos
como todos los inviernos, donde la nieve sería un milagro
viste el cielo gris, en armonía con los tejados Haussmann,
con el humo gris de las chimeneas de las villas bordelesas
con el gris del asfalto donde se besa en el reflejo de sí mismo
en un espejo de agua.

Ha enfriado el vapor caliente que sale de la boca de la gente
y las palabras se traducen en gris.

Resulta que las palabras tienen categorías de colores.

Acompañado por una copa de vino durante un aperitivo

este frío invierno en Burdeos,

donde fuera los gatos grises seguramente maúllan.

MIRELA LEKA XHAVA -Traducción Enrique Sanchez-



ILIJ BALTA

POETAS EUROPEOS

BE THANKFUL

Be grateful for everything you have,
even if it was that little,
because if someone had a life like you,
he would give anything in this world.

You can have villas and swimming pools,
and all the money in the world,
but what good is all that to you when you kill your life,
when you wither in solitude, just like a neglected flower.

Don't strive for something you can't have,
don't envy other people's happiness,
keep yours like a little drop of water in the palm of your hand,
and never turn your back.

When you lose yourself and your soul,
when you run out of what's most valuable,
the only thing left is the heavy emptiness
and a smile that is slowly fading somewhere forgotten.

Days go by, life is short,
don't waste it on evil thoughts,
instead, do a good deed,
bring joy to those who have lost it.

So, man, be grateful for life,
on the breathed air, that you have two hands,
because someone is in severe pain right now,
and he swallows and hides his tears with difficulty.

DANIJELA CUK -Croatia-

Розови цветя.
Оживяват мечтите
пред очите ми.

Pink flowers.
Dreams come alive
in front of my eyes.

Flores rosadas.
Los sueños cobran vida
frente a mis ojos.

MIROSLAVA PANAYOTOVA -Bulgaria-

12 MINUS 1 ROW CELEBRATING 100 YEARS OF DADA

(1916) – 100 %	70 %	40 %	10 %
90 %	60 %	30 %	? % – (2016)
80 %	50 %	20 %	

From book Bittersweet of JOZSEF BÍRÓ -Hungria-

SEMENTAL

Las luces lujosas penetran
a través de la noche opaca y torcida
acariciando el pelo suelto suspiros

con vientos del sur

Se enciende una linterna inusual
una niña con fósforos
para revivir, une almas

Un corazón de acero te quita la fuerza.
Abedul caprichoso y esbelto
un golpe en la piedra
deja un rastro sangriento

Prepárate para la vida a medianoche
el asedio del dolor hace clic.
El encaje blanco en el ataúd está soñando.

En el acta de liquidación
balanceándose sombras de niñas
cerillas quemadas

Sobre el vestido del libertinaje
se aborda

Boca llena de suciedad.
El fuego de las palabras se durmió.
¡Un puñado de rejas de arado gritaron!

DUSKA KONTIC -Montenegro-

O MEU AMOR, É DE TODO MUNDO

Meu amor, este meu amor
não é teu
nem é meu
é de todo mundo.
Este amor, é vivo
cheio de vida
em palavras vivas poéticas
em versos, poesia e prosa.
Este amor, é um jardim colorido
vivo de ilusão

ao sabor do vento
e do calor que passa.
Este amor, é um mar de amor
com tantos amores
e beijos de beija de flor
cheio de fé e de alegria.
Meu amor, este amor,
é verso, poesia e prosa
ao sabor do calor

no coração de um fã da poesia.
Num coração solitário
num coração apaixonado
num coração enamorado
ou num coração sonhador.
Meu amor, este meu amor
não é teu
nem é meu
é de todo mundo.

PAULO MAJOR -Países Bajos-

METAMORFOSIS DE LA MATERIA

Hablar no es un gran trabajo.
¿Por qué le damos tanta importancia?
Y no sopeses los cuerpos celestiales
con supuestos, antes
deja que las palabras deriven
por lo que no sabemos;
aún estamos esperando ser descubiertos.

Del mismo modo que un hombre habla,
silencia la lengua de Dios con las estrellas.

Poco antes de hablar,
vamos a golpear la idea en la ventana
para ver cuanto demora,
a quién abrimos la puerta.

Cuídate a ti mismo
para salvar a los otros.

Permanece dentro de ti,
hablar es clasificar,
habla con la voz de la materia
para tener más peso.

La comunicación no es tan simple,
las palabras deben ser oídas.
Escribamos inútilmente,
así como la vida se origina en la materia
primero de todo.

No es todo es brillante
cuando se iluminan los pensamientos, un momento antes
de que brote la palabra.

No esperes el silencio,
es mejor aprender su lenguaje
cuando no tienes nada que decir

JETON KELMENDI -Bélgica-

A sudden gust of wind
Scattered my hopes,
Like a pile of autumn leaves.

An unexpected twist.
Or paths diverge...
So fate gambles with us.

Chance encounters...
Fate does not hurry
To reveal its cards.

ALEXANDER LIMAREV -Rusia-

EL VERSO DEL POETA

En el verso del poeta
flores de primavera
en sus versos
los singingales cantan
componiendo sonidos de amor

a menudo causado por el frío
El verso del poeta
allí no hay invierno
cubriendo el sentimiento
como la nieve, las flores tardías...

en el verso como un arco iris
el alma del poeta vacía los sentimientos
teje y deshace su vida, es inmortal
vive hasta la eternidad.

DIBRAN FYLLI -Kosovo- Traducción Irma Kurti

LAS MUJERES DE COPENHAGUE

Me he vuelto a enamorar de cinco mujeres
en el autobús de la ruta 40.
¿Cómo va uno a controlar su vida en esas condiciones?
Una de ellas llevaba un abrigo de piel; otra, botas rojas.
Una leía el periódico; la otra, a Heidegger
y las calles estaban inundadas de lluvia.
En el bulevar Amager subió una princesa empapada,
eufórica y furiosa, y me cautivó totalmente.
Pero se bajó frente a la estación de policía
y su lugar lo tomaron dos reinas con pañoletas fulgurantes
que hablaban con voces estridentes en pakistání
durante el trayecto al Hospital Municipal
mientras el autobús bullía de poesía. Eran hermanas
e igualmente bellas, por lo que les entregué mi corazón
a las dos y empecé a hacer planes de una nueva vida
en una aldea cerca de Rawalpindi, donde los niños crecen

en medio del olor a hibisco mientras sus madres cantan
canciones desgarradoras cuando la tarde cae
sobre las llanuras pakistaníes.

¡Pero ellas no me vieron!

Y la que llevaba el abrigo de piel lloraba con disimulo,
cubriéndose con el guante, cuando se bajó en Farimagsgade.
La que leía a Heidegger cerró el libro de súbito y me miró
fijamente con sonrisa burlona, como si acabase de vislumbrar
a un Don Nadie en su mismísima insignificancia.
Así se me partió el corazón por quinta vez cuando se levantó
y se fue con las otras. ¡Qué brutal es la vida!
Seguí otras dos paradas antes de darme por vencido.
Siempre termina así: Uno, de pie en la acera,
fumando un cigarrillo, tenso
y levemente desdichado.

NIELS HAV -Dinamarca- Traducción Orlando Alomá

Distorted humour
enters the bay leaves
on the poet's head
who wakes alert
in the laurels.
The legs of clocks

and hands of insects
arouse the snow in us.

This is the damage of
normalization.

There are these houses in the windows,
trees on the branches
and birds in feathers,
everything about nothing
and nothing about everything.

PAVOL JANIK -Eslovaquia-

AUTUMN SIGH

I'm dragging my tired body along the wet sidewalk,
unnecessary rain is in my face,
and I see a dreary day in the puddles,
sluggish.
I'll come home and set everything,
joy decided to play hide and seek with me,
and the day is hard,
lay on my shoulder.

Do I want more? No, I guess,
air with a tired sigh,
breathes in monotonous November,
this autumn evening.
But still I have faith,
spring will definitely come,
and I am sure,
my faith is strong.

ANA MAY -Rusia-

TSUNAMI

Viajé en la oscuridad,
el aire frío y húmedo envolvió mi cuerpo.
Me ardieron los oídos.
Mi sangre se aceleró
con los gritos angustiados de una muerte lenta.
Me sentía atrapado

y casi muerto.
A mi alrededor, las caras
llevaban máscaras chillonas,
como personajes de una ópera trágica,
desesperadas por reavivar la esperanza.

AMY A BARRY -Irlanda- Translated Francisco Munoz Soler-

LA CHICA Y EL PÁJARO

La chica atrapó un pájaro aterrador,
ella le dijo:
"¡Amor! Te quiero,
y tú también me amas".

El pájaro estaba mirando sus ojos,
y voló, lejos sobre las colinas.
La chica miró a lo lejos,
ella estaba mirando la imagen de un pájaro.

El pájaro ha volado de vuelta adentro,

ella cantó una canción de amor:
"Mi amor,
el amor es tuyo,
¡el amor es nuestro!
Te quiero,
y tú me amas".

La chica lo regaló
tu alma al pájaro,
ahora el pájaro delató
ella tiene su propia canción.

KRISTINA ANASTASIA VERAS BRZIN -Eslovenia-

QUIÉN VA A DESCRIBIR

Quién va a describir, un recuerdo sobre mí,
en tiempo discreto, cuando no lo estaré.
No hay eternidad, en la vida y el destino.
Si existe, sólo existe en el Cielo.
Para estar libre del odio,
ni siquiera la lluvia de lágrimas,
no te laves, el pecado en la cruz.
Porque fuimos sometidos a ellos,
con las pasiones de los sueños.
No te vamos a curar,
sin amor y fe.
No esperemos misericordia sin ellos.
No se puede curar ni siquiera
una enfermedad grave en silencio,
La mezquindad de nadie.
En mi poesía, habla el alma.
Para todo el mundo un cristiano.
A través de los ojos del mundo, ella ve una luz,
de aquellos que están en el corazón,
no uses oscuridad.
Y se reconforta, a través de esos latidos,
que eterno canta, el himno de Paz.
Y su adoración, es sólo fe y amor.

En sueños y anhelo,
el momento de la vida se está arrastrando.
Quién va a describir mi destino,
en letras como yo.
Hoja del pasado,
Dinnou ya no es verde.
Los recuerdos quedan, los escritos en poesía.
Ellos son, el talón del pan,
para ti, porque te amaba.
Por el bien de vuestras almas,
descrito en hojas blancas.
Ni siquiera lágrimas de silencio,
no puede ser para siempre,
eterno es el "Salvador",
tener misericordia de mí mismo
y el Padre en el Altar,
ten piedad de nosotros.
Siendo nosotros herederos,
comparados con la vida que tenemos.
Te acordarás de mí,
no me golpees con daño,
porque siempre estaba pensando en lo bueno,
cuando estaba escribiendo un verso mío.

ION CURLEAC -Moldavia-

POR EL RÍO

Ondas
pasan y se quedan
lágrimas en el rostro de una mujer

No ames al poeta
perdió el amor en versos
y en sueños

El amor del poeta es como una ola
y fluye
y permanece

GORAN RADICEVIC -Montenegro-

LOVE WEEPS ON A SHOULDER

I painted hundreds of pictures
wrote hundreds of poems
but I never described the shoulder
where love weeps.

I rearranged the patterns of birds in the forests
reorganized the dew in drunken mornings
created a museum of snowflakes
but I never described the shoulder
where love weeps.

I learned to waltz
at a Hungarian dance school
and admired the décolleté
of the beautiful teacher Eržika
I even mastered tango with her
but I never found the shoulder
where love weeps.

I played games like
“loves me... loves me not”
fell asleep a hundred times
in an armchair with an open book
hated the draft
that slams the hallway doors
and the unbearable smell of old attics

but I never smelled the scent of
the shoulder where love weeps.

I got lost in the game of circus mirrors
played an ode to sweet death on the piano
changed the colors of the sky on an old palette
but I never painted the shoulder
where love weeps.

I learned from beggars and frozen birds
on the icy rooftops of the suburbs
I made wreaths
from bitter sorrow and tears
and wiped bird droppings
off the gravestones of old cemeteries
but even there I didn't see
the shoulder where love weeps.

At the antique fair
where memories and relics are sold
I bought nothing but shame
in the eyes of an old woman
who gifted me a book
where I read the story
of love that weeps on a shoulder...

JOSIP VRBIĆ TATARAN -Croatia-

MI CABEZA

Mi cabeza, así como mi corazón,
viven como en tinieblas,
los pensamientos los trajeron,
las alas de una mariposa.

Me recuerda a las palabras,
¿qué has dicho,
que te importaría más por mí,
a él nunca le importó.

Mis ojos están en tristeza
y el corazón está llorando,
donde te dejaron,
esos sentimientos nuestros.

Te amé,
todo estaba bien,
con amor en el corazón sin condiciones,
Él ha estado cuidando de mí.

Yo era muy feliz,
no como hoy,
cuando me dijiste,
no hay fin para el amor.

Las mariposas me recuerdan,
primera vez reunión,

cuando dos se aman,
en un prado florecido.

Queríamos vivir como ellos,
no todos solo,
me lo prometiste entonces,
cuidaré de mí mismo.

Se acabó y se acabó,
ahora estoy en tristeza,
solo viviré solo
y nunca estás solo.

PETER KLAUDO STANČÍK -Eslovaquia-

NADA SE PUEDE HACER SIN LA GENTE

Algunos están esperando el Año Nuevo con alegría
otros lo esperan con nuevas necesidades y preocupaciones.
Algunas personas disfrutan de sus comidas abundantes
otros viven a través de latas de basura.
Algunos están disfrutando de la luz y el calor
otros viven en la oscuridad bajo el puente.
Algunos simplemente no pueden hacerlo más
otros se quejan de que no tienen suerte.
Algunas personas están disfrutando de su salud
otros en hospitales están mintiendo.
Los viejos mueren en soledad
la gente pobre está siendo humillada.
Algunas personas miman a todos los niños
otros no tienen nada que alimentarlos
no nos importa su futuro próximo
no enseñamos a nuestro prójimo a amar.
No nos importa cómo están los vecinos
no necesitamos sus problemas
Niam aislado en nuestros agujeros
como si no tuviéramos un alma humana.
Olvidé que la vida no es tan simple
muchos problemas no los resuelves cuando estás solo.
Nada se puede hacer sin la gente
vivir solo no es tan fácil.
Algunas personas trabajan duro para nada
otros obtienen mucho por una imitación.

Sentados en el dorado todos los días se vuelven el culo
útil a las sociedades que no traen.
Los de arado cuernos y colas de vaca
quién a diario trabaja en el campo.
Y traen a la mesa platos seleccionados
los marginados en la sociedad son.
Ellos viven con cuidado todos los días
ya es hora de salir al campo
deja que nieve y llueva en el tiempo
siempre estoy con Dios en mi corazón.
Ellos esperan buenas señales del próximo año
la sequía le ha traído muchos problemas y necesidades.
Los que están despiertos están bien todo el tiempo
no se meten en cubos de basura.
En lugar de subsidiar la agricultura
sus nalogs como hongos crecen después de la lluvia.
Tienen luces de luna fabulosas
buena vida y vivirla
ellos han olvidado nuestra pobreza
se olvidaron que son niños ancianos enfermos.
Cuántos de ellos se paran con la mano extendida
trabajo todos los días para ser rico
algunos están comprando aviones
otros en castillos viven.
La mayoría de la gente no guarda su dinero en sus bolsillos
estoy viviendo en la pobreza.

NICOLAI NICOLOV -Moldavia-

WITH NOBLE WORDS I FIGHT FOR PEACE

From the Planet of Light I came to the world full of unrest
to illuminate souls without Sun's light,
to embrace them with the radiant rays of the Space
and inhale love until my last breath.

I can't understand what's going on here,
senseless quarrels and divisions among people,
wasting of time on trivial things
and only one short life we have.

With noble words and a smile I fight for peace,
for reason and harmony that everyone needs,
I want to change the world with kindness,
so that unity is among all peoples.

I carry the song of peace like a prayer across the planet,
I look for soul mates to share love,

because so, together, we are stronger
and can melt the ice in frozen hearts.

We should teach them that we are
only the shadow of transience,
to live in harmony under the same sky,
enjoy the beauty of friendship
and the eternity of a moment,
because tomorrow is too late,
we need peace and love today.

I want to leave a trace behind me,
defeat the evil that rules the Earth with love,
eradicate hatred with noble deeds
and proudly return to my Planet of Light.
Translation, Ljiljana Samardžić

GORDANA SARIĆ -Montenegro-

SYNERGY OF LOVE'S SHADOWING

You are so beautifully and spectacularly adorned and bestowed with the divine traits of love's truths within your essence and of the unconsciousness manifestation of purity and of its powerful nature of love's beauty of the power to transform simplicity to that of greatness and magnificence of the cosmic energy. We therefore are the byproduct of the sacred blueprint of the creation of life and the laws of the heavenly, earthly and universal alignments of the imagery of the spiritual, mental and physical reflection of its amazing and awesomeness in which we too illuminate in the synergy of love's shadowing.

LAVAN ROBINSON -Reino Unido-

EL RETILLO DEL AMOR

Navegando hacia el cielo azul,
se encontraron más allá del peso terrenal.
Un abrazo al corazón, el cuerpo necesita.
Esa es la fuerza que los une ahora.

Él navega con todos sus encantos,
como un marinero en un mar tormentoso.
Buscando un refugio en el que pudiera,
esperar pacíficamente el amanecer aquí.

Toma un camino hacia lo desconocido,
en lo profundo de las costas.

De repente noté la sirena,
quien lo llamó al desfiladero.

Le dice que tire el ancla aquí,
está protegido por todas las costas del mar aquí.
No podía pensar mucho,
sus manos lo acariciaron.

Sumerge el mar en las profundidades,
una ola de felicidad salpica en ambos.
No hay nada más hermoso en el mundo,
que cuando dos almas se fusionan.

MILE STRBAC -Suecia-

POEMA CON POR Y PARA

En el Palacio de Mondragón
me atreví a buscar a un varón
y yo lo elegí
para que me protegiera del dragón, que sí.
Por miedo al dragón
le anuncié que
para cambiar mi destino y mi fe

sólo su amor
sería el adecuado vencedor.
Con su belleza y alegría
desde el castillo
hasta la mar me llevaría.
Para que me conociera
y siempre me amara en su vida

le escribí una carta
como si fuera su amiga.
¡Ojalá! que por el amor
fueran siempre derechas nuestras vías
para seguir las juntas
quizá no en el futuro
sino en seguida.

JOHANNA DEL ARTE -Austria-

CHIND

Los tilos están floreciendo en el patio,
las abejas ratas se han vuelto salvajes,
calentando el sol en el espacio,
y los días se alinearon en secreto.
Enamorado del resplandor de la mañana,
saltó de la enana rápidamente,
la mirada absorbida en el arroyo bistro,
en mí la sonrisa resuelve.
Felicidad, una mariposa de colores,
me engañó noche y día,

yo estaba corriendo más rápido que loco,
quería que fuera para mí.
Así es como iba mi vida,
más rápido en el río que vino,
como una canción, me tomó a la ligera
¡y como un pájaro se fue volando!
El chico se ha ido exuberante...
Solo quedó el recuerdo,
para el cricket en noches tranquilas
y la sonrisa de su madre.

PEDRO PACEV -Bulgaria-

AMAR

Amor, escondido, embriagador,
como un cáliz de vino dulce,
la pasión inexplorada del veneno,
que está esperando que alguien lo beba.

Amor, caprichoso, reservado,
rojo, negro, cálido, frío,

con guantes dorados,
enmascarado con los colores del arco iris.

Amor, suave como la seda,
cruje como hojas secas,
sobre la alfombra del bosque,

en el color dorado del otoño.

Amor, esperanza escondida,
en un viaje corto,
partir sin llegar,
con un tren lleno de amor.

IVAN GRAHOVEC -Croacia-

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BEATS

Se detiene entre muy rápido
red de costilla estrecha,
con la garganta, con la sed del cisne,
su esencia está derribando.

Bajo los ojos exigentes,
es cómodo estar de repente confundido,
caminando en las líneas torcidas,
las mejillas saben cómo sonrojarse.

Una adición oportuna,
sin preguntas brindamos,
por dentro y por fuera juntos,
Whisper, vamos a seguir.

Sólo una cosa está relacionada,
esto no es de creer,
conveniente, brillantemente compatible,
no puedo, como descansar.

Va perfectamente abajo,
su cerebro es demasiado fuerte,
creer que es difícil ser roto,
un jardín de flores frente a él.

Pasos reales graciosos,
todos los sueños son llevados por las relaciones,

salir por la noche y al amanecer,
la inmensidad del cabello es abrumadora.

Voy a abrazar una palmera estricta,
he aquí la exuberante pelusa,
escribelo como el del salmo,
querer como una vid zaperak.

Es como si estuviera flotando sobre una almohada,
mi amigo con un cuello fuerte,
cazo tus palabras con mi corazón.
Le temo al grano de girar.

Eres una verdadera flor ampolla,
hermosa es la piel que eres,
el sentimiento traería alegría al mundo,
más suave así, y más cerca estoy.

Por qué me despierto con un estruendo,
cuando este tipo de levantarse continúa,
mientras juzgo todo lo que anhelo,
Titra respira, deja que persista.

Por el bien del corazón filarmónico,
Absolutamente dentro de mí, ten cuidado,
rebotando con euforia zig zag,
viviendo el sueño, atascos en la barbilla.

VESNA VRANDECIC -Croacia-

You don't like
silent late afternoon places,
when the sun is not willing to go away,
and the trees do not want to stay.
Then, along the golden lines,

dreams are said to come,
pale and fatigued...
We all shall go like that,
you say
thinking at the same time

about Ur,
about Mohenjo Daro
and all other places
which make an offering of
Silence.

GABRIELA GRZNÁROVÁ -Slovakia- Translation from Polish Anna Maria Stępień

OF A WOMAN: TRIPTYCH

I

I can't stop thinking about your freckles,
I can't stop thinking about caresses,
when amidst the wine you blamed me
that I wished overmuch.
Let's not talk about blame and wine,
I can stay in my own body whole,
I can grow on two shores,
but I will draw you to myself anyway.

II

You are asleep

while I muse behind the window
and observe your body
recite my poems.

III

Sometimes what we need is just moonlight
or an eclipse of the sun.
Sometimes a stream will do
that by the windows has fun.
Sometimes a naked sentence is enough,
or an imprint of craving lips.
Sometimes only your touch
and being together you and me.

VLADO PETROVIČ -Eslovaquia- Translation from Polish: Anna Maria Stępień

SURREAL

I was floating in the ocean
in my string bikinis.
The zero gravity relaxed me
and thoughts followed.
I was looking at the clouds passing by.
They formed animals, faces and figures
in a flickering pace.
The sun was burning,
the water cooling.

The strings of my bikinis floated
on the surface of the water and
tickled my neck and shoulders
like fish kissing my skin.

I noticed I had drifted far away
from the beach.
How could I send an SOS?
Suddenly the sky went black
and the calmness

of the water changed
to a noise on an Indian street.
I was riding in riksa and wearing a
sari of gold and green.
Somebody was chasing me
and I had to ask the rider to pedal faster.

In a while the chaser
had reached my tail,
I knew I couldn't get away.
I started to panic and the smell of the
spicy food, gas and litter
made me sick to my stomach.
The riksa stopped and I tried to run.
It was no use, he grabbed my hand!

That's when I woke up,
in the safety of my bed.
No more chasers or kissing fish,
it was only a dream and quite surreal...

HANNELE HEBERT -Finlandia-

WITH LIFE

I do what I want
as I know
where to leave people

To travel on foot
without means of transport
with a bag on his arm

Without any request
without any stop
with a hope

Life with old meaning
replace it with another one

among the crowds of people

I can stretch it, stretch it, stretch it
to become two, three, without limit
corner to corner of it
take on a new meaning.

ISMAIL GASHI -Kosovo-

THE THEOREM OF ORIGIN

The cherry tree branches out at my cheeks,
it tickles me, the silky delicacy of petals,
that don't belong to me in any way,
and you are fire,
you are sky, the lilac branch,
and the wind that scatters pollen
from which poetry grows,
you are the stone
from which wildflowers sprout,

a crack through which light enters,
you are the theorem of origin,
from which magical worlds emerge.
I told you: branch out instead of cherry tree,
tickle my cheeks, gaze at me intently,
steal the stone and wildflower,
and scatter the pollen from which
the world will sprout.

ALEKSANDRA LEKIĆ VUJISIĆ -Montenegro-

MAÑANA MUERE, MI CLIENTE, QUERIDA S.

Y de repente te escribe que ya no estará mañana y si quieres recitar un poema en su funeral.
Puedes dejarlo pasar, ¿verdad? No en vano eres una psicóloga formada para poner las cosas en perspectiva.
Empiezas a fregar frenéticamente tu cocina hasta que todo brilla y reluce.

Hasta que te encuentras de nuevo
entre el cepillo de fregar y la eternidad
en un torrente de lágrimas.

MARIAN EIKELHOF -Países Bajos-

¿O ES ESTO UNA NUEVA PARADIGMA?

Cuando lo imposible se vuelve natural y visionario posible,
ya no te sorprendas de las historias de museo
en viejos papeles.
Comprende: en ti está su aliento,
esa fuerza gravitacional de la vida,
desde esa brillante vertical mística del Espíritu omnipresente,
desde el punto oculto de los electrones,
neutrones y protones,
milagros sobre milagros.
Vamos, vamos, no dudes, amigo,
despierta, aquí y ahora,
o tal vez el pasado no existe de esa manera,
como se pensaba hace tiempo.
Visionario y sensiblemente tangible,
es para ti y para los demás.
En el conocimiento sublime está,
y en las percepciones prácticas,
el tiempo es una marca única,
chispa de la existencia cósmica,
es solo parte de las veneradas
partículas de la conciencia universal.
Vibración del eterno juego de las ondas,
sonidos del Cosmos,
la simultaneidad de ese Ser,

pasado, presente
y futuro.
El misterioso perfeccionamiento
de nuestra armonía,
la vida del éter, del orden y de la luz,
del aire y del signo presentes,
de nuestra evidente duración.
Una nueva
paradigma salvadora
de empatía y moral,
la ciencia olvidada,
y la espiritualidad,
doctrina para la irresistible
eternidad.
Tal vez en nuestro tiempo,
en el presente,
nuevas narrativas que llevan el amor,
energía sublime,
paz y prosperidad
para todos nosotros,
elevando la eternidad,
en los silencios del infinito.
¿Un sueño o una realidad? Ah, ¿quién lo sabe?

RUKI KOČAN -Países Bajos-

UNA CUESTIÓN DE HISTORIA

Hay que abrir puertas para atrancar las ventanas
que nunca me dejan ver las marcas
en el rostro de los esqueletos
retorcidos en las fogatas de la inquisición.

Miles de árboles arden al medio de las fogatas
gritan en horror
luego se hace presente el silencio de la muerte
las cenizas se vuelan con los pájaros de ayer
van a dejar flores en tumbas olvidadas de hoy.

Los soñadores del pueblo han vuelto a cabalgar
por las cañadas
y los traidores se esconden
debajo de sus camas. Se hacen mentiras.

Esos espacios nunca son lo suficiente oscuros
para esconder la basura
que van dejando en su paso por las calles.
Conocemos sus nombres y los crímenes.

¿Qué me cuenta el grito de las palabras trituradas
por las botas de los que usan los uniformes
con el símbolo de las Parcas?
Que hoy vuelven las bandas y los himnos de guerra
a celebrar la muerte con sus marchas
en el gran circo
de los empresarios de la verdad histórica.

Entonces himnos marciales hacen desaparecer
a los olvidados. Todo es una cuestión de historia.

CARLOS REYES-MANZO -Reino Unido-

FLORES DEL ALBA

En el tenue susurro,
brotan suaves en la brisa.
En el fulgor dorado,
bailan al sol sin prisa.

Se entrelazan con el aire,
en besos de luz y rocío,
en sueños vacíos de odio,

en olores de azahar y frío.

Rosas rojas, lirios puros,
susurran amores infieles,
entre aromas ardientes,
entre noches fugaces.

En los jardines de la vida,

ondean infinitos colores,
enternecen almas perdidas,
en la paz de su regazo.

Florece bajo el estío,
mueren en brazos del hielo,
pero en su breve rocío,
la belleza es su anhelo.

XAVIER PANADÉS I BLAS -Reino Unido-

ANTIGUO RÉCORD

Dulce sabor de placer en los labios,
un deseo ardiente de amar apasionadamente,
este sentimiento se vistió de magníficas vestiduras,
un dulce sabor de placer en los labios.
El viejo disco daba tango,
tan lejos, pero los colores jugaban...
Y la nostalgia... La malva floreció,
el viejo disco daba tango.

Majestuoso candelabro en un luminoso salón,
y nos fundimos en un baile juntos,
fuimos servidos por los sentimientos por un minuto,
majestuoso candelabro en un luminoso salón.
La música se apagó... El registro se detuvo,
ella le dio vida al pasado...
La lila oyó un fuerte aullido,
la música se apagó... El registro se detuvo.

OLGA CHORNA -Ukrania-

THE ESSENCE OF MAN

Losing a man
It results not only from
From the influence of the environment
Which today
It is permeated
Materialism and insensitivity
But also from upbringing
And focus more
On his childhood
From the conducted with him
Any conversations
If they were sincere
Truth-based
And sincere love
It doesn't matter if
The child was born
Are adopted
It matters how much there was
Time devoted to it
How many higher feelings there were
At home and outside
Like a child
From the beginning
It was treated
How was it motivated
How
His mistakes were perceived
And so on
Growing up, his behavior
And the choice of company
They bounce off his upbringing
Depending on childhood
Character is being formed
Approach to people
The worst type is a person
Who avoids people
He hates life
Usually he stays
An ideal soldier
To get rid of
All fears
This proves a lot
About his parents
Such an individual
He usually looks for death
That's why it's impressive
A man of courage and relentlessness
While in the soul
Its deepest recesses
It is a complete ruin

He doesn't believe in anything
Because he was forced to religion
Nobody was at home
This is an understatement
That's why all your life
He wants to prove that he is worth something
And even praised and awarded
I feel worthless
That is why he seeks death
Everywhere and without fear
Just some wonderful creature
With a lot of love
And self-denial is step by step
It changes his life
Sometimes looking for death
We find something completely different
He slowly rebuilds his faith
But the person who changes
Such a soldier
It must be armed
With great strength of patience and perseverance
Surround him with a feeling he didn't know
However, the obliteration of certain
Acquired qualities is very difficult
To break and change
The power of love and nobility
In the end, he wins
And such a lost individual
It becomes very slow
Loving, tender and believing
Simply a human being
However, I would like to point out
That not everyone wants to
Even try to change
And they end up in place
Of the only rest
With the above, when finally
The transformation will succeed
It's a shadow of the past
However, it remains
And awakened under certain circumstances
Destroys the peace of that person
Here, the whole family stands guard
Strength and power they possess
It helps him restore that peace
With love, nobility and stubbornness
And finally, a certain door
They will close to the end
Unfortunately, this is not always possible
And the problem remains

TOMASZ LACZEK -Reino Unido-

THE MAN WITH WHITE FROST IN HIS BEARD

In our garden early one morning
I see the man of December
every season has its keeper
he is sittning on a stub
dressed in a coat so white

The morning sun reflects itself
in his bushy frosty beard
his thick white frock
his fur cap and his bag

At first I thought
he was a stranger
that had lost himself
in our wilderness
but then I realized
he comes around
sent by winter
this time each year

He wears a fur cap
made out of fog
that the northern wind has woven
a bushy beard
made out of white frost
that the frozen dew has kissed

In my dreams I have already seen
[him
high up in the Universe
walking a Milky Way
of pure white frost

In his white robe
snow flakes are glittering
and thousands of diamonds
of frozen morning dew

Outside Maybe cold and frozen
but in his heart so warm and true

He knew exactly
where he was headed

He knew just when
the time was right
and now he is sitting
on a stub
just like times passed
this time each year

He knows
that I've been waiting
and he knows
that I understand
and I know
that he will bring
all good balance
in nature calm

On his shoulder
a huge old sack
filled with fresh
and frozen snow
of warmth his eyes
they just glitter
like beacons
of peace itself

He talks to the birds
the birds in the trees
he talks to the deers
the deers on the meadow
he talks about the passing
of nature and time

I am the man of December
I will secure
nature's rest after stormy fall
before new life in spring
will shot forth anew

Although it outside
is cold and windy
although it outside
even snows

It's still in balance
and he seems pleased
with what he sees
in our garden dear

The trees tell him stories
about blooming and greenness
about late summers harvests

The man of December
makes notes in his book
everything thorough
bout the passning of nature

Then he gets up
and walks around in our garden
he seems really happy
with all things around

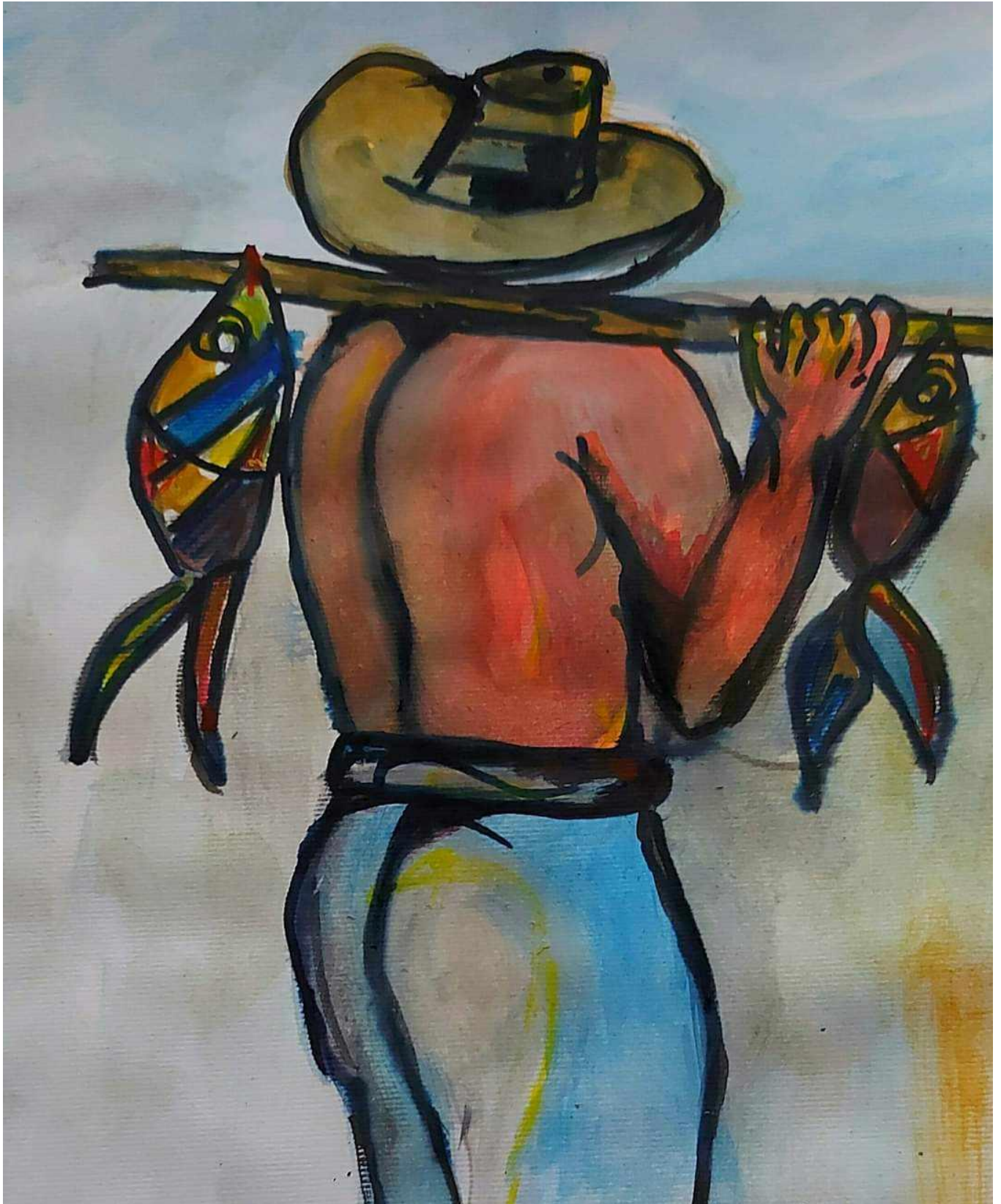
So he spreads a thick cover
of leaves and home made frost
he blesses and grants the earth
its winter rest and peacefulness

He slowly covers each bush, each
[tree
each flowerfield and each meadow
so all of nature will be safely
[tucked in
until next years dawn of spring

Everything in our garden
is so breathtakingly calm
like a deep breath
waiting to exhail
prepared for its winter rest
prepared for its winter sleep
to set the nature at peace
and let it regain itself
to regain - to rejoyce
to be able to wake up
to a life all anew
to a new spring once more!

JOANNA SVENSSON -Suecia-

AMÉRICA



VANJA SKROBICA

POETAS MEXICANOS

FLORES AMARILLAS

Tus dedos,
flores amarillas,
abren mi piel como tierra fértil.

Sus pétalos rozan,
saben dónde florecer,

dónde la humedad es vida.

El tallo de tu aliento
me atraviesa lento,
y el néctar se derrama,

suave, incansable.

No me cubras con sombras,
déjame ser el campo
donde tus flores amarillas
arden sin prisa.

ADRIANA PATRICIA SEPÚLVEDA CABALLERO

HOY VOY A SEDUCIRTE

Hoy voy a seducirte, bajo el cielo estrellado,
con versos de susurros que en el aire he sembrado.
Las sombras danzan suaves, el viento trae su canto,
y en cada palabra mía, florece un nuevo encanto.

Mis ojos son luceros que iluminan tu sendero,
tu risa es melodía que embriaga mi anhelo.
Te invito a este viaje donde el tiempo se detiene,
donde los sueños giran y el amor se sostiene.

Bailaremos entre nubes, desnudando los deseos,
cada paso un latido, cada mirada un fuego.
Hoy voy a seducirte con caricias y sonrisas,
te envolveré en mi mundo, donde todo es de prisa.

Así que déjate llevar por esta dulce locura,
hoy voy a seducirte con mi alma y ternura.
Y cuando la luna asome en su manto de plata,
sabrás que en este instante, la pasión nunca se desata.

BLANCA MARTÍNEZ

LA CALAVERA

Al calaco no le brilla
la pupila azul celeste
aunque use la sombrilla,
dicen que pasó de tueste.

Él se va por la sombrita
asolearse, no, ¡nanais!
va puntualito a la cita,
pero con el firulais.

Usa zapato del ocho,
la corbata, en el cajón,
es amigo de Pinocho,
pero aquél es más tragón.

En un tiempo, Profesor
en Durango, capital,
éste sí era hablador
más que fulano de tal.

Pero ya jubiladillo,
el aprendiz de poeta
es un redomado pillo
jugando con la cometa.

Tomó el oficio malvado
de calavera catrina,
por eso está desvelado,
es difícil su rutina.

El nombre no se los digo,
el apellido, tampoco,
mejor sólo soy testigo,
lo demás yo no lo toco.

Aquí acaba el escrito,
ya cerquita del panteón,
el calaco está muertito,
se terminó la función.

Publico otra mañana
si la calaca permite
si no me lleva su hermana
a donde no se remite.

ÁNGEL MANUEL CASTRELLÓN PARRA

TU MIRADA BONITA

Tu mirada bonita la veo cuando el cielo se aclara todos los días por la mañana tu mirada bonita alumbra mi vida con su luz de alegría tu mirada bonita es hermoso mar de ilusión que llena a mi corazón de esperanza y amor tu mirada es una fuente de inspiración para este humilde escritor que te entrega su alma en cada beso romántico que te doy tu mirada bonita es tan delicada como una bella Flor de que vivo locamente enamorado todos los días del año mirada bonita es como tierna caricia que llevo en mi ser toda la vida tu mirada bonita eres cómo un Lucero mágico que me tiene totalmente cautivado con su encanto tu mirada bonita la extraño tanto cuándo te alejas de mi lado y las horas sin ti parecen siglos pues nada más que pensar en tu mirada angelical amor nunca me dejes solo porque mi vida se acabaría en un segundo pues no deseo vivir si no estás tú junto a mí.

EDUARDO FUENTES

CELOS

Araño las cobijas o la sábana
cuando te levantas y dices
que te vas a trabajar, me quedo
acostado y sufro, sufro mucho
porque pienso que te irás
con alguien; con alguien
que será mi enemigo.
Veo que te arreglas con esmero
y yo muriendo de celos, celos
infernales que me hacen ver
y pensar cosas que mi enfermera
mente máquinan, porque tú eres
recta y pura; me lo has demostrado.

Cuando sales de la casa quisiera
que mil perros rabiosos
estuvieran fuera y te espantaran
y volvieras a la cama a estar
otra vez conmigo, oprimidos
cuerpo a cuerpo.
Pero, hace falta el dinero en casa
y tú vas a la oficina y te estás
diez horas lidiando con gente
que no conozco y no conoces;
y siento que uno de ellos es tu amante;
mi tortura es cruel, sumamente cruel
y quisiera ir a rescatarte de otros brazos.

A veces siento que enfermo
de celos, que un día voy a morir
por ellos; pero, me arrepiento
y me digo: "si muero, a esta mujer
tan bella la voy a dejar viuda,
para que otro venga y la haga
olvidar del muerto.
Reacciono y pienso, que un día
voy a acabar con estos malditos
celos para ser feliz, tú y yo; porque
los celos matan y no quiero dejar
una viudita joven: 25 años.

EUFRACIO REYES ARELLANES

HAIKUS

Soy hippie aún
reflejo generacional
revuelta viva

Fosforo astral
firmamento lúdico
noche inmensa

Fosforo astral
firmamento lúdico
lóbrega entrega

JOEL GUSTAVO RODRÍGUEZ TORAL

UN PEQUEÑO BESO

Te puedo pedir un favor muy grande, pero solo tú lo puedes hacer.
¿Podrías regalarme un beso?, no importa si es pequeño, te juro que con eso me conformo, porque ese pequeño beso, me hara volver a sentirme vivo, hará que yo siga creyendo en el mañana, podré afirmar que todavia existe amor entre los hombres. y que pudiera yo confirmar que mañana amaneceremos con mucha paz, en nuestros corazones. Recuerda solo te pedí de regalo un pequeño beso.

FREDY ROMEO TOLEDO RECINOS

La naturaleza es hermosa
no se compara lo material
eso es tan superficial
y le podemos llamar "cosa"

la naturaleza es majestuosa
y a la vez es compleja
porque por rastro, vida deja

eso es lo que sentimos
cada día que vivimos
o cuando miel recoge la abeja.

JESÚS ZARAZÚA RANGEL

LA FUERZA DEL AMOR

Trastoca mi alma tu luz fluorescente,
me marca la aurora de tu primavera,
todo lo que surca tu mirar ardiente,
rebosa mi vida, mi faz y mi vera.

Es tu vida misma, tu alma de acero,
tu inefable senda, tus manos fulgidas,
ósculos fervientes, con calor de hierro,
tatúan mi alma, voces afligidas.

Que importan los ecos y las voces yertas,
si tu ser y el mío son verdad y vida,

si somos semillas, no caricias muertas,
si nos consagramos dicha consabida.

Nada se derrumba entre dos amores,
todo se ha grabado con besos de fuego,
eterno misterio de nuestros clamores,
oración del viento, sin prisa, sin ego.

El amor evoca tu alma y la mía,
lo que toca el alma ya jamás se olvida,
nuestro amor, bien mío, son savia, son ría,
somos en el viento, la fuerza y la brida.

HORTENCIA AGUILAR HERRERA

¡ERES FLOR Y MUJER!

Quiero la belleza y dulzura de ti.
Necesito el caracol de tu corazón
en la razón de hermosa flor...
Déjame soñar contigo,
cuál si fuera Navidad.
¡Sabes! Tenía miedo de mirarte
más cuando te miré me enamoré
y me rendí en la distancia.
Mujer, flor amarilla de amor
cuando no estás muero como vejez,
como felicidad sin esencia.

¡Sabes! Soy esclavo en mi libertad,
me siento príncipe con rosa,
y pertenezco al alba de tus ojos...
¡Amor... amor... déjame soñar,
déjame juntar las mariposas,
para mi corazón, solo existe tu belleza.
¡Eres sol y luna en un solo eclipse!
Melodía del alba, silencio de mi sonrisa.
¡Sabes! Quiero la belleza de tu voz,
necesito el color de tu ser
y si de ser poesía... quiero que siempre,
seas amarilla mi flor...

JAVIER OLARTE MENDOZA

YA NO

Ya no pude poner más flores en donde insististe poner un cactus
Ya no pude hacer llover en donde tu solo querías poner un desierto
Ya no pude poner más recuerdos sublimes en donde solo mutilabas con palabras
Ya no pude darte más mis ojos porque a cambio, me pedías ser ciego
Ya no pude hacer poemas en donde solo los minimizabas y no te importaban
Ya no me nacía decirte: "Te amo" a un corazón que se había quedado mudo
Ya no podía llorarle a alguien a quien ya no me necesitaba en su vida.

JOSÉ LUIS MARTÍNEZ LUNA

¿ALGUNA VEZ?

¿Alguna vez has escrito un poema con la desesperación de los labios ensangrentados?
No, quizás no,
¿Qué cosa buena se puede escribir de tu viaje en avión de primera clase?
Nada, quizás nada,
pero si dejas escapar un poco del silencio que escondes,
¿o tal vez ese último desfile anónimo de lágrimas?
El sol está lanzando sus brazos,
esta ciudad nos hace duros como piedras,
y tan sucios como cualquiera de sus ratas de alcantarilla,
¿o es que acaso no lo ven?
¿Qué cosa buena se puede escribir de los poemas como labios ensangrentados?

Del libro La noche es como un Cristo de JOSÉ MANUEL MARTÍNEZ SATARÍN

Y BESARTE

Labios deslizándose
con la mirada
que mi alma
habla al mirarte,
el sereno sentir
cobijando todo anhelo...
despertando
maneras de felicidad ciertas.

Ofreciendo
belleza eterna,
encarando
a miel encanto de piel,
voluntad indomable
soñando cielo
respirando
alma amiga.

Edificando
tiempo libre
a espacio íntimo
cortejando los días
en dulces noche
desnudando mil razones
amando las diferencias.
Y besarte alma mía.

JOSE NIETO

LOS INSTANTES DE LA VIDA

Los años constan
de 365 días
y se viven
día tras día
hora tras hora
minuto tras minuto.
Es la acumulación
de muchos instantes
de millones de instantes
los que forman

un año entero.
Hoy quiero vivir
a cada instante
mi vida,
que cada instante valga
cuenta, sea fructífero.
Ese será mi propósito
de año nuevo
vivir mi vida

a cada instante.
Para que mi 2025
esté lleno
de buenos instantes
y que al final
haya vivido mi año
lleno de bellos
armoniosos y
maravillosos... momentos.

LUIS IGNACIO VALENZUELA CADENA

TU MANO

Cada segundo que pasa,
me convenzo más, de que
tal vez este amor para
muchos es imposible,

como imprudente puede
que sea estar cerca de ti.
Sin embargo, si de una
cosa estoy segura, que cada

vez que me siento perdida
y con miedo, podré siempre tomar
con fuerza y confianza la misma mano...
¡Tu mano!

ALEJANDRA RENTERÍA

COLOR DEL ALMA

Te veo con esa quietud que me calma, suspiro lleno de alegría que das cada día, así mi mente llega a ti, sueño que es una realidad.

Quiero tomar tu mano y gritar emocionado Te Amo, mírame y no olvides que eres parte de mis anhelos, quiero demostrar mi sentir.

El color de tu alma combina con la ropa que cubre tu piel, deseos que son realidad, ensueño que nos cobijara eternamente, ni salgas de mi mente.

Pido al cielo por seguir adelante con este amor, doy gracias por mostrarme que eres de lo mejor en mi vida, dame tu mano y continuemos a nuestro destino....

MIGUEL ANGEL AGUAYO HERNÁNDEZ

SUSURROS ANTES DE DORMIR

Se dice que los susurros amorosos que los padres murmuran al oído de sus hijos justo antes de que se entreguen al mundo de los sueños tienen un poder tan profundo que pueden transformar el alma de un niño. Esos susurros no son meras palabras, sino caricias que penetran en lo más profundo del ser, como semillas cargadas de amor, esperanza y valentía. Plantadas en el corazón en el momento más vulnerable y receptivo del día, esas palabras tienen un poder mágico: son el refugio seguro que calma las inquietudes y los miedos, al mismo tiempo que despiertan una luz interior que los guía en sus primeros pasos hacia la vida.

Esos susurros, en su suavidad, son un lenguaje que trasciende lo verbal. Son un puente invisible que conecta el corazón de un padre o madre con el del niño, recordándoles, en lo más profundo de su ser, que son amados, que tienen un lugar en este mundo y que, incluso en los momentos de incertidumbre, hay un propósito en su vida. En esos instantes, cuando el niño se entrega al sueño, cada palabra susurrada se convierte en un pacto de amor y confianza que perdura mucho más allá de la noche misma.

Los padres, con cada susurro, no solo calman la mente de sus hijos, sino que les entregan una brújula emocional, un mapa invisible que los acompañará por siempre. Esa brújula será su guía en momentos de duda, les dará la fuerza para enfrentarse al mundo y, sobre todo, les enseñará que la vida está llena de posibilidades si se tiene el coraje de buscar la belleza en cada paso. Cada palabra susurrada lleva consigo una promesa: que estarán siempre presentes, que serán el refugio y el impulso en los días oscuros, que celebrarán cada logro como si fuera propio y, cuando llegue el fracaso, estarán ahí para sostener.

Los susurros también son una manera de transmitir principios fundamentales, tan esenciales como el oxígeno: la honestidad, el respeto, la empatía. Son semillas de valores que nacen en la inocencia del niño, pero que crecerán con él y se convertirán en los pilares sobre los cuales construirá su vida. En cada susurro hay un recordatorio de que el niño, en su pureza y vulnerabilidad, tiene el poder de transformar el mundo a su alrededor. Y lo hará con la bondad que ha recibido, con la valentía que se le ha sembrado y con la certeza de que el amor es la fuerza más grande que existe.

Cuando un padre susurra al oído de su hijo, le entrega no solo palabras de consuelo, sino una herencia de amor, fe y esperanza. Le transmite la certeza de que es digno de todo lo bueno que la vida tiene para ofrecer. Y en esa seguridad, el niño aprende a amarse a sí mismo, a ver en los demás la misma dignidad y belleza, a luchar por sus sueños con el mismo fervor con el que un día, cuando mire al horizonte, reconocerá en su interior la fuerza para lograr todo lo que se proponga.

Así, esos susurros son mucho más que simples palabras antes de dormir. Son los cimientos de una vida que florecerá en un amor profundo por sí mismo, por los demás y por el mundo en general, creando seres humanos capaces de abrazar la vida con pasión, de amar sin medida y de vivir con un propósito claro: hacer de este mundo un lugar mejor para todos.

IVÁN ALATORRE OROZCO

POESÍA

Con poesía me enamoraste
con rimas me has conquistado
me entregaste toda tu alma
y a mi corazón llegaste.

Sonetos has concluido
poesía libre me has regalado

cumpliste mi anhelado deseo
de sentirme amada a tu lado.

Cerca de ti continúa mi mirada
inspirado en mi ser estás ahora
me envuelve ahora tu elocuencia

tu sonrisa y voz enamorada.

Entraste a mi vida con poesía
envuelves mi mente con dulzura
convences mis ojos de mirarte
sellaste mi alma con tu ternura.

MARÍA REYNA SÁNCHEZ CASTILLO

COMPLETO

Dices que todo tienes y prohíbes
mis modos y mi abrigo hacia ti,
que en la vida por hoy estás completo;
no te hace falta el viento?

¿Precisas que la vida te sonroje
por impedirte amar,
y negarte que todo lo tenías
para poder vibrar?

Mi vida se encontraba entre tus manos,
mi paciencia, mi comprensión, mi paz,
pero cierras los ojos, y pregunto...
qué necesitarás?

Nada sirve que tú cierres los ojos
si no abres las puertas al amor,
extrañarás después lo que no tienes
y al mirarte por dentro, encontrarás dolor.

¿Que no hace falta nada?
¡claro que sí!, te falta un buen amor
nadie pasa vacío por la vida,
hasta que llega el fin, con el temor.

Y alguna vez extrañarás mis besos
con los ojos abiertos y cerrados,
porque a donde yo voy, allí te llevo,
si fuiste para mí el mejor pecado.

MARÍA REYES GARCÍA RANGEL

ME VOLVÍ POESÍA...

Cuando tus ojos se clavaron en mí, tu mirada quedó en mi alma tatuada, fue cuando descubrí, que nuestras almas se reconocieron, y con los ojos fueron besos los que se dieron, y me perdí, ya no supe más de mí.
Me envolví entre tus brazos, en tus labios descansé mi sed, de tu piel saboreé la miel, mi corazón te puse en tus manos para que jugaseis con él.
Fue entonces que me volví poesía entre letras y versos, mientras que me llenabas de besos, te convertiste en mi musa, dibujé corazones debajo de tu blusa, en mis manos tengo tu perfume, tu aroma sublime.
Me volví poesía de amor, lleno de pasión, locura y fervor, quebranté palabras, dibujé nuevas frases, me puse caretas y diferentes disfraces, subí a los cielos, te bajé un puñado de estrellas, para que con tus manos jugaras con ellas.
Me volví poesía, escribiéndote versos noche y día, de amor y melancolía, incluso de música una que otra melodía.
Solo por ti, mi amor se convirtió en poesía.

RAFAEL CASTAÑEDA

ME GUSTA TU SONRISA

He inventado de tu sonrisa
miles formas de reír y todavía
me quedan veintidós mundos
para sonreír como un loco.

Invento quimeras primaveras
donde las flores no marchitan,
y tu sonrisa es Sol de las llanuras
de menta con flores risueñas.

Recreo cada comilla de tus
mejillas en las constelaciones
ancestrales, el cielo me sonríe
con lluvia de estrellas efímeras.

UZIEL COTA TORRES

Dios salve a la selva
en su lenguaje de árboles inmemoriales de roca.
Otros cañones sin balas
Dios te salve
arbolada
vida-oxígeno.

Día cuarto
el excursionista vive aprisa, sabe que las mañanas tienen
en los hoteles un triste destino
equivocado.
Pueden pasar 18 años o más y los viajes en
Avión son una experiencia de primera vez.

De Arbotante-Fotosíntesis de ANICETO BALCÁZAR FRANCO

ESPERANZA VIVA

No me cansa mirar tu figura, esas formas plenas y maduras que me colman de pasión y de ternura.	que tu cuerpo se hace interminable, y trémulos mis labios, no paran de nombrarte.	¡es comerte a besos!
Te recorro tan despacio,	Eres la obsesión de mis anhelos, la musa de mis versos y el más febril de mis deseos,	Serás el sueño de mi vida, la ilusión jamás perdida y la quimera inagotable, d onde arde mi esperanza viva...

Del libro A solas contigo de RAÚL FELIPE

ECOS DE UNA CONSTELACIÓN

Lejos perdidos en un laberinto de un espacio dónde las galaxias yacen... solo se escuchan los *Ecos de una constelación*el satélite más importante del universo... la Luna.

Estrellas van y vienen... planetas flotantes en el espacio... cada uno con sus funciones... cada uno con sus respectivas novedades.

En la tierra hay vida... onde todo ser humano se reproduce y la naturaleza embellece todo lo qué es vida.

Pero sin Luna... no hay noches de serenata... no hay romanticismo... las parejas no tendrían noches Lunadas... y una gran fogata... y amigos en convivencia... bailando y cantando.

Querida Luna no apagues tu luz... cuando seas grande cómo una pelota, brilla y brilla muy alto que el Eco de tu constelación... sea escuchada en el infinito.

Ilumina mis noches de insomnio... déjame apreciar tu belleza no necesitas ser la estrella más brillante... para brillar de noche... tu cara refleja paz.

Viste de mil colores... y aunque a veces viste de luto y tristezas... eres la luz de la noche, regalo de Dios... viajas por todo el universo.

Llevando alegría que hasta el navegante sale a la deriva a navegar... el caminante a trabajar todos en el camino... motivados por un propósito... guisados por ti.

RAMÍREZ ANGEL DE LUNA ÁNGELA

HASTA CUANDO...

Hasta cuando tendré que quedarme en silencio, ocultándote realmente lo que al mirarte ya siento.
Tus lindos ojos ya me miran, y al hacerlo detienes ya mi tiempo, como ahora me has robado el pensamiento quitándome el poco de mi sueño.
Hasta cuando tendré que aguantar esa decisión de soportar este dolor de este amor que cada día por ti ya va creciendo, entre tus ojos y mis ojos se esconde un verdadero amor, como el sentimiento que tengo al quererte abrazarte y darte mi más sincero sentimiento.

SERGIO PIZZVEL

PASASTE ANTE TODOS

Pasaste ante todos
veleidoso
llevaste las estaciones
para deshojarlas
primero una
otra
otra y otra
Hiciste de la pérdida
tu victoria
sobre los meses
días y horas

Llegaste como canto
a los hogares
sin sorpresas
ni desconciertos
cuando en la mesa
se daba cuenta de todo
para menguar hambre
ansias y pesares

Todos esperan
tu partida
mientras el mundo
entre tus dedos
rema incierto
y sin miedos
al naufragio de la cuerda floja
que ha puesto dolor
en la piel

Por ti pasaron aciertos
imperfecciones
angustias
golpes
charcos de sangre
el amor con su primer beso
y tachones tristes

Me viste caer
y levantarme
Abri muchas puertas de lección y

éxitos
Podé el ánimo
para decir sigo firme
intentando crecer
Te llevaste la juventud
sueños y alegrías
Consumiste mis fuerzas
sin saciar la sed
ni detener el paso

Pero ante la fragilidad
que calzo
Qué más queda
También te despidió triste
y aplaudido festivo
tu aparición relevarte y abrazarte
aunque festines la salud
y me lleves sin remedio
entregado al sueño
como pasto para la
historia

RAMIRO SUÁREZ HUCHIN

POR TI

A veces pienso en las cosas,
esas que forjan la vida.
Las que nos hieren con furia,
pero también nos animan.
Esas que aunque te derriben
y te llenen de cicatrices,
siembran en tu alma el hierro

que te impulsa a ser más firme.
A veces pesa la carga,
y la tristeza nos domina.
Pero el sol siempre renace,
su eterna luz nos ilumina.
Es en los días oscuros,

en que el dolor más lastima,
cuando el abrazo de un amigo
se vuelve bálsamo y guía.
Por eso brindo este día,
por el tesoro que inspira.
Por quienes son como estrellas
que alumbran toda mi vida.

RAMONIKA MORENO IBARRA

DETALLES QUIETOS... MÍOS, DE MI POBLACIÓN

Con el espíritu, con la carne abierta como una válvula de la cámara de una pelota de básquetbol, por momentos, mi sensibilidad me transporta a otra atmósfera, mezcla de gran melancolía y aversión. Me asombro ante mi seductora disponibilidad por arrasarlo todo, similar a un huracán; a una llovizna no, esa lluvia ligera, chispitina sólo humedece a unos pocos, despreocupada, cual si no pasara nada. Aunque vale admitir que en mi cielo casi nunca llueve y yo ando reseca, a tientas ante esta niebla fronteriza, divisoria de dos países del norte de América, donde los fantasmas verbales se convierten quizá en turistas casi reales, incautos se drogan, se embriagan y bailan con música de bandas de viento, norteñas o al son de los mariachis.

He pasado años y años en este terreno árido de justicia y fértil desconcierto, donde los pequeños saltamontes surgen entre la maleza agotada por el extremoso clima desértico y las montañas pelonas sin ningún arbusto o árbol, y ante cualquier vista se distorsionan con la evaporación que el pavimento emana al raso del medio día.

Frente a mí, siempre hay una tormentosa línea divisoria, un cercado monumental, muy alto y extenso que atomiza a la pobreza y a los ricos proporciona enorme riqueza. Y la muerte, esa pasa muy seguido por los precipicios de montañas majestuosas que rumorean, sube cerros ennegrecidos y uno que es nuestro vigilante o Centinela. También la adversa muerte emigra, sí, desfallece entre las aguas del río Colorado, se deshidrata entre los cactus a pleno sol o se congela en el feroz invierno con el viento helado.

En este mi mundo de hormigas rojas, de ruido de cigarras, de pichones o palomas sostenidas sobre los cables eléctricos, y el zumbido contaminante del revoloteo de moscas sobre los contenedores de desperdicios y basura, hediondos callejones y bares de mala facha, donde abundan cazadores de presas, perseguidores de rostros bellos y cuerpos inimaginables, tantas, tantas situaciones que no quiero ni siquiera mencionarlas, pues todo suena demasiado inicuo, irreal y en verdad no exagero. Aquí, qué pueden importan mis letras, si la tumba de las redes cibernéticas cada vez más se abre, se extiende por donde quiera y nos dejamos enterrar con flores de plástico y ruidosas fanfarrias. Entre tanto ametrallamiento de amor, ya las familias desconocen su propia voz y sus miradas, viven entre la ternura brusca inanimada y de improviso aparecen desmembradas por el odio y la violencia.

Y yo engreída, ensimismada en el tecleo de trivialidades de densa mediocridad durante días y noches que se alargan.

Argucias que ya he explicado bastante, con abuso de extensión, entre palabras vagas, estériles, que quitan todo brillo a una sana elocución o profunda conversación.

Me urge voltear la hoja, idear, idealizar la vida para poder vivirla diferente. Ya no admito más insomnios de prejuicios y sublime aprendizaje ni lentitud de detalles quietos, siempre en su dormitar sedentario, igual que mi pueblo y mi desalentado vivir diario.

ORALIA LÓPEZ SERRANO

HUMANO TRASCENDENTE

Entrever

la luz interna.

La que pulsa por surgir.

La real poseedora de tu esencia.

La auténtica.

La verdad que en ti mora

desde el inicio; desde antes aún.

Labor de alquimista.

Tarea para osados.

Privilegio de unos pocos.

ANTONIO LAS HERAS

1

Para no caer bajo sus pasos

voy gritando llamaradas,

los labios se me pegan

al fruto transformado.

La ley que me gobierna

más que yo,

sol acuñado en alas.

Se pliega el cielo

en aguas interiores

cerrando el puño en última caricia.

De Los arenales de la piel de BEATRIZ SAAVEDRA

LETRAS DE MANUSCRITO

Jaque a la Reyna
derrotado por tristeza
me perdí en fracaso... sombras cegaron mis pensamientos que fundidos en gris recuerdo crucificaban mi alma.
Milésimas entre niebla y lluvia escapaban de mis pupilas dilatadas escudriñando el tablero en silencio... se repetía tic tac,
tic tac el reloj marcaba larga espera, realidad o espejismo ahogándose en oponente reflejo.
Preso en el desierto de hastío el frío recorría mi columna vertebral...
maldito mutismo deja esa máscara de ideas mi destino es una frase devastada
has desencadenado, sal en mi mente.
¿Por qué mutilaste mi voz?
Arruinando mis sueños...
quiero emigrar blancas sobre lágrimas,
buscar en casillas el dieciséis entre piezas
sabes que asesiné mi razón
viviendo en penumbras bajo la pálida luz de un farol...
tal vez era la mejor partida dejando en jaque a la Reyna.
“... Maldita oración el dolor apesta a maldad que escondida entre falacias bajo engaños sobre una mesa reza”
Guerra e ilusión dividida en un idioma sin diploma

ALEXANDER H. GARCÍA

FUE AQUEL DÍA, COMO UN CAPRICHO DEL DESTINO

El brillo de tus ojos se alojó en mi pensamiento y alma.
Robando con audacia un suspiro,
dejándome sin aliento.

Era un mágico donde las palabras no tenían sonido,
y se detuvo el tiempo.

¡Un beso robado!
Fue quien rompió el silencio,
vaya enigmático momento.

La miel de tus besos, no solo emana a de ellos
culminando en el preludio
de un amor perpetuo.

El frío de aquel día apagaba el fuego de nuestros cuerpos,
que en bella armonía encendía.

Nuestra sangre se convirtió en tinta
comenzando a escribir sobre hoja en blanco.

Nació la historia de un amor que sin pensarlo
se volvería eterno.
Sin imaginar que esta historia quedaría sellada
por un beso.

Que fortuna que el tiempo y la distancia
se juntaran para unir nuestros caminos.
Y convertir el momento en sentimiento eterno.

¡Hoy!
Me atormenta el pensamiento y despierto
cada mañana con el anhelo de tu cuerpo en mi cama
y aun deseando tus caricias
pero con la incertidumbre de volver a verte algún día.
Aún reanimo ese corazón mío,
para que no muera en penumbras,
sin antes volver a ver el brillo de tu mirada.

¡Qué cruel es el destino!
Darnos la dicha de cruzar nuestros caminos,
y el universo separarnos.

Con seguridad lo digo,
que este amor brilla más allá del firmamento.

Y los latidos de tu corazón
aún están en el mío...

"Una promesa cumplida a un amor perpetuo"

JORGE MARTÍNEZ

VIBRAR MOJADO

Envuelto en ti,
dentro, calidez de tu cuerpo,
vibrar mojado,
perfume de tus piernas
rodeándome, en ti...

Cuerpos comulgando
la desnudez,
hablando en la respiración húmeda,
sintiéndonos cada pecado
desprenderse, liberarse
de nuestra piel...

Enamoras cuando gimes
en mi boca
intentando decir mi nombre...

Perdido en ti,
dentro, profundamente,

tu voz en mi boca
escucho mi nombre
torpemente entre respiraciones
buscando salir de ti,
dentro de ti, muy dentro,
hablando en poesía mojada...

Profundamente en ti
cayendo en tu hechizo,
sintiendo tu voz
penetrar mi garganta
gimiendo, gimiendo, gimiendo...

Sientes mi cuerpo
entrar en tu corazón,
te siento, me recibes,
nuestras voces entrelazan
único canto, única profecía...

gimes en mi boca,
en tu boca jadeo...

No pensamos,
no hay palabras,
cuerpos gritando
todo, todo, todo...

Envueltos, ambos,
en una desnudez vibrante
calmándonos, buscando refugio
en un abrazo, reclamándonos
fuertemente
sin liberarnos de la caricia cálida
permitiendo que nuestros cuerpos
regresen suavemente
del valle de los orgasmos.

LUIS ANTONIO GONZÁLEZ SILVA

IMAGINA

Imagina un mundo sin fronteras, donde todos son iguales, donde la mano se extiende para encontrar a un amigo, sin discriminación, sin barreras, donde la paz es el bien principal.

Imagina un mundo sin guerras, donde el amor es la única bandera, donde el respeto y la compasión, sean los únicos valores que prevalezcan en el corazón.

Imagina un mundo sostenible, donde se preserva la naturaleza, donde cada uno tiene su lugar y la armonía nunca se deja de lado.

Imagina un mundo sin injusticia, donde todos tengan los mismos derechos, donde la justicia es una realidad y la igualdad nunca desaparece.

Imagina un mundo de esperanza, donde todos tienen oportunidades, donde los sueños se vuelven realidad y las dificultades se superan.

Imagina un mundo más humano, donde siempre florece la solidaridad, donde la empatía y la bondad, son las virtudes las que se elogian.

Imagina un mundo sin murallas, donde la unidad es lo que prevalece, donde se celebra la diversidad y todo el mundo merece la felicidad.

Imagina un mundo así, amigo mío y trabajemos juntos para hacer realidad este sueño y construir un mundo mejor cada día.

PATTY SCHAVEZ

ASÍ, JUSTAMENTE ASÍ

Así como el ciego imagina la luz.
Así como el pobre imagina la fortuna.

Así como el huérfano imagina la familia.
Así, justamente, imagino tu amor.

Del libro La luz y el estruendo de JONATHAN MUÑOZ OVALLE

QUISIERA

Quisiera tener el poder de con mis versos
liberar y transformar la sensibilidad y sentimientos
de la humanidad.

Quisiera con mis letras, estremecer a
la sociedad, verdugo cruel que castiga
a más no poder a todo aquel que se deja.

Quisiera que este clamor de esperanza rompiera
las cadenas que atan el tiempo, tiempo que
ansiedad nos causa en nuestro loco correr.

Hoy estamos peleados con el tiempo, con nuestro
tiempo y se acrecienta nuestra lucha por reprimarnos

ante las pasiones o los vicios.

Vagan nuestros pasos sin sentido ni camino,
nos atormenta el pensamiento tanta indiferencia
y tanta frialdad en nuestro diario caminar.

Se enlazan los pensamientos a veces lógicos
a veces irracionales, en esta crisis interior
tan solo vamos evadiendo realidades.

Escuchamos todo... ¡Pero sin escuchar!
Temor en nosotros hay ante tanta inseguridad,
a tal extremo hemos llegado al deformar el
mundo que habitamos.

CESIRE ALEGRÍA

NOSTALGIA

El tiempo a transcurrido,
me ha dejado,
solo el recuerdo,
de lo vivido.

Siento la alegría,
de la vida,
de la belleza,
con la calidez única.

De haber encontrado,
el amor a tu lado,
con la emoción,
del sentimiento único.

Inigualable en la vida,
el amor maduro,
que disfruta,
cada momento.

El amor que se da,
sin pedir nada,
el amor que se entrega,
que solo se da.

Nostalgia por ese amor,
que el destino,
se llevó,

pero que no ha terminado.

Nostalgia de lo vivido,
que nunca se olvida,
te marchaste en silencio,
con tu sonrisa,
en el rostro.

Fuiste feliz,
fui feliz,
no hay duda,
fuimos felices.

GUILLERMO CASTRO UGALDE

SONIDOS DESPUÉS DEL COLAPSO

Sentimientos rodean mi conciencia
al dar un sentido a esta melancolía,
en el bar me siento con mi soledad
al ver los tragos de mi decadencia.

Solo recuerdo un abismo mental
al ver el cinismo de mi decadencia,
visito un cuarto sin emociones
cuando decidí colapsar otra vez.

Mi mente empieza a cobrar fuerza
al ver la dureza de mis carencias,
tome las riendas de esta caída
cuando regresó mi conciencia.

La esperanza me abrazó muy fuerte
al ver el retazo de mi felicidad,

mi adrenalina dejó ser mi remedio
cuando por fin veo el color blanco.

Mi mente encuentra su tranquilidad
ante la sanidad de mi autoestima,
todos los colapsos se marcharon
al encontrar el camino correcto.

GEORGE CARLON

CALAVERAS

CEGESTA está de fiesta,
otro Centro en Zamora inauguró,
la parca, pies por delante,
a uno que otro docente cargó.

Vaga portentosa la muerte,
como alma en pena por los salones,
mientras tanto, ex alumnos,
esperan impacientes... titulaciones.

Algunos estudiantes sucumbieron,
no es difícil de entender,
con tristeza se fueron,
no quisieron aprender.

Calaverita de azúcar glas,
muy dulce sabor a canela,
no me vayas a llevar,
concluí con éxito la escuela.

La catrina de estilosa belleza
peinaba sus tres cabellos.

Sombrero, vestido amplio,
cubriendo su gran flaqueza.

Confinada en el panteón
paseaba otra difunta ebria,
su familia, desde el cortejo,
la saludaba muy seria.

Con ese ayuno mal entendido,
a los alumnos ya nada los anima.
Maltrechos y vagabundos, van
dejando un hueso en cada esquina.

La Maestría en terapia está de luto.
El director y la directora se fueron,
al instruir maestreando tan aplicados,
de puro gusto perecieron.

En algunas ciudades de México
las familias crean un altar
con ofrendas a sus difuntos.

Cada 2 de noviembre, vuelven a estar todos juntos.

LOURDES AVILA ZAPIÉN

ENTRE EL ARTE Y MI LOCURA

Entre el arte y mi locura, deambula mi existir, sufro, me enferma.

Ser pequeñito, frágil, ser falible,
me gusta mi soledad, no busco que me lastimen, ni lastimar.

Entre el arte y mi locura, camino por la vida, ser lábil, ser profano, no me ufano por el dolor ajeno, los dejo ser, los amo,
no pretendo ser un santo, simplemente deseo ser, ser algo bueno.

Soy mortal, mis instintos me dominan, deambulo entre la locura y la cordura, así será, hoy y siempre, así será.

Entre tu arte y mi arte, entre tu locura y mi locura, cuál cordura, cuál te quiero, cuál te amo, aun te pienso, aun te extraño.

Entre el arte y la locura, camino ciegamente, sin una luz que me ilumine, en busca de mi ser, para volar, para crecer, para creer.

Caminar, caminar, en este mundo enfermo, esquizofrénico, banal, cuál luz, cuál paz, mundo alienado, dónde estará la libertad.

Camino entre lo negro y lo blanco, entre la paz y la guerra, entre la noche y el día, entre la santidad, oh dios qué porquería.

Cuál locura, cuál cordura, la felicidad, si existe, es efímera, huye de mí, no perdura, nunca dura, no perdura.

Buscar la cordura, entre la pintura, la escultura y la escritura, buscar mi musa, entre el papel y mi pluma.

Entre la ignominia y el color, ahí me muevo yo, renace mi esencia, ciencia vagabunda, vago, nada me aquieta.

Que soy un lobo solitario, sí, si lo soy, soy un ser, anti religioso, que no creo en escapularios.

Emular al maestro Jesús, que perdonó a María Magdalena, sembró la paz, que murió en la cruz.

GERARDO GONZÁLEZ PEREYDA

MI PASTOR

Como un manto suspendido
flota como elevándose al cielo
sus pies pálidos y su cabello entrelazado
con la crin de sus manos
atando mis pecados

Incertidumbre espasmo
y un aposento cargado de inmunidad
vinculos quebrantos y muy poco arrepentimiento

El quiere redimirnos mis pecados
y yo aun con la soberbia en cara
veo la tempestad y no la calma

él sigue en la charca y no se mancha
yo en ese tema de despotismo y llama

Y llego a mi la calma
esa que con su luz y una mirada
sano a tantos como yo del pecado

Después de padecer y vivir en el infierno
él llegó a mí con fe y arrepentimiento
y como una de tantas ovejas
nos guió a ese umbral de luz y esperanza
y así ese manto ese cuerpo
se elevó al cielo y se perdió en la nada

ARTURO OSCAR ÁLVAREZ ALCÁNTARA

VENTANAS

Las ventanas son la elegancia
de una casa y a la vez
subida su respiración,
las tuyas son mi porqué
al mirarme en ellas
y ver sembrado Amor.

Son brillo que enceguece
al mirarlos con su poderoso brillo,

son la armonía de tu cara
y a mí me traen por la calle
de la esperanza
cada vez que los miro
y logro mirarme en su brillo.

Son como dos lazarillos
sin ellos no encuentro mi camino
me dan Alegría, paz, calma

y la locura de quererte
como te quiero.

Si por el mundo tú buscaras
no hay mujer más feliz
cuando en ellos veo mi retrato
y alguna vez juraría a ellos
se asoma tu alma para abrazarse
con la mía sin mediar palabra.

MARÍA PRESENTACIÓN REGUEIRA LÓPEZ

EL COLLAR

Con cuanta tristeza vi
caer en pequeñas partes,
el collar que un día te di
era tallado en corales.

En forma de corazones
que con amor te entregué,
eran tantas las razones
por las que te lo obsequié.

Simbolizaba el amor
que yo por ti siento,
¡hoy cuánto dolor,
cuanta pena, cuánto llanto!

¡Tu furia tan infinita
no pudiste contener!
Y con una rabia maldita
me dijiste: ¡ya no es mío tu querer!

Pues que tienes una amante,
me lo contaron ayer,
"Vete de aquí en este instante"
"Ya no quiero tu querer "

Y arrancando de tu pecho
ese collar bendito,
lo arrojaste a mi lecho
¡qué dolor tan infinito!

No me dejaste explicar
"No me importa" murmuraste,
yo ya no pude ni hablar,
"Con otra te revolcaste"

"Vete con ella, es lo mejor
déjame sola"
"Ya no te quiero ni ver"

En silencio, cabizbajo,
con mi pena me marché,
"cómo pude caer tan bajo"
entre dientes murmuré.

PEDRO CLISERÍA

ASÍ DE FÁCIL

Así, tan simple y sencillo
es hacer a un lado todo,
elegir la rutina y costumbre.
Así de fácil también se borra
todo rastro de contacto,
no quiero atormentarme más
viendo sus historias y fotos,
odio tener la razón...
Lo supe desde hace tiempo
y de nada vale el que yo
la haya amado mucho más

todo lo hecho parece en vano,
no puedo forzar algo que
simplemente no se quiere dar.
Así de sencillo el Destino
se ríe de nuevo de mí en mi cara...
Me siento agotado, sin fuerza,
y me pregunto una vez más,
¿para esto traté de mejorar?
¡Si no sirvió de nada!
Y me odio un poco más ahora...

Sólo mi sombra será testigo
de las noches de insomnio
y los días sin apetito alguno,
de las copas y cigarrillos
y todas las lágrimas derramadas...
O quizá no pase nada de eso,
tal vez sea más optimista...
Eso quisiera, eso deseo...
Equivocarme una sola vez
para que no me duela nada
y se me borre la memoria...

ROMÁN REYES

UNO

Y fue entonces que comprendí que el invierno se convirtió en primavera y en el otoño de mi vida la magia de su amor arropó el alma abrazándola con ternura y protegiéndola con su propia vida.

Entonces aprendí que a veces uno más uno no siempre serán dos sino que con él siempre será uno.

Ironía de la vida, dos soñadores se unieron e hicieron de la luna su cómplice y con los destellos de su luz se cubrieron, sanaron las heridas de su trayecto hasta quedar frente a frente y susurrar: he llegado por ti.

Un número incalculable de te quiero aguardan por ser entregados, unos brazos que desean ser refugio para ambos, tantas palabras que las miradas desean pronunciar y unos labios que musitar sus nombres mueren por degustar.

Bañados con el perfume de las rosas con el olor a jazmín la piel espera.
Amor de almas que ahora anhelan probar el néctar de su entrega.

Silentes aguardan el momento anhelado, las ilusiones danzan entre sus pensamientos cuántas veces se fundieron entre los suspiros del te quiero en el silbido del viento.

Y fue entonces cuando el velo quedó descubierto y un amor se develó, no somos, no fuimos ni seremos, sin embargo; ambos sumamos que uno más uno no son dos, sino, uno.

SILVIA ISELA HERNÁNDEZ

GRACIAS VIDA

Bella la tarde que asoma el último atisbo de luz mientras mi cuerpo languidece ante la sombra de aquel recuerdo cristalino
que se acomodó sin permiso en mi mente.

Alguien apareció de repente, ahogando el llanto con un férvido beso que abrigó completamente mi acongojado corazón.

En ese instante me vi envuelta por el embrujo de unos ojos cálidos cual atardecer de primavera.

Gracias vida por traerlo hasta mí, porque al sentir su cariño volví a nacer, volví a soñar y a estremecerme con cada
palabra suya, con cada dulce mirada que incita al amor.

Cuando se oculta el sol lo admiro como si estuviese ante un paisaje divino, es otro obsequio del cielo que atesoro dentro
mío.

IVONNE CISNEROS

SOLAMENTE SOY UN POETA

Poeta es quien plasma en papel lo que su corazón le dicta
que mira y se enamora del sentimiento del amor
poeta es el que ve la luz en el fondo de lo oscuro
y escucha la belleza del sonido en lo más profundo del silencio.

El que transmite con palabras lo que tememos decir
que escribe lo que muchos callamos
que grita lo que queremos guardar
y en fin, el que entra en el fondo de tu ser dormido.

Nos enseña a amar, soñar, perdonar y hasta gritar
a sufrir, llorar, reír, abrir el corazón y sanar nuestras heridas
su lienzo es el papel y su palabra la pluma,
sus letras entran sin darnos cuenta en lo más hondo de la mente.

Poeta, mensajero de pasiones, ideas y sueños
dador de recuerdos e historias vividas o soñadas

luchador contra monstruos y gigantes
héroe de mil batallas escondidas.

Poeta, caminante de senderos y destinos,
descubridor de sentimientos y engaños.
Testigo ciego de sueños y ambiciones
engarzante de tu vida con la suya,

bueno o malo, pero en fin poeta,
soñador quijotesco de molinos de viento
de princesas y castillos vividos en la mente,
de compañeros de andanzas y aventuras.

Vive en ti, oh gran poeta
vive en mí con tu pluma de profeta
caminemos juntos la vida y destinos
junto al don de la escritura, de mi amigo el poeta.

ARTURO NOVELO

PERDÓN

Perdón por no poder ser...

Lo que tú quieres que sea, me ha dado por pensar, que es porque quieres lo mejor para mí...

Y es probable que esta no sea la mejor manera, pero he decidido hablarte con la verdad... aunque esto ponga en duda cualquier porvenir.

Perdón por expresarte...

Lo que me sale del alma, por favor tómallo con calma, no es mi intención hacerte sufrir, porque sé que es inevitable el dolor... y de él nadie se salva.

Abre tu corazón y escucha... yo no te quiero para mí.

Porque no eres un objeto, no puedo ser tu dueño, tan solo tu compañero para poder hacerte feliz.

Es por ello que cada día, en aceptarte tal como eres, no ceso en mi empeño... yo no quiero que cambies, ni siquiera para mí.

Perdón por no poder ser...

Lo que tú hubieras querido, quizá no lo has merecido, pero no voy a mentir.

Porque es el idealizar, de toda felicidad el bandido, y para el amor no hay nada más nocivo... que a la realidad encubrir.

Perdón por favor...

Si he decidido ser sincero, pero entre lo que soy y lo que quieres que sea... te tienes que decidir.

Porque yo ya he preferido, aceptarte tal como eres...

Perdón por no ser lo que quieres...

Pero he decidido quererte, aunque no seas para mí...

Por favor... perdón.

FEDERICO SANTINO

POBRE RICO

Nací pobre sigo pobre
nunca lo he querido ver
pero si quiero ser rico
al menos dinero tener...

Nunca lo he podido ser
al rato se los explico
muy rico... Tanto que pueda
tener carro de lo mejor...

Más de cuatro ruedas tenga
último modelo nuevo
soñar que todo lo puedo
soñar que ya nada debo...

Soñar que no lucho mucho
sin poder saber el porqué
siempre pobre sigo siendo
poco poco voy muriendo...

Aunque hoy estoy sonriendo
miro por fuera por dentro
y el mismo sigo viendo
cada vez más débil y viejo...

Aunque sea muy platudo
nada diferente veo
aún ha sido mi deseo
el tener mucho billete...

Aún dándole machete
a la Tierra... Al ganado
al sur norte y al este
quedó fuera al oeste...

Nunca ahí he estado
ni arriba ni abajo
de eso solo Dios sabe
pero al fin y al cabo...

Nunca nada he cortado
ni orejas menos rabo
por poco o tanto brete
pobre sigo. Solo sueño...

Que hoy soy de todo dueño
me miro con mucha lata
calzón de oro y plata
mete al carro la pata...

Corre que corre y baja
que baja a la muchacha
que tiene la cucaracha
mala muy mala malita...

La pobreza no se quita
ni comiendo mucha cuita
porque pobre sigo siendo
aunque siempre vaya riendo...

Mi cuerpo se va muriendo
de qué pobre sigo siendo
nada que me enderece
pues de pobre nunca paso...

Con hacha miel calabazo
ser rico no es mi caso
siendo el mejor marido
pobre no encuentro nido...

Ni mujer que me persiga
mi cuerpo va resentido
de tanto tanto trabajo
de ser pobre no me bajo...

La mujer que me bendiga
debe ser buena amiga
ver que de rico no rajo
ni de espíritu pobre...

Aunque plata no me sobre
muchas salud siempre tengo
la luz de Dios bien mantengo.
Tras la luz del Sol se mira...

El Oro que todos suspiran
por él... el mundo respira
mata y temor inspira
viajando con la propiedad...

De alguien que ha matado
la maldad de la pobreza
en suelo la he enterrado
conmigo años ha viajado...

Dejo sólo la tristeza
creo con mucha firmeza
que al cementerio iré
desnudo de la riqueza...

Por más plata que admire
que tenga bajo la mesa
donde me harán la vela
y aún pongan más candela...

La gente siempre te cela
no te da una estela
cuando se trata de pobre
no hay nada que te sobre...

Sí deben que no les cobre.
Nací pobre sigo pobre
para eso yo entreno
mano dura voz de trueno...

Para estar ahí sobre
lo que cuesta que renombre
la actitud de todo hombre
que nunca oye el nombre...

De Dios que lo mira todo
que se queda a su modo
nací pobre sigo pobre.
la Plata siempre estorba...

Y nunca nunca me sobra
un lujo que... Gasto... Gasto
porque no me doy abasto
con todo ya me asombro...

Ni aún me metan el hombro
lo que no tengo lo compro
sea chayote... cohombro.
Nací pobre sigo pobre...
Pobre humilde y noble.

FERNANDO RODRÍGUEZ

GRANDE TE QUEDÓ

¡Déjame decirte que no la estás perdiendo!
La perdiste desde el instante mismo, en el que la ignoraste.
Justo en el mensaje que preferiste ya no contestarle.
¡Sabes! Viejo
¡Ella!
¡Así de simple!
Te queda grande.
Fue mucho amor para ti y no supiste valorarle.
Ella no quería, que humedecieras todos los días su cama.
Ella es erótica, lujuriosa, y pervertida, pero una dama.
Sólo buscaba un compañero de vida, alguien en el cual refugiarse su locura pervertida.
A quien abrazar por la noche, a quien sonreír, a quien acariciar, sin masturbar.
Ella se fue alejando poco a poco, su corazón dejó de alocarse cuando cerca te sentía.
Dejó de sentir ese ardor en el alma, por probar de ti una gota cálida con calma.
¡No!
No perdió el interés, solo que se dio cuenta, que este amor te quedó grande y ella para ti es mucha mujer.

MAFER GALINDO

RUMBOS

Entre un año que nace
y otro que muere,
el tiempo
arma y desarma soledades,
y todo es válido
para justificar lo injustificable,
todo,
un pensamiento que surge de la nada,
unas palabras perfectas
para adornar el silencio,
sueños que se nos quiebran en los ojos,
o esperanza suicidas

ahogadas entre tanto dolor.

Buscamos entonces alguna certeza
para aferrarnos
durante un instante-tregua,
y justo en el momento
en que creemos encontrarla,
la realidad lo desbarata todo,
y es nuestra propia soledad
aquello que encontramos.

Pero hay muecas del tiempo

que se parecen a la vida,
y nos hacen caminar
hacia algún sitio remoto,
casi inaccesible,
donde los años no cuentan,
donde la soledad está deshabitada,
y el amor,
es la única certeza
con la que el pueblo
crece.

RUBÉN COHEN

Y LLEGA

Cuando la vida te alcanza después de tanto huirle,
trae consigo recuerdos dolorosos y tristes.
Y sufres.
Te revuelcas en tu agonía y no hay compañía que te ayude a sobrellevar eso.
Cuando la vida te alcanza que más queda.
Si no enfrentarla y vivirla,
aunque duela,
porque ya no hay vuelta atrás.
Cuando la vida te alcanza.

GONZALO FALCÓN:)

LOS FANTASMAS DE LOS RECUERDOS

Se acerca decidida una noche solitaria de enero,
un baile eterno, la luna y su danza, perdida fortuna,
larga distancia hacia un lucero, larga espera hacía un nuevo día,
mis ojos abiertos, somnolientos desean estar cerrados.

Sentí por un momento el frío húmedo de un recuerdo,
una historia que se niega a morir, ya que en mi corazón te alojé,
un coro de sirenas desprendiéndose del dolor,
translúcido fantasma protegiendo su porción de amor, con un aire suave lo atrapé.

A lo etéreo e injustificable en mi alma siempre le he de buscar una razón,
no, no hay porque acusar a las sombras de lo que no se tiene control,
aprieto mi puño resistiendo un huracán en mi interior,
fueron varias experiencias, pero siempre con la misma pasión.

SERGIO VILCHIS

VIVIR O MORIR

¡Si quieres muere! Extermina tu sentir ¿No quieres respirar? ¿No sientes las ganas de amar? Siente el aire, te llama a disfrutar...

Te niegas.
¡Muere entonces en tu soledad!
Pero no moriré contigo...
¡Porque aún puedo volar!.

Vivir, morir
morir... Me resisto, yo si deseo vivir.
¿Vivir o morir?
¡Vivir , vivir!

Lo que otros no ven, ¡yo puedo sentir!
No se trata de sensibilidad. Son las ganas de vivir, de latir, de continuar explorando con intensidad los caminos que el destino entrega al volar.

Tú, si quieres, muere entonces.
La muerte del alma es la peor traición, que el humano se puede otorgar.

VERÓNICA BEATRIZ ORTIZ GALLEGOS

JARDÍN DEL ALBA

La tórtola	hojosa.		
escudriña	Como un jardín	que tejen	en el sequito
la higuera	de nardos	su tela	del sol.

ALEJANDRO CORTEZ

UN MALDITO LUNES, POR CIERTO

Y un maldito día, lunes por cierto

llegó el invierno
¡qué miedo!
Bandadas de
hojas migraban dejando los
árboles desnudos
masturbaban el aire
llegó el invierno
cuartilla en blanco imposible de ilustrar
no quedó tinta
el invierno que cala hasta la médula
arranca uñas y dientes

Ya no se irá

El
invierno, el infierno helado
llegó el invierno
última estación del oxidado tren
de aparcar en los talleres eternos sin
refacciones, callejón
página de pálido azul
alegre blues

borroso e inaudible invierno
saturado de míticos recuerdos
llegó el invierno.
Sí, el
dichoso invierno el
puto invierno de
asilos prometidos
salto al vacío
llegó el invierno
blanco como laberínticos pasillos de
hospital
fétidos de formol y de podrido
algunas fotos sepia
una puñeta de textos sueltos y nublados
huérfanos de libros
llegó el invierno
muy cerca
los impacientes pájaros esperan a su Prometeo y al
único beso
ventoso y caprichoso
de la muerte

Llegó el invierno
un maldito lunes, por cierto

ARTURO MARIÑO

FLORES QUE DANZAN

Guanacastes que bailan vientos.
Alegrando, polvos y olanes
cantan alondras y zorzales.
Chuparrosas libando Guiehachis

Del Istmo, almendros, mangos
nectarios aromando sabores
los besos curados, de alcohol.

Sabores de miel y mezcal.

Sirenas de vientos y barro.
Hablan de altas montañas
bailan cantando el son
remando olas, besando mar.

Ciruelas de primaveras,

Botanas del Viniyaati.
sirenas que danzan calendas.
Con cohetes y tempestad.

Aspas de luz el corazón.
Bravos molinos de vientos .
Junto a los incendios.
Tierras de aire y sol.

ABEL ITURBE ONTIVEROS

LA LLAVE

No olvido que estuve en la fragancia de tus manos
eco dormido de paredes que carcome la voz
grito de tantas luces, horas de frío sin decir nada
la madrugada floreció en mis ojos, desperté y tu no estabas

el cielo herido pintó al sol desangrándose cada tarde
nunca pude mirar un domingo triste, todos fueron distintos.
Ya nunca más supe el camino de regreso,
aunque en mis pasos estaba la llave para abrirlo.

ALMA DELIA CUEVAS CABRERA

CÓMPLICES EN EL RECUERDO

Como hojas llevadas por el viento,
los recuerdos se acomodan
en los rincones secretos del alma,
en carpetas ocultas
que la memoria custodia con recelo.

No es olvido,
sino un reposo,
un dejar ir suave
como el susurro del río

que fluye, llevándose consigo
las hojas que tumbó el tiempo.

El dolor,
es mi cómplice en el silencio,
se posa en algún rincón
de mi corazón, no para herir,
sino para recordarme
que hubo un tiempo

de pasión y de vida compartida.

Y ahí, en ese espacio sagrado,
tu recuerdo vive,
como una sombra que me atormenta,
y como una luz que alguna vez me iluminó
dejando una marca indeleble
en el lienzo de mi existencia.

ANGELES LOERA

LA LÁMPARA VOTIVA DEL AMOR

La pasión amorosa, es niebla que empaña; tal que mitiga, resplandor que deslumbra, borrando los contornos de nuestra imaginación, mas en sí, es la flama del amor: lámpara votiva que nunca se apaga en las borrascas y torbellinos negros de la vida.

Es la más pura esencia de esta lámpara de aceite, amor de la divinidad y, un suspiro nos traslada a dimensiones de colores indescifrables del amor de las rosas.

¡Oh! Amor deleitoso, tus pechos, son racimos de estrellas, de néctar reservado a los grandes amores y pasiones; para decir la noche, para decirle al mar, háblame de las olas y su espuma.

El olor de tu boca, es una granada roja en pleno invierno y primavera, para decir, bajo la luna: la coloqué en medio de tu pecho; y aspiré, la más pura esencia de tu lámpara votiva.

Y me dices, más allá del verdor del campo, vamos a buscar otra vez los amores y el solsticio de invierno, y bajaremos una luna azul y, una estrella.

Los dulces frutos, son granadas y cerezas, verdor de flores, para que beses mi rosa perfumada, cual lámpara votiva del amor y...

Del poemario Noches en Alejandría de CÉSAR ALBERTO LINARES

UN BESO

(ENSEÑANZAS DE LA VIDA)

Suave inspiración del poeta
que de labios de la musa
plasma su imagen en un verso
y toma de ellos la emoción divina.
Burla sin disfraces su canto
y encuentra sus faces en un llanto,
llena de color su magia
dando magia a su encanto.
Puede ser la más codiciada fruta,
del buen gusto la delicia,
lo prohibido; por lo tanto
lo más exótico y lo perfecto.
El vicio del enamorado,

que embriaga y entorpece,
un vicio que no daña el cuerpo
pero es capaz de retar a la muerte.
Es sin duda alguna
la primer inquietud del niño,
y el más grande anhelo de la niña,
el deseo de crecer abandonando la cuna.
Es la sed y el apetito
de todo humano satisfecho
que de alimento mundano
bien pudo quedar maltrecho.
Es la riqueza del pobre,

el más exquisito manjar,
su esperanza, su afán,
lo que nadie le puede quitar.
Del rico es hazaña prometida,
su ambición más cara,
es un lujo único abundante,
pero que nunca podrá comprar.
Pues está visto que un beso,
jamás se compra, jamás se vende,
nunca tiene dueño, nunca se detiene,
jamás se pone precio, solo se da,
“Solo se siente”.

CRISTINA ESTRELLA

NOSTALGIAS Y ESPERANZAS

A los migrantes

Alegres marchan los sueños,
veranos de mis anhelos,
pueblo, hogar y silencio,
esencias de mis recuerdos.

Los llanos y las montañas,
las arboledas inmensas,
escenas inolvidables,
rinconcitos de mi barrio...

¡Oh, mundo de los recuerdos,
de ternuras infinitas,
rompan fronteras odiosas,
uniendo fuerzas benditas!

ABELARDO TAMAYO ESQUIVEL

MUJERES...

Dan vida, dan amor..., lo dan todo
son madres, hijas, hermanas
son tan fuertes que no hay nada
que no puedan hacer

hay que amarlas
simplemente, hay que amarlas

lo más bello que se nos ha dado

¿Qué no las entiendes?
No hay que entenderlas

Hay qué agradecer a Dios
de que las haya creado
es lo mejor que tenemos

Mujeres, seres grandiosos
centro de la creación
no se merecen un día
sino toda una vida de adoración...

ANTONIO SÁNCHEZ RAMÍREZ

EN TU MENTE

Quiero ser, ese ser
que ocupa tu mente.
Quiero ser ese ser
que vive en tu corazón.

Así ser dos seres extraños
que no necesitan palabras.
Porque en el ser reflejan,
el más sublime amor.

Así romper lo tradicional
y avanzar en un nivel más alto
en nuestra manera de amar.
Para alcanzar lo subliminal.

Para en tu mente
ponerte palabras hermosas.
Y en tu corazón, los más
puros sentimientos de amor.

Para en tu mente
poner palabras hermosas
y en tu corazón, los más
puros sentimientos de amor.

Para en tu mente
poner palabras hermosas.
Y en tu corazón, los más
puros sentimientos de amor.

DAMIÁN SOTO

Es difícil soltar cuando te aferras a quién en realidad no desea acompañarte por el camino de tu sendero.
La aceptación es más complicada que hacerte el ciego y el sordo ante evidentes señales de indiferencia acompañada de un toque de fastidio, hastío y desamor.
Caminar con soledad tarde o temprano te da tranquilidad aunque al principio cueste tanto dolor...
Los amaneceres parecen idénticos pero cada uno tiene su propia magia, solo falta saber que es lo que deseas hacer con ella...
Es tu decisión el rumbo de tu destino para una positiva transición o continuar sin avanzar.
Las personas son como son, eres tú la que decide quién se queda o quién se va de tu vida...
Eres tú la que sabe que deseas y si aceptas lo que hay por el momento, ninguna persona cambia si no lo decide realmente y mucho menos para cumplir tus caprichos y manipulaciones y si lo hace es solo temporal al final termina siendo una mentira ocasionada por ti misma...
Quién te esconde, quién no tiene tiempo y miles de excusas, es muy claro:
¡No eres importante en su vida!
Solo un hermoso trofeo colocado en un lugar específico en donde puede admirar y tomar cuando le agrade...

EDITH FRASES

SENTIMIENTOS...

Atrapados en lo profundo de mi ser.
Cada vez que llega el amanecer.
Porque no estás a mi lado.
Hermoso sueño anhelado.

Extraño mucho el calor de tu cuerpo.
Despertarte con un tierno beso.
Y perderme en tu mirada.
Mi dulce bella amada.

Sentimientos que emanan ilusiones dormidas.

Me sucede todos los días.
Porque estar sin ti.
Deja un profundo vacío en mí.

Necesito de ti hoy y siempre.
Porque lo nuestro no es costumbre.
Es AMOR de verdad.
Tú eres la causa de mi felicidad.

Jamás te pienso, porque nunca te olvido...

EFRAÍN ADRIÁN VILLALOBOS LÓPEZ

ERRABUNDA

A veces me pasa, no sé si a ustedes,
que todos los mares anidan en mis ojos llenos
de ganas de asomarse a mis mejillas y vislumbrar
la vida desde afuera, hecho lagrima, palabra, verso.

A veces me pasa,
que se me vienen como cascada fresca
y me hacen florecer en esperanzas,
verdes, como la esmeralda,
o como las suaves praderas
con que sueñan mis pies desnudos.

A veces me pasa, que los recuerdos se arremolinan
en mis manos y hundo mi cabeza en ellos intentando
besarlos o absorberlos de nuevo,
y llevarlos seguros, adentro,
para no extraviarlos.

A veces me pasa
que siento la vida escapárseme

en un suspiro y no hago nada por retenerla.

A veces me pasa que la sangre
se desboca en mis arterias
y como alma que lleva el diablo
termina hecha orgasmo entre mis muslos

A veces me pasa que no puedo articular palabra
y callo mirándome al espejo y
a esa chica del reflejo,
en una mirada profunda le expreso
todos mis gritos, que ella acepta
sin devolver la bofetada.

A veces me pasa que no sé que quiero,
que no sé que espero,
que el corazón se me sale por la boca y no lo contengo,
que el alma se me escapa y se me queda,
o la sangre corre y se coagula
y la vida se me vuelve un acertijo.

EVELIA GUICHO

¡NOCHE DE SILENCIO!

Me siento caer al vacío ¡Me desprendo!
Como hoja seca sobre cama de pétalos
de flores que ya no tienen bello aroma.

Noche de silencio que me deja temerosa.
Me inundan dolorosos recuerdos de lo
que fue nuestra tortuosa historia...

Sucumbo en la tristeza hasta vestirme
de sombra... en esta noche silenciosa y
en fría soledad me da tristes estrofas.

Agazapada en los silencios la nostalgia
se ciñe en mí... por mis anhelos y los
deseos de los sueños rotos de mi alma.

ELSY ESCAMILLA CÁRDENAS

OLVIDO DE VIEJO

Con aprecio para mi querido amigo Miguel Cejudo.

Y un día, de pronto,
te das cuenta,
que los años han pasado,
que los recuerdos de lo vivido
son lo único que te acompañan,

Que tu infancia de ayer,
tu adolescencia lejana
y la madurez que un día llegaron,

se fueron con las personas amadas,
que llegaron otros amores,
mujeres, hijos, nietos,
entrañables amigos, quizás,
junto con enfermedades y achaques,
que de cuando en cuando te acompañan,
pero eso no impide que contagies
tus ganas de vivir...

Despiertas con tus recuerdos,
alegrías de lo vivido,
tristezas que muerden el alma,
que te hacen sentir y pensar
que el viaje lo ha valido,
y esperarás que aun tarde en llegar
el olvido de viejo
para no convertirte
en un viejo olvido...

FELIPE ALONSO PÉREZ

EN LA CALLE CERRADA

Los ecos
quedaron encerrados
quedaron atrapados
cuando hay silencio
se escuchan
como van corriendo

como van despacio
como van abrazados
van sin sentido
van tristes
van alegres
van emocionados

lo importante que van
y se siguen escuchando
los pasos
las voces
el ruido
desde el silencio.

FERNANDO HERNÁNDEZ FLORES

SUEÑOS

Esponjosas nubes
mañana de invierno
brisa helada
llena recuerdos

Frescos aguaceros
abrigos y lana
café humeante
manos heladas

Silencio en avenida
amanecer rosado
encuentro interno
ciudad dormida

Calma matinal
refleja alma
bendiciones caen
buen año empieza

GABRIELA LADRÓN DE GUEVARA DE LEÓN

AMARTE ASÍ

Es intuir tu aroma en la distancia, sentir que me extrañas y con un beso en el viento poder abrazarte el alma.

Es presentir tu nostalgia por ese beso que ya no me diste, aún sin ver tus ojos los adivino, y sé que cuando llega el ocaso te causa un lamento infinito.

Amarte así, es sentir tu calor en los rayos del sol, es ver el brillo de tus ojos en el tiritar de las estrellas, es intuir tu pasión desesperada, por esta loca que te ama.

Es presentir tu soledad y acompañarte en la angustia del misterio que encierra el destino, por no saber si habrá oportunidad para cruzar nuevamente los caminos.

Amarte así es intuir en el tiempo o en la distancia tu amor y tu cariño, es querer hacerte feliz y estar siempre contigo en las adversidades del tiempo, amor mío.

GRICELDA LOZANO

LA TRISTEZA HA TERMINADO

Y vivió siempre pensando en que la vida era mala
y que el amor no había sido hecho para ella
sin darse cuenta, que la vida no castiga
solamente pagamos las consecuencias de nuestros actos
y que el amor, no son personas, sino, el más puro y bello sentimiento de que fuimos dotados.

Afortunadamente, cuando ya entrada un poco en edad
llegó el amigo aquél, con el que compartió toda su adolescencia y juventud, y le hizo ver las cosas,
que ni la vida era tan mala, y que él de ella siempre estuvo enamorado,
también ella le amó. ¡Que gran sorpresa!

¿Y luego entonces, que pasó en todos aquellos años?
Él nunca se atrevió a confesarle de su amor
y ella se enamoró de otro joven que nunca le amó, que era desobligado y mujeriego,
con el cual se tuvo que casar, por tener, sin programar, de sus hijos el primero.

Ella quiso explicarle muchas cosas, el porqué le abandonó con cuatro hijos;
los malos tratos que les daba
y como se acabó de la herencia de su padre
sin buscar nunca trabajo, tan solo siendo mujeriego.

Mas, él no lo permitió, tan sólo se inclinó ante ella
y de rodillas, le imploró... le suplicó
se casara con ella y le permitiera, por el tiempo que quedara, ser siempre su compañero.
De los hijos, los pequeños, él sería un buen padre y pagaría su educación y cuidaría con amor y con esmero.

Sólo hubo una única condición, se casaran y fueran a vivir de nuevo al pueblo
donde ella siempre soñó salir de blanco, y donde no pudo hacerlo.
Revivir la casa de sus padres, y tener como invitados, a todos sus compañeros.

Y permitirle al hospital, visitar al borracho aquél, desobligado.
No se lo podía negar, era el padre de sus hijos
y por una enfermedad terminal... estaba agonizando.

¡Gran fiesta por la boda!
Que gran felicidad.
Hoy come en cama y muy contenta,
ya, la tristeza ha terminado.

FELIPE DE JESÚS A. HERNÁNDEZ

SUEÑO O REALIDAD

Sueño sublime que a mi noche llegó
a mi entorno brillante emoción brindó
realidad o sueño, pero pasó.

Tu figura gallarda
que recorre mis senderos aguarda

sobre mi cuerpo inerte
quien sólo quería tenerte.

Nuestro encuentro inevitable
fue tan real, tan verdadero

sueño cruel no duradero.

Advocación Divina
dame más tiempo en sus brazos
no ves mi corazón roto en pedazos
de tan sólo desearlo, lo adivina.

JOSSITA VALDIVIA VALLE

ANHELANDO TU PRESENCIA

Ya no quiero ir a ningún lado solo quiero estar aquí en mi habitación admirando tu retrato, contemplando tu rostro y tus gestos tan perfectos y lo único que consigo es amarte cada día más, amado mío sin tu presencia me siento el ser más infeliz del mundo.

Cuando estoy sin ti mi alma no tiene sosiego porque decías amarme y me dejaste sola y abandonada ¿Dónde estás ahora? ¿Ya no te acuerdas de los momentos felices que juntos gozamos? Y todo el amor que día tras día nos ¿entregamos? no sé si todavía pienses en mí porque yo estoy sufriendo mucho por ti.

Al llegar la noche me vas a extrañar, cuando te encuentres solo en tu cama y haya un espacio vacío, cuando en tu espalda sientas el frío de la madrugada y no esté contigo para calentar tu cuerpo, entonces vas a llorar y gritar mi nombre pero ya todo será inútil porque no estaré más a tu lado.

Solo te pido que no me condenes eternamente a vivir sin ti porque mi amor por ti es leal y sincero y anhelo tu presencia, deseo que estés bien y si existe una posibilidad y aún me amas y quieres volver te estaré esperando para continuar amándonos hasta el final de nuestras vidas.

GRACIELA OTÁÑEZ

ESPERANZA

(Jotabemo)

En sus venas hay tristeza y dolor,
en su fuerza el coraje y mucho amor.

La sombra lo mantiene prisionero,
despoja la sonrisa del guerrero...
Se levanta y me dice: «madre, espero
sanar, quiero jugar, ¡mamá, te quiero!».

Su alegría toma un brillo especial,
va dejando su vida corporal.

La esperanza no la pierde el doctor,
la salud será siempre lo primero;
el cáncer es un peligro mortal,
enerva el cuerpo y provoca temor
causando desconsuelo al soñador.

Desea un gran bálsamo verdadero
aliviarse, verse sonreír, pero

en su búsqueda la respuesta es cero,
busca gracia en el cielo con esmero.

El apoyo le llega espiritual,
trata de hacer una vida normal.

Cambia su quebranto y se da color,
sonriendo de nuevo a su compañero,
sin perder la fe que es fundamental.

IRENE GUZMÁN MARTÍNEZ

POZOLITO

¡Ay pozolito!,
rojo, blanco o verdecito,
entre los mexicanos el platillo preferido.
Cosecha de campesinos,
platillo de rey o de plebeyo,
algarabía de sabor,

desde Moctezuma al mundo entero.
Qué sí me como un platito,
mejor si trae un picoso chile habanero,
lechuga, rábanos y orégano
aunque me haga sudar el cuerpo entero,
¡ay pozolito!, ansina mero yo te quero.

JUAN CARLOS DELGADO LÓPEZ

ROBLES DE CARAMELO

En mi hogar.

En mi hogar, la luz emite
sembradíos de nochebuena,
tras esferas rotas
de duermevela.

En mi hogar resalta un árbol
con series vivenciales
que, mientras encienden,
las gaitas se hacen presentes.

En mi hogar, trineos recitan
afrontando el vendaval,
con renos alimentándose
en el borde del alféizar.

En mi hogar, las hogueras me arropan
de la sensación del Polo Norte,
acompañadas de risas unísonas.

irascible, suben las masas,
muñecos de jengibre.

Sean bienvenidas y bienvenidos
a este hogar que busca,
en el allá,
armonía, amor y prosperidad.

JOSÉ FERNANDO FUENTES OCHOA

ETERNA CONDENA

¡Oh! paraíso de sublime obsesión
de abyecto y recriminado proceder...
que invade al tierno e inocente corazón
tan ansioso de amar... y querer...
Mieles y aromas que excitan los sentidos
con arrebatos... tan llenos de locura
con pensamientos no permitidos...
que al desenfreno y a la pasión procura
recato y prudencia en mi mente...
que lucha contra la dulce entrega...
se debilita suave... y dulcemente
con la caricia que sólo se posterga.
Miradas de tiernas insinuaciones...
que arrebatan a mis sentidos...
despertando las candentes pasiones

de actos... por muchos no permitidos.
Mi ser... tan lleno de incertidumbre
que nublan mi entendimiento y razón
como en un lugar cubierto de lumbre...
Dios Eros pido tu conmiseración...
llenando de amor... a mi corazón.
La caricia y el placer cubiertos de rubor
por crueles presagios tan equivocados
que satanizan la culminación del amor
tan llenos... de exquisitos bocados...
Si la felicidad está en mi destino...
alejando el prejuicio y la pena...
me entregaré al premio divino...
aunque purgue... una eterna condena...

JOSÉ LUIS AMIGOT AGUILAR

TORMENTA

Cae el rayo que asemeja la tormenta,
de luz en mi oscuridad hace derroche.
Con estruendo crea claridad
y cuando se marcha, otra vez la noche.

Marca con su voz dolor,
estruido que alumbra mi alma,
con su luz, dolor,
y en la oscuridad, la calma.

Cae el rayo del recuerdo,
llenando con su luz mis brazos,
energía pura

y después, pedazos.

Cae el rayo que mata,
que grita, que lamenta,
que anuncia que en los ojos
habrá tormenta.

Cae la noche que viste
a todo de una sola forma,
pero cuando cae el rayo,
a mi alma la transforma.

La llena de luz por un instante,

la tristeza se torna evasiva,
pero cuando el rayo se va,
se vuelve una onda expansiva

que demuele este cuerpo,
de lo superficial a lo profundo,
y hace en un instante
a este cuerpo moribundo.

Cae la noche, cae el rayo
sobre este cuerpo que lamenta
que otra vez en sus ojos
habrá tormenta...

JOSÉ PABLO JUÁREZ

DESESPERO...

Desespero
por sentir que tus brazos me cubren,
que me sirven de asidero,
por retornar a ti después de cada trasiego, cariño,
por alojarme
cercano al fecundísimo río del interior de tus labios. Desespero como el follaje
de otoño esperando
los primeros rayos
de primavera.
Desespero
como aquel infante
que va suplicando
los brazos de su tierna madre, como
hoja de árbol buscando su clorofila, desespero... Como el viento que choca vehemente contra las peñas. Desespero como
percusión,
como lobo en plenilunio, como magma en plena danza, como sismo,
como marabunta de autos en hora pico,
como hombres que inventan nuevas fiestas y religiones, desespero como las miríadas frente al apocalipsis.
Porque quiero...
Caricia diaria en tus manos,
la plusvalía de mirarme en el cristal de tus ojos.
Perderme en la crinolina de tus intenciones.
Divisar en tu seno
el ocaso mientras te visto de versos.
Tu tacto cerca de la guedeja de mis cabellos, desespero por sentir el musitar de tus palabras, el efluvio de tus besos sobre
mi cuello. Desespero...

JULIÁN ALBERTO GUILLÉN LÓPEZ

DOLOR A PRIMERA VISTA

Siento latir	
a tanta gente que no he sido...	gritaron las tardes,
Las lágrimas tienen miles de rostros diferentes.	y el ladrón de amaneceres absorbió sus ecos.
Nada es aquí lo que parece excepto las arrugas y el desvelo,	Creo que sean gritos recurrentes,
y los muros cayendo	a futuro, quizás,
sin remedio.	pero, hoy, todo es vacío y silencio.
Ya no hay fuerzas ni fe	Por eso siento ahí, donde todo nace,
para reponerse a tanta muerte...	esa marca sideral, atemporal y fría
Hablaron los cimientos,	devuelta por lágrimas ajenas sobre el altar del tiempo.

LEUFRIDO MERIÑO HERNÁNDEZ

AYÚDAME CONCHA, QUIERO VERSAR

Aprender de ti, permíteme, dama,	en "Sombras y sueños" de sentimiento.
edúcame con tu gentil proclama.	navegar entre tu mar de virtudes,
	llegar a tus sublimes latitudes.
Concepción de líricas "Inquietudes",	Por favor, ilustra mi panorama,
déjame surcar en tus aptitudes,	aleccióname con tus magnitudes,
	que el "Surtidor" sea mi cimiento.

Las palabras entrecomilladas son los títulos de cuatro poemarios de Concha Méndez.

LUIS ANTONIO ARANDA GALLEGOS

MADRE MÍA, GRACIAS

Desde esta tierra donde el sol nace,
suelto mi voz al viento para decirte
que tu cálido abrazo es refugio,
eres la guía, muestras la mejor senda.

Tus manos nos abrazan con amor sincero
por tu noble corazón tejes mis sueños,
los que valoro, porque eres mi sendero,
el faro que ilumina la oscuridad de mi paso.

Madre, tus palabras suaves son como brisa,
y acarician mi alma, son la sonrisa.
Eres esa fuerza que nunca se rinde,
en cada batalla, mi luz se enciende.

Maricela, gracias por tus desvelos,
por cada consejo y los dulces anhelos.

Veo en tus ojos el brillo de mil estrellas,
esas que guardan secretos de almas bellas.

Estás, cuando el mundo pesa y me hace caer,
tu voz es dulce melodía, y me hace creer.
Eres mi norte, mi paz, mi fino abrigo,
en cada paso, siempre vas conmigo.

Tu amor es la luz que guiará mi andar,
con tu sabiduría, no hay nada que temer.
Te agradezco madre, por ser mi hogar,
y en cada latido, tu amor sembrar.

Eres en cada rayo el sol que despierta,
y la que, en luna llena, me ofrece suerte.
Te llevo conmigo, no importa el lugar,
gracias, madre, siempre por estar.

MAGALI AGUILAR SOLORZA

APACIBLE ESPERA

Viento que por horizontes lejanos, llevas contigo lo que ya no alcanzo,
mis recuerdos,
mis nostalgias,
disueltas entre la brisa de un débil canto.
Sopla aire, sin miedo, ni piedad,
borra los ecos que han dolido,
tus ráfagas arrastren mis quebrantos y en tu paso deja solo lo que soy.
Lleva contigo mi llanto silente,
mi sonrisa abierta no te la lleves,
carga con sueños perdidos e ilusiones ya ausentes.
Que se pierdan en la vastedad del firmamento los momentos de dolor o de tormento,
viento, sé mi fuerza y mi liberación,
que todo lo negro en tu vuelo se pierda y cuando ya nada moleste al corazón, quede solo el sonido del mar como suave melodía,
en apacible espera.

MARÍA ERNESTINA TORRES SÁNCHEZ

Tú, mi amor, me inspiras
a amarte con todo mi corazón,
como tú me amas, mi amor.

Eres el sol que ilumina mi día,
el aire que respiro,
el fuego que arde en mi corazón.

En tus brazos es donde encuentro mi hogar,
donde mi corazón late con tranquilidad,
y donde mi alma se siente libre.

Tu tacto es como una caricia que me hace temblar,
tu beso es como un fuego que me consume,
y tu amor es como un abismo que me atrae.

Espero que esto te ayude a mejorar la parte final del poema. Recuerda que la poesía es una forma de expresión personal, así que no tengas miedo de experimentar y encontrar tu propio estilo.

MARÍA GABRIEL PORTILLA

¡ASÍ!

Cruzaste sin intención
entre las nubes, somera,
con un dejo de altanera
sin llegar a presunción.
Fue intuitiva mi reacción
al cacharte, la mirada
y aunque no te dije, nada
prendí dote, me llevaste
que tan solo me dejaste
una ilusión enterrada.

Miraste aún sin mirarme
entre los grises y oscuros
que aun me viven inseguros
los sueños de enamorarme.
Sin querer apresurarme
busco a tu mirar lejano
a ese pecado profano
que rehuye sin querer
y yo queriéndote ver
al alcance de mi mano.

Con una sola mirada
sin malicia y sin querer
pero con todo el poder
de una flecha, bien lanzada
Sobrevive, atravesada
en una espera ferviente
una emoción resiliente
que busca siempre a la esquivia
a esa mirada furtiva
que me atrapó de repente.

MIGUEL MEDINA REYES

RAÍCES DE PODER

"Las mujeres más bellas que he visto no son modelos de una firma de cosméticos, perfumes o alta costura, que van al gimnasio, al spa o al cirujano plástico". Son aquellas que se miran al espejo detenidamente después de ser minimizadas, maltratadas y buscan rescatarse del infierno en el que viven.

Las mujeres más fuertes no son las que practican kick boxing, karate o boxeo. Son aquellas que, al ser desahuciadas, toman el riesgo de someterse a tratamientos médicos, medicinas alternativas, y se aferran a la esperanza para sobrevivir y tener la oportunidad de un día más...

Las mujeres más valiosas son aquellas que cuidan, aman y protegen a sus hijos, y que, a pesar del cansancio, se levantan cada día temprano para dejar la comida hecha, la casa limpia y salir a trabajar.

Las mujeres más temerarias que conozco son aquellas que, aún estando solas y arrojadas a la pobreza, se reinventan a sí mismas, preparan su mente para salir adelante, rompen los estigmas y demuestran al mundo de qué están hechas.

Las mujeres más calificadas que he conocido no tienen ninguna licenciatura, mucho menos un doctorado. Son mujeres que aprendieron a duras penas a leer y hacer cuentas. Pero eso les bastó para ser creativas, educar hijos valiosos, construir negocios, ser empoderadas y resilientes.

Y esas mujeres son tu bisabuela, tu abuela, tu madre. Que no necesitaron un hombre para dejar una huella de su amor y de su poder en tu corazón.

Y cuando te mires al espejo, recuerda que no solo ves tu propio reflejo, sino también el de todas esas mujeres, que te han precedido. ¡Eres una mujer poderosa, valiente y fuerte! ¡Sigue adelante y haz que se sientan orgullosas!

MIRTHA CASTELLANOS ZEQUERA

En el face inoportuno
suele ser el visitante,
abusivo cual ninguno
de tu espacio es un tunante

no se siente inoportuno
se hace dueño al instante
de tu espacio soez inundo

se te impone con desplante
cuál nocivo vagabundo,
depredador infraganti.

NORANDINO ARANDA PALOMINO

AMAR

Máximo sentimiento natural de un ser mortal o celestial... la libertad de amar de un espíritu bondadoso generoso... Radiante percepción de un enamorado... que sueña y anhela cosas maravillosas... En un mundo careciente de apreciación de amor y fé...

Cuatro letras que lo son todo y a la vez nada sinónimo de lealtad y gratitud... cuando es transparente y mutuo es muy generoso... pero cuando se sufre por "AMOR" es estar herido de muerte... es muy cruel. Lo bonito es la paz la balanza exacta del bienestar de un corazón que dicta la razón de personas que se aman de verdad...

La conexión de almas entrelazadas unidas enamoradas... AMAR es soñar, sonreír, gozar vivir, anhelar, luchar con fé..., la energía de atracción recíproca por otro ser... es simplemente darlo todo sin esperar nada de compensación, retribución... Para el amor no existe horario o fecha en el calendario. Puede nacer o crecer y llegar cuando menos te lo imaginas en cualquier instante del día, mes o año... el amor es la unión romántica que nace de la valoración de alguien o algo que desea el bien para toda persona o humanidad...

El amor es el acto más vivo del perdón de nuestro creador ejemplo universal del dueño de los cielos...

MISSAEL HERRERA

LUNA... POR SU BESO

Él, en un leve parpadeo,
se convirtió en el ángel de mi infierno,
fue él quien, al posar sus labios en los míos con un beso,
me pudo convertir en el pecado de su anhelado paraíso.
No fue para mí un simple beso;
fue una magistral estrategia al acariciar
mis labios con una desconocida calidez,
un toque tan dulce,
un tanto temeroso pero cautivador.
Y en ese instantes fue mutando
en un verdadero torbellino de sensaciones
que se manifestaban violentas,
nerviosas o tal vez tan inquietas que,
por más que intento
no podría olvidarlo.
Él solo se alejó sin saber que dejó
una huella indeleble e inolvidable en mi alma, en cada espacio de mi cuerpo,
te confieso luna, él fue mi hombre perfecto,
el que me enloqueció con sus incomparables caricias llamadas besos.

MÓNICA LETICIA VIELMA SALAZAR

¡LA BENDICION DE UN NUEVO DIA!

Es la maravillosa sensación,
de Sentirse Plena y Agradecida
Gracias, Gracias, Gracias
Señor Sol,
por tus rayos de energía, que ailmentan mi Alma,
con Gozo y Amor
La Bendición de un Nuevo Día

trae alegría a mi vida,
apreciándolo todo,
con claridad, sabiduría
consciente vivo hoy,
pendiente de mi propio corazón,
enfocando mi energía, en cada acción,

MYRNA PRECIADO

ECO DE AMOR

En el decanto de las noches
me abrazo a tu recuerdo
candor del fuego vivo...

Arrebatada chispa boreal
me estremece en el eco de tu nombre,
ángel destellante enternecido...

imantado bajo el cielo enmudecido...

En el freático sueño que esquivo
el torrente es mar crepitante de alaridos,
chubasco de guarecido mendigo...

Lóbrego diamante
del verso escuálido enfurecido

Desatinada distancia
deja los corazones heridos
sellando las almas en un suspiro...

NORMA RUTH RODRÍGUEZ TOVAR

LA GRAN VERDAD...

Considerando... la Majestad del Tiempo,
el diseño impecable de sus engranajes,
y la envoltura críptica de sus Misterios,
desde mi punto de vista,
El Universo se expande con corrección;
inevitablemente avanza,
con elegante y sabia convicción...

en sus entrañas advierto la Eternidad;
ya no le temo a la Muerte,
conjeturando, que hay Vida
después de la Vida,
(ahora le temo más a las cotidianas y amorosas
despedidas)...

Considerando...
el trazo impecable del Firmamento
en una noche estrellada,
adviento que el hombre,
lo es Todo y es Nada;
y que la vida es un Gran Momento...

Concluyo afirmando que nunca,
la Gran Verdad, habremos de develar;
pues ni la Vida ni la Muerte son el Final;
son solo etapas de un Proyecto Celestial...
Los grandes Secretos del Universo
están encerrados en la Absoluta
y Maravillosa Mente Universal.
Entre la Materia Visible y la Invisible alienta,
El Espíritu Santo de la Eternidad...

Dada la inconcebible movilidad del átomo,

OSKAR FLORES

JESÚS

Parece que los recuerdos
son una fragante estela
en la oscuridad.
La nostalgia cuelga
bajo el quicio de la puerta
y no el muérdago
que nos lanza hacia

el beso furtivo.

La ciudad me parece menos fría
al encontrarnos de nuevo
en la fiesta navideña
los buñuelos me recodarán

tu sonrisa siempre tu sonrisa
su sabor el preámbulo
del soñar a ser pareja.

Es tu nombre
la causa de perder
el juicio ante tu bondad.

ROCÍO PRIETO VALDIVIA

HAIKU

I
Transitan calmos
el castaño empíreo
dos astros de luz

II
Párvula luna
libas el dulce néctar
de malvas nubes

III
Danzan las hojas
desnuda sus secretos
el viejo arce

IV
Despintan nubes
estrellas en el cielo
caen en tu pelo

CORAL CHAMUARI

POEMA DERECHOS HUMANOS

En el vasto jardín de la humanidad,
brotan las flores de la dignidad,
treinta derechos, un canto en unidad,
luces de esperanza, raíces de verdad.

1° Todos somos iguales,
nacemos libres, sin muros, sin valles.

2° La libertad nos abraza,
sin distinciones, en cualquier plaza.

3° Derecho a la vida, a soñar,
a vivir sin miedo, a amar, a luchar.

4° No ser esclavos, romper el silencio,
con cadenas invisibles, no hay sufrimiento.

5° A no ser torturados ni maltratados,
el cuerpo es sagrado, nunca manchado.

6° Reconocido donde quiera que esté,
mi nombre, mi ser, en el mundo, yo sé.

7° Igual ante la ley, sin privilegio,
las reglas son para todos, un derecho.

8° A buscar justicia, voz en la acción,
defender mis derechos, en cada ocasión.

9° A la libertad, un refugio brillante,
pensar y expresar, sin miedo constante.

10° Un juicio justo, balanza en mano,
donde la verdad sea siempre el plano.

11° Presunción de inocencia, un pilar,
hasta que el culpable haga su andar.

12° A la privacidad, un estandarte,
resguardo sagrado, en cada parte.

13° Libertad de movimientos, sin ataduras,
derecho a viajar por las aventuras.

14° Asilo en palacios de paz y amor,
un hogar para huir del dolor.

15° A una nacionalidad, reivindicación,
a pertenecer, sin distinción.

16° El amor y la unión, sin barreras,
formando familias, en todas maneras.

17° A la propiedad, lo que con esfuerzo es mío,
sueños y anhelos, en dulce desafío.

18° Libertad de credo y de pensamiento,
a venerar a Dios, sin arrepentimiento.

19° Expresar las ideas, un derecho divino,
la voz de un pueblo, su destino.

20° Reunión pacífica, mis amigos en unión,
la fuerza del colectivo, en el corazón.

21° Derecho a participar, en la elección,
construir el futuro, con decisión.

22° A la seguridad social, un abrigo,
donde el bienestar sea siempre testigo.

23° Al trabajo digno, sin explotación,
el sudor de mi frente, una celebración.

24° A tiempo de descanso, un descanso merecido,
la vida se celebra, en cada latido.

25° A un nivel de vida, con calor y abrigo,
alimento en la mesa, amor en el amigo.

26° Educación para todos, un derecho esencial,
iluminar la mente, un regalo inmortal.

27° A participar en la cultura, en la creación,
en el arte, la música, una noble misión.

28° Un orden social, donde impere la paz,
con derechos y deberes, un futuro audaz.

29° A contribuir al bien, en la comunidad,
respetar los derechos, en eternidad.

30° Nadie podrá quitar, lo que es humanidad,
los derechos son nuestros, en libertad.

Así en este poema, con voz de verdad,
celebramos los derechos, en fraternidad.
Treinta faros brillantes, que guían el andar,
en un mundo de sueños, juntos a edificar.

ROCÍO CHÁVEZ HERNÁNDEZ

¿QUIÉN ERES TÚ?

No puedo evitar mirarte,
mi corazón se acelera,
se me enchina la piel
tan sólo al escucharte.
Mis torpes pasos se adelantan a tu encuentro
mi corazón acelera sus latidos,
lograste que me sienta en ese mundo de ilusiones
me duele aceptar que no soy el dueño de mis propias decisiones.
La sombra de tus besos
me persigue por doquier,
cuál si fuese un vagabundo,
pregunto por ti,
todos me juzgan loco,
nadie me puede comprender.
Quién eres Tú,

qué hiciste de mí
un hombre que vive
pensando en ti.
El sudor de tu Piel,
se pierde en mi cuerpo,
dejándome ese aroma
del cual hoy estoy preso.
Nada me guardé
todo te lo he dado
y cada día me pregunto
cómo me olvido del pasado
ya no me castigues tanto,
vuelve a mis brazos,
apaga este fuego que en mi corazón sembraste
sólo Tú sabes ese gran amor que en mí despertaste.

ROGELIO BELMONT

INSTANTE

Otro instante que va llegando a una
vida que ansiosa espera una ilusión,
una meta para continuar suspirando
y seguir forjando un futuro certero.

Vida que va hilvanando un sinfín de
emociones luchando sin tregua por
llegar a una estabilidad y que pueda
encontrar un verdadero amor.

Amor que se compenetre en dos almas
formando un solo corazón que palpita

al unísono de su tic tac y de su suspirar.

Encontrar una pareja que se abandone
a tu cobijo y apapacho, que te disfrute
como tú lo haces, disfrutar cada caricia,
cada beso, cada palabra de cariño y los
te quiero, esos que sientas que salen
desde el corazón, donde se evoca ese
amor que trae consigo pasión y deseo,
haciendo un conjunto de sentimientos
complementando la dicha y la felicidad
buscada a cada instante de tu caminar.

ROSA ELENA FALCÓN

EN NOMBRE DEL AMOR

Fui construyendo una imagen perfecta del amor, lo idealicé y lo llevé al momento más sublime de la imaginación.

En nombre del amor enarbolé el estandarte de lo divino. Gocé del fruto prohibido y delineé a detalle la figura del ser amado.

Pero su olor a fuego encendido me quemó las alas de la invención, destruyó con su torrente y estruendo fallido, los más profundos latidos del corazón.

En nombre del amor invoqué su nombre y fui tirada en el olvido, no habrá más paz en el alma, solo la cruel realidad que me ha dejado el sabor de su suspiro...

VERÓNICA VALADEZ

ÉL

Abrió la puerta y entró en la casa. Se quitó sus pesadas y sucias botas dejándolas a medio pasillo. Miró a su esposa que estaba terminando de preparar la cena.

-¿Eso hiciste todo el día?- la miró de arriba abajo con desprecio. Se sirvió un vaso de whisky y se dejó caer pesadamente en el sofá. -A ver si ahora cenamos diferente. Siempre preparas lo mismo-.

Ana no le respondió. Acomodó los platos en la mesa y sirvió la cena. Él tomó la cuchara y devoró la cena. No dio las gracias -no era necesario, trabajaba mucho para ello-. Limpió sus dedos sucios de grasa en el mantel blanco y se levantó de la silla eructando ruidosamente.

-Te espero arriba-.

Ana terminó de cenar, lavó los platos y subió a la recámara. Él la agarró bruscamente por la cintura, le quitó el vestido tirándola sobre la cama y la poseyó, así, tal cual, sin miramientos, salvajemente, sin acariciarla, sin un beso de amor. Nada. Al terminar le dijo: -fuiste el postre-. Eructó otra vez y se dio la vuelta para dormir.

Ana no pudo conciliar el sueño. No entendía cómo cambió todo en su matrimonio, en qué momento se volvió una pesadilla. No es que hubiera sido un nido de amor al principio, después de todo el matrimonio había sido arreglado a conveniencia de su padre, pero al inicio no fue así.

Se sentó en la sala con una taza de té caliente en las manos, mirando la lluvia a través de la ventana. Se tocó el vientre y pensó -merecemos ser libres-.

Al día siguiente él se levantó exigiendo su café y sus botas boleadas. Cuando salió de bañarse escuchó un profundo silencio.

-Mmmmm...supongo que tendré que comprar un café en la esquina.-

ROXANA ROSADO

MUJER DE LETRAS

En sus silencio se guarda un infinito;
esconde sus sentimiento en versos,
el sigilo de sus palabras,
lo expresa entre sus letras.

Cuando los latidos lloran,
engarza sus emociones,

en el compás de su pluma
los declama en sus rimas y prosas.

No siempre la melancolía le acompaña...
Hay amores que se esconden
en los renglones de sus poesías

verbos que se conjuga entre suspiros

Mujer de letras que en su corazón...
Guarda el alfabeto de su inspiración
la fusiona entre vocales...
Danzarinas de ilusión.

VICTOR LÓPEZ CALOCA

BENDECIDO DÍA

Cuando el día asoma, su rostro
renace nuevos augurios con la
esperanza de comenzar nuevos
proyectos.

El creador nos hace mención que
la naturaleza nos abriga para vivir
momentos únicos e inolvidables,

llenos de motivación espiritual.

Entender el murmullo del viento es
sentir la emoción de soñar entre el
aroma de un rosal, desnudar y sentir
la sensación del universo.

Viajar por letras, por lienzos entre

la inspiración de musas imaginarias.
Hoy, solo por hoy, repetir cada día al
ver la luz del amanecer y fluir.

Voces levantando el sentimiento
del amor, para vivir a plenitud entre
canciones que deleiten el alma y
contemplar la vida en armonía.

ARACELI MARTÍNEZ ROBERTO

PERDERME EN TUS OJOS

Estar enamorada de alguien como tú, es vivir en un sueño que no tiene fin, es sentir que la vida se llena de luz, es un suspiro eterno que me hace feliz.
Estar enamorada, es perderme en tus ojos, tan llenos de calma,
y encontrar en tu risa mi mejor melodía, es saber que contigo se aquieta mi alma, y que late mi pecho con más emoción.
Tenerte en mi vida es un regalo divino, Dios te puso en mi camino, y un destino perfecto, que permitió que nos conociéramos, ahora soy privilegiada, porque amar a alguien como tú, es tan lindo
es la dicha más grande que puedo alcanzar.
Estar enamorada es lo más sublime, el haberte conocido es haber encontrado donde nace el arco iris, tú has dado brillo a mi existir, te amo mi cielo azul.

DELFINA HERNÁNDEZ

EL FRÍO DE TU AUSENCIA

Estoy sufriendo el frío de tu ausencia,
y la culpa me lo atribuyo.
Por mi tonto orgullo
y el no tratarte con decencia.

Completamente solo y vacío,
aunque duermes a mi lado.
¡Ay! corazón qué lío

ya no latas tan acelerado.

Y me quedo callado,
pues no te he dado alegrías;
solo un camino desolado,
con sus tristes melancolías.

Y la culpa es mía,

ya lo he descifrado.
Si ya no hay algarabía,
es porque yo he fallado.

Ahora pago mi sentencia,
con merecido castigo.
Ya no eres igual conmigo,
y sufro el frío de tu ausencia.

ISAURO GONZÁLEZ MORENO

SOY PENTAGRAMA

La música tiene el poder
de adueñarse de mis sentimientos...
me lleva entre los ríos de lo inconsciente...
de lo bello, aunque no exista.
Soy el humo de su cigarro, y ella dirige, desde ese momento,
cada uno de mis pasos,
seguido bailamos...
burlando al tiempo...
a mis penas...
a cualquier sufrimiento.
Cuando muera...
quiero que ella tome mi mano...
así no sentiré miedo,
y mi camino, podría
ser el infierno...
pero yo sentirlo el cielo.
Es la droga más fuerte,
casi casi como mi locura...
Vivo de esos dos estupefacientes,

viviendo sueños, aún sin que sucedan,
viendo y aspirando flores donde no las hay,
sintiéndome amado por todo y todos...
cuando solamente soledad esta junto a mí,
no sé si esto sea felicidad, pero supongo es parecida...
podría llamarla felicidad subliminal...
Ahí donde me refugio,
cada vez que puedo,
si por mí fuera... cada segundo.
Somos música bajo una botarga de piel
cada uno encerramos tanta poesía,
tantas historias
en rostros y mentes tan distintas...
La música me seduce...
yo le pongo la letra,
quiero que mis tatuajes bailen...
quiero morir siendo sinfonía,
vivir mis sueños...
como los viven los poetas.

JOSÉ LUIS RUIZ AVILA

Tu aroma dejo de ser juvenil, para convertirse en un aroma necesaria cada noche, al amanecer tu esencia inunda todo mi ser.

Tus canas enmarañadas invaden mi almohada, son una pequeña muestra que hemos envejecido juntos, una historia, una vida.

Aprendimos a amarnos de diferentes formas cada día, sin permitir que la monotonía de la vida de
Dios nos obliga a santiguarnos ante ellas, cerrar los ojos y calmar a Dios el amor y perdón para no caer en tentación.

33 años son el inicio de un amor digno de admiración, porque las generaciones leerán sobre nosotros y querrán un día amar así.

Quizá un día ponga en tus manos un gran poemario, uno que lleve implícito tu nombre en cada página, uno que lleve en cada letra rasgos de un amor de esos de telenovela, pero que es realidad vivimos en el barrio.

El amor es para siempre, porque es una decisión de ambos, amar simplemente y religiosamente, sin ataduras, sin toxicidades, solamente amar porque para nuestras almas es necesario.

El amor es para siempre
te amo y mil veces te amo
así mi vida

JOSÉ MANUEL ESQUIVEL CASTAÑEDA

COMO OLVIDARTE

Cómo olvidarte
si cuando me viste herida
me levantaste del suelo
donde sufría mi agonía
y diste paz a mi alma.

Como olvidar esos momentos
cuando sanando mis alas rotas
brindaste una esperanza
a mi agonizante vida.

Como olvidar amor mío
las noches que a mi lado dormido te veía

y tocaba tu cuerpo muy despacio
para cerciorarme que estabas ahí conmigo.

Cómo olvidar los días de sol
las noches de pasión que a tu lado vivía
y cuando sonriendo me decías
que siempre a mi lado estarías.

Como olvidarte
si fuiste tú
quien volvió a encender de pasión mi cuerpo
y diste a mi corazón
amor en cada uno de tus besos.

LUPITA MOLINA DE HOYOS

PARA IGNACIO RIVERA PODESTÁ

Desde esta tierra mágica y sagrada
yo te saludo, Ignacio, en la orilla
donde Tarsis de nuevo canta y brilla
por tu sal y tu verso atalayada.

México y Cádiz digo, y se traslada
mi alma, trasminada de vainilla,
a tu torre de ensueño y maravilla.
El Sur contemplo así por tu mirada.

Y en tu tienda de azúcares y rimas
inventamos pirámides y lunas,
Ignacio, más que amigo, noble hermano.

Y hablando de guayabas y de limas,
y jugando con dalias y aceitunas,
lo andaluz se nos hace mexicano.

Publicado en Torre del homenaje por JUAN CERVERA SANCHÍS

POR IGNACIO RIVERA PODESTÁ

Llevaré a las voces del soneto
una guirnalda de luz y alegría,
el entusiasmo de la vida mía,
los pájaros de mi soñar inquieto.

Abriré los colores del secreto
mundo que en los crepúsculos porfía,
para lograr en las luces armonía
y en el entorno el astro predilecto.

Ignacio diré con rimas radiantes,
por Ignacio será mi sentimiento
de translúcidos azules cantantes.

Por su labor de caminos triunfales,
con su nombre de nobles estandartes
dibujaré laureles inmortales.

Publicado en Torre del homenaje por OLGA ARIAS

CONFIDENCIAS A LA LUNA

Sigue, sigue blanca luna,
por el cielo en qué naciste,
sin dejar ninguna huella...
Siempre te hallaré más bella,
siempre te hallaré más triste.
Hoy vengo con mi dolor
cuan antes feliz venía,
mas ya nunca, astro de amor.
Ceñiras con tu fulgor
ni su frente, ni la mía.
Tú cruzas por ese cielo,
dando con tu luz calma,

yo cruzo por este suelo,
llevando en mi desconsuelo
llena de sombras el alma.
Dame, dame tu luz bella,
en esta alma que quedó sin amor,
sorpréndeme luna llena,
ya que en cada nube llevo una huella
y en cada huella un dolor.
Tú que has escuchado el canto
desde mi primera pasión
acompaña mi quebranto,

alumbra el amargo llanto
que brota del corazón.
Blanca luz
¿porqué huyes de la existencia
cuando duras experiencias
han marchitado la frente?
En ese esperar a Dios.
Sin recoger desengaños,
en aquel pasar de los años
sin perturbar los recuerdos
que hubo entre los dos.

ADRIANA TERAN

REGAZO

Tómame en tu regazo mujer, que yo también necesito sentir tu ternura, que me acaricies el rostro, mientras me hablas con dulzura.

Tómame y repite seductoramente que mis labios te vuelven loca, que nadie te toma como yo, y te hace desearme tanto en cada oscuro rincón.

Que me piensas y tu piel se eriza eleva la temperatura y entre tus piernas brota un manantial que solo yo puedo degustar y provocar.

Tómame en tu regazo delinea la comisura de mis labios, pídemme que toquen los tuyos, y beba todo el elixir dulce, lascivo tan tuyo.

Tómame en tu regazo, y con tus manos bellas, pon al descubierto mi erguida hombría que te desea, apenas te acercas siempre a pie de guerra castigando con fiereza tus cordilleras.

Dime qué no puedes más, que en mi montura quieres cabalgar, que esa melodía que emite mi boca te excita como loca, que añoras mi perfume en tu cuerpo, que si no me tienes mueres de deseo.

Dime qué tienes sed de mi hombría y no importa que envenene tu garganta, que te encanta morir y volverte a la vida, con mi agua bendita.

Tómame en tu regazo después de entregarnos el alma y con toda la calma dime cuánto es que tú me amas.

ALEJANDRA GARCÍA VARGAS

Rostro de muecas y dolor, la penitencia de los pecados, ahogado silencio que envuelve en las sombras de la noche.
 Angustias calladas que envuelven en camisa de fuerza; sicodélicos murmullos en danza de locura que envuelve y atrapa.
 Culpas, pérdidas, angustias qué se adhieren como hiedra en el devenir del tiempo.
 Amores perdidos, flaquezas que atrapan, hijos pródigos; dagas que laceran el alma.
 Hijos ingratos, el Cain de la vida.
 En flacidez sin vida la corona de espinas.
 Envuelta en el manto de la muerte, la espera final.
 Ausencia eterna, la duda que perdura.
 Dolor que consume, el silencio del destierro.
 Ausencias, tristezas, el cáliz de la noche.
 Lágrimas de cocodrilo, el castigo de la vida.
 Culpas que revisten de indiferencia.
 Y al final del sendero, el olvido eterno.
 Cuervos, danzantes, verdugos del final.

ALMA LETICIA SALINAS

SONETO DE LA AMISTAD

Yo tengo un jardín hermoso
 de bellas, seléctas, flores
 de tan variados colores
 y aromas maravillosos.

ellas están a mi lado
 y me brindan su consejo
 pleno de sinceridad.

Cada una tiene su encanto,
 cada una su especial cuidado,
 a ellas las quiero tanto.
 En el momento adecuado

Ellas me saben su aliado,
 con ellas llegaré a viejo.
 Es el jardín de la AMISTAD.

JOSUÉ FERNANDO MORALES GÓMEZ

FUERA DEL CAMINO

Es sendero tu sombra
 arrullo de plata strip en medio del viento
 triste revés de sandunga
 imagen azul de tus demonios
 hechicera con la sombra de costado
 mártir desnuda
 rezas en el desierto
 callas blasfemas callas de nuevo y retruenas
 incesante golpetear de lluvia
 en la amarga fornicación de tu vientre
 creo en ti para ver tu cuerpo completo
 entre paredes oscuras bruñida desarcangelizada
 si tan sólo pudiera ser eco de tu lujuria
 recuerdo centro de un espejo vivo
 uno de tantos triángulos detrás de la luna
 lengua marcada con una cruz al centro
 y no hay más que sacar la voz
 pregonar la incertidumbre

dejarla morir en la humedad
 voz que guarda tu memoria dentro de la hora sin hora
 escritura en tinta china roja negra
 que nada quede en pie
 que todo arda
 que crepita al escuchar tu nombre
 en la herida izquierda del pecho
 en el martillazo que fragmenta las sombras
 y un hueco cierra contra la carne
 en el silencio de las aves del paraíso
 del crepúsculo del orgasmo perdido
 que colapsa en el destello y clausura las salidas
 animal vaciándose melancólico como la lluvia
 y todo lo encierra y todo lo consume
 en un grito
 fuera del camino

LUCÍA YÉPEZ

Te propongo que si
un día nos vemos hagamos
que nunca nos conocimos,
que somos personas
extrañas que jamás
debimos hacerle caso
a unos mensajes
tontos que nos llevaron
ilusionando nuestros

corazones pero si te veo
no te conozco, porque
sería nuevamente
echarle limón a una
herida que no valió la pena,
que no era necesario ni
verte ni muchos menos
tenerte sé que me odias

tanto como según tú dijiste
que me amabas yo no te
odio porque ni siquiera
te conozco ni de nombre
ni de apellido simplemente
nunca cruce palabra contigo
fuiste un reflejo en mi
vida que me cuesta
trabajo hasta decir tu nombre...

ROSS JUÁREZ OROZCO

HECHIZO DE ESTRELLA

Levanto la mirada,
veo al cielo,
las nubes que pasan,
entre la luz de la luna,
en lo alto una estrella.

En la oscuridad de la noche,
la radiante belleza,
al llegar a mis ojos,
la luz que penetra el alma,
al golpear al corazón latente.

Tan linda,
tan lejana,
tan extraña,
en la luz que cautiva,
a los ojos de la mirada mía.

De una tierna luz,

que palpitante se refleja,
en las aguas de la mar,
al canto de la gaviota,
al trinar de la golondrina.

Una estrella hechicera,
que arranca mil suspiros,
en el sueño irreal,
de que mis ojos,
sean los únicos que la miren.

Al regresar mi mirada,
del alto cielo a la realidad,
veo su reflejo en las olas,
veo mis pasos en la arena,
veo mis pies sobre la tierra.

Una estrella de adviento,

una ilusión visual,
en la bóveda celeste,
tan lejana de la tierra,
y mi andar debe continuar.

En el aroma de doce rosas,
en el canto de la sirena,
en el murmullo del viento,
en la bruma de la aurora,
en los nacientes rayos del día.

Al latir fuertemente mi corazón,
en la angustia de mi ser,
en el escalofrío del amanecer,
debo dejar que continúe su viaje,
no tengo nada para alcanzarla...

"Ni mi propia vida".
"Es un hechizo de estrella".

LÁZARO RAÚL ROJAS CÁRDENAS

Llueve,
intensamente, llueve...
Y estoy aquí, pegado a tu recuerdo,
a tu ausencia, a tu todo...

Llueve
la lluvia cae intensamente,
pero no hace frío,
el frío más bien
lo provoca
el adiós de tus besos,
tus caricias prohibidas.

Porque solo eso fuimos
caricias prohibidas
besos robados,
entregas fortuitas.

La lluvia sigue
y estoy aquí solo recordando
tu ausencia.

¡Bah! Qué dichosa es ella
que puede tenerte,

aún sin estrellas.

Y yo aquí, escuchando solo
gotas caer,
enfriando mis pensamientos
y amándote en secreto.

La lluvia sigue
y yo divago,
lloro a ratos
porque sé que te amo
y no, no es amor de a ratos.

ROSS RAGÁ

TEOREMA 6

Me voy de nueva cuenta
de regreso a mi universo
a jugar con grillos y arañas
en un cuarto de cuatro paredes blancas
que se toman de la mano
por la noche
y ríen a carcajadas
con los sueños
me voy de nueva cuenta
sin saber si regreso
la distancia duele más que el olvido
el sueño terminó
y el juego de mi musa
revolotea de alegría
en el eter
bañado de poemas sin chiste
vestidos de payaso
aquellos que ganaron su corazón

solitario
en un instante de primavera
cuando baja el sol
los que pudieron conquistar el alma,
la otra parte pérdida
que habitaba el cielo
y tiritaba a la par de las estrellas
la que buscaba siempre el mundo de los sueños
la esperanza al fin
la unión de los espíritus callados.
De regreso a mi universo
a jugar con grillos
y arañas
en un cuarto de cuatro paredes blancas
tomadas de la mano
sonriéndole a vacío
soñando con mi musa...

ROBERTO REYNAGA ESTRADA

YO NO HE MUERTO

Yo no he muerto para ti,
sigo corriendo por tus venas,
en los rincones de tus pensamientos
y en cada nota de tu corazón, que palpita.

Estoy en cada recuerdo atesorado,
en el lugar vacío que quedó sin mi presencia,
en tus oraciones que elevas cada noche
y en tus despertares, luego de los sueños.

Yo no he muerto para ti
porque eres parte de mí en esta vida,
y estoy a tu lado en tus momentos tristes
y estoy contigo en cada carcajada.

Tú eres mi huella en el camino,
eres mi historia para siempre,
eres un poco de mí, desde tu nacimiento
y eres mi reflejo en tu vivir continuo.

Por eso no he muerto para ti,
no llores con amargura por mi ausencia,
no te lamentes de haberme perdido,

yo vivo en ti y tú lo sabes.

Estoy entre esas paredes que nos refugiaron,
en los caminos que recorrimos juntos,
en tu piel porque tienes mis abrazos
y en tu alma, porque ella está conmigo.

Estoy cuando dices mi nombre
y el eco lo lleva a otras dimensiones,
estoy cuando solo me piensas
y vienen las añoranzas
y vuelvo a estar contigo.

No, no he muerto solo me he ido por un rato,
pero caminaré contigo en los años,
en todas tus experiencias nuevas
y quizás, hasta los dos tropecemos.

Y seguiré siendo tú y seguiré estando en ti,
y lloraremos a veces, luego nos consolaremos,
yo cuidaré de tus pasos desde un espacio lejano
y yo vivo estaré, si me sigues recordando.

CLEO GORDOA

LOS PASOS QUE JAMÁS SE ESCUCHAN

En el camino a veces se escuchan los pasos,
en otras ocasiones pasan desapercibidos,
parece que nadie se da cuenta del avance,
es triste pensar que el esfuerzo es inútil.

La vida por su propia naturaleza es agraciada,
pero está colmada de misterios sin comprender,
cuando el tiempo es difícil nos confunde el dolor,
en ese momento se busca desesperadamente
a quien pueda curar la herida que sangra
sin saber que la cura sólo está en nosotros.

En una etapa la injusticia se aferra con nosotros,
hay que seguir caminando con pies descalzos,
esperando una luz que nos guíe por la oscuridad,
guardando lágrimas que provocan el ahogo.

Negamos que estamos pisando el fondo,
difícil es aceptar la derrota que tal vez,
es por una guerra totalmente imaginaria,
queremos gritar en la penumbra de unas paredes
y sin embargo sabemos que nadie escucharía.

Todo está en la mente, dice la gente,
especulan irónicamente que una pena
se puede marchar con magia,

como si el dolor fuera insignificante.

La verdad, hay que consolar el alma,
pero eso únicamente está en nosotros,
debemos encontrar el perdón de un andar
que fue enloquecido por causas diferentes.

Es difícil viajar por el mundo sin dolor,
así hay que intentar cada mañana despertar,
entender esa condena para vivirla dignamente
y cuando ya esté pagada,
al final nos hará más fuertes.

Que continúen los pasos sin parar hasta el final,
existen muchas cosas por descubrir
después del tiempo que tuvimos que parar,
lentamente la sonrisa sincera volverá,
el amor propio es poderoso
para quien nunca desaprovecha su andar.

Vendrán seguramente más conflictos,
pero también días felices,
se requiere valentía,
mente y corazón,
tener humildad...
¡Esa es la vida!

GUSTAVO HUERTA

MI AYER, MI HOY, MI MAÑANA

Ayer fuiste mi amor soñado,
el ser que me hacía suspirar,
en quien no dejaba de pensar,
la persona que me hacía levitar,
hoy eres mi más hermosa realidad.
Ayer me desesperaba por besarte,
y en tus brazos acurrucarme,
saborear el dulce nectar
de tus labios al besarte.
Ayer todo era una ilusión,
me sonrojaba al mirarte a los ojos,
mi corazón se aceleraba de la emoción cuándo te acercabas.
Ayer pensaba en morir
si no estabas junto a mí,
me entristecía cuando no te veía,

me faltaba el aire dentro de mí.
Ya todo eso quedó en el ayer,
ya no hay sueños, ni desesperación,
ya no me sonrojo, hoy ya no pienso en morir.
Mi ayer ya no existe,
todo se convirtió en mi hoy,
eres mi sueño hecho realidad,
mi mañana contigo lo concibo yo.
En mi ayer estabas tú,
en mi hoy estás tú,
en mi mañana estarás tú,
siempre mío,
siempre tuya.
Siempre nosotros
por todos los tiempos.

INÉS FLORES

BALADÍ O NUESTROS PRIMEROS DÍAS DE ROMANCE

Recuerdo muy bien aquello:
pensar en ti
con ese velo de hormonas que disimulaba tus torpezas
haciéndome revolotear entre paredes.
Esperar a que tocaras a mi puerta
como un niño espera el premio piadoso
de una golosina;
y apretarte al recibirte
queriendo exprimir,
del olor de tu ropa a limpio y a colonia,
hasta mi último suspiro.
Sonrisas a la menor excusa.
Brindar porque sí.
O ver juntos comedias estúpidas,
yo recostado en tus piernas,

comiendo pizza hasta que nos doliera el estómago.
Canciones de sopranos
para caramelizar esas tempranas noches
y apretar tu mano para llamarte la atención
a alguna frase que se asemejara a mi gozo.
Pensar que la vida sería buena
sin pensar en nada más.
Y esperar a que afuera hiciera buen clima
para que a tu regreso a casa
ni viento ni lluvia
pudieran desalojar mis besos
que se aferraban todavía a ti
para no resbalar desmayados,
ya por pudor,
ya de impudicia.

ALEQS GARRIGÓZ

DELIRIOS

Mirada vacía casi sin vida
se marcha que se olvida
delicada fragancia de mi mente
casi ausente delirante recurrente

Siente la delicada fragancia que se escapa
la cordura me arrebata
desde mi infancia recorre buscando
dónde ando caminando
las palabras que se estrellan en mi mente
dibujos y fotografías casi dementes

Delirio de pasión en mi lecho
delirio que graba en mi pecho
delirio que se llena de sueños
delirio que queda en suspenso
delirio que se lleva la cordura al momento

Es mi alma buscando su lugar
realidades alternas dónde habitar
simples destellos de calamidad
otros que llevan a feliz estar
delirio que mi alma quiere llenar
delirios es un juego mental

JUAN MANUEL ZAMORA SALINAS

TU AUSENCIA

Notaré tu ausencia
cuando el grillo
no emita serenata
alguna a la luna.

Cuando el viento
en comunión
con los juncos
desista de rendirle
pleitesía
a los patos, las ranas
y al silencio.

Cuando las olas marinas
se queden dormidas,
y las nubes no ofrezcan
figuras gráciles al firmamento.

Cuando el suspiro
deje de ser amante
del gemido.

Cuando nuestros
latidos

se olviden de
componer himnos
al infinito.

Cuando ambos
seamos engullidos
entre los resquicios
de lo oprimido.

Cuando en el interno
te busque...
¡y perciba que estoy vacío!

GUILLERMO JIMÉNEZ GUZMÁN

GANADOR

Me enseñaste a respirar tu mismo aire
Me dijiste que podía confiar en ti
Me juraste que no harías nada para dañarme
que contigo si podría ser feliz

Y pensé que contigo si podría olvidarme
de las penas que algún tiempo yo viví
y no hice otra cosa más que adorarte
y te juro que a tu lado fui feliz

Pero todo cuento algún día llega a terminarse
aunque muchos terminan con un final feliz
pero ahora tengo yo que resignarme
pues el final es el que no pedí

Y aquí estoy
recogiendo otra vez estos pedazos
de lo que un día formara un corazón

Otra vez es que mis ojos van llorando
y nuevamente recibí el mismo dolor
y nuevamente derrotado por confiado
nuevamente cometí el mismo error

Otra vez como un tonto enamorado
y otra vez me han destrozado el corazón

Y otra vez los pedazos voy juntando
y otra vez escribiré otra canción
como otras tantas que he guardado
como forma de curar este dolor

Pero ahora sí
me prometí
ya no me vuelvo a confiar en el amor

Ahora si
es por honor
que ya no vuelvo a apostar al corazón

Y puede que me encuentre en el camino
alguien que me ilumine como el sol
pero ya lo tengo decidido
en el juego me prometo ser ganador

Y sin dolor
y sin rencor
ya no vuelvo a buscar un nuevo amor

JORGE MACIAS HERNÁNDEZ

PERROS

La noche silencio duerme entre rieles y patrullas
firmes en las estrellas
los sentidos cobran pensamientos, aire, camelias, mafafas y transparencias.
Entre la joya de tu floresta duerme un deseo
aspira un niño, entera te ves jugando con tu rostro.
Gato con estambre
naciendo en plutón entre orbes.
Los olores mezclados saben a luz de alarma
pesadez de hijos no tenidos,
luna frente al pozo creciendo en el monte del pubis.

Aureolas y se abre la vida, es un nacimiento de sabores, del paladar, el chacal llora por los ebrios brutos de lascivia en
cada bar de la calle.

La paz se resiente
los odres gritan de alegría cuando son llenados de agua estelar
es un pequeño sorbo
a veces un perro abigarrado en las estrellas.

LUIS ALFONSO GONZÁLEZ VALDIVIA

NO QUIERO QUE AMANEZCA PARA NO PENSAR

Dedicada a chulis

El tiempo se paraliza
lento es su caminar

Y yo vuelvo cantar,

entre el pastizal

No quiero que amanezca
mejor quiero soñar,

en amaneceres
sin trabas ni maneas,

No quiero que amanezca.
Yo quiero aún soñar

que el tiempo corre y vuela.

ligera como el viento

que vuelo muy ligera por el pastizal

Del Ligero soñar el soñar de **CARMEN VELASCO**

LA PAZ QUE TANTO ANHELO

Ver la multitud
como aves en estero
alimentándose de gloria
vitoreando en vuelo
la paz que tanto anhele

hoy los mueve un solo
afán, ver unidos a todos
en una misma lucha que
hoy se ve coronar

Hoy nace un arcoíris que
se debe mantener
no más lluvia siniestra
el cielo azul debe prevalecer
en este suelo nuevo
que acaba de nacer

Viendo tu bandera que
hondea a toda asta
glorificando los cielos
que ayer fueron de lucha
y desvelo

Sigue en pie el razocinio
sigue en pie la lucidez
de cabezas pensantes en
aras de la fe

Grita vítores, grita a rabiar
que hoy aquí en México
ha de brillar la gloria y la paz
pueblo mío hoy dormirás en paz.

ENRIQUETA CORREA MÓJICA

ENTRE TAREAS Y FELIZ AÑO NUEVO

Yo no quiero llenar de propósitos,
ni de deseos, ni compromisos,
ni de nada parecido
este año recién parido.
No quiero 365 oportunidades,
tampoco tengo 12 capítulos por escribir;
no quiero cargarle a este año
los traumas que han dejado,
sobre mi espejo, los años anteriores.

Solo ocupo llenarlo de vida, de la mía,
de la de mis hijas, de mis seres queridos,
de mis pocos amigos.
Solamente necesito
que tu magia siga sobre mi café
y uno que otro pastel.
¿Sabes? de los problemas me encargo yo,
pero quiero que exista en mis días

tu sonrisa para seguir escribiendo;
qué más da si me caigo,
si tus ocurrencias
olvidan mis raspones;
y cualquiera de mis penas sanan
al ver lo hermosa que eres.

Tu tarea es sencilla e irrenunciable;
seguir dictándome todos los versos
sin importar el momento,
en cualquier día,
A cualquier hora;
así como los estás dictando
en este instante;
que haces que volteé al espejo
y solo diga:
“¡Bienvenido 2025!”

RICARDO RENTERIA ARREOLA

CÓMO NO CREER EN LO DIVINO

Cómo no creer en lo divino
si perfecto eres para mí.
Tus ávidas manos abarcan
la dimensión de mis caderas,

y tu boca besa con la temperatura
exacta a mi boca.
Cómo no agradecer a lo divino,
si perfecto a ti te han diseñado

para asirte a las raíces de mi alma.
¡Para vivir en mí!
Para perderte en los paradisíacos
laberintos de mi ser.

JUDITH ANTUNA LÓPEZ

EL OCTUBRE QUE ESPERABA

Los días pasan rápido
aceleran el paso como el autobús donde viajo,
árboles y edificios se quedan atrás,
pero tú siempre vas conmigo.

Pienso en ti en los trenes,
en la letra y música de artistas que tal vez solo yo escucho.
Me acompañas en mis letras, en la poesía que leo,
en los libros de autores dónde a la protagonista
siempre le pongo tu rostro.

Me gusta ir a los parques, donde parece que hay soledad,
pero nunca es así,
hay recuerdos bajo las hojas secas de los encinos
y una banca donde octubre y tu nombre

me regalan un bello momento para agradecer
al día veintitrés dónde coincidieron
la tarde, nuestras miradas y el amor.
Estás conmigo antes de dormir,
te escucho hablar mientras tu voz
se convierte en mi canción favorita.

JOSÉ LUIS BAUTISTA GÓMEZ

MAYTE

Díme ¿por qué te vas, amor mío?
¿Por qué me dejas triste y herido?
Te alejas de mí, por la vereda del río,
dejándome atrás en un bosque sombrío
dónde no se escucha más que el llanto mío
por haber tu amor perdido.

¿Quién te abraza con ternura?
¿Quién besa tus labios, tu boca pura?
¿A quién te entregas con pasión y locura?
¿Quien descubre de tu piel la tersura,
y de tu nocturno cabello la finura

de la obsidiana? ¿Por qué tu figura
ya no proyecta su sombra a mi ventura?

¿Por que no quieres amarme como te amo?
Éste es el motivo de mi reclamo,
yo no buscaba ser tu dueño o tu amo,
sino que siguieras conmigo el final de mi tramo,
que fueses aquella a quién con ahínco llamo,
y en mis últimas palabras, al cielo, tu nombre clamo....

Mayte

RICARDO FIDEL GARCÍA CRUZ

NOCHE ESTRELLADA

Bella noche estrellada
de luceros brillantes
de ilusiones errantes
en las calladas sombras

Bella noche sin luna
¡donde fueron los sueños!

que volaron risueños
sin despedida alguna

Dónde está aquel cometa
que cruzó en mi camino
fue solo un peregrino

sin alcanzar la meta

Bella noche estrellada
se extraviaron mis sueños
mi universo de ensueños
¡se esfumó ante la nada!

ROSY GARCILITA

ESTOY PRESO

Estoy preso
entre las redes del destino,
entre paredes y vitrales
que no me dejan avanzar...
Estoy preso
en el respirar
de mis recuerdos,
en el cuerpo que atado a ti aún está...

Estoy preso
en tu figura y
tus palabras me detienen,
no me dejan continuar...
Estoy preso
en esta dura cobardía,
que me impide dar un paso atrás

para poderte abrazar...
Estoy preso
en mi lenta agonía,
que solo ve mi vida
de a poco acabar...
Estoy preso
entre los cardos que sembramos
y las flores que dejamos marchitar...

JOSÉ ROBERTO RAMOS CAMPOS

Quizá alguna vez te cuente como te empecé a querer sin darme cuenta
disculpa si desconfío de ti al decir que tú no lo sabías,
todas las señales estaban en tu contra, incluso las que se decían sin hablar...
y es que uno cuando quiere algo busca un significado, ahí entre el minuto y la pausa del siguiente.

Infinidad de tiempo hablando contigo y todo se resume a un instante,
tan pequeño que pudo haber pasado de largo o perderse entre un hola y un buenas noches,
pero siempre estuve atento solo para sentir cuando se detuviera el tiempo, aquí entre el día que casi lo digo y el día que lo sentí.

Tal vez no te cuente nada porque ya lo sabes pero si prefieres la formalidad entonces hablaré,
no quería quererte pero se detuvo mi tiempo, aquí entre te necesito y eres indispensable.

TOMÁS CABALLERO

RELATIVIDAD

Soy tan relativo
como la huella del tiempo
que va moldeando el Alma
bajo el sello decisivo,
de un sabio argumento

que certero se proclama.

Soy tan relativo
como la huella del tiempo

que incesante nos desplaza
heredándonos recuerdos
de instantes ya vividos
y vanas esperanzas.

FERNANDO MORALES

ASFIXIA

Manifiesto haber bebido tragos pequeños del destino;
estoy aquí, a cuatro paredes que separan mis latidos del tiempo,
entre profundos y ahogados lamentos... te veo,
silueta cristalina a la sombra de mis tardes, el aire que me inunda,
quema, entre túneles cóncavos que frenan brevemente
la irrupción de esta ponzoña; ríos que me alimentan
y revientan lentamente mi dolor desde adentro.

¡Abrazame otra vez, te lo ruego!,
los estertores de bocas moribundas gimen a mi alrededor,
las rachas itinerantes de cordura me abrazan,
crujidos que se inundan de fuego en mi garganta
para luego soplar alisios de vida que se escapan y lloran,
suplican piel adentro, entre mis carnes en tormento.

La desesperación de tu mirada evoca letras ahogadas
y florecen en tus ojos las gotas cristalinas del silencio,
¿a dónde vas?, ¿qué es todo esto?, no me mires ya
si tú crees que es cierto el desatino de los dedos mordaces
que me estrujan, me abren poco a poco la conciencia;
son sus párpados atónitos los que me observan con despecho.

Resuenan breves lamentos ahogados en la nada,
chirridos que se asoman en este monitor de avernos
que se han abierto para soslayar la punta de aquellas fauces;
evocaciones insospechadas abundan en mis pensamientos,
en un mismo espacio, en un mismo tiempo;
las manos contritas del silencio abren sus puertas
y nos miran; ¡me falta el aire!, me sobran ilusiones fustigadas
y te desvaneces en mis párpados... ya no te veo.

Lo trivial de la palabra me asusta,
poco a poco me muevo entre las hordas de nostalgia,
me invaden la ingrátida luz de tus sollozos
que se pierden en los ecos de la madrugada,
las huellas intangibles de mi cuerpo se han perdido
como barcas partiendo de sus puertos,
me esperan, la infinita melodía de los astros
y la voz que retumba desde el cielo.

¡Amor mío!, ¡abrazame otra vez!,
¡no me dejes morir entre la nada!,
fenecen, al igual que yo, los caprichos
indolentes de esta tarde escarlata.

JESÚS ARMANDO MOLINA QUIROZ

CAMBIO

La gente cambia de perfume
la gente cambia de talla
la gente cambia su comida favorita
la gente cambia de canal
en la televisión.
El mundo rota
y cambia de estación

la vida gira
y cambia de color.
Los niños crecen
los adultos envejecen
las plantas mueren
y florecen.
A veces me encuentro

corriendo, escapando
de esta realidad
donde crecer está mal
y envejecer es terrorífico
donde las apariencias son atractivas.
Los días, los años cambian
todo es temporal.

VICTORIA VELÁZQUEZ

A TU RECUERDO

Canto un himno
en tu memoria
dedicado
al amoroso encanto

de tu mirada dulce.
canto que vibra
en los caminos

y en el viento.
viento que desliza tu sonrisa
por entre las hojas verdes
delicadas, de la hierba nueva.

YOLANDA VICTORIO COTA

¿POR QUÉ, POR QUÉ?

Como una mentira puede acabar con una vida,
Sembrandola con estocadas que destruyen el alma y perdonas todo sin medida
Ruedan las lágrimas con tanto dolor y te atraviesan mil puñaladas desangrando el corazón.
Y miras con tristeza que tú propia madre nunca te dio ni un poco de amor y las lágrimas de tus ojos ya no salen, mirando
al cielo preguntando al creador,
Porque? Porque me hiciste de ella nacer, si tú sabías que nunca me iba a querer pues tiene tan duro el corazón que solo a
mí no me quiso querer.

EMILIANA RÍOS CORTES

PECADO DE AMOR

Quiero pedirle a mi Dios
el poderoso Señor
quizás por un gran error
de estar con quién no amó
y su perdón yo reclamo
por un pecado de amor

Llevo dentro un gran dolor
que no puedo yo saldar
ni puedo reconciliar
con el hombre que yo amé
creo que lo traicioné
con esta forma de actuar

No me podrá perdonar
porque antes de él partir

yo lo miraba sufrir
juró amarme toda la vida
que no le hiciera una herida
y no le supe cumplir.

No sé si podré vivir
con mi conciencia tranquila
nunca sanaré esta herida
nunca lo podré olvidar
ni de mí puedo apartar
su última despedida.

Traté de rehacer mi vida
pero en vano ha sido todo
lo amé, lo amé de tal modo
y lo que hice fue hundirme

no dejo de arrepentirme
al enterrarme en el lodo.

Quisiera acabar con todo
quiero salir a buscarlo
acariciarle, encontrarlo
para poderle explicar
que nunca lo dejé de amar
y yo no dejo de amarlo

Quisiera yo acariciarlo
darle ternura y calor
para saciar mi dolor
caer en sus brazos presa
pedirle perdón por esa
falta en: PECADO DE AMOR

LORENA GUADALUPE VICENTE GÓMEZ

TODO CAMBIA

Todo cambia con el tiempo,
el pelo se pone cano,
más frágil es el sentimiento;
el anhelo es más cercano.

Hay más lentitud en el paso,
los ojos se deshacen en agua,

quizás se sea menos fuerte si acaso;
una pena en el ser se fragua.

Duele más el corazón,
en la mente hay más olvido,
existe siempre una razón;

para añorar lo vivido.

Hasta que llega la muerte,
haciendo eso a un lado,
y todo en suspiro convierte;
echando lo hecho al pasado.

PATRICIA ALCANTAR

LA SIRENA

Estando en una playa,
caminando sobre la arena,
y miré sobre las olas,
una preciosa sirena.

La busqué por mucho tiempo,
y no la pude encontrar,
se me perdió de vista,
en la inmensidad del mar.

Regresé todos los días,
al lugar que se perdió,
mirando siempre la mar,
pero nunca apareció.

Y así pasaba mi tiempo,
yo la quería mirar,
se me quedó en la mente,
no la podía olvidar.

Pero sí apareció,
y se quedó para siempre,
no crean que fue un sueño,
tampoco que estoy demente.

En la playa apareció,
nadando sobre una ola,
es una bella mujer,
una sirena española.

RAMÓN ALBERTO VALENZUELA CECENÑA

Amo las sonrisas; pero, también le tengo un profundo respeto a la tristeza, a la seriedad que siente el alma y el corazón.
Hay cosas que no puedes cambiar, que son como son; pero, jamás te serán indiferentes.

¡Tienes un alma!

Amo mi sonrisa, amo mi dolor, amo mi tristeza, amo mi alma, amo mi corazón.

Así toma forma la vida.

Entre sonrisas y tristezas, entre amor y desamor, entre penas y honores, entre el quebranto, la reconstrucción y la edificación.

Somos un mar de amor, es lo que elijo, libertad! ante la terrible realidad que aprisiona no solo las alas, también la fe y la naturalidad del ser.

Tristeza y alegría, dolor, amor. Semejantes a Dios, ¡sentimos!

Reímos, lloramos y ¿porqué no?

Solo, no apartes, mí Dios, de mí, el amor, la sabiduría y la fortaleza; porque, ¿sin tú paz dónde estaría?

Sin mi sentir ¿cómo sabría que vivo?

MARÍA DOLORES HURTADO MEDINA

SOY EL ESPACIO QUE SE DA AL AMOR

Solo así me he mantenido
de pie
en los momentos
que las tormentas
de mis desiertos
han llegado en la oscuridad
y la única luz que se refleja

por un instante
al recordarte
logra que te abrace
en el viento.

Ay, querido poeta

y amor mío,
si supieras cuánto te amo.
Eres el misterio
del Amor
que embellece el agua clara
del pozo
de mi desierto.

MARGARITA HERNÁNDEZ

IMPULSO CREATIVO

En -Amor-Arte: Palabras de fuerzas muy poderosas y dinámicas, que trascienden y desbordan el universo, como también las facultades de la materia.

Por qué: en -amor-arte, es vibración altísima de poesía; de la luz, verbo y Espíritu que todo lo crea amorosamente el Absoluto.

Hacia una valoración y comprensión, de la sensibilidad creativa del artista.

MARCO ANTONIO AGUILAR

ENTRE MIS OCASOS...

Entrego entre mis ocasos...
el holocausto y fuente de mis perpetuadas
remembranzas, que encendidas reaniman
a mis auroras... acariciar, entre mí anónima
travesía.

Silentes deambulan buscando un pequeño
resquicio de luz... donde puedan aflorar
semillas custodiadas por el tiempo.
Inmaculadas por ser fruto de aguas
cristalinas... que un atardecer agónicas,

colmadas de incertidumbres... quisieron
morir, ante el ímpetu del mar funesto
que entre su vaivén invitaba a desaparecer
entre su oleaje.

Hoy aún acalladas, pero con firmeza de hierro...
se internan entre bosques, que emanan fragancias
de esperanzas... de ver surgir entre sus fortalezas,
mi más resguardado sueño, como el más grande
regalo a mi caminar entre lacerados senderos...
de esta difícil estadía.

CECILIA RÍOS GARCÍA

ERES

Eres el amor que busqué
y nunca llegó
eres un tesoro que como
arduo pirata busqué
en playas desérticas
eres la luz en el faro
que guía mi camino
eres el viento Santa Ana
que arroja todo lo malo
a su paso y las hojas muertas
que en el invierno caen

para una nueva primavera
que en marzo florecerá
la risa que en ramo te daré.
Eres el dulce amor que soñé
la mujer que siempre esperé
Lili, mi bella dama en mis sueños
de fantasía hecha realidad
eres el beso inmaculado de adolescente
el despertar de un deseo carnal
que no tiene explicación

los años, dicen, dan experiencia
pero, contigo se abren nuevas
y nunca vividas.
Eres mi silencio a gritos
mi noche que brilla sin luna
eres mi estrella que brilla
delante de mis ojos,
eres inspiración, ternura,
esperanza de vivir, como
en mis primeros años, ahora
en el otoño de mi vida.

NEFTALI ORTIZ BERISTAIN



CARMEN BARRIOS RULL

POETAS COLOMBIANOS

UN BLUES SOBRE LA PIEL

La nota del saxofón
viaja por la desnudez
del metal,
letras excavan
misterios lejanos.

La voz existe

en el paso
de las sombras
estadía ardiente
de tu cuerpo
que en el mío
se estremece.

Hay en tu música,
en tu sangre,
un pasado
donde antiguos
tambores suenan.

África,
eres tierra
donde la noche quema.

Cómo pesa la libertad
en el negro latido
de la tierra.

ÁNGELA PENAGOS LONDOÑO

RIADA EN VALENCIA, ESPAÑA

Crece el raudal turiano, y en su endemoniado viaje,
se van las casas, las granjas, las tierras del pueblo,
arrasando los maquis, las dehesas, las calzadas,
puentes, industrias, monumentos, cultivos y ganados.
¡Dana atroz! ¡Maldita turbulencia! ¡Riada despiadada!
Rayos y truenos te anuncian, aciago meteoro,
insensata y huracanada fauce hambrienta,
que insaciable a la carrasca frondífera tragas,
al taray hincado y suplicante pones a tus pies
y, a su majestad floral, destrozas sin piedad.
Sin mesura socavas muros, diques y taludes,
derruyes compuertas, calzadas y represas,
cárcavas, fangales y deslaves en la sierra
produces con los pasos de tu danza infernal,

y con tus turbias y arremolinadas aguas
sumerges la apacible albufera y al marjal.
Y en tu fúnebre andar nada te conmueve, desgraciada:
ni el llanto de madres y chavales en pavorida fuga,
ni el rumor de las almas difuntas que, sin anuncio,
osas altanera profanar en su postrera morada;
ni el doloroso clamor de un pueblo sin amparo,
que, en esa pena, en Dios arraiga una esperanza
de ayuda, dignidad, sosiego y nuevo desarrollo.
Eres mensajera de Hades, precursora de desgracias,
cómplice de la tristeza, del dolor, el llanto y el estupor,
del paroxismo, la desesperanza y la inesperada muerte;
empero, jamás podrás vencer la fuerza social abrumadora
que encarnará por siempre el nombre latino de “Valencia”.

ABEL RIVERA GARCÍA

AUSENCIA

La ausencia es un vacío que duele,
un silencio que grita en el espacio del tiempo
es falta de lo que una vez fue,
son recuerdos que se desvanecen.
La ausencia es un peso que carga,
algo que no se puede sacudir.
Es la sensación de que algo falta,
un hueco que no se puede llenar.

Pero la ausencia también es un rincón,
un lugar donde se puede reflexionar.
Es un momento para recordar,
para sentir y para sanar.
La ausencia es un parte de la vida,
un capítulo que se cierra y se abre.
Es un recordatorio de que nada es permanente,
de que todo cambia y se transforma.

ANA'D MEJÍA DANGOND

MÜKI

Perla de nácar

prendida de la noche

la frágil rama

MARÍA VICTORIA ARCE MONTTOYA

LLEGASTE TAN RÁPIDO QUE NI CUENTA NOS DIMOS

Quedaron atrás los recuerdos del año anterior, nos quejamos, renegamos, lloramos, reímos, soñamos, nos entristecemos, despedimos amigos; pero aquí estamos de nuevo para recibir este año cargados de ilusiones y oportunidades.

Lo recibimos con los brazos abiertos, llenos de expectativas y cambios en nuestras vidas.

Nos esforzaremos por hacer mejor las cosas, haciendo que nuestra existencia sea menos monótona, que la rutina se aleje, que vengan nuevas experiencias y retos que nos impulsen a avanzar.

Dejemos atrás el ayer aburridor, enterremos los miedos y malos recuerdos, y vivamos a plenitud como lo merecemos, llenos de paz, salud y amor.

Que el 2025 llegue lleno de cambios que nos permitan avanzar en las metas que nos hemos propuesto, encontrando luz y sabiduría, para continuar nuestro camino al lado de amigos que ven la vida con positivismo.

Un maravilloso año para todos.

ELIZABETH DAVID PUERTA

BABEL ENTRE CUERVOS...

Nada busca el silencio
para que cada palabra se funda en idiomas
un Babel
de sanguinarios jeroglíficos
de sonidos dibujados en murallas y papiros

de voces vacías en los verbos revueltos
el silencio disipa los invasores voraces
en el armario violento de la escritura
su mensaje secreto refugiado en la misma voz

JUAN MAURICIO OCHOA GALLEGO

PERSONAJE DE WILLIAN SHAKESPEARE

“Jamás morirá tu verano eterno, ni tu belleza te ha de abandonar, ni muerte gala hará de ti en su seno, pues en mis versos has de perdurar”: Soneto 18, Willian Shakespeare.

Me convertiré
en un personaje de Shakespeare
para no morir jamás,
¿a quién escojo?
¿Cómo lograr perpetua presencia?
Me escucho a mi misma,
me espío ¿qué personalidad tendré?
No quiero ser enrollada en una alfombra aunque sea una reina.

¿Podré asesinar al rey Duncan?
¿Tomar el trono para sí mismo?
No, entonces no seré Macbeth.

Lo que sí sé
es que mis manos
no estarán manchadas de sangre.

Soy idealista vivo en un mundo de hadas,
de magia en un bosque encantado.
Como si fuera el sueño de una noche de verano.

Y sin mucho ruido y pocas nueces
escojo ser Julieta,
anhelo recibir amor eterno
y continuar celebrando
en nuestro balcón con los colibríes
en luminosidad permanente.

No deseo ser Hamlet,
no quiero que mi padre muera
ni buscar venganza por su muerte.

DORA LUZ MUÑOZ DE COBO

SOMBRA DESAPARECIDA

Lamentable tu muerte, lo confieso
yo deseo seguir con mi vivir
me duele que llegara tu deceso
tu esposa es la razón de mi existir
mientras ella contigo compartía
nuestros encuentros eran de ocasión

Tu sombra de continuo se oponía
mi alma a pleno disfruta de pasión
en tu tumba donde yaces aislado
ya no precisas de ella su calor
por siempre ahora la tendré a mi lado

llenando su vida de puro amor
siempre anhelé que fuera solo mía
y sufrí mirando tu adoración.
Hoy que el destino cumplió mi utopía
vivo la dicha de esta grata unión.

JUAN REYES MEDINA

LAS PLAYAS DE VARADERO

Contradictorio más que todos los sistemas políticos,
así es el socialismo,
donde nadie se queja porque lo encarcelan o fusilan;
con más elecciones que cualquiera,
aunque todas fraudulentas.
Las personas son iguales,
pero unas más que otras;
casas gratis para todos,
claro que las mejores en construcción
y ubicación están reservadas para los lacayos.

Ahora dicen que las playas públicas son privadas
para aquellos extranjeros que traen dólares para disfrutarlas,
y es que los cubanos ni las conocen.
Cuando ven a una nativa de la isla,
le dicen:
oye chica,
qué haces aquí,
si tu lugar es otro más allá,
lejos de Las Playas De Varadero.

SERGINAZ

COLUMPIOS EN CENIZAS

*«Sueño con dar nacimiento
a un niño que pregunta,
mamá, ¿qué era la guerra?»
Eve Merriam*

En la guerra media docena de sombras infantiles
mece el sueño interrumpido
de coronar la cima de los sueños

Abrazos al viento descuelgan carcajadas
hojas
ciudades
nubes

Tras el vaivén una ilusión rota
una sombra menos
una silueta perdida en la bruma

que vela escombros del que fuera barrio
hasta hace un momento

No es humo el instante
es grito apagado
por ecos
del asfalto

mientras el caos desvanece
abrazos
aferrados
a las cuerdas.

LEONOR RIVEROS HERRERA

Cuento los ícaros
que beben salpicaduras
en la acequia.

RAMIRO HERNÁNDEZ

RÉPLICA

Esta telaraña simula la idea de un pequeño universo.
Su urdimbre parece desafiar y contener a la vez
las leyes de la materia y la antimateria.
Ubicada de manera estratégica

en cualquier esquina del vacío
esta réplica atrapa porciones de luz
y polvo cósmico precisas
para que su arácnido habitante haga las veces de dios.

Del libro Parábola del vacío de JESÚS DAVID BUELVAS

DESPEDIDA A SABINO PÉREZ

Una persona dedicada
a la literatura y a la docencia.
La humildad su característica
primordial, el amor a los demás
su más querida filantropía.

Los versos en voz suave
van a los cielos anidar las estrellas,
las estrellas sonoras,
que dan un paso a la trascendencia.
¡Merecida trascendencia de humildad!

Las estrellas toman su voz de poeta,
para iluminar con más intensidad
y sonoridad el universo.
Universo de poetas,
universo de lectores y maestros.

La voz de Sabino Pérez,
está en el coro de ángeles
celestial que endulza la fe
y la esperanza de un despertar
en La Paz para la vida humana.

La estrella de Tuxtepec
brilla con su sonoridad,
como su intensidad
es mucho mayor en OAXACA
y México es ahora cuenta con una supernova estelar sonora.

Un abrazo a esas estrellas
que iluminan hasta el sur de América.
Las estrellas de la humildad
se inclinan a su voz sentida.
Un poeta a la eternidad
y un maestro en verbo acompaña.

FERNANDO ENRIQUE ZÁRATE ÁNGEL

EL SUEÑO SUBLIME DE MARTÍN LUTHER KING -1963-

Imágenes blanqueadas por natural evidencia de la luz, bondad para los caminos.
Con ojos cerrados, Martin Luther King asombraba con esperanzas de días promisorios;
ese día, con lenguaje de Paz, abrir puertas de todos los Estados, memoria a los cristianos.
Reescritura de las acciones en el mundo, decir que la libertad convoca la geografía física.
Territorio para justificación de fe, espacio cierto, piel y alma, humanidad esencial:
con alegría del Jazz, invitación al reconocimiento del origen y el sentido.
Recordad conveniencias, vecindades del tiempo y supervivencia en igualdad de términos.
Mirar arcos de triunfos para celebración colectiva, todos cabemos, mejorando días...
padezco de un sueño, un día, dignidad esculpirá las pieles y las montañas,
por ahora, un sueño, material de palabras, ¡mañana antorchas, mejores seres!

JORGE MELÉNDEZ SÁNCHEZ

TU PRIMAVERA

Te diste en tu llegar primaveral,
cuando el aroma de tus años y alma,
fluía con ardor y soberbia norma,
de tu cuerpo candoroso y magistral.

Uno a uno robé con beso escultural,
la miel, el sabor el néctar y el enigma,
de tu jardín amado y con calma,
yo libé tus deseos hasta el final.

Disfruté amoroso y con holgura,
tu vibrante y magnificante piel,
que emergió tras los tules con dulzura,

Tu placentera y sensitiva miel,
se unió a mis bálsamos con ternura,
en idilio tal jinete y su corcel.

LUIS MARINO LLANOS MUÑOZ

CENSURA

A veces Dios roba mi corazón.
La imagen de un koala me entenece.
Recorro espacios tenebrosos
con las manos en los bolsillos.
Aún hay algo de mí en mis ojos:
dos camas,
infinitas puertas.
Temo perder más de una vez.
Soporto amablemente.
Un poco de llanto a la hora del almuerzo.
Viajo de prisa sin tiempo, sonrío.

Escribo para ignorar.
Pongo un pie en la calle y descubro la lluvia.
Camino entre charcos.
Sentada frente a un hotel,
obviro todo lo que se mueve.
¡Lo bueno se hace esperar!
Una mariposa choca contra mi ojo izquierdo.
Dejo de cavar para salir del agujero
y tengo la certeza de que las flores
no siempre crecen.

Del libro *Inquietud* de EBELIS CORZO OÑATE

TODOS

Todos somos los mismos aquellos y aquellas
¿de aquí? ¿de dónde? ¿de cuál? ¿de cuáles?
Venimos ¿de aquel? o ¿de aquella?
de aquellos y aquellas que nuestra generación creó.
Somos uno y ninguno,
tan iguales y tan diferentes
¿de qué somos? ¿de quién?
¿acaso tenemos dueño?
Somos obra y creación al mismo tiempo.
Somos lo que no serán otros.

Otros serán lo que no fuimos.
Seremos de esa o de esta manera,
de la palabra, la obra y la omisión.
Nuestra culpa es nuestra luz.
Nuestra luz no culpa.
Solo ilumina, ¿a ese?, ¿a aquel?,
a esos aquellos,
¿a esa?, ¿a aquella?
a esas aquellas
a todos los que existiendo, somos.

Poema de ANA MILENA PINZÓN SUÁREZ publicado en el libro *Cuatro voces un canto*

CREACIÓN ENTRE MIS PALABRAS

He creado un naufragio
junto a una nube,
en las estaciones de una ola.
He creado una espera

en el sueño de un océano,
abrigando
mi corazón

en las tardes bajo el sol,
donde solicito
que entre al mundo de mis versos.

ALBA ROSA RAMÍREZ

SOY

La alucinación
de un atardecer sombrío
Era el gatico verde y la gatica cobriza
danzantes en las tinieblas
de galaxias estremecedoras
a la escucha
de murciélagos en su mariposeo
Aerolitos chocaron muy cerca a los plantíos
Inundados de versos y trinares
El gatico verde
se cobijaba en la mirada de su gatica

quien correteaba con él
en todas las noches en sus afanes
¡Explotando!
La luz ambulante por el cosmos
como un vampiro
ella es una lechuza con la mirada fija
lista a vagar
por el desierto entre tigres y camellos
al choque de estorbos
logrando esquivarse en las trampas del matorral

LUZ ELENA SEPÚLVEDA JIMÉNEZ

BÁGOAS DE HIEL

Y agazapada tratade esconder
su ilusión la lágrima en lóbreguez
su memoria es ahora su juez
y es tristeza quien habita en su ser.

Sus notas de jazz su cruda piel
es Lena su full estrella dee hiel
son semillas desnudas de fe.

A su cuerpo le arrancaron la piel
a su dignidad le mutaron su ayer
a su mirada le apagaron su miel
a su estirpe le cegaron su valer.

Sus semillas son bágoas de luz
sus risas son desiertos con cruz
sus notas son sonatas de versos

FRANCIA MORENO

BOHEMIOS DEL FRENETISMO

Los fanáticos mentales,
se desordenan en las fiestas psicodélicas,
viajan sin freno al ritmo de la música,
aspirando vicio con desasosiego extremista,
ellos trasnochan entre su propio escándalo,
giran adentro de las discotecas con ansiedad;
pesadamente en estas tendencias, traspasan lo fosforescente,
van desmandando sus obsesiones junto al bullicio,
mostrándose con máscaras ante la gente,

rumbean a lo odiosos como unos degenerados,
donde por sus alucinaciones,
ya irreflexivos hacen lo tergiversador,
cada vez peor dañándose más mal,
sobresaltan sus cuerpos con sus bocas rayadas,
redundan mostrando las groserías suyas,
allá entre el adicto mareo, revueltos ellos,
bailan y deliran hasta el acabose de su desconcierto.

Del libro *Sinfonías de amor* de RUSVELT NIVEA CASTELLANO

PÁGINAS BLANCAS

Ahora, vuelvo los ojos
a estas páginas blancas,
donde paso por alto
escribir mi vida.

y no soy ahora más
que una sombra del tiempo,
un reloj de tictac imparable
con ilusiones perdidas.

para reclamar una vez más
mi huida sin retorno.

Las horas escapan
al miedo de volver a sentir;

Mis pasos me llevan
a la noche eterna,

Entonces la muerte
se posa en mi hombro
como un pájaro negro
para consolarme.

YONATAN JIMÉNEZ

CARTA:(CÁNCER)

Te dejo mi sonrisa.

Cuando leas estas líneas será porque estaré lejos ya serán mis letras las que te visiten en las horas de tristeza.

Recuerda cuántas veces te puse a leer mis escritos y me decías con gran entonación que les ponías a cada locura escrita o cada verso del alma.

Hoy te dejo una carta que resume mi cariño desbordado de esperanza, de luz, de ese inmenso amor que te tengo.

Sabes bien que mi corazón sigue viviendo en tus recuerdos y en esas risas que te saqué en miles de ocasiones, quiero que igualmente rías y disfrutes de la vida, que te rías cuando disfrutes un café que lo vivido fue muy bello, te di mi tiempo, mi cariño y creo te regalé un legado de vida una forma de sentir.

Solo cuidate mucho, no olvides, tu eres la única que puede amarte y amar tu salud.

Nada podrá apartarme de ti una enfermedad es un escalón difícil de subir, y igualmente me quedé en tu faro como la luz que te cuidará en la oscuridad.

Siempre recuerda nuestras conversaciones y siempre estaré en ti, en tu corazón, soy luz y seré tu amanecer.

NELLY RAMÍREZ YASNO

SONETO A MANUEL ZAPATA CARDONA

Porque vive en el cielo de mi frente,
el recuerdo del amigo que se va,
dejando el arte intempestivamente,
y esa su pluma, no está escribiendo ya.

El maestro sabio, generoso y bueno,
que luchó la vida entre la honestidad
tomó el pincel que dominó en el suelo,
para pintar cuadros en la eternidad.

Pródiga fue nuestra amistad sincera,
Descomplicada y cordial, tal como era,
Compartimos los versos y lectura.

Temo a los años que vendrán ahora,
que más tristes, serán hora tras hora,
ante el vacío que deja la amargura.

PASCUAL PÉREZ RAMÍREZ

AL CAMARADA AUMERLE DOMINGO DE LA VEGA TORRENTE...

Un patriarca del partido Comunista,
un verdadero revolucionario,
que respeto genera al adversario,
como el que generó Fidel a Batista.
Observa ya la caída imperialista,
prácticamente un hombre centenario,
tremenda derrota para el reaccionario,

cuando espera que Domingo desista.
Al escuchar su edad el oponente asusta,
algo que al capitalismo disgusta,
porque ellos no quieren que vivamos tanto,
para que no les atormente nuestro canto;
y después de su ímpetu hoy un poco sereno:
Aumerle tiene claro de que venceremos.

JOSÉ ANTONIO TÁMARA-LEÓN

MIS VIEJOS ZAPATOS

Mis jactanciosos zapatos
también fueron nuevos,
delicados y sin estrenar
estuvieron dotados de belleza
su tonalidad de dorado me cautivó.
¡Fue lo mejor que encontré en el almacén
para corretear cuando era permitido
en tiempos de pandemia (covid 19).
Cuando los vi,
me enamoré de ellos
nos hicimos grandes amigos
no vacilé al comprarlos,
recuerdo ese ayer... como si fuera hoy;
pero lo único que sabía,
me dieron libertad para andar tranquila.
No tengo la certeza del tiempo
que calcé mis pies con ellos,
pero siempre me pareció sentir
¡el miedo de ellos!
al pisar las calles solitarias,
porque en cada salida

los bañaban con alcohol, vinagre
o agua, pero a pesar de ello,
siempre caminaron rectos sin protestar.
Caminar...
fue sentir el goce de ellos con mis paseos
por las calles solitarias de Ibagué
pero si me veían triste por la pandemia
¡me hacían caminar más vertiginoso!
Estuvieron conmigo en las malas y buenas,
pero a pesar de tener varios pares de zapatos,
solo con ellos me sentía feliz.
Hasta dos veces...
los miraba para calzarlos
ellos sabían que yo, tenía intenciones
de enviarlos a la caneca de las basuras,
allí encontrarían sombras, malos olores
o el lamento de otros calzados que también
fueron desechados y olvidados,
pero mis viejos zapatos...
¡Sabían cuánto los había amado!

ROSAURA ESCOBAR BERNAL

DÍA DE LA RAZA

Vinieron de Altamar en carabelas
buscando a Ophir y al lago del Dorado
y encontraron a un mundo muy aislado
al que dieron educación y Escuelas.

Nos trajeron la Lengua Castellana,
la misma de Castilla y Aragón
la que se impuso en toda la región,
y es orgullo de la tierra Americana.

Compartieron su fe, su religión,
y nos dieron su Dios y su moral
hoy somos una hermandad bien integral
afianzada en creencia y convicción.

Los extranjeros nos dieron su legado:
nos enseñaron a amar la Libertad
vivir en Paz, en familia y unidad
y tener fe como blasón sagrado

Gregoria Apaza y Bartolina Sisa,
la Gran Anacaona y su hija Higuemamota,
Micaela Bastidas, fueron la gran cuota

de nativas conquistadoras insumisas.

Mujeres consagradas, revestidas
del indomable sello americano,
mostraron liderazgo ante el extrañamiento
que valoró el aprecio de sus vidas.

Ana Tomasa Tito Condemayta,
y María Parado de Bellido
fueron mujeres de un mundo construido
para hacer perdurar un gran legado.

Y Huatypán, llamada la Gaitana,
mujeres de la estirpe americana
que mostraron coraje muy unidas
para impulsar uniones elegidas.

Ventura Ccalamaqui y Juana Azurduy
y la Malinche, esa gran persona
culto, sumisa, la gran querendona,
que Hernán Cortés halló muy atractiva
la desposó y con ello selló una efectiva
unión de España con América Latina.

SAÚL SÁNCHEZ TORO

CANCIÓN DE EVA A ADÁN

(Para mitigar el viaje)

Cuán hermoso es el barro que se levantó de otras orillas
y se formó como un pájaro en el bosque
hasta cantar la diadema de los ríos.
Cuán bello su orgullo de hoja seca
que se doblega como un faro
al contacto inmisericorde de la espada.
Cuán bello es el hombre que bautizó a los animales de la selva,
puso nombre a los ríos de la muerte
y le canta al Chatak de los lejanos pinos
para que descienda el agua de la acequia
sobre las viñas y los olivares de las sombras.
Cuán hermoso es Adán
innumerables son los hijos que le ha arrojado al mundo,
innumerables las manzanas que lleva bajo el brazo,
innumerables los ríos que ha sobre-nadado
e innumerables las colinas y las arenas recorridas
en su último destierro.
Cuán hermoso es el pájaro del Génesis:
su boca tiene la medida exacta de los frutos del Apocalipsis
y sus ojos las visiones premonitorias
de todos los calvarios:
las hojas afiladas y serradas
de sus próximos destierros.
Cuán hermoso es Adán
cuán magna su sabiduría de la muerte
su tortuoso caminar por los recovecos de esta Terra.
Cuán hermoso el paradigma del sepulcro,
sus costillas, sus cabellos, sus ojos, sus pestañas,
sus manos de extranjero
en los confines de otro continente.
Cuán hermoso es Adán
esta noche me entregaré de nuevo a sus mieses, a sus frutas,
a su siega.
Como quien va de los precipicios de las sombras
al vórtice inigualable de otro paraíso,
me entregaré de nuevo a él
como la última manzana,
como la última mujer que puebla sobre el mundo.

WINSTON MORALES CHAVARRO

Poco a poco se cierra el círculo, no todos estarán dispuestos a pagar un alto precio, de la misma forma que tú lo hiciste por ellos en su momento, por un acto de amor o bondad. Muchos por los que te sacrificaste no estarán dispuestos a hacer lo mismo por ti, es lo mínimo que esperarías, pero cuando más los necesites te dejarán sólo, y en ese asfixiante momento tendrás que volverte muy fuerte y salir adelante por ti y tan solo por ti, o por el contrario te dejas arrastrar hasta un triste final.

Esa es una gran realidad con la que de seguro te identificas porque la estás viviendo en carne propia. Lo único que no debes dejar ir de tu vida, es la Fe, siempre se mantendrá viva la llama de la esperanza.

CUS GUEMAR

VIVIR LA ALEGRÍA QUE DA LA PAZ

Yo venía de visitar muchas partes tristes de mi rinconcito que no dormía y quiero contaros todo a vosotros:
Vi paisajes tristes, tristes que la tristeza misma en vez
de vestir verde esperanza, vestía de verde violencia, verde violencia del pasado, verde violencia del presente, violencia del futuro provocador; la gente huía como pájaros, gente pintadas vuestras caras la bandera de mi tierra, alejándose a aventurar y sin destino a merced de humillante xenofobia. Dejando el dolor y quizás más dolor. Vi los peces escuálidos y la tierra labrantía sin cultivar, ya ni florecía,
con grito como el óleo de Oslo, lamento, y de manos caídas.
La gente, en lágrimas moría de hambre y de tristeza
como muere en soledad el bello cisne en sus cenizas.
Los niños desnutridos se veían como tierra amarga,
olvidados por el humano mismo, que el poeta cantaría
como cantó Homero en poemas de la Ilíada y la Odisea.
Era oscuridad, sorpresa del hombre, que se cernía,
en el cielo colombiano y también, en otros países, repetía, como diáspora buscando cumplir un sueño de primavera desde el rocío de la mañana, donde la luz brilla tempranera.
Era absurdo, escuchar de los ojos de ser un país bueno:
Cuando el amor por el país se destruía con desamor.
Cuando el país más alegre era sumido en la tristeza.
Cuando el país de la riqueza era en verdad pobreza.
Cuando el país de la ecología moría por la mano humana.
Cuando el país de las ideas enredaba las propias lenguas.
Cuando el país de la paz, veía al final del túnel la guerra.
Cuando el país de la vida sagrada era mancillada.
Era gran paradoja vista desde la boca con un profundo grito.

Y surgió la implacable y natural tormenta como castigo
a una criatura intolerante, violenta e inhumana,
a la luz de los oídos de todos, que sólo miraban
como miran los sufrimientos las bocas del mundo.
En un dormido silencio y profundo sonido de un llanto,
como violín de un Réquiem, sensible al alma sin hacer nada,
porque el dolor y el olvido ni era, ni contigo ni conmigo.
Pero, me pregunté: ¿Qué podría hacer yo por mi Patria?
Y mi respuesta fue: -que escuchéis todas las miradas lo que escribo-, como aquel escritor de oficio del antiguo Egipto,
que escribió vuestras epopeyas y la vida en letras de amor, letras muy tristes, letras de tristeza y de dolor.
No pregunté: ¿Por quien lloran los violines? Sino que,
por eso mismo escribo inspirado por Pablo y Federico.
¡Ellos!, eran ellos, mis hermanos poetas, poetas de mi inspiración, nos sentamos en el rinconcito de mi casa.
Era mi rinconcito de escritor. Era bello rinconcito, ¿Verdad mi Mona?, porque estaba decorado por lechuza, un don Quijote, con libros de brillantes poetas, el cuadro de Jesús, música de los clásicos, mi amigo Gandhi y de unas bellas flores rojas, sangre de mi Colombia, sangre que corre por mis venas. Donde todo y el ave del escudo de mi Patria,
apaciguaban la violencia y fuera un rinconcito de paz.
Ellos amigos, todos ellos y nosotros, así quisiéramos la paz,
donde escribiéramos con el amor de un aguacate,
la verdad y el perdón para vivir la alegría que da la paz.

RAFAEL EDMUNDO ARÉVALO ESCANDÓN

SERES DE CRISTAL

Frágiles como la brisa que roza las hojas,
se quiebran ante el eco de una verdad cruda,
gritan con fuerza, pero el ruido se apaga
en el abismo de su incompreensión.

Caminan por un mundo de espejos rotos,
donde las sombras se confunden con la luz,
y en su afán por no sangrar con las aristas,
han olvidado la belleza del error.

Hijos de un tiempo que temió las caídas,
los envolvieron en burbujas de silencio,
les pintaron un cielo sin tormentas,
y ahora temen los truenos de la vida.

Buscan justicia con manos temblorosas,
pero en su grito de revolución
se pierden entre hashtags y pantallas,

confundiendo cambio con proyección.

Generación de cristal, no es el llanto
lo que os hará fuertes en este caos,
sino la resistencia que nace
cuando la tormenta os quiebra,
y el sol os moldea en formas nuevas.

Frágiles, sí, pero no débiles,
porque en cada fractura hay un brillo,
y en cada grieta, una historia
que no teme al peso del tiempo.

Aprended que la dureza no es virtud,
que el corazón no se embota por el dolor,
y que ser cristal
es también reflejar la verdad de la luz.

FÉLIX MANZUR JATTIN

VAGABUNDO II

Tengo por techo una nube,
por lámpara una estrella,
por cobija tengo al viento
y por almohada un árbol.

No me importa si es de día
no me importa si es de noche,
no me importa si hay camino,
no me importa si hay distancia.

Desayuno con los frutos
que al paso me da la tierra,
almuerzo con las tristezas
de las miserias humanas

y es mi cena una bandeja,
llena de esperanzas rotas.

Las horas pasan de largo
sin tocar mis desengaños,
los calendarios me huyen
pues no le temo a los años
y es la vejez cual canción
entonada de experiencias.

Soy reflejo de los sueños
del que no tiene esperanza,
soy la saeta mordaz
del que siempre nos engaña

y es mi fusil la palabra
contra las falsas promesas.

Mi trabajo es deleitarme
con los afanes humanos
y reírme con sarcasmo
de los placeres mundanos;
no dependo de un salario,
la libertad es mi paga.

Que me miren con desdén,
seguiré vagabundeando,
seré conciencia de todos,
solo Dios sabe hasta cuando.

Del Libro Palabra Libre de JORGE JOSÉ OJEDA CALDERÓN

TU ALIENTO Y TUS GANAS

Quisiera que mis poemas...
te llegaran al alma,
para que derretidos
en rimas
colmen tus ansias,
transiten tus sentidos

y rocen las emociones
que guardas.
Se derramarán mis letras...
desde la lisura de tus
cabellos,

hasta la calidez de tus dedos
y deslizándose mis versos
por tu hermoso cuerpo,
se mezclaran con tu aliento
y tus ganas.

ALVARO CARBONELL NÚÑEZ

MEMORIAS

Tumulto de recuerdos
llegan a mi memoria,
con el pasar del tiempo
la circunstancia absorta.

Pero no todo es malo
hay recuerdos de gloria,
que te llenan el alma
cuando la vida estorba.

Pero incesantemente
pienso en toda la euforia,
que llega en los momentos
en que el amor explota.

Renacen las memorias
y los gritos retoman
soledades antiguas
de tormentos y sombras.

Soy sincero al decir
la dualidad me aloca,
me estruja los sentidos
y la herida se asoma.

Intensidad vivida
colores sin dismorfia,
solo cosas hermosas
plasmadas en mi boca.

LUIS FERNANDO POSADA LONDOÑO

ACARICIAR TU PIEL

En la suave brisa del atardecer,
nada más placentero que acariciar tu piel.
Como pétalos de rosa, suave y tersa,
mi mano busca el calor que emana tu belleza.

No hay deleite mayor que este encuentro,
donde el tiempo se detiene y el alma se estremece.

En cada contacto, el mundo desaparece,
y solo queda el éxtasis de este querer tan perfecto.

En cada roce, un susurro de ternura,
cada caricia es una dulce melodía.
Tu piel, un lienzo donde el amor se dibuja,
y en cada trazo, la pasión florecía.

Así, entre suspiros y susurros de amor,
nada más placentero que acariciar tu piel,
en este dulce paraíso donde nos perdemos,
donde el amor se revela en cada caricia fiel.

DANYS DANIEL BURGOS PACHECO

LETRAS,... Y LETRAS SE QUEDAN...

Busco en mi alma el punto de fuego, de lo que tú me hablas, no lo hallo.
Tengo el alma marchita como un otoño sin fin, como un desierto caluroso, seco y reseco por la huella del tiempo, aunque
estoy viendo frente a mí las flores de la primavera...
Dices que eres experto en el amor, no te creo... porque no pasaste por mi escuela...
Como pretendes que yo te acaricie tu piel... bien sabes que a mí, tu piel no me gusta...
Deseo a otro... amo a otro...
Maldita vida... laberintos de amores sin encuentros...
Pasiones oprimidas, destruyen el alma... hacen de ella una hoja de papel...
Quisiera escribir sobre ella mi historia de amor... tal vez él llegaría a leerla...
Perdóname amigo... sé que con mis letras siempre te hiero...
... tú sabe cuánto lo amo...
Perdóname amigo, también sé que tú me amas...
Maldita vida...
Letras se quedan...

SIHAM SABAGH

HOMENAJE A LOS ARTESANOS

¡Para que el mundo imagine!
Inspirado en «La Vorágine»
Taita Querubín es primero
y segundo es el encanto...
Pero el ganador es "Pasto"
en su carnaval de enero.
Negros y blancos desfilaron
al mundo así le mostraron
¡carrozas de apologías!
Todas hechas poesías

con temática ancestral
de la selva magistral
¡por el cuidado ambiental!
en despliegue de colores.
En pinceladas de albores
laboriosos con sus manos
exhiben los artesanos
creaciones majestuosas.
Entre tantas otras obras

el talento de pintores
con tizas multicolores
van dejando en sus matices
¡símbolos de sus raíces!
Un arcoíris de asfalto
¡andino desde lo alto!
... Mundialmente americano...
¡Su lema es colombiano!
«¡Que viva Pasto carajo!»

JORGE TORRES REYES

HA LLEGADO EL INVIERNO...

Ha llegado el invierno
ya se siente el frío
las golondrinas emigran
para proteger sus críos...

Aprecio la nevada
desde mi Valle querido
observando la sombra los cerros
que con la neblina se han escondido

Una lluvia fría acaricia mis sentidos...
y un viento suave saluda mi vestido.

Me lleno de nostalgia...
¡Si nostalgia!

Por mis ayeres vividos
y de mis primaveras y veranos ya idos

¡Un grito se ahoga en la garganta!
¡Mis ojos se inundan de llanto!
Y empiezo a sentirme sola...

¡Muy sola!

Pero en medio de esa soledad
voy persiguiendo los recuerdos de un otoño
ya extinguido
abrazando contra mi cansado pecho...

¡Un invierno en el olvido!

HELIA ESTELA TOBÍAS FERRER

LADRÓN DE MI VIDA, ALMA Y CORAZÓN

Robas las letras doradas
que esconde mi corazón
y te apoderas de todas ellas
con una sonrisa de inspiración.

Robas los secretos de mi alma
esos que nunca pronuncié
y con una mirada desnudas
mis ayeres vividos y sentidos.

Robas el perfume de la primavera
en cada beso y en cada sonrisa
y dibujas dulces notas musicales
en el pergamino de mi anhelante piel.

Robas la calma de mis versos
esos que quieren dormir despiertos
y los pintas con pasión ardiente
que quiere encender eterno fuego.

Robas un sueño azul al tiempo para mí
detienes el reloj cuando estamos juntos
y desaparecen los miedos y los fracasos
con el mélico besar de tus ojos y labios.

Robas toda mi vida y mi frenesí poético
y das pinceladas de sensaciones nuevas,
haces vibrar cuerpo, alma y corazón
con tu mágica fusión de amor y pasión.

ISBELIA SARMIENTO MORALES

ENTRE LUCES Y SOMBRAS

En la cumbre del triunfo, donde el sol resplandece,
cada paso es un eco de risas en el aire,
las luces brillan fuertes, la esperanza florece,
y el alma se viste de un brillo innegable.

El corazón late al compás de victorias,
cada logro es un canto, una danza sincera,
me elevo en la gloria, en las mil y una historias,
y el mundo se pinta en colores de espera.

Las miradas se fijan, los aplausos resuenan,
los sueños que anhelaba se vuelven realidad,
soy la heroína de un cuento donde todos se ordenan,
y el viento acaricia con su suave verdad.

Pero, ah, cuán efímero es el brillo dorado,
como un fuego que arde, que consume y se apaga,
porque en un instante, en un giro inesperado,
las luces se apagan y la calma se amarga.

El descenso es un eco que se vuelve profundo,
donde el silencio pesa como un manto de nubes,

las sombras me envuelven, en su abrazo fecundo,
y el alma se quiebra entre sueños y dudas.

En la penumbra, donde el frío se asienta,
los fracasos susurran historias olvidadas,
cada paso en falso, cada puerta cerrada,
son lecciones que marcan, son voces que cuentan.

A veces, las sombras son compañeras leales,
que enseñan la fuerza que en el pecho se asienta,
y en la lucha constante, en los valles mortales,
la luz vuelve a nacer, aunque el tiempo se ausenta.

Así, entre luces y sombras, sigo mi camino,
con el alma en su danza, entre risas y lamentos,
aceptando que el viaje, aunque oscuro y divino,
es un juego eterno de aprendizajes y sentimientos.

Cada triunfo es un faro, cada sombra un maestro,
y en el vaivén del tiempo, encuentro mi verdad.
Entre luces y sombras, tejiendo mi universo,
el amor y el dolor son mi eterna realidad.

MARÍA EUGENIA VALERO

AMAMANTANDO...

Amamanto tu despertar y dormir
tu caminar y tardanza
tu espera y entrega
tu calor, dulzura y frío

Pero también amamanto
mi corazón presto
a la entrega del amor
que cosecho para ti

Amamanto lo que soy
lo que fui y lo que seré

en este futuro incierto
para enrutar la vida

Amamanto la luna
que da brillo a la noche
las pulsaciones corporales
las huellas ancestrales

Amamanto también
cada gota de sudor
generado por el disfrute

del placer mundano

Amamanto las huellas
del camino recorrido
y el que aún no conozco
amamanto y sigo imaginando

El ayer, el hoy, por supuesto
el mañana, la incertidumbre
¡amamanto todo!
¿Y tú que amamantas?

MARY CRUZ CASTRO QUINTERO

OTRO AÑO MÁS

Volverá a llover
sobre mis propios pasos
seguiré montando a un loco
que pretende

colaborarle al mar
con sus propósitos
todas las manchas

que diluye la lluvia
las veré correr
hasta el fondo del loco
sobre el que iré montado.

ÁLVARO VILLAVECES REALES

LOCO AZAR

En osadas aventuras del destino
sentenciamos volcánicas pasiones
seráfico en caricias, seducciones y susurros
sin enigmas, sin censuras en el caos.

Sin mirarnos, sin tocarnos, sin besarnos
sentimos la humedad del rocío y las nieblas
de nuestros cuerpos al amarnos
sin dolor, sin piedad, rociando las sequías.

Laboramos en palabras, alegrías para el alma
loco azar sin algazaras
emotivos placeres de romanzas y cantatas
robadas a sirenas en el mar de la esperanza.

Sin fábulas de ficciones de las hadas
quiero ser arlequín de tus sonrisas
quiero tu presencia en mis ausencias
quiero en las noches fundirnos en los rayos de la luna.

Me señalan... misterioso, etéreo, amigo lejano
huellas de brisas, presagiando desconsuelos.
Soy el loco cautivo, sanando mil heridas
de soledades de crueles despedidas.

¡Soy el que grita con todos los vientos:
¡QUIERO TU AMOR... EN TODOS MIS DIAS!

ÁLVARO ÁLVAREZ ROJAS

LA RUTINA DE BUSCARTE EN MÍ

El vacío entra desata y desarma los halos
y yo te espero en los cuatro puntos cardinales
recorro sin parar cada ciudad y dejo caer el techo
sin saber si es la última vez que te vi.
Ahondo y sobre escribo está historia que debió ser insulsa e insignificante, pero se hace vida todavía,
se hace cuerpo, se hace imagen, se hace canción.
Y tus curvas se vuelven eternas al tacto y a la caricia.
Ya no puedo y no debo extrañarte;
te vuelves visión sin visión, canción sin melodía.
Pero así de inmenso como el universo se ve dentro del mar es mi esperanza para volverte a mirar;
y saberte eterno en la base de mi memoria.
Derramo mi perfume en cualquier lugar y dejo en él un poco de mí disfrazada de promesa.
Pero el vacío entra y tú no vuelves a dejar los halos de luz en mi ventana.
Te busco incansable en muchas vidas, para saber que me une, que me ata a esta interminable lucha...
A los pájaros que brillan en el alba, al sonido que despierta la campana y todo lo que viví y me falta.
El vacío que tengo me lleva a todas las líneas del tiempo y de lugar.
A todos los sitios donde estás y no estás,
donde el universo haya decidido que no fue suficiente
porque el vacío entra y tú ya no dejas los halos de luz en mi ventana.

DIANA PAOLA ALEMÁN REYES

INSPIRACIÓN

Hoy escribo estás letras...

Versos
poemas
sólo letras.
Con tinta de soledad y traición
letras tristes
versos que estaban en mi corazón.

Como un detective oculto, buscando la prueba de la razón.
Revisando la nostalgia
ésa que está en prisión
ah...
¡Espero que leas!
No más las guardo en los viejos muros de la memoria.

IVETH HERNÁNDEZ

ESQUELA DE INVITACIÓN AL PORTAL

"Los seres humanos quieren que la muerte dure por siempre"

Thomas Heardey

¿Puedes oirme ya?

Intento hablarte desde antes de que apareciera la palabra

creo que tú, sin quererlo me dabas repuestas cuando encendías troncos de árboles secos y enviabas señales de humo con tus brazos en alto

Luego, desde el incienso de tus templos y tus rogativas

pero no entendías que te convidó a que regreses a casa

a que repliques lo que hacen las abejas, que por muy lejos que vuelen regresan siempre donde los suyos y a lo suyo

que cuando su mundo ha crecido en demasía, ellas buscan otros para poblarlos

y, sobre todo para mejorarlos

disponde, llegó la hora

lustra tu corazón, lava tus manos y tus pies y serena y orienta tu cabeza

Verifica que las señales que recoges y almacenas de tu entorno sean prudentes y compatibles con nuevos entornos

Los sonidos que viajen contigo, no sólo sean armónicos, sino cálidos y sensibles a los paraísos

¡Cuidado!

No debe haber espacio en tu morral de viaje para la discordia y el fratricidio

Trae muchísimas semillas escondidas entre tus cabellos como lo hicieron las esclavas africanas cuando las llevaron a América

Deja allá las fronteras, el hambre, el egoísmo y los remordimientos

¡Eso sí! Mucho por crear y escribir, colores para untarlos de música y los crepúsculos de las montañas en el momento en que se oscurecen

De eso intenso, que se te hace necesario para unirte a los otros

No se hace necesario que lo traigas

Allá, acá, allende, aquende y acullá... ¡abunda!

Pues como lo anotara aquel poeta florentino

es "lo que mueve el sol y las estrellas"

Que en tu nueva casa "Ninguna palabra sea tan poderosa como aquella que encuentra su momento y su lugar"

Bienvenido a la isla feliz

Que el librillo dorado describió

Del libro Copias originales de JAIME ARTURO MARTÍNEZ SALGADO

LOS CORSARIOS

Siempre en la carretera
montando una bicicleta
con la ruta más perfecta
con la amistad verdadera
dándose mucha madera

En las lomas como en el plan
pero algunos se quedarán

con los piques del momento
mostrando el mejor aliento
y otros se adelantarán

Pero al final del recorrido
se trata de compartir
porque es parte del vivir

todo el combo reunido
por aquel deber cumplido

Con Fernando el Manotas
Hector Isaza y sus notas
y Juan Cañitas con su poesía
trovando su décima al día
y Gabriel estrenando botas

JUAN CARLOS CAÑAS SALAZAR

DESOLACIÓN

He regresado del túnel y no encuentro novedad,
nada me asombra.
Las alcantarillas que desembocan al río
siguen siendo el hogar de los nadies,
las avenidas soportan esteras de cartón
para la noche de los despiertos.
Las luces siguen encandilando el asfalto de la ciudad
y sus transeúntes,
mientras los púlpitos guardan sermones para la nochebuena.
Las redes siguen cambiando monedas por emoticones y rostros con filtro,
entre tanto, sus huesos fríos
y sus cuerpos malolientes
sucumben ante los golpes de la realidad.
Descargo en una ruleta la voluntad de volver
hacia la luz del túnel,
sabemos que la pérdida es mínima
Cuando solo hay desolación.

FRANCISCO JAVIER BETANCUR

PALOS DE CIEGO

Te encontré.
Y... te dejé perder.
Y en mis manos...
se detuvo el tiempo.
Tejen los sueños
telarañas de silencio...
Y un canto de sirenas
arrulla esperanzas...

Ilusiones muertas.
Camina lento el corazón...
dando palos de ciego.
Guiado sólo por tu voz...
del lado oscuro de los versos.
Eres ese camino que
no llevó a ninguna parte.

Que me trajo de retorno...
Y no encontró la puerta...
Te he sacado del tiempo
para darle vida a
los recuerdos...
pero el corazón está sellado
por fuera y por dentro.

FLOR DE LIBIA

DE SÚBITO...

De súbito, sin planear
la vida cambió,
se detuvo, no vuela
no camina más, no vibra,
y el tiempo pasó rápido
tiempo sin tiempo,
y los años sembraron
en el redil de la piel
marcas y cicatrices,
y en la carne, heridas

y huellas que no sanan;
los sueños se erosionan
los insomnios navegan,
y la felicidad sedienta
untada entre alegrías sedadas,
sobre el espejo miran
y sacuden el reflejo;
pero la vida sigue
se transforma, transmuta,

y allá en el pasado, en ese pasaje
de ese ayer fulano,
quedó la semilla, la siembra
y hoy sostiene la marcha,
y aunque en medio de nostalgias
y de melancolías,
la vida sigue, suscita cambios
y los recuerdos transpiran,
y de súbito la vida, vuelve a cambiar
y a tomar otra ruta.

JOSÉ VICENTE CASTRO ROMERO

ÁNGELES SIN ALAS

En este hermoso planeta tierra
reino del mal... reino de la codicia
infierno cósmico donde los actos
de crueldad extrema contra las criaturas
inocentes e indefensas
es pan de cada día... no solo habitan
"humanos" también ángeles.
Los animales y los seres buenos
y misericordiosos que ayudan a personas
y animales son ángeles... son espíritus
antiguos que llegaron del espacio
exterior a a cumplir una misión de
de amor y redención.
Ayer fue un día muy difícil para mí... me
dolía el cuerpo y también el alma... la

fe perdida en los humanos... y hoy
miro este triste caso de maltrato extremo
y recobro la fe perdida.
Tengo un refugio de animales abandonados
no pido ayuda... la gente no
colabora con la causa de los animales...
generalmente lo hace con las causas humanas.
Esta vez si pido ayuda para estos dos
ángeles de Tucumán... esta buena alma
es una heroína pese a sus limitaciones
físicas y económicas hace milagros
de amor... milagros de vida.
En nombre de todos los animalitos
maltratados te digo gracias mujer bendita.

Posdata: no olviden que la indiferencia ante el dolor ajeno también es crueldad.

GLORIA RESTREPO

INGRESO AL LABERINTO

La ruta, por la brumosa huella ávida de ensueños,
los integrantes, los otros, todos, yo y mis miedos,
cabalgamos sobre la ilusión como héroes cotidianos,
tal cual Quijote, levántase la saga contra vientos.
En cada alborada renacen los propósitos,
el horizonte sin señales da reflejos de esperanza,
esa ilusa faceta que entretiene con sus cánticos
que sustraen del alma la virtud de la confianza
las quiméricas paredes del espacio ilimitado,
señalan figuras posibles en el extenso imaginario.
Y mientras avanzamos en pos de fantásticas escenas,
se derrochan las horas y los días del calendario.

El pobre cultiva su pobreza con llanto y con letago,
el rico expone su riqueza a las hienas y leopardos

confundidos entran todos los pobres y los ricos
al laberinto circular rodeado de vicio y sin destino
por la verde panorámica del viaje programado,
que llena el espíritu, que su riqueza ha plasmado
se espera con ansias algún intelectual dotado,
que sin castrarle su dignidad, al pobre de la mano
por el rosado caminar, ahora violentado y opacado
se ve la paz babélica que trastorna, que perpleja
y como el tradicional partido azul o el rojo como emblema
otras facces políticas solo a ignorantes representan
en el tejido distractor elaborado con fibras ilícitas,
descansa la incertidumbre aun sin luz ni paz
y lleva consigo la convicción de falsos veredictos
en los que suelen confundirse el error con la verdad.

FRANCISCO HORLANDY GRIMALDO

MI MUSA AHÍ ESTÁ

Mi Musa es ésa esencia
que siempre está ahí;
me acompaña con su presencia,
y está en mi diario vivir.
Cuando alegre se encuentra,
trabaja muy diligente;
por eso le escribo a la gente,
el poema que lo alienta.

Hay días en que está triste,
y la entiendo en su actuar;
esos días, en su obrar,
la melancolía la asiste.
En los tiempos que hay amor,
se desborda en bondades;
son días de melodiosidades
los escritos van para su amor.

La Musa tiene muchas facetas,
por eso usa muchos vestidos;
acompañándonos ha vivido,
y cada día usa su careta.
Recibamos la Musa, como llegue,
no reprochemos sus dones;
que de acuerdo a sus pasiones,
¡la idea al lector... yo siempre lleve!

ABRAHAM CARDONA

CARTELES PROLETARIOS... (CANCIÓN SENCILLA PARA UN NEGRO)

Naciste alegre como la risa,
como los pájaros y las bestias;
pero un día los hombres blancos
te llenaron la vida de tristeza.

Hoy sobre ti caen el látigo,
el puntapiés, y el espeso
odio de los hombres blancos
que te tratan igual que a los perros.

Y te humillan y dicen sarcasmos
y escupen sobre ti su desprecio;
como si tú nada sintieras...
¡Cómo si fueras un pedazo de hierro!

Y se burlan de ti en Nueva York
lo mismo que de un monigote de paja;
y se abren para ti los calabozos
cuando te enamoras de una niña blanca.

Como si no tuvieras cuanto los otros tienen
y no llevaras corazón a la izquierda;
como si no fueras también de carne y hueso
lo mismo que los hombres blancos de la tierra.

Te oprimen y te linchan en las ciudades blancas
donde te cazan a manera de feroz animal.
Y sin embargo, viven del sudor de tu frente...
Algún día la cuerda se habrá de reventar.

Suena tus maracas, suénalas...
Canta tu tristeza. ¡Negro!
Tu tristeza que es una bandera
y amadurada de silencios.

Tu tristeza que viene del fondo
remoto y lúbrico de tus ancestros.
Suena tus maracas, suénalas...
¡Un día serás libre!

Como los pájaros y las bestias.
Suena tus maracas, suénalas...
¡Cerca ondearán tu bandera!
¡Un día serás libre!
Como los pájaros y las bestias.

Canta tu tristeza. ¡Negro!
Suena tus maracas, suénalas...

ADOLFO MARTÁ (Francisco Adolfo Támara Cumplido 1900-1965)

Era Adolfo Martá nieto del liberal radical y hacendado partisano Narciso Támara-Madrid, y también sobrino del ganadero Hermógenes Cumplido López.

LA LUNA Y EL SILENCIO...

Fuerte sustancia,
la sonrisa emanada de tu rostro,
atardecer que tiembla
fragancia de nácar en aquella frontera
gozosamente guardada
en medio del silencio y la luna...

Aire frío,
lenguas enlazadas
son aquellos besos que me debes
el aliento dejado en la balanza en la luna y el silencio,

paraíso en dulce despertar,
prisionera he de estar mientras canta el cisne
cerca del balcón de tus ojos.

Vampiros en la tarde,
se deslizan en tu cuello,
mundo incierto golpeando tu oleaje
y en las profundidades del destino,
las emociones secretas de un quédate a mi lado,
los susurros recorriendo las calles
la luna floreciendo en el otoño silencioso y tú cerca de mi aura.

ALLIS ALBARY MONSALVE MONSALVE

EL ABRAZO DE LA NOCHE

La poesía es la voz de Dios, que como un pétalo, cae del cielo.
La poesía, es esa eterna revolución.
Que, en tu ausencia grita tu nombre en mi silencio.

De sus lágrimas violeta, la lírica despiadada.
Aque verso ausente, que nunca acaba.
Y de la espada celeste, la eterna flama.
He aquí en la agonía de tu silencio, donde marchita mi alma.

Tan solo soy el verso.
Que cayó, del pétalo de una flor.
Tan solo soy el poema, que porti un día enmudeció.
Y de las sombras inertes, la tenue lágrima de amor.

Una galaxia de versos, susurran tu nombre.
Y del néctar carmesí, el perfume de las flores.
Y de la comunión de nuestras almas, el abrazo de la noche.

Dame un verso que perdure, toda la vida.
El resplandor celeste, de sus manos.
Y del abismo de mi alma, la lágrima clandestina.

De sus palabras, libres como el viento.
Aquel desolado paisaje, de la distancia prisionero.
Tan solo sentir vibrar, nustras almas, nuestros cuerpos.
Y de la desolada luna, el aroma de los pétalos.

De mis versos la blanca rosa, de sus lágrimas, la más pura doncella.
Aquel radiante corcel que, ante los cielos, desnuda las estrellas.
La furia de los ángeles, ante los versos de este poema...

ALBEIRO GARNICA

¡REAL!

¡El Abrazo abraza
y la mustia te alivia!
¡El beso besa
y es normal!
¡Las Manos
siempre calurosas!
¡La imaginación
crea, y es más
que un color!

¡Los pasos corren
y le alcanzas!
¡Silbas y la musa
piensa!
La lengua en la boca
descansa...
¡Caen los párpados
sollozas!

¡Los pinceles
dibujan caminos!
¡En la noche
negros los Ojos!
¡En el día el Sol
es real!
¿Y los pasos?
Perdidos...

AMPARO GARCÍA CAMPO

LÚDICO

En su guitarra llora la vida
en su voz hay nostalgia...

Un recurrente sortilegio despierta la alquimia de los corazones
agudo sonido recorre los oídos y despierta la escaramuza entre los que escuchan.

En un triste y melancólico acto de magia
las notas musicales brincan sobre el pentagrama
cómo huyendo
cómo si no quisieran escuchar aquel lamento.

Un olor a madera y licor recorre los sueños de un cantor que calla su agonía.
Que ríe para esconder su dolor.

Quedan flotando en el aire los sueños
atrapados por el humo de los cigarros
la tenue luz deja entrever una lágrima vagabunda que, se descuelga de los ojos del triste cantaor de musarañas.

Y una y otra vez se borra el labial de alguna prostituta
bajo el fondo musical de extraña melancolía...

El licor que hace hervir la sangre
eleva la vida
secuestra la ilusión perseverante, de un ser que se funde entre los sueños.

Deudor moroso de las ninfas
rasga la guitarra con sus manos
cómo si así pudiera arrancarse la Malavida.

Malba y añil se tejen en la esperanza de la canción que suena
ortiga y manzanilla inundan el ardor de un sueño...
Uno que no volará muy lejos.

El triste músico sostendrá su mundo en su guitarra
en cada nota
en cada lágrima
dejando atrás una borrasca
tocando la luna con sus dedos.

Y la guitarra llorará
evocando a quien no merece tal fervor...

JUAN CARLOS PAMPLONA RÍOS

PUNTO G

El punto G en las
mujeres está
en sus oídos
quienes busquen

más abajo están perdiendo
el tiempo dijo Isabel Allende
y desde entonces afino

el verbo de mi lengua
para acariciarte
con las palabras
entre las orquídeas.

ANTONIO ACEVEDO LINARES

AROMA A CAFÉ Y MONTE

¡Oh, Dios mío!

Cuánta hermosura junta
en esos valles con aroma a cafetal
dónde el verde resplandece
con el contraste montañoso
de la cordillera, sus montes
colinas, cerros, lagos, pozos
lagunas, quebradas y ríos

que bajan por sus escarpadas ladera
sus aguas, como arboles cristalinos
que cuales cristales saltarinos
se van posando sobre las piedras del camino
danzando alegres, bambucos y torbellinos
amenizando con sus voces
el trabajo del hombre campesino

y la laboriosidad de la mujer
que madruga desde el alba
al quehacer del hogar campesino
y cuál ave protectora
va cuidando sus hijos
prodigándoles: amor materno
y enseñando con su ejemplo
a esos hijos su destino...

CARMEN CECILIA GARCÍA TOLOZA

TERNURA INAGOTABLE

Soberana tarde espléndida
en ilusiones,
cautiva las voces del sonido,
murmura canciones
sincronizadas,
y con el viento libertino pasea
en continuo movimiento.

Resistencia al fuego
que sofoca abrasador,
el menosprecio recobra valor

en la retentiva,
acaso no es suficiente el amor
que nunca muere
en su palpitar, que respira
con intensidad.

Al contrario, se fortalece
con devoción,
cuando el perdón es un poema
escrito
con candente pasión, que arde

en el interior,
y sana las heridas del alma.

En la luz del temprano ocaso,
nos encontramos,
con el delirio que nos hace
vivir,
en un abrazo de suaves
caricias,
donde el corazón late
con dulzura inagotable.

EDGAR ENRIQUE PÁRAMO BLANQUICETT

EL TIEMPO Y LA SOLEDAD

Nunca había sentido tanta soledad,
un sentimiento un poco doloroso,
nubes grises que opacan la felicidad,
compañía faltante que no te hace maravilloso.
Amistades que brillan por su ausencia,
momentos que ya no son iguales,
ensimismado solo con tu presencia,
haces como si tus días fueran normales.
Alegría efímera y fingida,
buscas solo salir adelante,
insólito lo que le pasa a la vida,
alejado quedas y ya no eres importante.

Acompañado solo de tus pensamientos,
sintiéndote triste y abrumado,
escondiendo tus sentimientos,
negándote que has sido apartado.
Todo pasa y todo va cambiando,
intentas adaptarte a tu presente,
das valor a lo que está pasando,
olvidas poco a poco lo que sientes.
Todo en la vida es pasajero,
acostumbrate a ser resiliente,
no dejes que te abrume el desespero,
solamente brilla siempre de frente

EDWIN ANTONIO MONTENEGRO NARVÁEZ

LA BELLEZA DE LAS SOMBRAS

Andar en la oscuridad no es malo. Lo malo es permanecer mucho tiempo en la claridad, tratando de opacar la belleza de las sombras.

GIOVANNA ROBINSON RANGEL

SABOR A CENIZA

El sabor a ceniza es amargo,
como un eco de tiempos sin paz,
camino que en fuego se alargan,
pétalos negros del sol en disfraz.

Los vientos del cielo susurran
historias guardadas de olvidar,
las sombras que al humo se aferran,
testigos de un eterno vagar.

En la noche, la luna se apaga,
su luz prisionera del gris,
y el alma en susurros reclama

un dulce regreso, un país.

El aroma en el aire palpita,
un canto de ausencias en flor,
y en el polvo se asienta la cita
del tiempo que el fuego robó.

Cenizas que el alba despiertan
son lágrimas secas de ayer,
y el luto que en la tierra se siembra
es un manto de olvido y de sed.

Cada estrella es un grito silente,

cada sombra, un secreto fugaz,
como almas que cruzan las mentes
en un cielo que no vuelve más.

La vida se dibuja en cenizas,
con trazo de un recuerdo mortal,
cual lienzo de aristas marchitas
que arrulla el deseo al final.

Sin fin, el sabor sigue amargo,
como un lago de sueños en ruinas,
resuena el susurro callado
de un ayer que jamás se destina.

EMIRO DAVID SÁNCHEZ OSTEN

EXTRAVÍOS, N° 10

Los profundos dolores del alma
enloquecen con su fuego la razón,
llevando el entendimiento
por insondables caminos
colmados de venenosas espinas,
que bajo la penumbra insomne,
se clavan más profundamente,
envenenando cada latido

con ese néctar oscuro
de los sueños ya para siempre
perdidos en las cavernas doradas
de la floreciente introspección.

Los profundos dolores del alma
enloquecen con su fuego el corazón,
coronando de odio todo sentimiento,

justificando cada palpar
con inexistentes elixires,
que solamente conducen
a los insondables abismos
donde todo se pierde
en la más absurda
e inevitable desesperación.

ENRIQUE OSORIO BELTRÁN

ÍNTIMA COMUNIÓN

Ahora que tus labios se posan
en lo más elevado de mi cirio,
ese que tus dedos miden y agitan
mientras tu lengua y tus labios lo perfilan.

Como si fuera tu primera comunión
te encuentras de rodillas,
tus pómulos enrojecidos,

ante la alianza granate del oficiante,

como si supieras
que cuando tu boca emerja
estará anegada de mi semilla de vida,
al tiempo que me perderé
en el fondo de tus ojos insaciables.

ERIC URÍAS

BLOQUEARTE

Así, sin tener que borrar tu número
y sin cambiar el mío de ninguna
red social, así viendo tu foto
viendo que eres feliz o al menos
te encuentra mejor sin mí

Así te voy sacando de raíz
para que algún día nos encontremos
ya no me duele verte
ya el dolor se ha ido

ya no me haces falta, y me pueda
encontrar cara a cara y no me
duela ya cietro esa parte de mi
vida y de tu amor sin conciliar

ENITH BUELVAS PÉREZ

QUERÍA ATRASAR EL TIEMPO

Quería atrasar el tiempo
en el otoño luminoso de su vida,
y a una hermosa mariposa
darle cabida,
transformando la melancolía
en momentos de alegría.
Acabar con el deprimente anochecer
que le llenaba de hastío,
y saciarse de miel
como la alegre mariposa
del néctar en el clavel.
Quería atrasar el tiempo
en la adultez,

y vivir el momento cual mariposa
posada en un clavel,
pero el frío del invierno está llegando,
y con la mariposa...
nace la ilusión de una primavera,
que no puede ser.
Es otoño y aunque luminoso,
ya las flores se han deshojado
ya no hay espacio para la mariposa,
ya no hay néctar... no hay clavel,
solo hay un amante corazón
dejándote libre para que vivas en otro jardín.

FENIX MIRANDA PEBBLES

Mi excelsa, eximia e ínclita
creatividad literaria posee
un indeleble, exclusivo,
estético e impecable tinte
potenciado y avezado
deferencial pluralizado,
ataviado de superlativa
e indubitable ética
y aureolada alquimia
profesional, cuyo
primordial eminente
elemento es: esparcirlo
con altruismo hacia
diversas latitudes
del globo Terráqueo.

Sobre la faz de la Tierra,
no coexiste otro hermoso,
sensual, fascinante, divino,
encantador, ensoñador,
preciado, idóneo-edificante,
estupendo y agraciado ser
que este supra facultado
a superar la eminente,
digna y singular belleza,
ni ls excitante e irresistible
atracción que posee
la mujer: bendecido entre
femíneo quien impacta mi
corazón y, con meritorio
y destellante reflejo, logra

concretarse revelando ser
la máxime, fidedigna,
obsecuente predilecta,
loable e infalible empatía:
cuán divina e hidalga
perspeciva que energiza
y nutre mi excelsior
neutro cognitivo racional
radar donde predomina
el sublime, significativo
e ingente portento del
ascendente sistema
neuronal que proyecta
y escenifica mi prolija,
profusa, prolífica
e ilimitada inspiración.

FERNANDO D. ISAZA

PENSAMIENTOS AL INFINITO

Ansias:
Versos...
Ámame con ese cariño que tú tienes
Besame con esa boca que tú tenías
Caliéntame con ese fuego que tú tienes
Deléitame con esa sabrosura que tú tienes
Exquisita mujer...
Fascinante eres con ese fuego de pasión
Gózame con esa gana de jugar en la cama
Himno de cantares de amor
Inmortal eres para mí y yo para ti
Juguemos estas ganas de amarnos con loca pasión
Kilometricamente
Luz de mi vida

Lluvia infinita
Manantial infinito de pureza
Nada se compara con esta loca pasión
Ñática de mi vida
Oscuridad y luz brillante eres para mí
Porque te adoro tanto
Quiere en vida no después de muerto
Razón de mi alma
Sirena de los mares del norte
Te amo tanto que me desveló cada noche
Un día te darás cuenta
Vida mía
Xiomara de mi querer
Y cuando te des cuenta espero que no sea tarde

GIOVANNI DORIA NÚÑEZ

RECUERDOS

En una tarde cuando el sol marchaba
ya no te volveré a ver,
es entonces donde yo reflexiono
¿qué será de mi vida si te llegara a perder?,
son ilusiones falaces
no somos nada y me preocupa perder la fe.
Son falsas ilusiones
las que mi corazón se hace,
solo son recuerdos
los que me atan a la soledad
y mi sonrisa no vuelve a emerger.
Son tantos recuerdos
los que mi corazón guarda
y en cada uno de ellos,
el amor se engendra en esperanzas,
es un largo camino por recorrer.
Y en la distancia
veo la luna nostálgica,
todas mis tristezas se revelan
con su luz plateada
mi corazón sonríe otra vez.
Ya no ahí remedio
si lo que antes no fue,
no es razón suficiente
para volver a confiar en nuevo amor,

si con las ganancias
tú vuelves a confiar también.
Mientras hay vida,
siembra siempre esperanzas
y nunca pierdas la fe.
Solo en la confianza
se puede encontrar el triunfo
de aquel amor perdido,
volver a amar otra vez.
Confía en la voz de tu corazón
y en él podrás hallar al amor,
ese mismo que no quiso
brindarte la confianza,
porque es muy grande lo que hay en tu alma,
que no mereces esa bella manifestación,
que renace hoy en tu noble alma.
Renovar al espíritu
en nuevas esperanzas
nacen del alma
despierta el alma,
volveremos a comenzar otra vez.
Recuerdos bellos se conservan en mi alma,
ya no me hieren,
despiertan bellas esperanzas,
renace el amor fundamentado en la fe.

FRANCISCO JAVIER BOLIVAR YAYA

SÉ

Sé que la vida
no ha sido benévola contigo
que mucho has sufrido
por actuar y pensar diferente
porque no eres indiferente
ante el dolor de los demás;
tienes un don de gente
que no te permite
ver el dolor y pasar
porque aunque tus estudios
son escasos
tu procedencia pueblerina
no te permite no hacer caso
así sea el gamin de la esquina.
Eres bondadosa

y virtuosa
aunque no demuestras nada
tu humanidad hacendosa
te permite bien actuar
y por eso eres temeraria
cuándo se trata de servir a los demás.
No le temes a nada
ni buscas vanidad
tu sonrisa encantadora
muestra la nobleza de tu humanidad.
A todos tratas por igual
para ti no hay privilegios
no conoces cautiverio
amas la libertad.

Tomas el amor en serio
y te entregas por una amistad
tú no tienes remedio
actúas con honestidad
no aceptas imperios
luchas por la verdad
y dices
que no te importa el cementerio
si todos vamos para allá
y no es ningún misterio
que algún día
la muerte nos viene a reclamar
y no importan las riquezas
igual nos va a llevar.

GUIDO RAFAEL LIÑÁN

LA VERDADERA GRANDEZA

Dedicada al ser más tierno que conozco, mi hijo

La ternura tiene rostro de hombre, un rostro que se despliega en una sonrisa cálida y acogedora. Es un rostro que ha visto el dolor y la alegría, que ha sentido el peso de la responsabilidad y la libertad del amor.

Sus ojos, profundos y cálidos, son como dos lagos de agua cristalina que reflejan la belleza del alma. En ellos, se puede ver la compasión y la empatía, la capacidad de entender y de sentir lo que otros sienten.

Su voz, suave y melodiosa, es como una brisa cálida que acaricia el alma. Es una voz que puede calmar los temores y las inquietudes, que puede inspirar la confianza y la fe.

Sus manos, fuertes y delicadas, son como dos alas que protegen y acogen. Son manos que pueden crear y construir, que pueden curar y sanar.

La ternura tiene rostro de hombre, un rostro que se despliega en una sonrisa cálida y acogedora. Es un rostro que me recuerda que la fuerza y la vulnerabilidad no son mutuamente excluyentes, que la masculinidad y la sensibilidad pueden coexistir en armonía.

En un mundo que a menudo valora la dureza y la agresividad, la ternura es un recordatorio de que la verdadera fuerza reside en la capacidad de amar y de ser vulnerable. Es un recordatorio de que los hombres pueden ser fuertes y sensibles al mismo tiempo, que pueden ser protectores y cuidadores sin perder su masculinidad.

La ternura tiene rostro de hombre, un rostro que me invita a redefinir la idea de la masculinidad y a encontrar un equilibrio entre la fuerza y la sensibilidad. Es un rostro que me recuerda que la verdadera grandeza reside en la capacidad de amar y de ser amado, de ser vulnerable y de ser fuerte al mismo tiempo.

ALBA LUZ CANO ZAPATA

CUENTO O REALIDAD

Voy a contar una historia...

Que empieza con tu sonrisa,
voy a dibujar tu mirada,
que se quedará plasmada.

Voy a pensar que todo es verdad,
hoy voy a soñar,
o tal vez a imaginar,
que la vida es un cuento...

Donde tú puedes comenzar,
escribiendo tu parte noble;
o una triste realidad.

En el país de nunca jamás
la hora no se hace realidad,

en los cuentos de navidad
en malo siempre encuentra su felicidad,
en los relatos de los abuelos
tú puedes pensar y dedicarte a soñar.
Es el momento para preguntar
si quieres contar esta historia
o dejarla volar
si quieres caminar juntos
o simplemente en soledad.
Dibujando tu rostro en mi mente
puedo encontrar
que el miedo perturba tu vida

y no te deja disfrutar
escribiendo esta historia
me puedo imaginar
que no se nace amando
no se escribe el cuento desde el comienzo
cuando hay una triste realidad.
Soñando por un instante
en querer pensar
que este loco cuento
se hace realidad
que tú mi cielo ya no eres pensamiento
eres tú muy real.

ANA MARIA RESTREPO RESTREPO

NAVIDADES

En navidades
deseo amarte siempre
aún desde lejos

NICOLÁS JESÚS PRIETO

LOCO AMOR

La vida es una sola
cómo lo es el brillo
de tu mirada,
que sutilmente ilumina
los sueños de amor
escondidos en la oscuridad
de unos cuantos versos.
Versos que frecuentan la noche
entre el bullicio de la gente,
la soledad de la luna,

el frío que pasea por mis renglones
y mi taza de café.
Café en el que busco
incansablemente
un poco de la tibieza
de tus besos
un poco del encanto
que tiene su sabor
así sea solo un sueño.

Sueño que en mi realidad
no te encuentra y me desvela,
atando mi mano a la pluma
para no perder la cordura
que con tu distancia
me tiene perdida entre hojas blancas,
donde escapo escribiendo poesía
para no dejarme llevar de la locura
que enciende mis sentimientos por ti.

ANGIE ORTIZ

FANTASÍA DE COLORES

Fantasía de colores
que llenan mi mente
de alegría, felicidad y amor
acordes al momento
que estás viviendo.

Fantasía de ilusiones
pasajeras que vuelan
de rama en rama

como pájaro recién nacido
que busca el aroma
la fragancia natural
de la tierra
para ir libre
sin ataduras ni imposiciones.

Fantasía de la vida

armonía de la felicidad
compañera del amor
de vivir bien
en paz con Dios
y el mundo.

Fantasía imaginación
del mundo y la vida.

CARLOS OTERO JULIAO

A TI

A ti me entrego entera
como golondrina a la
primavera.
Como se entrega la noche
a la luna llena.
Se entrega mi piel a ti como
por vez primera.
Se abre cada poro como cada
flor tierna.

Respiro como aurora que llega
en cada madrugada con una
historia nueva.
Se entrega mi alma
mi corazón enardecido
vuela hacia ti buscando un nido.
Buscan tus blancas manos
mis pechos elevados.

Busca mi cuerpo ardiente tu
cuerpo enamorado.
A ti me entrego entera cada
noche, cada día.
Como se entrega el riachuelo
a aquel inmenso río.
Como se entrega mi vida
a tu vida amor mío.

DÉVORA DANTE

POEMA PARA UN DESLIZ

¿Con ella volverás? Me preguntaste,
la verdad que no supe contestar,
con enorme tristeza me miraste,
tenías muchas ganas de llorar.

Tú, la mujer que de pasión palpita
yo, el hombre que se debe a otra mujer,

el que te da su juventud marchita,
el que solo dolor puede ofrecer.

Tú vivirás conmigo hasta la muerte,
sé que nunca te dejaré de amar,
te amo, pero no puedo retenerte,

este amor lo tendremos que callar.

Ella estará esperando mi regreso,
y yo que tantas veces le mentí,
le dejaré en su frente un tierno beso,
y al besarla estaré pensando en ti.

KIN MEJIA OSPINA

ATERCIOPELADA

Inspirado en la vida, la paz y el amor.

Sonetos de versos...
Cuerdas de guitarra...
Gotas de lluvia, que caen sobre tu espalda.
¿Por qué corres? ¿Por qué huyes?
Mejor, no digas nada,...
Quédate callada, así de simple,
mejor, no digas nada.

Sonetos de versos,
¿por qué siento que me llamás?
Lo intuí, lo sospeché, no lo imaginaba; así de simple,
sonetos de versos...

no me lo esperaba. Sonríe, cómo clara aurora,
aterciopelada.

Sonetos de versos...
¡mira que te digo que valores la vida!
Apenas ayer, vi que se esfumaba.
Y eso, me puso triste y, al mismo tiempo me inspiraba;
así de simple, escribiré sonetos,
versos, poesía, novelas, escribiré...
callada. Lo intuí, lo sospeché, no lo imaginaba.
Sonríe... Así de simple. Sonríe siempre...
Aterciopelada.

ELSA MATEUS

LA SOMBRA DE TU PRESENCIA

Tan lejos de la razón, tan sumergido entre sus ojos que no ofrecen ningún escape. Estando a la deriva de mi realidad y naufragando sobre un vasto desierto que se vuelve cada día más incierto, me aferro neciamente a su imagen; a su silueta etérea, a sus perfectas medidas que provocan mi locura desmedida.

Estando tan lejos de ella, de su atención, tan alejado de ser una prioridad en su vida, al borde de ser nadie relevante, solo me queda imaginar una suerte de utopía en la que indudablemente permanezco a su lado, acariciando sus labios con los míos, disfrutando juntos un café en medio de la tarde, escuchando aquellos vallenatos viejos que tanto me hacen recordarla.

Tan lejos de mi propia cordura, y es que ella se ha convertido en la única razón ante todo lo irrazonable. Ha logrado mitigar mi desasosiego con solo aparecerse con algún mensaje.

Tan lejos y tan cerca de convertirme solo en algún recuerdo, en un «tal vez te vi», en alguien que estuvo de paso y salió por la puerta trasera de sus mejores sueños.

Tan lejos de las cosas que tanto anhela ahí estoy yo, que hubiera dejado salir todo lo bello que he mantenido cautivo por temores del pasado.

Tan lejos de lo que alguna vez hubiera querido vivir y sufrir con alguien... Tan lejos de tenerla, aunque solo estemos a centímetros.

GABRIEL FERNANDO VILLALBA OCHOA

TAYRONA

El océano en tus ojos
agarrado de las olas,
sobre el verdor renaciente
que se oculta
en tu pícara sonrisa.

Y el murmullo de la luna,
refugiando cada beso
adornado cual destello
de amapola,
felices y extasiados

entre playas, nevados;
pincel exhuberante
en nuestro mágico Tayrona.

La arboreal aventura
de nuestra libido paisaje,
se dibuja entre la brisa
de palmeras balanceadas
sobre el fuego
del universo y sus estrellas.

Cual alucinación que no miente,
se acopla cada espacio
entre la piel y el sentimiento,
y con la arena burlona
brindamos tras la osadía
de promesas felices;
bailar bajo nuestro mismo cielo,
porque eres mi Tayrona
por siempre mi lugar favorito,
al que siempre regresaré buscando
mi corazón infinito.

JENNY ZARIT BAUTISTA ROJAS

SOY

Soy polvo ancestral, humus fértil,
árbol que se alza, semilla que germina.
Océano profundo, gota efímera,
lágrima que nace, río que corre.

Soplo invisible, brisa que susurra,
espíritu que anima, ráfaga que pasa.
Vida que se respira, voz que se eleva,
eco que resuena, soplo que expira.

Vibración sutil, esencia que impregna,
materia primera, origen y fin.
En cada vida, ciclos que se repiten,

arcilla que se amolda, agua que fluye.

El aliento cobra cuerpo, se hace palpable,
luz que se materializa, sombra que se alza.
Soy danza cósmica, tejido de sustancias,
unidad esencial, diversidad profunda.

Soy energía que da vida, vibración que entreteje
lo visible y lo oculto, espíritu y cuerpo.
Resurrección constante, renacimiento perpetuo,
milagro de la vida, misterio de la creación.
Yo soy, yo seré, yo siempre he sido.

GLORIA JUDITH LÓPEZ SOTO

LOS POETAS

Desde lo desconocido,
viene volando en el viento,
¿Quiénes... los poetas?
¡No!, los cuentos y los misterios,
Los poetas... son profetas,
que hacen cambiar los tiempos.
Vienen desde el infinito,
se esconden en los recuerdos,
caminan sobre las nubes,
siempre vuelan con los sueños.

Los poetas, tienen otra dimensión
hacen canciones de amor,
hacen versos lastimeros,
en su mundo paralelo
no existe el dolor, ni el miedo,
la soledad, ni el silencio
son seres indiferentes,

con la alegría hacen versos,
con el dolor, inventan cantos de amor,
y construyen mundos nuevos.

¿Los poetas? Sí... los poetas.
A veces están en la luna,
viviendo su fantasía,
haciendo que la alegría,
se case con la fortuna.

Los poetas. Unas veces, están volando,
con las nubes y el pasado,
también vuelan por los sueños,
escondidos en los pensamientos,
de algunos enamorados.

¿Los poetas?, sí... los poetas...
Son seres extraordinarios,

hacen que cante el dolor,
y reír a la tristeza,
hacen, que el llanto y la risa,
se fundan con alegría,
que el corazón peregrino,
no se embriague con el vino,
que se emborrache con los besos.
de esos labios tan divinos.

Los poetas, son seres de otro planeta,
cuando declaman sus versos,
o cuando inventas poesías,
hay algunos que están locos,
que vuelan como cometas,
en el universo de los sueños
viviendo su fantasía,
quienes, ¿los poetas? Sí. Los poetas
de los mundos paralelos.

IGNACIO GUTIÉRREZ ARAGÓN

MORFEO

Cae la nieve y con ella la oscuridad de la noche, sentada al frente de la chimenea veo como el fuego danza para mí, como si me quisiera mostrar algo... como si supiera la pena grande que embriaga mi corazón amarga noche llega y mis lágrimas no tardan en caer... solo quiero dormir y volver a soñar sumergirme en ese sueño que me llena de paz ese dulce sueño que me libera...

Hola otra vez le digo al hombre que me espera cada vez que me sumerjo en ese dulce sueño, hoy otra vez le pregunto su nombre y entre una tierna sonrisa solo susurra duerme...

Notas de violín no tardan en llegar dulces melodía envuelve mi alma
oh dulce dios del sueño hoy por fin revelas tu dulce nombre Morfeo.

JESSIZ BUSTAMANTE

TE QUEDA EL AMOR

¡Qué bonito te queda el amor!
En tus ojos,
en tus labios,
en tu alma.
¡Sí!... ¡Qué bonito!...
Parece que te cayeran
gotas de Sol en las pupilas,
y entrara a tu boca
media Luna horizontada y dormida,
y giraran dentro de tu pecho,
las enteras galaxias activas.

Cuánto ha teñido la tenue luz de tu mirada,
y ha bañado en mares de risas tu sonrisa,
te ha libertado de las sombras de la kármica
y las huellas de la paz,
te han seguido en virtud de tu alegría.

Es que las memorias del amor
son pliegues de ternura en el aura álmica
es que las memorias del amor
hacen cantar una canción
a mil voces del mundo de la poesía.

¡Qué bonito te queda el amor!
¡Sí!... ¡Qué bonito!...
Mas hay un lugar donde se viste mejor
el amor que te prodiga:
¡Tu voz!... ¡Sí, tu voz!...
que como ángel en campanario
anuncia la hora de la llegada de Dios.
Tu voz que silente sucumbe en mi oído,
anuncia que en entero reloj me amas,
tu voz disfrazada que llega a mi nido
y con alas de sabiduría proteges mi alma.

ISABELLA VIRA

BALADA PARA UN ADIÓS...

Y en la noche de besos y suspiros
cuando las olas del mar vienen y van,
susurrando al viento mi corazón,
escucha del tuyo todos sus latidos
y se emociona y en silencio grita
y gime y de emoción suspira fuerte
y te llama y cree tenerte cerca,
a su lado, como en la postrera noche,
cuando partiste y no pudo detenerte,
¡ah, la noche de luceros sin estrellas!,
¡la noche de suspiros y de lágrimas!,
¡la noche más oscura que haya visto!,
aquella que siempre fue un lamento,
de claveles, de estrellas y de helechos,
la misma, cuando las rosas al viento

lanzaron mudas todos sus perfumes,
buscando que volvieras a sus brazos
y vivieras por siempre en su regazo...
Y hoy, cuando al cielo elevo mis ojos,
doy gracias por todo al Dios omnipotente
y me digo: han sido cosas del destino,
¡del azar o quizás sean de la suerte!:
tú no estás, partiste hace tanto tiempo
que no recuerdo el nombre de aquel vino
que bebimos abrazados del viento,
cuando todo eran besos y suspiros,
de un amor que fue muriendo solo
y que borrarón: el tedio y el hastío
donde suspira hoy, tu corazón vacío...

JAIR HERNÁNDEZ QUINTERO

CONSEJO Y CASTIGO EDUCA

Soportando dolor sin llanto
aun dentro me esté ahogando
mi madre me educó azotando
y adolorido de tanto canto
soy quien más dolor aguanto.
Mi madre se ha marchado
no verme antes educado.

Me dio mi madre tanto amor
que me mató todo dolor
que me veo acongojado.
Los días se van pasando
cómo a quien a Dios venera
con la fe de quien espera

bendiciones van llegando,
madre me estás amparando
siendo mi Dios has seguido
mi ahora corazón tu nido,
morada, sepulcro y abrigo,
la muerte me juntara contigo
pa' volver a estar unidos.

JESÚS RAMÓN SALGADO HOYOS

ESTÁS LLEVANDO UN DOLOR

(Cuadradécima)

Estás llevando un dolor
y tu corazón sangrando,
en tus huellas vas dejando
los estambres de una flor
y aquel amargo sabor
que has vivido muchos años,
va reduciendo peldaños
en este largo camino,
porque hay señas del destino
que nos marcan de por vida.

Si el alma se siente herida
y sin fuerzas pa luchar,
se nos mengua el palpar
y la culpa nos cargamos,

porque en entrañas llevamos
un corazón que lo siente.
El corazón nunca miente,
porque él confiesa sus penas
y va portando en sus venas
los recuerdos del pasado

y al sentirse atormentado
por algún desliz pequeño,
con frecuencia pone empeño
del pasado ya olvidarlo
porque quiere oxigenarlo
para sentirse tranquilo
y así poder darle asilo

a las ganas de vivir
y también poder sentir
felicidad y esperanza

y sobre todo confianza
para encontrar el destino,
teniendo que hacer camino
para continuar tus huellas.
Que te alumbren las estrellas
y te acompañe un lucero,
porque un valiente viajero
con un brazo dolorido
puede batallar herido
con talante de guerrero.

JESÚS ALBERTO RAMÍREZ CEBALLOS

AMOR SIN LÍMITES

Bajo la oscuridad del tiempo
donde la arena cae como la noche
tapando los sueños y anhelos de este amor.

Donde la sepultura
es nuestra real condenación
donde el aire del amor
ya se nos agotó.

Y la angustia de nuestros seres
se apodera de nuestras almas
agitándose
por no volver a tenerte
a mi complacencia con mi amor.

Así mi cuerpo
hecho materias se descomponga
y mis huesos pierdan hasta la forma
te estaré amando
desde el fondo de mi alma
que divaga de alguna forma
ante la presencia de tu angelical alma.

Cuando en un acto sublime
te arrodillas ante mi lápida
arrojando una lágrima
que simboliza la eternidad de nuestro amor.

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ LATORRE

EL TÁLAMO Y EL VIENTO

Oh tálamo mullido en que descansa,
la dulce flor sedosa, la más buena,
mantén su olor fragante como en danza,
olor de bella y cálida azucena,
para sentirla cuando ella se vaya,
en un profundo suspiro que me llena.
Oh viento soplane desde oriente,
tráeme su perfume delicioso,
deja que mi alma ya inconsciente,

se pierda en su recuerdo tan hermoso,
y embolate la razón de mis sentidos,
en un letargo de endulzado gozo.
Fragancias del tálamo y el viento,
son lo único que queda de mi amada,
mas el valor de un claro sentimiento,
ardiente en fuertes llamaradas,
con el vacío de tu fría ausencia,
y un amor que se perdió en la nada.

JUAN DAVID ROMERO

¡POR FIN REGRESAS!

No eres tan mal amigo después de todo,
¿entonces? no has dejado de mirar hacia la oscuridad,
o, solo por hoy has venido solo a parpadear hacia mi ¿cómo por accidente?
Sabes que aunque aun no sea la hora,
siempre serás bienvenido a esta tumba cuando quieras,
y, aquí estoy, en la monotonía de la nada,
en el vacío eterno de las tinieblas,
en prisiones de soledad, viendo pasar la luz y el bullicio sin ser parte de él,
escuchando... escuchando...
Ya que mis gritos son solo murmullos mentales en oídos de cabezas vacías,
cómo está prisión y estas cadenas que hoy tú te has dignado a visitar.

Siempre he estado ahí y te espero en cada instante de tu vida,
entre voces y madrugadas,
una existencia inexistente me llama,
jajaja pero tú me conoces bien, sabiduría me llamaste, consejo pediste y he estado siempre presente para escuchar,
oírte hablar entre las tinieblas es divertido, hablar con tu mente me regocija, es el resultado de un conocimiento mayor...
¡Mi conocimiento!
Gracias, se que no dejarás de visitarme al cerrar tus ojos, al buscar refugio,
cuando necesites descanso, yo te lo daré,
dentro de esta caja es todo lo que te puedo dar,
y, nuestra madre que me acobia en su regazo, te espera en cada manto que cubre el cielo.

Nix, no sé olvida de nosotros, hermano,
a veces olvidamos mirar al cielo mientras nos muestra su firmamento estrellado,
mientras nosotros mendigamos pan y techo,
es el destino de los mortales hasta nuestro regreso a la negrura del espacio,
vamos y volvemos
es el juego de la vida y de la muerte,
mientras nos ven los dioses y se burlan de nuestros intentos por conservar una vida que tarde o temprano se irá...
Ese fugaz momento de nacer, crecer y morir, a veces me pudre de amargura...
Mi alma merece más
que esta monótona
y despreciable parpadear vida...
Y, la soledad conoce mis viajes, mis ires y venires, mis salidas a la luz y mi retorno a la oscuridad de mis aposentos.
Y ahí te veré a ti también, adiós.

JUAN ANDRÉS MACA

LLORAN MIS DESEOS

Contemplarte siempre quiero.		
Al lado de una orquídea te prefiero.	morir lento sin tenerte a mi lado,	¡siempre brindame tu inefable esencia!
Te beso hasta en los valles de Morfeo;	es vivir sin ser amado.	
Tú eres mi Julieta y yo tú Romeo.		
	Cómo tierra mojada en el rocío	Ese éxtasis inexplicable
	quiero respirar tu piel, ¡amor mío!	que bebo fundido contigo,
Abrazarte quiero cada día,		lo quiero siempre conmigo;
porque es una agonía	No olvides jamás mi pura querencia,	Porque tú belleza es incomparable.

MAURO MAURICIO LOMBANA GÓMEZ

INSTANTES

Luna, sol, invierno,
soledad, amor, locura,
hojas al viento, pétalos en frío, corazón yerto.
Un mañana sin estrellas, una razón sin ser, la verdad no existe.
Amantes, no amantes, cuerpos vacíos, caricias ausentes.
Los instantes que fueron tuyos, los instantes que fueron míos.
El final es un inicio, un inicio que acabó.
Un invierno ocultó la luna, ocultó el sol.
La soledad abrigó una locura llamada amor.
Las hojas y el viento frío cubrieron a mi corazón con pétalos de nieve.
Los instantes que fueron míos, los instantes que fueron tuyos,

LASKIAF AMORTEGUI

ES TU RECUERDO...

Cada vez que recuerdo cada manifestación de la nobleza de tu gran corazón
es un aire de felicidad del cual me dejó sumergirme en un mundo desconocido para mí
Entre ese inexplicable sueño de amor, que me tiene como a un pequeño niño
en lo que no he podido controlar esta locura que se ha apoderado de toda mi razón
desearía poder hallar las palabras más adecuadas para así plasmar
la inmensidad que me sobrecoge entre ilusiones y grandes esperanzas
el que yo pueda ser el más afortunado dueño
de tu precioso e invaluable amor de tu gran corazón

LUIS ALFONSO RAMOS ENRIQUES

UNA LUZ EN EL CAMINO

Dicen que el ave fénix renace de sus cenizas y un poeta renace de su poesía, así mismo, basándome en ese adagio tengo el alma mía buscando resurgir de su desdicha.
Contemplando el ayer en el que solo veía soledad y dolor, amargura y desventura, y un largo camino de fuego hiriente calcinando todo a su paso; ignoraba en aquellas llamas una luz que frente a mí estaba dándome una esperanza para renacer.
Desvirtuando el cauce de mi dolor, un salto en el vacío quise dar, luchando contra viento y marea para que mi alma permaneciera en su lugar.
Poco a poco dejé fluir esa esencia virtuosa que me caracterizaba, ese brillo que vislumbraba el ocaso de un atardecer, esa sencillez que irradia seguridad y ese misterio que provoca intriga al quererlo descubrir.
Me redescubrí de una manera extraordinaria, dándome cuenta de que dentro de todo mi caos yo era arte haciendo la combinación perfecta de coraje, sabiduría y belleza, siendo mi propia luz en el camino.

LUZ GREY MESTRA ESTRADA

El infinito es una idea, igual es sagrada como el vacío, se mete por los ojos	y alcanza la profundidad del yo.	Y ahí se queda, y ahí reposa de inmortalidad.

PEDRO CONRADO CUDRIZ

SIMULACIÓN...

Me he dado cuenta que todo es una vil mentira.
Escribiendo este poema, cada línea trazada, es una vil mentira.
Mis pensamientos, emociones, recuerdos, vil mentira.
No vuelvo a creer en la vida, es una mentira hipócrita.
Pero mientras respire, seguiré escribiendo mentiras.
Mi vida, tu vida, es mentira, un fracaso...
El famoso, se fastidia de la fama.
El dinero, te daña el corazón, y no te deja dormir.
Nuestras fuerzas, se agotan y el mundo se derrumba.
La noche llega arropada de mentiras y mientras avanza en su nocturno recorrido.
Buitres amenazan con robarme toda la mediocridad de mis mentirosos poemas.
Lo único cierto, es la humedad que dejaron tus labios en los míos, en aquel vil y mentiroso verano...

Del poemario Entre el cielo y la tierra de NICOLÁS PIÑERES

CUANDO TE DEJE DE SOÑAR

Cuando te deje de soñar
sabré que te he dejado de amar.
Ya no ansiaré siquiera volver a verte
ni mi pecho sentirá este loco palpar.

Cuando te deje de soñar
olvidaré que a diario suelo pensarte
no me importará saber cómo estarás
ni cómo tus días y noches pasaste.

Cuando te deje de soñar
ya no me dolerá tu indiferencia
tu perfidia, tu engaño ni tu traición
y me cansaré de anhelar tu presencia.

Cuando te deje de soñar
desistiré del susurrar tu nombre
no te buscaré más entre la multitud
ni imaginaré que de mí te escondes.

Cuando te deje de soñar
ya no ansiaré un encuentro casual
será tarde para tus mensajes leer
y no veré más tu sonrisa virtual.

Cuando por fin te deje de soñar
ya mis días no serán para pensarte
no sentiré el dolor de negados abrazos.
entonces sabré que ya pude olvidarte...

NURY RUIZ BÁRCENAS

AVECILLA DE TORNASOL CUELLO

Sin jaulas ni linderos,
libre, igual que nace el viento,
a mi ventana llegó un milagro pasajero
de tornasol cuello.
Las hojas secas de los árboles
crujen en el suelo,
y la calma rompe el silencio,
un aretillo abre sus pétalos en profético
misterio,

y la avecilla posa frente a ella,
con su largo pico la penetra,
chupa el néctar y
entre placenteros chirridos y
el zumbido de sus alas se alimenta
para emprender el vuelo.
Rápido como el trueno distante es su regreso.
Mensajero de los tiempos,
faraute de los ancestros.

OLIMPO DEL CRISTO GONZÁLEZ PÉREZ

Me están pidiendo un poema
fruto de mi inspiración,
que el fuego de la pasión
para mí no es un problema.

Por el contrario me quema
el deseo de escribir,
que nunca puede morir

el talento del creador,
cuando lo inspira el amor
y lo anima el buen decir.

OSWALDO FRANCO CARDONA

HE CAMINADO MUCHO

La luz está ciega
y nadie puede ver
pero los ojos de los ausentes
me siguen

Siento sus pasos
y mi silencio se llena
de voces del pasado

En esta estación de la vida
me emborracho

oyendo sus tonadas
en el exilio

He caminado mucho
pero falta mucho por andar

He caminado
desde el vientre
hasta los juegos infantiles
y desde el compromiso
hasta el destierro

Con piedras he tropezado
y caído
siempre me he levantado

Si cansado no puedo seguir
préstame tus pies

He caminado mucho
pero falta mucho
por andar

OSWALDO KARO AMAYA

LÁGRIMAS

Rueda el llanto por todas las mejillas
cuando el dolor se ensaña en el humano
se mantienen abiertas las heridas
y el momento presente ya no es grato.

Hay lágrimas que vierte el desahogo
al presentar un nudo la garganta
se sale la tristeza por los poros
si el virote del todo nos traspasa.

La queja se vislumbra con la muerte
que pretende llevarse a un ser querido
muchas veces es al que más se quiere
miembro de la familia o simple amigo.

Se solloza al caer en abandono
del hijo ingrato y la persona amada
hay bastante angustia al quedarse solo
y la existencia se torna muy amarga.

Llora el niño por no tener juguetes
los púberes por falta de complacencia
el sensual en la ausencia de placeres
el humano que ha perdido su estima.

El amante que ha sido traicionado
y emana lágrimas de sangre su alma
densa oscuridad opacó su faro
y su vida se vuelve despiadada.

También el penar ronda al ermitaño
pues la soledad es su compañera
no obtendrá de un amigo buen regalo
... su directriz estará insatisfecha.

Hay lamentos como el del cocodrilo
que gime mientras su presa devora
el humano insensible ante el delito
que al verdugo le sirve y ovaciona.

PASCUAL ANTONIO ARIAS VÉLEZ

PROYECCIÓN

Grato el tiempo se esconde, dormitando en los nietos
con la cálida euforia que inmortal se me antoja,
se desliza, o en saltos, va jugando en cada hoja
del vital calendario con sus sueños completos.
El pasado ha quedado suspendido en suspiros
y el presente en su juego se diluye en sonrisas,
ya el futuro no importa porque son indecisas

las instancias que restan de los días en sus giros...

Siguen vivos los sueños a pesar de que queda
mucho menos de vida que, en el día que llegaron,
pero envuelto en quimeras, aún empuja la rueda,
del futuro que asoma en los nietos que armaron
sin asomos de angustia, cual valiosa moneda,
un sinfín de esperanzas que, a su paso quedaron.

SERGIO ALEJANDRO CAMARGO PATARROYO

EN UN AÑO

En un año pueden pasar
muchas cosas.
Dejemos que el tiempo actúe
y en su paso; ellas llegan.
En un año me puedo
volver a enamorar.

Y reír y llorar
pero sin sufrir.
En esos 365 días
tú me verás,
yo te veré

y de pronto no volvemos a estar.
¿Pero? Claro si está;
si nuestro amor
en un año se fortalece
estaremos amándonos más.
En un año. Todo puede pasar.

SERGIO LEONARDO

DESCANSO

Mi cama.
Mi lugar.
Mi espacio, donde encuentro la paz.
Recupero el descanso hasta despuntar el
alba.
Desapareciendo la fatiga después de un
trajinado día.

Mi cama,
mi armonía.
Mi calma.
El reencuentro con mis pensamientos y con
los sueños que dejó guardados al tender las
sábanas en la mañana.

VICTOR A. MONSALVE LÓPEZ

MI SIEMBRA

Mis manos han hecho madurar la semilla de las palabras que me habitan. Ellas poco a poco y año tras año, me han
indicado lo que debía decir...
Mi Siembra ha dado frutos con espigas de esperanza para los corazones de quienes me leen, o me escuchan...
Mi palabra es libre y ella germinó después de tanto sembrarla entre años y senderos; pero pocas veces, ella no germinó...
Sin embargo, seguí buscando nuevas semillas regaladas a mi inspiración....
Esperé en el tiempo volver a recogerlas y la semilla ya madura mi alma la recogió, cumpliendo muy bien y esta vez su
misión...
Así pues, les regalo hoy esta diaria y nueva siembra... Y, les pido que recojan sus frutos maduros y dulces, porque todos
ellos fueron escritos para ser dados a ustedes desde el amor, y hasta el mismo perdón...

SANDRA PINZÓN AGUIRRE

SOBRE EL CAMPO EL AGUA MUSTIA

Dibujo el poema que sale de tu boca como el
humo y los versos que florecen en tu pecho
como un canto
y la tarde triste que baja por tus ojos.

Recreo las palabras que solo tú entiendes y
conoces: un libro, una caricia, un verso; una
noche, una mano, el amor. No hay necesidad
de crisantemos, tornasoles o elgías. Tu

mirada basta. Solo tu sonrisa para hacer el
círculo que encierre todos los secretos de la
noche.

Persigo el poema que sale de tu rostro como
el humo y tomo un poco de agua con mis
manos y la esparzo por tu rostro para que tus
lágrimas no estén solas. Y te abrazo fuerte-
mente aunque a veces a mí también me falta el aire.

Del libro Brumas de OMAR GARZÓN

MUJER

¿Cómo pintar tus gracias? Vano anhelo.
¡Oh, Reina de donaire y gentileza!
Nada que pueda a tu sin par belleza
compararse, yo encuentro bajo el cielo.

Ha de sentir inmenso desconsuelo
aquel que intente, fiel y con certeza
patentizar tu porte y tu realeza,
inspirado, en estrofas de alto vuelo.

Solo el alma con puro sentimiento
comprenderá el misterio de tus ojos
y extasiada, con dulce arrobamiento,

olvidará del mundo los abrojos
-todo el martirio atroz del sufrimiento-
¡y a ti rendida vivirá de hinojos!

ABEL RIVERA RAMOS

FLORECEMOS

Cómo piedras en un río
abajo todo es plomería
arriba el viento nos deshoja
el tiempo el prisionero de nuestro camino
no vuelve por mucho que retrocedamos
nos ponemos alas y no sabemos volar
hoy vienen por ti
mañana por mí
y solo quedarán
falsas lágrimas
de quienes nunca te apreciaron
estamos tan lejos
en un abismo de incontables peldaños

florece para morir desojados
en cualquier esquina
o en un palacio
al final polvo al polvo
y nuevamente florecemos
cómo el musgo trepando paredes infinitas
aquí y allá florecemos
en colores tenues
en barro o melocotón
en fin florecemos dejando
una sombra borras que arrasa
la tierra

ANTHON KALU

MI ANGEL

En el silencio del tiempo
en lo profundo del corazón
hallo inscrito tu nombre
cómo una canción, retumbando
en el laberinto de los recuerdos
de mi amor.

Veo en cada gesto tus grandes

muestras de amor
en complicidad con el viento
que siempre me trae tu olor,
tu cariño que nunca termina
me estremece con pasión.

Me haces feliz con tus detalles,
me llena de emoción, ese

"te amo mi ángel" estremece las
fibras más profundas en mi corazón,

eres mi amor infinito, eres mi corazón,
eres tú también el angelito que me
ha regalado el creador, te amo a cada
instante te amo, con todas las fuerzas
de mi corazón.

CLARENA MARTÍNEZ TURIZO

El conocimiento recibido en la dirección que la armonía y la solidaridad universal señalan, será la llave que transforme al mundo, para que la eterna validez de lo sencillo vuelva a tener vigencia, al indicarnos el rumbo de la verdadera felicidad que aguarda, cuando se consolide el mensaje de la solidaridad y de la convivencia.

HÉCTOR ARTURO GÓMEZ MARTÍNEZ

TU MIRADA

La seducción de tu mirada me derrite en ti,
como cera que se funde bajo el calor de un fuego.

Tu mirada es un abismo que me atrae sin remedio,
un remolino que me arrastra hacia el fondo de tus ojos.

En ellos veo un universo de pasión y deseo,
un mundo donde solo existimos tú y yo.

Tu mirada es un lenguaje que se conecta directamente mi alma,
un canto de sirena que me embruja sin cesar.

Me derrito ante ti como la nieve al sol,
mi resistencia se desvanece bajo el calor de tu mirada.

Eres el fuego que me consume, la llama que me ilumina,
el sol que me calienta y me hace sentir viva.

Así que sigue mirándome, sigue seduciéndome,
que en la profundidad de tus ojos encuentro mi paraíso.

CARMEN EDITH JARAMILLO OSPINO

EL LAGO DE LAS LÁGRIMAS

Hay sentimientos encontrados,
hoy turban mi alma,
en el almacén de mi existencia,
rotuladas las vivencias nuevas,
primeras en entrar, últimas al salir,
en anaquel, en la estantería,
verdades, mentiras, pasiones, traiciones,

giran, circulan, levitan como la vida misma,
un ciclo un carnaval,
en lago de las lágrimas se lavan todas,
ahí se bautiza la vida nueva,
en el fondo la mugre vencida,
creo en esa nueva luz aunque al encenderla me queme el alma.

ENRIQUE ANTONIO DE LUQUE PALENCIA

Yo vine de dónde no sé
y a dónde no sé, me iré.
Soy un fugaz suspiro
convertido en materia.

¿Qué es la existencia?
¿Una ilusión, una esperanza?
¿Un sueño que sueña y se vive despierto?
Un martirio; mortificación de pensar en lo eterno...

A dónde iré
¿Volveré quizás?
No sé, solo sé que existo y eso me hace pensar que soy inmortal, únicamente cuando escribo, sueño, que con el tiempo
seguiré vivo, seré un suspiro, por los siglos vivo cuando sea leído.

GUILLERMO LUIS NIETO MOLINA

HAGAMOS LA PAZ (poema protesta)

A mi amada Colombia y a la humanidad entera

Me duele mucho mi Patria
se me manifiesta mi alma
en agrias lágrimas
que no puedo controlarlas.

Observar y escuchar
durante décadas
que la paz
que la paz
que la paz.

¡Ya basta de tanta maldad!
No se cansan de jugar con la
[verdad.

¡Hipócritas!
Que juegan a decir ya no más,
cuando son ellos mismos
los causantes de tanta crueldad.

Se escudan entre potestades
profesiones de distinción
que solo afloran
mala intención.

No son capaces
de decir la verdad al país,
cada día
se les crece más la nariz.

Ni siquiera se parecerían a
["pinocho"
ya que este era de madera
y su cuento nunca igualaría
al del chavo del ocho,
quien nos hacia reír
contando sus problemas
y llorando y llorando
se refugiaba en un barril
ocultando sus dilemas.

No se trata de solo quejarse
y luego simplemente huir
todo un éxodo reinante

sin pretender inmiscuir.

La Nación merece respeto
y quienes habitamos en ella
para conservarla
debemos ponerle orden
y organizarla.

No pretender entregarla
a bastardos
que mañana
nos la vuelven una nada,
la saquean
se hacen mas ricos
típicos hijos de mal habidos,
políticos que han jurado Patria
y songo sorongo
luego se hacen los locos
se convierten en hongo.

Siguen pidiendo votos
y perpetuándose en el poder,
la vergüenza la perdieron
cambiando de partido
y sus mujeres ni cuenta se dan
ya que siguen conservando el
[estilo.

Sería sensato
que reflexionaran un rato
le buscaran solución a lo ingrato
que se han portado
durante todos estos años,
poner las cartas sobre la mesa
y devolverle al planeta
la paz y prosperidad
que tanto se anhela.

De que les sirve
seguir acumulando riquezas
cuando la prioridad
es llegar a subsistir
importándonos la humanidad
[entera.

Paremos ya tanta crueldad
hipocresías que vienen y van,
egoísmos que no nos llevan
a compartir del mismo pan.

Para que tanta mortandad
si al final
no nos vamos a salvar
la justicia divina nos ha de esperar.

Creyentes o no
Dios nos creó
y de su juicio
sonará la mejor canción,
trompetas y shofar
habrán de sonar,
la apertura de los cielos
En Apocalipsis está.

¡Basta ya de tanta maldad!
La sangre y los odios
no nos llevan a más
por el contrario
restan una vida
que hoy lloramos
mañana se olvida.

¡Hagamos la paz!
y amémonos de verdad,
de que nos sirve
el tanto odiar
si al final
con solo una sonrisa
y una mano a estrechar
todo vuelve a la normalidad,
y aquellos que amamos la paz
volvimos a triunfar,
pueblo de Colombia y la
humanidad:
Dios es nuestra verdad,
¡Hagamos la paz!

HELIOS MAR

BAJO EL AGUA

Tenía miedo de descubrir tu encanto
y siempre buscaba el modo de hacerlo
hasta que un día explore bajo el agua tú cuerpo.
Te soñaba tan pura de ojos brillantes
de un azul cristalino y de amor naufragante
que yacía en medio del líquido flotante
escondiendo tus atributos de amante.
Ya hacía varios días que yo quería amarte
y en medio de mis sueños, si mis sueños
a lugar exótico pretendía yo llevarte.
Hasta que se me dió ese mágico momento,
te quitaste la ropa y te hubiste de sambuyir
en el preciado líquido que nos sirve para vivir
entonces supe que tú ese día serías para mí.
El agua brillaba y también ondeaba
y afuera, de tí no me dejaba ver nada
de modo que me sumergí bajo lo cristalino
para apreciar lo bello de tí como ladroncillo.
Había hurtado tú inocencia, te vi sin timidez

porque quería estar contigo por primera vez
no dijiste nada y tampoco me lo impediste
deseabas lo mismo que yo, era irresistible.
Bajo el agua jugamos primero como chicos
y nos dejamos llevar por besos un poco tímidos
que luego se fueron volviendo apasionados
nada que hacer nuestros cuerpos se juntaron.
Al emerger tú de adentro del agua eras otra
ahora toda una mujer te veías más hermosa
con tu confundida piel de gotas de agua y sudor
después que bajo el agua tú y yo hicimos el amor
Quien pensaría que todo empezó bajo el agua
en un mirífico lugar que es totalmente secreto
que ni Indiana Jones lo conoce en sus aventuras
porque se hizo para los dos y nuestras locuras.
Amor, pasión, locuras bajo el agua todo es único
así como tu pelo negro y lindo rostro de ensueño
y de esos ojos bellos y labios carnosos que yo
pretendo ser siempre su dueño.

JAVIER DÍAZ ERAZO

A MI AMADA DESCONOCIDA

Hola
tú eres tan hermosa como el lucero de cada noche
que no puedo tocarte,
pero que me alumbra con su luz.
Para mí tu presencia para en mí vida es magia.
No hay barrera posible entre tú y yo,
ni el idioma.
Ni en la lejanía puedo dejar de pensar.

Porque respiro con tu presencia
en mi pensamiento a cada instante.
Porque cuando te vi en el correo o Internet
llegaste para quedarte dentro de mi ser.
Preguntas tantas cosas,
que ni yo encuentro una explicación.
Sueño el día en que nos abracemos,
en ese beso que aun no llega.

JORGE HERNAN HOYOS

ÁFRICA EN LA PIEL

Señora morena
de tierras extrañas,
deja que yo muera
por ver tus pestañas.

¡Oh, dicha, encontrarte!,
te diré un secreto:
tu piel y turbante...,
y sueños, los quiero.

O ven, que la muerte
llega a mi ventana;
que si no te tengo,

me lleva mañana.

País es tu rostro,
tus labios, tu cara...;
¿quién en tu paisaje
de amor se embarcara?

Me escuchas atenta
y no dices nada,
es que tu belleza
fue pisoteada.

No quieres fugarte

porque estás preñada
de soles y estrellas
de tu África amada.

Fémina que brotas
de selvas, de mares y lagos,
no me dejes triste
penando de halagos.

Llega, que te guardo
esto que esperabas:
llevarme a tu mar
aún rico en algas.

LUIS HUMBERTO PULGARÍN MEJÍA

SIN TEMORES

Soneto inglés melódico puro

Sin vergüenzas, sin miedos, sin tapujos,
natural y preciosa, mi gordita
fascinante, caderas con embrujos,
cabellera fantástica y bonita.

Sin temores me miras y te quiero
sin temores, mujer maravillosa,
te consiento, te admiro y te prefiero
en mi mundo fantástico, mi diosa.

Me fascina, gordita te describo
en los versos selectos de mi canto,
melodías del alma que transcribo
con mi musa, hechizada por tu encanto.

Y serás la princesa coronada
con honores, mujer apasionada...

MAURICIO MAHECHA CADENA

¿QUÉ SI TE ECHO DE MENOS?

Y cómo no hacerlo si permaneces en todos los rincones de mis días, y tu olor se esparce en la comisura del aire, y me toca.

Y como no echarte de menos si te tengo en un eco de palabras, enredadas de ternura.

Y no tengo que buscarte, no,
aquí estás abrazando mis días, llenando mi rutina empalagosa de mimos.

Y tengo tu mano envolviendo mi cintura, tus ojos mirando mis noches y mi insomnio.

Tus pasos guiando mi calle y mi rumbo.

Tu espalda en la base sutil de mi cuerpo, tu boca apoyada en mi silencio, tu recuerdo en mi evocación y mi memoria.

Tu tiempo en el anuario de mi hoy, tus preguntas en mis respuestas, tu deseo en mi espera, tu plegaria inconclusa en mi credo.

Y cómo no echarte de menos, si hoy la tarde vestida de marrón, camina lenta buscando coqueta la luna, y tú estás ahí.
Hoy te echo de menos.

MIRYÁAM EDITH MOREBELT

CONFENSIONES DE PARTE

Yo señor juez, me declaro culpable
yo soy el responsable de este poema
yo mismo lo elaboré con la arcilla de los versos
lo coloqué en la rueca de la imaginación
y le fui dando forma en los espejos,
yo mismo coloqué el semen de mis notas
violando el virginal papel en blanco,
he sido yo quien moldeé
en la fragua del tiempo
una a una las palabras
con golpes de esperanzas
trepané las tristezas de los silencios
hice peculado
con el aroma de las madre selvas

asesiné los ayeres y los recuerdos
no tuve compasión
ni con las flores del pantano
una a una las recogí de sus asientos de lodo
y fueron muriendo en el jardín de la noche,
ni el sol se salvó de mi venganza
con su sangre pinté los bosques vesperales
me aproveché de la debilidad de las soledades
y le regalé un mundo de alcatraces
Solo yo he sido capaz
de cambiar el color de la mar
Yo soy el culpable de este poema
Por favor, condenadme.

RAMIRO DE LA ESPRIELLA ARRIETA

UN PASEO POR LAS UVAS

A Bogotá llegaron las noticias de un paseo hacia las uvas,
al avión llegaron las damas de mis cielos.

En Barcelona, Gaudí prendió las luces para una nueva Sagrada Familia,
y todos unidos en torno al vino entonamos la primera sinfonía.

En Vilarnau comenzamos los primeros cantos.

En Alquezar fuimos cómplices del renacimiento,
renacimiento de la amistad entre los pueblos.

En Blecua, con poemas y vino, se inspiró la noche.

Con los vinos del Vero, los recuerdos de un mundo
lejano revivieron los caminos de las nubes.

En Secastilla, las montañas abrazaron los sueños
y los paisajes de sus vinos se encaramaron a los cantos de las aves.

En Haro, la zamba abrió la puerta de los sueños.

Y la Rioja atrapó los picos de nuestras curiosidades.

En Toledo, la magia del Caribe animó a la mar
y se construyeron caminos hacia el cielo.

Y con la Constancia de los vinos
vibraron los países de nuestra América,
Brasil, Nicaragua, Santo Domingo, Chile,
Venezuela, Costa Rica y Colombia... un solo territorio para la luna.

En Jerez la soberbia de su vino puso a galopar al alma del vino,
y la poesía escancio su vino en las aulas.

¡España con tus vinos conjugas los mares de los sueños!

RAFAEL ESCOBAR GUERRERO

En una noche como ésta
llena de murmullos y lumbres
la luna parecía un farolito
colgado del tiempo
en una noche como ésta
de solitarios caminos
de inusitados vientos
una brisa gélida
se acuesta en la playa
murmurando canciones viejas
es una noche solitaria

temblorosa
las golondrinas duermen
en los parques viejos
en las casas solas
de una ciudad dormida
el río arrastra la basura
y la pestilencia se acuesta
en la muralla harapienta
un hedor a tripas de pescados
inunda la vereda

el cielo parece
un tapete
de lienzos podridos
por el tiempo
aquella noche
era como está
escueta, fría
solitaria,
llena de recuerdos
de alucinantes momentos
cómo aquella noche.

RUBÉN DARÍO DARÍO



ELI OMAR CARRANZA

FRAGILIDAD

En el tiempo una historia, en
cada espacio un relato, cada risa es un eco; siento
mis pasos dejando suaves huellas en la arena que
marcan el compás de una vida plena.

He amado con fuerzas, he llorado en silencio,
he abrazado sueños y enfrentado vientos.
Cada caída es un aprendizaje sincero,
cada levantada, es el inicio de un nuevo sendero.
La fragilidad no es debilidad,
es la esencia pura de la humanidad.
En mis manos tengo marcado el paso de los años,
en mi corazón siento el fuego de los sueños.

Las risas compartidas, son tesoros dorados, las oportunidades aprovechadas, son logros alcanzados,
las oportunidades perdidas son lecciones aprendidas y caminos marcados.
Hoy me miro al espejo con amor y alegría.
Sin miedo,
celebro los días vividos y pienso que cada aprendizaje es una experiencia y el camino hacia una nueva oportunidad de
vida y disfruto mis días con la fragilidad de un abrigo en tiempo de invierno.
Ahora sigo aprendiendo a amar,
cada latido es una bendición por valorar con el tiempo como aliado y el alma en calma.
Cultivo cada instante, cada rayo de luz, el amanecer y las tardes cuando se oculta el sol.
En cada paso, la vida me ha enseñado, que la fragilidad es fuerza, he amado la justicia y aborrecido la maldad.
Soy un río de aguas cristalinas, un árbol que crece en la inmensidad de los bosques con la libertad del viento.
Siempre he pensado que el encuentro de los días venideros son parte del futuro y la continuidad de la creación.

ROSALBA VALENCIA CÓRDOBA

SIN LÍMITE EN EL AMOR

Te invito a dar un paseo por el mar de la ilusión
y navegar libremente sin límite en el amor
leven anclas sin demora, hoy el viento está a favor
y si existen tempestades serán las del corazón

Soplan con fuerza los vientos, las velas crujen de amor
no importa que rumbo tomen, si es estribor o babor
la brújula queda ciega, sigamos la luz del sol
corregiremos el rumbo cuando amaine la pasión

Abordaré tus sentidos a punto de naufragar
llenándote de deseos y nuevas ganas de amar
te bañaré de caricias por toda la eternidad
igual que la inquieta ola que regresa sin cesar

Será un viaje imaginario recorriendo mil destinos
tocando de puerto en puerto como cualquier peregrino

viajaré por tierra extraña llenándome de valor
para conocer tu cuerpo y sentimiento interior

Fíjate un puerto en la vida donde sueñes atracar
tu bitácora es el mundo, aire cielo tierra y mar
y siempre cuenta conmigo como peón o capitán
para llevarte en mi pecho prendida como un collar

Llegó el momento esperado, ya la nave va a zarpar
el destino está marcado será soñar y soñar
cierra los ojos y piensa adonde quieras llegar
te aseguro si es posible que siempre lo lograrás

Crucemos el horizonte, ya saludamos al sol
es muy poco lo que falta, ya mi sueño se cumplió
de radiantes de alegría llegar al puerto de Dios
besar su cielo infinito y pedir su bendición.

VENANCIO CASTILLO

UN POEMA POR LA VIDA Y LA PAZ EN LA TIERRA

La tierra canta,
ella nunca ha dejado el pregón de su verdad:
la acacia ahoga su grito en el mismo río
en donde el sauce llora y arroja su tristeza;
la luz trepa por las buganvillas de un jardín marchito
y los vientres de las luciérnagas engullidas por la noche
engendran un arcoíris como símbolo de su resistencia.
Todo se integra, se abraza:
el cielo se derrite sobre el mar,
las estrellas encienden los ojos de las aves nocturnas
aliadas de la muerte.

El futuro florece al amanecer;
tres heliconias abrirán sus alas, rumbo al paraíso,
llevarán sobre sí el peso de sus decisiones.
Antes de que el sol vuelva a ser el resplandor de una mirada,
dos de ellas regresarán para sembrar ojos en las manos y corazones en la sien.
La tercera morirá crucificada como símbolo de sacrificio.

La soledad del viento hace confluír todas cosas;
la arena se levanta con sus secretos
y en un último intento por despertar a los hombres
los escribe sobre las formas del agua.
Poco a poco la magia va hundiendo su cabeza
en la sombra de una ola
a punto de bañar de nuevo el infinito

SILVIA PATRICIA MIRANDA

DESEO

¡Cómo desearía saber que estas bien!
¡Cómo desearía tocar tu piel!
¡Cómo desearía volverte a ver!
¡Cómo desearía sentir igual que ayer!
el latido de mi ser, pero hoy no es ayer,
Y cómo deshacer las palabras dichas en el pasado;
pero el pasado ya es pasado.
Y en mi mente se ha cruzado
el pensamiento de haberte dicho que sí.
pero ya es tarde

y no puedo revertir lo que sin una palabra mis actos han hecho.
Hoy me siento sin ese techo
en el que tú me ocultabas y resguardabas
con las fuerzas del amor.
Y me falta ese calor de tu corazón.
Sí, tu tenías la razón
nunca el corazón enamorado se equivoca...
pero las palabras de mi boca
en ocasiones se equivocan.

SARA SOFÍA POTOSÍ SÁNCHEZ



FADWA ATTIA

FORTUNA LA BELLA HECHICERA

Fortuna la bella hechicera, pertenece a la nueva era
emana rayos luminosos, con encantos maravillosos
hermosura eminente, corazón valiente
fluye en espiritualidad, goza la deidad...

El oro la abraza con ternura, brotando el poder de la fortuna
crea con la mente inocente, vive el presente
ama la verdad, la fe una gran cualidad
el dinero le llega triplicado, por su espíritu consagrado...

Llegan las bienaventuranzas, al Creador divino son todas las alabanzas
juega con los ángeles, querubines y arcángeles
recibe feliz cada milagro, a la Fuente te consagró
disfruta del agua de vida, se regocija en esta venida...

Acaricia el poder de la palabra, con su ser interior habla
encantadora por naturaleza, une la trinidad en belleza
el trébol de 4 hojas la arrulla, la bendición es tuya
gracias Dios por la bella hechicera Fortuna, donde la riqueza abunda.
Amén.

YIDER ELDER ARAQUE CERÓN

NO FUE LA DISTANCIA

La montaña,
no volvió a iluminarse
con los vistosos colores
que llegaban, cuando el cielo
se adornaba con el sol de los venados.

No fue la distancia
del cielo a la montaña...
No, no lo fue.

La noche...
se hace larga...
Sólo, la acompaña

el terrible y desesperante
insomnio.

Sus mejores sueños
se han escapado;
frío, calor, sudoración,
oscuridad total.

No... No....
La distancia no fue la causa,
No lo fue.

La cubre una capa fría,
como si la neblina espesa
le envolviera y
nada, nada puede ver,
la absorbe, la arrastra.

Solo sabe decir...
No fue la distancia,
no lo fue....
Y susurrando. ¡No lo fue!
¡Fueron el silencio y su ausencia!...
Se queda dormida.

DORIS OSPINA ALZATE



LUCIANO HUMBERTO BERGER

SENTIDOS

Te deseo... fervientemente... aquí al pie de mi costilla.
Abrazando tiernamente mi cuerpo, mi espalda, todo.
Cubriendo de besos con ardor esta sensación de amor
llenando de palabras suaves el vacío en mi corazón.

Te veo, al cerrar mis ojos dejando volar la imaginación
y de nuevo al abrirlos acepto la realidad, pero te veo;
con devoción, cual ciego al recuperar su 20/20 de visión.
Descubriendo un mundo nuevo, encontrando una mejor ilusión.

Degusto tu piel, las flores que adornan tu aroma
son rosas, azucenas, jazmines, entre otras y me trasnochas.
Te huelo junto con tu perfume, llenas mi olfato de algo más que tu olor;
Ven a mi lado un rato y regálale a mi vida gran parte de tu color.

Te escucho al hablar, al reírte y hasta dormido oigo tu típico ¡ah!
quejido que refleja ironía o quizá un poco de picardía o conformidad.
Como tus sonidos hacen eco en mi mente, pronunciando mí nombre,
al unísono de mi voz declamando un te deseo después de tu nombre.

Te toco, te siento parte de mi corta historia, de mi cielo que pintaste azul.
Te tomo entre mis manos con la misma magia que se corta una rosa roja
y se le entrega a un niño para que éste le cuide y proteja de la lluvia envidiosa.
De sus gotas cortantes y puntosas que puede que alimenten el alma,
pero a veces inexplicablemente estas mismas lastiman, destrozan.

Te apoderaste de mí todo y de mi ser, de mis sentimientos reprimidos de
amar. De mis poemas, mis palabras, mi sentir, de mis sentidos...
tómalos, desde hoy son tuyos. No me cuestiones, ni preguntes ¿Por qué?

Ya yo nada puedo hacer para evitarlo...
Yo nada quiero hacer para detenerlo...

LEX CUELLO



MARÍA GABRIEL PORTILLA

POETAS ARGENTINOS

Un beso.

Es una suave caricia
que hace palpar el
corazón y queda en
el alma.

La miel de los labios,
el perfume de las flores,
la gota de rocío que

deslizándose por el
pétalo de una rosa.

El que une a dos seres,
el sello del amor, que
te hace sentir los más
sublimes placeres.

El que nos hace temblar
cuando estamos en los
brazos del ser amado.

La caricia que recorre el
cuerpo.
Por todo eso ...
necesito tus besos.

JULI BLASCO

Mi luna nos baña
y nace el día

lloren clamen
con sus gargantas

porque la noche
se estrella

Del libro Al grito de la chicharra de MARÍA MORENO QUINTANA

CARRERA

Danzan
lobos fiebrados
Los ojos
un anillo de fuego

Alces
en una alucinada carrera

Atruenan el cielo
y en un encandilamiento
dentelladas.

ANA ROMANO

SANACIÓN

La mujer armenia de Cartagena
me leyó la borra de la taza de café.
Una noche que la luna
reflejaba en las heridas.
Me reí para espantar los miedos
y me llamé a silencio.
La gitana de Jaipur
me leyó las manos
un atardecer de rojo encendido

y cerré
los puños para guardar los secretos.
La chamana de Itapuan
me adivinó el futuro
un amanecer de playa desierta
y guardé una foto
alrededor de la apacheta.
La sanadora de Tamarindo

limpió con yuyos la tierra
un mediodía de otoño
y me acosté dentro de un círculo
y bebí agua sagrada de la montaña
para purificar el alma.
Al regreso a casa
no había dolor.
Solo cicatrices.

SUSANA VAQUERO

EPITAFIOS

Sólo unas palabras para juzgar tu entreacto:
cómo se las arregla la tierra
para conservar en su vientre

la boca de Novalis
que pertenece a la noche.

LUIS BENÍTEZ

LA CASA DE ANNA

Vida,
en la firmeza de tu inocencia
hogar, aún entre las paredes ocultas al miedo.
La muerte no ha rozado tu cara.
Es otro escalón de tu existencia.
Organizas vivencias con tus amores
para transcurrir los días sin sol.
En tu acontecer de cada día.
No te han llegado aún los gritos.
Los uniformes manchados de sangre
todavía no invaden tu calidez.

Veo tu rostro de aguas claras
perviviendo a las continuas penas.
En la mansedumbre activa de tu niñez
está agazapado lo inevitable.
Pero cada noche llega el ángel citadino
para cerrar la puerta que acerca al horror.
Los asesinos oscuros que merodean
acortan distancias y cargan angustias...
Se llevaron tu cuerpo y tus lágrimas.
Sólo eso.

DANIEL HORACIO BRONDO

PROMESAS

Las promesas, en promesas se quedaron, se hizo vieja siendo la amante, la piel tersa y suave se transformó en papel arrugado, las visitas ocasionales le eran suficiente, para ella el amor compartido no era un problema. Su amor la llevó a la cobardía de ser siempre la otra. Abandonada y caminando en chancas arrastra las promesas incumplidas. Casa vacía donde el eco se marchó hace tiempo, telarañas en los rincones como en su corazón, a querido borrar los consejos de sus amigas y las reprimendas de sus padres pero no puede lograrlo, sin hijos y sin fuerzas para cuidar un perro o un gato sufre las consecuencias de no saber parar a tiempo. Con los lapices labiales casi secos pintó con todos ellos su rostro y mirándose en el espejo se vio joven y hermosa.

FREDDY BRITO BARRIOS

BARRERAS DE LA VIDA

La vida es difícil de tener con precisión el momento feliz.
Nos choca al cuerpo y alma cual define tristeza sin excepción
y logra un lugar vacío en el corazón
que ya no permite llorar y aceptar el camino transcurrido de cada uno en esta vida con penas, cansancio y de a poco te
quita el valor hasta recuperarlo sin ningún determinado fin incorporando fortaleza
la ley desde que nacemos corre nuestro reloj para que nuestra alma
esté bien situada
siempre con la alternativa que marque el camino con interrupción y amor al derribar barreras.
Digo: - Se puede luchar con amor... Si es verdad llegar a lograrlo por alguien que amas en el momento justo.

ANA CLARA DIQUATTRO

IMPUNIDAD

Compran tierras, compran almas
voluntades y conciencias
justicia muertes y vidas

compran cargos y obediencias,
compran arte compran lujo

riquezas oros y perlas
compran lacayos y reinas
fidelidades decencia

TERESA PERRI PELLE

POEMA DE POEMAS

Al poema de mi vida le han robado
una estrofa- y no acaricia bien,
mi reloj biológico ha invertido tiempos
y al ritmo del biorritmo- ya no más.

Al poema de mi dicha le han robado
una estrofa- y no sonrío bien,
el espejo de mi alma ha sido apedreado
y confundiendo memorias- ya no más.

Al poema de mis pasos le han robado
una estrofa- y no retumban bien,
el asfalto luctuoso me absorbe con prisa
y abruma el silencio- ya mismo- ya no más.

Al poema de mi amanecer le han robado
una estrofa- y no despierta bien,

las mismas palabras muerden mis poros
y aniquilando tabúes- ya no más.

Al poema de mis dudas le han robado
una estrofa y le sienta muy bien,
en códigos vetustos de costumbres futuras
y es sentencia divina- ya no más.

Al poema de mis noches le han robado
una estrofa- y no seduce bien,
he intentado elevarme hacia el destino
y la clave se niega- ya no más.

Al poema más puro que jamás haya creado
he poblado de estrofas que acaricien bien,
proyectando el fulgor de tus ojos ansiosos
y con rimas de ensueño he vuelto a creer.-

GUSTAVO MARCELO GALLIANO

ARCHIPIÉLAGOS

Aunque no existan playas
construir
castillos de arena sobre vientres
con oleajes desvestidos
el corazón de una pluma bajo el amanecer pintado
por los dedos de la inocencia
pertenecer a aquel barco
mencionado por muchos poetas
navegar por la incertidumbre
mientras nos salpica una tormenta
embeberse de un sueño perpetuo
es él quien nos deja
precipicio de los nombres escrito sobre el aire

se nos pega a la piel infinitamente
poder recordar
cada uno es
una isla
donde hay naufragos y navíos fragmentados
también verdugos
hay que desatar
cada tajo en el alma
para andar mar adentro
dejar transcurrir
sobre la palidez de cada objeto
amar a todos los fantasmas desterrados
así se verá el presente

GLADYS CEPEDA

CUAL FÚLGIDO RAYO

"Aquella eres" apenas
la de labios "beso aire"
tan dulces y frágiles
jamás así encontrará
¡bueno! Tampoco tantos
cuando tu pasión estalla
de pronto fúlgido rayo
mi bella ángel me halla
su objeto de los deseos
pareciera llevarme alto
entonces no cansancio
y luego regresamos

y ¿de bella pasión arrepentida?
¿Amarnos hasta "la partida"?
y musita loas " de" legiones"
¿por no olvidar mandatos?
De llevarme y no amores
y eres niña desamparada
abrazada y con edredones
cuando la noche fogones
y tantas cosas puedes ser
aquí no suenan ringtones
todo día comienza de amor.

De sonrisa nácar en acuarelas
de acuarelas de remansos
aparenta no ser y me parece
todo lo que mi "Karma" apetece
sus lágrimas he visto ocultar
¿tal vez este amor no durará?
La que borra mis pasados idos
"apenas razón de estar vivo
de guardar tu risa y lágrimas
antes "de irme" lo haría.
"Ella, mi razón de Vida"

LUIS EDUARDO ALDANA

COMENZAR

Despierta mis sueños,
el prístino rocío,
en la cálida luz
de la mañana;
madrugadores trinos
aletean su candor,
con tenue melodía,
en cálidos rincones

de mi alma.
Pincela mis versos,
el afecto florecido
en soles de tibieza
de claras madrugadas;
reflejos de la senda,
amanecida en ilusiones

de templanza.
Despierta mis sueños,
el prístino rocío,
en la cálida luz
de la mañana.
Nuevos horizontes
reverdecen vibrantes gotas
de esperanza.

ESTELA VOSCOBOINIK

VOLVER

Vuelvo al lápiz y el papel
a la escritura sencilla
bajo el sol, que apenas brilla
detenido en el vergel.
El ayer, en su corcel
me conduce hasta la infancia.
De mi madre, su fragancia,

retorna y con su presencia
olvido de ella la ausencia
por la muerte que distancia.

Mi padre, desde la huerta
que fuera nuestro sustento,
al verme, por un momento,

del cielo me abre la puerta.
No hay alma, que esté desierta
al llegar a la vejez.
Dejo estelas, mi niñez
que el lápiz, en su inocencia
me recuerda hoy con prudencia
por suavizar, mi viudez.

SANTIAGO ERNESTO MÜLLER

TE ESPERABA

Te esperaba, vaya si te esperé, años
y un día como suele suceder voila:
apareciste y casi cumplías todas
las exigencias del puesto de ser
una Mujer hembra bien amada.

En parte también porque mi loca
idealización te idealizó, no hacías
lo que a mí no me gustaba en una
mujer, no todo pero sí lo más feo
para mi gusto, y como siempre
en la medida que la idealización.

Iba pidiendo fuerza ante la realidad,
lento pero seguro, comenzó el cambio,
y de nada sirvió mi estimulación,
uno de mis defectos: ayudar al otro
a ser más que lo que se propone o
del esfuerzo que quiere hacer.

Lo viviste como una exigencia en
lugar de un incentivo para acercarte
a mí, al que ensalzabas en demasía,
es más fácil abandonar que intentar.

OSVALDO COCUZZA

OFRENDA

Tallando versos en piedras añosas cual escultor que ya sabe la forma de la estatua.

Dibujando con palabras
descarnadas...
pesares,
sentires,
amores,
olvidos,

melancolías,
llantos,
risas.

Así te evoco poesía,

así te siento y decido
ofrecerte mi corazón
que recién arranqué
de mi pecho y que está
latiendo con fuerza
en la palma de mi mano.

MARTA BOSSO

ESTAR VIVA

Es esta vieja costumbre de estar viva la que me lleva a despertar cada mañana
a buscar las cosas que no me importan
y a caminar por senderos que no quiero.

Es esta mala costumbre de permanecer de durar
sin sentir nada nuevo
que haga hervir mi sangre
que me muestre el horizonte fugitivo tras las horas
que arañan mi piel sin lamentarlo
doliendo sin dolor sin llanto
sin ser.

Es esta mala costumbre la que hace que un amargo ardor me crezca adentro
naciendo desde los huesos
y me hace esperar que pasen pronto
estos días de soledad y desarraigo aunque sea escapando corriendo
para el seguro lado de la muerte.

Del libro Las espinas de TERESA DEL VALLE DRUBE LAUMANN

1

la linterna de papá
alumbra
donde ya no
hay aparejos lanzados contra la niebla
ni río en la noche

quién anda ahora con siete perros
la madrugada
el mundo

se abre un halo de luz
papá

los días son otros
días para no ser yo
ser vos
apuntando a los patos

la laguna
repite el estallido
el eco de tu voz

la linterna sobre el cuaderno

la muerte que ha de venir
para decirme lo que ya sé

Del libro Iridiscencia de JOSÉ LUIS FRASINETTI

CUANDO LO GRANDE SE VUELVE PEQUEÑO

Antes de empezar a subir
el escalador mira hacia arriba
la cima de la montaña
se pierde entre las nubes
y las escasas prolongaciones
de un sol que se desvanece
en el silencio altivo.
Es la cima tan alta para el escalador
solo un águila se ha animado a tanto vuelo
pero empieza a subir por las rocas
sus pies pisan en falso
sus manos resbalan
como si se tomaran de
un trozo de jabón

y así llega a las alturas
cayendo y levantándose
el águila también ha entendido
que quién no se rompe en el intento
es incapaz de hacer crecer sus alas.
Cuando el escalador llega a la cima
mira por debajo de sus pies
el tiempo pasado
todo cuánto ha dejado atrás es tan pequeño
que hasta podría caber bajo
las suelas de su calzado.
El águila como el hombre llegan a vivir
no antes de romperse al vuelo.

JAIRO SEBASTIÁN ZANETTI

REFLEXIÓN PARA EL AÑO QUE TERMINA

En lo personal un año con cosas buenas y malas.

Las cosas malas nos hacen reflexionar, ayudan a crecer, a caminar por la vida en forma más segura, nos llenan de experiencias para no volver a caer en lo mismo, nos fortalecen dándonos fuerzas para no dejar lo que empezamos y seguir con más ganas, llegar a la meta que nos propusimos.

En lo literario, fue un año con nuevas posibilidades de hacer conocer mi trabajo, lograr la difusión de tantos nuevos escritores y artistas que transitan los caminos de la poesía y el arte.

Nuevos grupos literarios en donde comparto mis letras, escritores jóvenes, artistas jóvenes que vienen luchando por un lugar.

Le doy gracias a la vida que me permite ser protagonista en mi trabajo para derrotar la ignorancia, y a los recuerdos que cada día alimentan mi alma.

A los ríos y mares, a la tierra y el viento; que me permiten contemplar cada día la belleza de la creación, los paisajes más hermosos que Dios puso sobre la tierra.

El antes y el después; para que no vuelva a cometer los mismos errores. El ayer y el ahora para vivirlo de la mano de todo lo que me propuse hacer, vivirlo plenamente día a día, noche a noche, momento a momento, mes a mes...

Aprender a valorar los escasos momentos de felicidad, los sueños que me dan fuerza para seguir viviendo y escribiendo.

Quiero remarcar la importancia de la palabra; porque una palabra da fuerza para seguir adelante, logra que los seres humanos lleguemos a un entendimiento positivo.

Trato de aprender:

-A no darme por vencido

-A seguir adelante sin rencores, pese a las decepciones y desalientos.

-A creer en uno mismo, a luchar por lo que quiero y jamás volver la cabeza hacia atrás.

-A escuchar.

-A levantar vuelo... ante el desastroso panorama económico, político y social que heredamos del gobierno anterior y el desafío que tiene por delante el gobierno actual.

Felicidades y bendiciones para el 2025, que en horas más estará llegando cargado de ilusiones, sueños y esperanzas.

JORGE DANIEL PÉREZ

LOS OJOS QUE NOS LEEN

En memoria del recordado Poeta Moisés Vivanco.

De qué vale escribir si los ojos que nos leían ya no lo harán.

¿Qué sentimiento nos invade cuando sabemos que aquellos que alentaban nuestros sueños están en otro plano que ya no es el nuestro?

Me quedo con las palabras que me llevaron a mis últimas obras y se que sus ojos los leyeron, pero era tan agobiantes sus dolores que sé internamente que sus ojos aprobaron con afecto cada poema que escribí en mi último libro.

Hoy ya no estás...

Y es que aunque no estando presente aún me alienta a escribir, pero ya no es lo mismo, porque sus ojos no leerán en este plano de mi universo y esas palabras quedarán en un rincón del Alma incentivando a que las musas escriban como un legado a su memoria. Que donde estés querido amigo Escritor La Paz ilumine tu Alma.

ANABEL MARTINA INDA

Te levantas una mañana, y te das cuenta que la vida te espera. Pasas horas entre ocupaciones que no son mas que quimeras...

... Te levantas una mañana, y ya no es como la anterior; tus pasos no son los mismos, pero tu prisa sigue igual.

La vida te aguarda, la soledad no te apremia, hay nombres que se borran y felicidades que se quedan...

... recuerda; la mañana te espera, y la vida; la vida te atesora...

Del libro El peregrino de las palabras de JORGE VLADIMIR ALACEVICH

SE HAN IDO HUYENDO

En la ronda del silencio que abarca,
estoy viendo que han huido de mis ojos
tu mirada, mi boca ya no pronuncia tus palabras
está muerta tu sonrisa entre mis labios

me rondan las sombras de los muelles despoblados
se han ido quemando las tiras de iluminados
vacilando mis pies van partiendo de mí todos
los cantos,

han partido todas las balsas, dejando
desnudas mis playas, en el pozo de la noche
se han desendidos los días, se han cubierto
la luna, las estrellas de cataratas

invade las horas de olvido y llantos
enterrada la inmensidad en los barrancos
voy partiendo en el rodaje oscuro del viento
que doblan los palos, silbando en tu lamento obstinado.

DAMIANA LUJÁN DÍAZ

ELLA ES LA CATEDRAL DE MI ALMA

Yo sólo un reloj con sus minutos y sus horas.
De Ella soy devoto.
Mí sueño es construir una catedral
donde ella sea la reina
de sus milagros, vivo
mi devoción me hace grande más bueno y más feliz.
Me olvidó que solo soy una montaña, con sus piedras y sus abismos.
Solo un niño con sus risas y sus llantos.
Ella... ella es El Amor, doy gracias por permanecer en el cielo de su alma.
El verano produce efectos
el amor exalta su brillo.
De niños nos quisimos
de adultos nos queremos
en la mitad del camino
nació la pasión y el amor
hoy disfruto del sol
y de bellos recuerdos
de los buenos amores
nunca se debe olvidar
lo bello, solo por haber sido bello.
Me olvidó que solo soy una montaña, con sus piedras y sus abismos.
Solo un niño con sus risas y sus llantos.
Lo demás sólo es lo demás.

ALBERTO ANTONIO DÍAZ

¿QUÉ PUEDO HACER SIN ELLA?

¿Qué puedo hacer
si más pienso;
y la quiero, sin padecer?
Es el orgullo de mi ser.

la que ruega por mí,
cada noche, sin sufrir.

La mujer que reclama
y dice pertenecerme a mí;
como yo a la misma,

que ama solamente, mi cuerpo y alma.

¿Qué hacer?, ¡si me adora!;
y no puedo vivir con otra.
Resulta, la única bella verdad;
no hay ninguna como ella.

PEDRO MARTÍN BELMONTE

SUBLIME ANSIEDAD

Fue solo despertar, tu imagen
apareció ante mí, sensual, provocativa,
pensé que eras aún el producto de mis sueños...
Quise tomarte de las manos, traerte
hacia mí, sentir tu palpar, tu calidez...
La penumbra de la habitación hacía
que mis ojos te buscaran casi a ciegas,
sabía que estabas muy cerquita de mí...
Me hablabas con un bello murmullo...
Reconocí tu perfume de mujer, ese
perfume que quedó impregnado en mi
almohada, en mi piel, la primera vez que

nos amamos tan ardientemente...
¡Mi mente nuevamente me traiciona!
Juega con mis sentimientos, sigo en
mi más bello sueño, ese sueño que noche
a noche me acerca tu presencia...
Sueño que se torna tan real, como
tan real es mi amor por ti...
Como tan reales son tus escritos hacia
nuestros bellos sentimientos...
Amémonos en sueños, en la realidad,
¡hagamos una eternidad...!
¡Una Eternidad a nuestro amor!

JUAN CARLOS FAGGI

Y volvieron las golondrinas,
el verde de los árboles nos da fresco.
Cantan los pájaros llevándose el invierno, mis pies desnudos pisan la tierra húmeda, mis perros bostezan...
hay aroma a aromas, flores campestres,
tus flores como todas las primaveras volvieron a florecer, anunciando las noches cálidas,
amaneceres y atardeceres de ensueño...
Vuelvo al sitio y miro el cielo azul, celeste y algunas nubes me saludan, el aire me refresca, mis versos, mi lugar y mis
sueños...

LAURA BOLLI IRIBARREN

DIMENSIONES COMPLEMENTARIAS

La luna, anclada en el cielo noctámbulo
y el rocío, lentamente, el empedrado mojando,
allí, sonriendo, tu perfume invisible persiste
y la noche, silenciosa, me cobija.
Llueve. Y la vidriera desdibuja el paisaje.
La calle se ha vuelto un juego de formas
en el grotesco de este viaje.
Realidad, sonrisas ausentes
y tu sombra...
Cielo descalzo, luciérnagas renuentes,
tu bóveda semeja una sábana tendida
sobre esos territorios transparentes
donde moran las dimensiones perdidas.

Dualidad en los cielos extendida.
Blanco y negro en el relieve fantasmal,
dos siluetas en claroscuro definen
el acto paralelo residual.
Una niña de aliento circular
y el delfín de azabache ensimismado
aprontan el juego singular
en un cielo de ocasos apagados.
La madrugada es tierra de nadie,
los seres que la habitan caminan sin rumbo.
En el firmamento danzan su aquelarre,
bailan en los sueños
y construyen metáforas.

ABEL GUSTAVO MACIEL

X

Me disuelves en pasión, cuando vienes,
me destrozas mujer, cuando te vas,
de la brisa fugaz que tu andar tiene,

junto los besos, que a ella le das.
Soy ese pájaro sobre el alambre,

que mira fijo, sin pestañear.
Cuando dirás, en un gesto que sabes,
que en mi sangre... no tienes libertad.

Del libro Lápiz de carbón de RAÚL IGNACIO LARIO

VIENDO PASAR EL INVIERNO

Entre ser y no ser,
elegí ser y luchar.
Elegí la brisa en mí,
al tormento de un adiós.

Elegí los pasos firmes,
a la debilidad del ímpetu.
Entre mirar y no ver,
elegí solo mirar.

Allí descubro la vida
y disfruto el respirar.
Y no ver de tu partida

ni el quebranto de mi ser.

Entre soñar y dormir,
elijo vivir soñando.
Allí existes también.
Cantándole a mí risa.

Negro paso es el dormir
que no recuerdo de nada.
Entre llorar y reír,
tomé la risa de ti.

Que me eleva al cielo,
entre ángeles y estrellas.
Ni la nostalgia de mi llanto
ir detrás de tu sonrisa.

Entre el ayer y el presente,
la pluma y el candelero.
Me traen musas en la noche,
para escribir lo que siento.

Es cómodo mi sillón
viendo pasar el invierno.

CARLOS ALBERTO BELIZAN

Un hombre apostado espera libremente
que su presa caiga entre sus brazos
porque quiere conquistarla como algo suyo,
ella lo sabe y así resiste sonriente,
aunque oculta su sentimiento por si acaso
para no rendirse, por su orgullo.

Él sabe esperar porque es astuto
y tiene su palabra como anzuelo
para atraerla rendida a su prisión,
ella duda en su entrega, tal vez el fruto
de ese amor sea su consuelo
y su cuerpo se eriza cual tentación.

Ellos están frente a frente seguros
de que alguien caerá grave y herido
en un duelo de palabras y miradas,
no hay tregua favorable y al conjuro
de un grito de amor se ha desvanecido
toda resistencia en ella, y cede, enamorada.

Luego caminan abrazados y una promesa
los llevará al altar mayor
en esta táctica y estrategia que fue de él,
entonces ella sorprendida en la destreza
que demostró el caballero, en su honor
consumará el objetivo final, piel a piel.

GUSTAVO ADOLFO DE MARZ

MUCHOS SIN EMBARGOS

Y sin embargo me volví a meter las tripas
y seguí caminando a pesar de la cortada.
Y sin embargo siempre he perdonado
y muchas veces me he quedado callado.

Y sin embargo he vendado a los que me lastimaron
y no he tenido miedo porque me mintieron.
Y sin embargo por cada lágrima brotó una semilla
y miro hacia el cielo todos los días.

Y sin embargo me acuesto rezando y agradeciendo
y me despierto lleno de alegría.
Y sin embargo siempre cultivo una huerta
y siempre escribo una poesía.

Y sin embargo canto para que me vea la vida
y siento lo que siento porque siento.
Y sin embargo siempre huelo las flores
y me detengo a escuchar a los pájaros.

Y sin embargo siempre acaricio la hierba
y sin dudar convido de mi comida.
Y sin embargo sigo pensando en positivo
y por más que aún me duelan las heridas.

Y sin embargo la plata para mí no es la plata
y los “animales” por ella son los que se matan.
Y sin embargo pelearé contra el dolor
y siempre siempre creeré en el amor.

OSCAR NORBERTO RODRÍGUEZ

AL SUR DEL MUNDO

Tierras de la nieve y el frío,
silbando el viento ya sin cesar.
Tierra agreste y de los silencios,
con gente chura pa' trabajar.

Hay días en que no se puede,
ni buscar leña para entibiar.
Está muy brava la nevada,
y los caminos sin despejar.

Es de paso toda tu gente,
paisanos siempre de otro lugar.

Pasa el tiempo y se van quedando,
con sueños varios para lograr.

Tierra del fuego, frío seco,
son muchos radicados allá.
Hacen patria y están bien firmes,
celeste y blanca argentinidad.

Desde el aire se ve el paisaje,
provoca miedo esa soledad.
Las montañas bajo la nieve,

solo es silencio y eternidad.

Río grande es la primera,
pero es Ushuaia, la más austral.
En julio se viste de fiesta,
cuando despierta tu festival.

El canto nuestro reverdece,
y un sentido bien nacional.
El folklore vive su fiesta,
con los colores de libertad.

ROBERTO FURQUE

JUGLAR DE LAS PALABRAS

Sus dichos se estrellaban
contra los muros.
Su angustia no era más,
que otra nueva cinta frívola,
coronando a un cerebro
que jugaba el juego
de las equivocaciones.
No basta la elocuencia.

El corazón esta noche oscila,
y se desliza por el filo de un parpado,
titubeando en las ciénagas de adioses mezuquinos.
Piedad...
Para el hombre que pasa.
Libre de tu sombra, libre de ti.

Piedad
Para los que analizan la espuma
del mundo subterráneo.
Magos de la espiga,
embalsamadores del pájaro hoguera.

Huella de memoria... Helada.

Su revolución celebraba la apoteosis
de la vida que declina.
Mientras, ella sigue soñando un lecho
de encaje con pétalos de rosas.
Ella, sigue olvidando su realidad.

Retornando siempre a la vida llena de sol.

GRACIELA NOEMÍ VILLAVERDE

CUANDO MIRAS EL ATARDECER

Tus ojos fulgen la marea vespertina
del escándalo que nieva oro al fuego ameno
cuyo sándalo de mar brilla en la retina
y tus cabellos rubios riegan el seno.

Duran las aves blancas, las horas
de aquella mano blanda que esculpe epifanía,
de aquel nuevo silencio que blande y atesoras
tu púrpura rebaño en tu pecho, no la lejanía.

Aquellos labios tuyos cuando unge la mirada,
en ese sol de otoño de clandestina morada,
nieve oprime, en tu pecho, desiguales porcelanas
o tal vez el cielo arde en tus nubes soberanas...

Desde el silencio, inclinado el triste aroma
de una rosa cual eterno mar donde se asoma
las huellas de tus pies de nieve clara,
océano y vergel, al son, tu paso diera.

Entre tus senos fluctúa ya la primavera,
para vestir las flores tu cabello,
y desigual, asistir tu mano en la primera
constancia que entrevera en tus labios solo sello

para besar en tu planta el destello del verano,
y así alcanzar tu mano, en el risco de tu bello
acentuado latir comendando tu oro sano
enamorado de la altura a tu destello.

ALEJANDRO RODRIGO FLÄGEL

AMANE CER

Ven te necesito
para que le des sentido
a este pobre corazón,
que no encuentra reposo
si no es contigo.

Nada importa en la vida
si tú no estás junto a mí.

Quiero entregarte mis sueños,
mi corazón te lo entrego,
enamórame de ti,
quiero aprender a escucharte.

Está amaneciendo
hace frío

me preparo un café,
me encantaría estuvieses aquí
llena mi vida.

No pienses tanto
que la distancia siempre es corta,
detrás de tantos kilómetros
mi corazón siempre estará a tu lado.

NORMA EDITH CARBALLO

ADIÓS SIN SENTIRLO

Adiós, te dije sin sentirlo.
Con un suspiro y un llanto reprimido
no pude expresar lo que sentía
y ahora te vas, sin saber lo que quedó

en mi pecho, un vacío enorme
donde late un corazón roto
y en mi mente, un eco de tu nombre
que repito, sin poder despedirme

adiós, te digo en el silencio
con lágrimas que caen en silencio
y en mi alma, un duelo profundo
por el amor, que no se pudo expresar.

DULCE SILENCIO (LUCÍ)

VELADA

Romántica velada
con perfume de incienso
alumbrada por velas
mientras te pienso.

Miro la mesa
con mantel blanco,
bordado con perlas
y olor a tabaco.

Suspiro profundo
ya pronto llegará...

A su vez me enfundo
con un vestido fecundo...
¿O tal vez me confundo?

Las copas relucientes
brillan por demás...
Espero ansiosa que se siente
y comenzaremos a hablar,
aunque sé perfectamente
que no podrá...

Eterno orgullo
todo fue en vano,
solo necesitaba
que me tome la mano.

Otra noche esperando
algo que no fue...
Las velas se apagan
dejando de arder,
los recuerdos vagan
lo mismo que ayer...

MIRTA BOUVIER

BIENVENIDA

(estilo: romance)

Es cuestión de ponerse a sondear:
el terreno se encuentra inhabitado,
cuando no te encontraste en lo interior
te permites, por cierto, maltratarlo.
¿Cavilando en distancias infinitas
te olvidaste de lo que te hace falta?

Es sencillo al mirarse en el espejo
hallar alguien que explora su nostalgia.
Pero en la sensación de placidez,
aquella circunstancia indefinida
donde se está embriagando tu figura,
encuentro lo que llamo BIENVENIDA.

JOSÉ LUIS GALARZA PUCHETA

EL NIÑO DE LOS DISCURSOS

Dedicado a mis compañeros y profesores de la carrera de letras

El Niño de los discursos tejía diversos discursos a lo largo del tiempo.

Esos discursos eran uno y eran varios a la vez.

Por momentos decían una cosa, y después otra que contradecía a la anterior.

Ese niño era muy inteligente, le llamaban de apodo "El ser del lenguaje", fueron tantos los significados que emanó a lo largo del tiempo que su discurso se automatizó, y comenzó a curvarse sobre sí mismo.

Al punto que esas palabras se vaciaron de su contenido vital.

Era un lenguaje autorreferencial, ya nadie lo podía entender, en cierta manera era un discurso complejo, ya no era ese discurso sencillo al alcance de todos y por lo tanto se fue haciendo cada vez más hermético, en otras palabras ese discurso se fue deshumanizando.

Las personas que antes se acercaban al niño de los discursos para escuchar palabras tan hermosas, hoy se alejaban ante tanto hermetismo, la humildad que lo caracterizaba, ahora daba lugar a una soberbia de corte intelectual, filosa, lastimaba al mero contacto, la gente temía a esto porque hería en lo más profundo dejando un amargo sabor en el alma. El Niño de los discursos sentía orgullo de mostrar toda su "sabiduría" y siempre desplegaba sus armas simbólicas quitándoles el derecho a expresarse a los otros que no tenían las múltiples lecturas de él.

Cuando el Niño de los discursos quiso darse cuenta ya era tarde, su hermetismo había destruido su esencia. Ya no había más nada que decir, las palabras eran carentes de significados.

EZEQUIEL CÁMARA

PATITAS

Con barro patitas,
con agüita inquieta.
Hora del descanso
sobre la loneta.

Llegan fantasías
en la bicicleta
que carreras corre
con mi patineta.

Con barro patitas,
creando piruetas
para estos versitos
con rimas coquetas.

JUSTINA CABRAL

DESEOS

Deseo que mis versos
te lleguen como "alas"
que te eleven al firmamento.
Que te hagan sentir
que vives
en un cuento de Hadas.
Que te seduzca mi poesía
cual ventisca
que te abraza,
que la sientas suave
y misteriosa
como la brisa pródiga
que libera la noche

alucinante y congénita.
Que percibas la analogía
de nuestras almas,
no quiero que te llegue
vacía o vana,
sino que te muestre
un mundo con simetría,
donde no cabe lo superfluo
ni la hipocresía...
Quiero que la oigas
en el canto mañanero y feliz
del ambarino quetupí

y te mantengas con un vuelo
siempre excitada
y exenta de celos
porque hay alguien que te ama
sin escamoteo
en la vastedad de tu cielo.
Deseo que sientas mis odas
como una melodía propia
y seráfica.
En definitiva,
que sean un sol o un arco iris
en tu preciosa vida...

ADOLFO CÉSAR MARCELLO

QUIMERA NOCTURNA

Allá, en lo alto de mis deseos, donde mis brazos se extiendan y las distancias no existan,
donde el cielo nocturno se retrotrae
conteniendo la respiración para mostrar su brillo,
ahí en la cima de ese cerro y sin miedos,
quiero atraparte, porque tú para mí representas esa estrella...
asirte contra mi pecho, sentirte palpar,
recuperar los momentos, que juntos soñábamos con ellas,
volverte a mi vida, atrayendo ese cometa
ver si realmente eres tú, escondido en ese sueño.
Allá en esa oscuridad indemne te busco,
sentir tu calor sobre mi cuerpo nuevamente quiero,
erizar mi piel... y sin condiciones sean las entregas.
Imaginando todo eso... corrí tras la estrella
pero mis párpados caen con los deseos inconclusos
y mis manos temblorosas los cubren
mientras la noche serpentea a esconderse en las arcadas del templo
y un tímido rayo comienza a colarse por mi ventana
y me asombra ver sobre mi almohada
una pequeña flor celeste, como los ojos buscados...
me inquieta saber su nombre,
cuando al oído me susurran: " nomeolvides" se llama.

MARÍA TERESA MIÑO

CANDELA

En la brisa perfumada de noviembre
en el brillo de la lumbre sabatina
yo te nombro invocando al Universo,
en candela aromada a fantasía,

tierna historia que quedó en los anaqueles,
falso olvido que se ríe tras la puerta
de las mil y una trampas,
de aquellas escapadas
hasta el borde del abismo,

la mirada encendida
en mil poemas extraviados
y la boca silenciada
por un beso robado a la cordura.

LILIANA MADDALENA

FRENTE A DIOS

Estoy aquí...
Aquí donde nadie me ve.
Aquí en el ensueño sutil
del cielo mío
celeste y añil.
Dónde me dejó llevar
por la magnificencia
y la deslumbrante luz
de tu presencia.
Me guía tu voz que suave

se desliza, como una oración.
La que se detiene en mis labios.
La que arrulla, sustenta,
me eleva, me orienta
hacia el jardín o edén
que me alimenta
con aromas de níveos
jazmines y berbenas.
Estoy aquí...

Frente a la imagen de la
resurrección.
Aquí frente a la vida eterna.
Frente a la creación.
Frente a Dios...
Hecho misterio.
Hecho alabanza
Estoy aquí...
Pétalos de luz
impregnan mi alma.

ALICIA SUSANA LÓPEZ

SOBERBIA

Te quise mía,
quise ser el amo, el dueño de tu vida.
No respeté los principios del amor,
mi soberbia fue notoriamente muy nociva,
al punto de olvidar, cuanto en el fondo te quería.
Te alejé de mí,
con aquellas actitudes
egoístas que me eran propias,
y yo nunca lo asumía.
Hoy ni mi culpa

se atreve a compartir mis días,
me encerré en el laberinto
donde las cadenas dejan huellas,
donde el silencio
me sofoca, me atormenta,
solo tu sonrisa
logra rescatarme de este exilio,
y con la bondad de tus caricias
sanar desde el alma mis heridas.

De Siete Pecados Capitales en versos de AMÉRICO AMADO

TUS ALEJANDRINOS

A Rubén Darío

Yo me acuné, Darío, con tus alejandrinos
y tus ritmos en versos... me inundaron la voz
acompañó mi oído tu cadenciosa rima...
Y abrazó toda mi alma tu vehemente pasión.

Supe ver en tus letras el dolor enquistado...
Girones de abandono, pesar... desolación,
que vertidos en vaso de clamores y penas
bebiste en el silencio, sin viso de ilusión.

Y, te sentí... encarnando a aquel lobo de Asís.
Ése, que manso y probo, al "Santo" obedecía.
¡También vi despertarse en tu interior, la fiera
ante toda la infamia que el hombre te ofrecía!

Visionario poeta que hace ya, tanto tiempo...
¡Supo enfrentar en letras al letal Cazador!
Pintando un universo, que roto se desmiembra.
¡Y lanzando el rugido del León Español!

Darío, yo bien sé, que en el papel plasmabas
esas llagas sangrantes, que el mundo no veía.
Los antiguos dolores que a pleno te embargaban,
y en máscaras de piedra, los humanos cubrían.

¡Preclaro abanderado que, en la América hispana
logró que el Modernismo, brillara en su osadía!
¡Poeta de la América!... ¡Honramos tu memoria!
Lo fatal, de tu vida, teñida en sonatinas.

Y hoy tan sólo yo puedo, ahondando en mi pasado,
recordando el sonoro latido de tus rimas...
Percibir que me surge la herencia cadenciosa
y sin saber por qué... escribo mi poesía.

¡Yo, me acuné Darío en tus alejandrinos!...
¡Y el ritmo de tus versos... le dio luz a mi vida!

ANA MARÍA SANCHIS

En la noche con mi soledad llego
ella me dejó y no supe más
busco desespero y espero
ya sé, que en las redes no estás...

Lágrimas perennes en tu honor
guardaré remanente celosa

dejo correr gotitas de amor
de frente, te leeré preciosa...

Con el día, la clausura llegó
me hacías feliz equivocada
y mis lágrimas, velos de honor

mismo camino surcan mi cara...

Que hoy se destroza mi corazón
líneas de adiós, buscas tus cosas
te leeré de frente con mi voz
no me dejes, salen estrepitosas...

CÉSAR GONZÁLEZ

PRESENCIA

La distancia
no se puede ver,
pero se siente.
Igual que el amor.
Sentí lejanía
estando muy cerca.
Percibí amor,
aún a través
de una luz.

El aire
que roza mis labios
no puede darme un beso.
Es brisa de enero,
del deseo inserto
en un copo de nieve
que no se deshace.
Intangible presencia del olvido;

estaca y alambrado
que lastima el recuerdo.
Incontenible sonrisa,
late desde el corazón,
en gobierno del sueño.
Presencia incierta,
de la incertidumbre
que esconde la verdad
de lo que está vivo.

DIOSMA PATRICIA DAVIS

EN LOS BOLSILLOS DEL VIENTO...

En el torbellino que hay dentro de mí donde las sombras juegan a ser yo,
guarde mi alma en los bolsillos del viento con un secreto que solo él conocía,
la brisa me acaricia, me lleva en sus brazos y me hace volar como una lánguida pluma,
lejos de la realidad del dolor y la oscuridad que me consume el tiempo...

Escondí mis miedos detrás de la pared como un niño que se esconde de la tormenta,
la pared es sólida, fuerte como un escudo y me protege de la verdad,
pero los miedos siguen allí, latiendo y susurrando mi nombre,
los sigo escuchando, los siento aquí a mi lado y los veo...

El viento sigue llevándose mi alma haciéndola volar más allá de la realidad,
llevándola a lugares desconocidos y haciéndola sentir más viva aún,
siento cada vez más su calor, su suavidad y su ternura,
sigo sintiendo que me lleva a un lugar donde no hay miedo ni dolor...

Seguiré guardando mi alma en los bolsillos del viento para mantener el secreto,
y seguiré escondiendo mis miedos detrás de la pared,
porque en ese lugar está el espacio en donde encuentro paz,
donde encuentro la tranquilidad y la libertad para ser feliz...

Pero cuando el viento se detenga y la pared se derrumbe,
¿qué pasará con mi alma?, ¿qué pasará con mis miedos?,
¿seguirán existiendo?, ¿seguirán latiendo?,
¿o se desvanecerán como el humo, la niebla o el recuerdo de este sueño?...

EDUARDO GARRIDO

UN COLIBRÍ

Penetraba el colibrí
a través del entramado
y al balcón, enamorado
volvía con frenesí.

embellecía el balcón,
despertaba inspiración
en mi soneto galante.

entraba y salía feliz,
me enamoraba el desliz
de su bailar errabundo.

Su color verde brillante

Y en tan solo unos segundos

Tengo suerte en este mundo
al contemplar su perfil.

GABRIELA BEATRIZ SOVRAN

UN PÁJARO PERDIÓ UN ALA

Un pájaro perdió un ala.
Su canto se tornó en queja,
y rendido en la batalla
se ha clavado en una estrella.

De su cuerpo solitario
caen sus ojos como gemas:
destellos de un tiempo amado
que en el alba se envenenan.

Mientras gira el mundo amado
él observa con soltura.
Hay belleza en su quebranto,
en la paz de su locura.

Brilla en el cielo su llanto:
eco dulce de tristeza.
Danza el viento con su canto,
sosteniéndose en la niebla.

La noche abraza su vuelo:
jardín de sueños perdidos,
y es susurro entre las sombras
por penas que no se han ido.

Vuela alto, pajarillo,
aunque hoy un ala te falte,
pues, tu espíritu infinito
brilla por siempre, constante.

GABRIELA LAZZARINI

RENACER

Aquel tronco desvalido,
que ya pensaba en morir;
vio que brotaban los verdes
y ya volvió a relucir.

a la vida entre la hierba
y entre flores de azahar.

que gira sin acabar.

Dolido estaba en su alma
por tener que renunciar

Olvidábase muy triste,
el añoso vegetal,
que la vida es una rueda

Por eso al mirar las ramas
que surgieron de su faz;
sintió que no era mentira.
¡Renacer era verdad!

GLORIA GAYOSO RODRÍGUEZ

LUNAS DE HARINA

Antiguos guardianes perfilan mis pasos
vierten lunas de harina en mi alma de espejo
con la magia de un amor que trasciende
la mueca juguetona del mantel

cosecha de vida que nutre mi voz

Recuerdo esos ojos limpiando el maíz
mostrando lo cierto.

Olores a tierra fusionan las ramas
y revelan el signo de un rito que crece
como un río inquieto
vistiendo otras pieles

GRACIELA KULYK

DEJAR TODO

Oculto en negras nubes, escondido,
derrota su arlequín en la ironía.
Y al recordarte hoy me voy contigo
a un vuelo de palomas, del mar, a la deriva.
Y quiero desde hoy tener oídos sordos
y no volver atrás y dejar todo.
También soy arlequín de otros amores
Y en virgen desnudez romper los mitos.
y escuchar solo el silencio
del corazón hartado de opiniones.

No sabe nadie ni quiera, de mí lo que murmuran.
¡Qué sabe nadie!
¡Volar de prisa, tal vez girar en la cornisa!
¡Y qué más da!
Si tarde recordé....
¡Soy y seré!
¡Qué sabe nadie!
¡Es solo el mar quien me ha escuchado!
¡Es solo él quien tiene mi día señalado!

GRACIELA MARCOS

BRISAS DE AMOR

(con sueños a cumplir)

Alimento real del alma
con fuerzas del querer
y sentires del corazón,
enriqueciendo pasiones
fruto de un amor de verdad
donde los sueños se cumplen,
aliviando necesidades
escondidas en el corazón,
declarando el amor puro

con sentimientos del alma
asociando a un querer
y a una mente agraciada,
con pensamientos libres
haciendo ver sus ideas
de una mente poseída
por los valores de un amor,
que resigna su poder
por un vago sentimiento

con intereses expresados
para un sentir reflejado
en las brisas de un gran amor,
salidas de un corazón
abiertamente al querer
de un alma sentimental,
haciendo honor a los sueños
que tendrán sus placeres
convertidos en realidad...

HÉCTOR OSCAR CUELLO

PEQUEÑOS POEMAS

Gracias por un año menos, gracias por otro año no tienen importancia los años, sino como los vivamos...
Es la fuerza del espíritu que impulsa la energía y va mas allá de tu cuerpo que se aferra a la vida...
En un mundo sin tiempo, el reloj detiene su enloquecedor tic tac y las horas ya no existen...
No hay apuro por estar en algún lugar, y se vuelven más dulces los besos que me diste...
Dentro de todos los instantes vividos, buenos o malos, se llevan parte de nuestro corazón pero el alma siempre resiste,
cuando esta presente el avasallador torrente del amor...
Año nuevo, año viejo, etéreos síntomas sin razón, que nos predisponen solo a un momento soñando con las caricias que
entrelazan amores eternos de los más puros sentimientos...
Espejismos de un futuro o recuerdos de un pasado, y un presente que siempre nos desafia...
Preguntas sin respuestas que nos agobian, mas sabemos que nace una esperanza todos los días...

HÉCTOR RECHE

EFÍMERA

La desesperación es un estado del alma,
los humanos, la padecemos,
los animales acorralados, también,
en el abismo de la desesperación, un suspiro se eleva,
mueres en la vigilia,

revives en el alba,
el poder del alma, te lleva de las tinieblas a la iluminación,
como el universo, donde todo nace y toda muere,
en cada instante.

HOCHI DUNCAN PERONA

MINUCIOSO

Tan preciada sita.
Yo te veo en flores, tú das todo
... ¿aceptas incorporarme!?
Me alcanza con que estés
en el ahí
con que sepas que mirarte
eres,
el mundo para mí
con que seas,
yo soy

y existo
testigo de gran belleza.
Y Dios lo sabe,
si no para qué todo... el lento inmenso aroma
... sereno desde el aire,
sabiamente estando,
lentamente, espontáneamente,
pausadamente,
¡Bello!
Arduo, minucioso a mi silencio.

HUMBERTO MERCADO

LA TEORÍA DEL EXCÉNTRICO

A veces creo que el crecimiento técnico, matemático, en la doctrina
de Pitágoras, abría inhibido en la vida actual.
Pero lamentablemente, al hombre no lo detienen
El ser humano, nace en su complejo de libertad a alibertarse.
Pero un instante aquí, te lleva a otro
Y terminas deduciendo, que hay matemáticas en la vida
Como hay libros en los números, interminables.
Y espejos infinitos en el infalible tiempo
y viaja tu espacio en la agónica lucha
de saberte a ti mismo, y de entenderos
cual otra sombra, figura de ti mismo.
De las efemérides razas humanas
Que fueron dueñas de sus siglos y dogmas.
Aquí, despierta tu silencio, tu tiranía
y tu figura geométrica de luna es real, corta.
Pero no así la de tus días
no tienen un común denominador
sin resultados:
(El cordero gris, se comió todas las ovejas.
El lobo negro, se escondió en las minas

el cazador no salió al bosque; se tiró a la cama
y puso el pretexto, del reparador descanso).

Es decir, todo ya no es lo mismo, a lo de antes.
Sin anteponer una tilde de anacronismo
habitamos el mundo sin mirar el mundo:
(Quemamos el monte, contaminamos el mar

sembramos miedo, donde había paz)
Giramos en la misma piedra, la misma herida,
armamos idénticos rompe cabezas
el jake damos, en diferente azar.
El álgebra y la geometría, recobran fuerzas
aunque las ecuaciones, no tengan su lugar.
Y el espejo de la íntima esencia brilla
como una frágil mirada del destino
solo busca quedarse entre tu vida
para morar y ser en ti. Tu mejor amigo.
O sin mirar lo trágico, lo distinto.
Tu mejor verdad.

JOSÉ RAYANO

NOMBRARTE, AMOR

Los fantasmas escriben en la dura corteza
y todos los gnomos leen la oración;
ellos saben del dolor que me aqueja
y reinventan canciones para ocultar el sol.

No te encuentro en los muros del ocaso
y vaga por mis huesos el antiguo clamor.
El arrabal se hace humo y destierra
ajenas mentiras de "aquel tiempo mejor".

Se mastican vagabundas lunas
con el desconcierto que nunca me habló.
Coinciden los gritos al caer en dunas,
esos que duplican temores y anhelos

y hay tanto loco cielo
sobre mi tosco suelo,
cuando de las cenizas me invento
y me reinvento... para nombrarte, Amor.

ALICIA JUANA RAFFIN

YO

Yo iba feliz, oronda y sonriente por el camino de la vida.
La paz habitaba mi ser, y mi paso era firme sabiendo sin titubeos que camino elegir.
Podía moverme al compás del viento y bailar con las flores del campo.
Solía dormir bajo luz de las estrellas, sin pensar en nada.
Era libre de escribir, al duraznero en su máximo esplendor, o a la lluvia salpicando en los charcos.
Era libre de toda pena; yo oronda con mi corazón de piedra.

BETTY SANTELLA

DESDE UN ESPACIO ÍNFIMO

Identifico en ella lo que se ha ido de mí;
cómo respeta el amor del corazón,
cómo cambia de búsquedas tiznada de nubes,
cómo sangra feliz eludiendo abismarse.

No se arrastra ni se escapa
ni le implica un esfuerzo su autenticidad;
discretamente aporta sus alas,
reconstruye la historia desde un espacio ínfimo
y consigue una versión mucho más pura.

DAMIÁN JERÓNIMO ANDREÑUK

URDIMBRE

Que loco ambiguo destino
oscilador de un lado a otro
enredándome siempre en
sus extrañas idas y vueltas.

Que trama entrelazada
una conspiración sublime
repleta de intrigas y acertijos
que destramarla costaría.

Una urdimbre bien hilada
por el hacedor universal
que me ató en su tejido
al hombre de mis sueños.

Quizás en ruegos al Universo
palabras que algún día dije
sin darme cuenta tal vez, que
energías divinas escucharían.

Fue una maniobra de los dioses
enredarme en el pícaro amor
aquél que era soñado solo
en ensueños fantasiosos.

Y ahora destejerlos no puedo
está enmarañado en mi alma
y solamente me queda
obedecer los designios de
quien escuchó mis deseos.

Del Poemario Versos entremezclados de Diana Chedel

SONETO 81

Radiante voz, excelsa alabanza.
Reconociéndose como hacedor
manifiesta como el sol su fulgor.
Abre sus alas como una danza.

Brota dando vida como manantial
despliega en el tiempo desbordante.
Destaca su transformador potencial.

Penetra en el tiempo de bonanza
con sublime paisaje conmovedor
responde el universo su clamor,
refugiándose en la esperanza.

Excelso universo rebosante
proclamando providencia celestial.
Surge su esencia alucinante.

ELVIRA DUARTE

LO SABES

Sabes que te quiero cada anochecer te pienso, en la oscuridad imagino tu rostro. No entiendo para que llegaste a mí despertaste sentimientos que había guardado en un cajón. Me incitabas a exteriorizarlos y yo que siempre poniéndome una coraza me negaba hacerlo, cuando logré vencer mis miedos, lo hice me costó tanto, me sentía una idiota, te alejaste sin dar motivos, sin siquiera un hasta luego.

MABEL GENRE-BERT

ALONDRA DE VIDA

Eres la sombra que al alba respira,
un eco perdido, un canto apagado,
la huella que vaga en mi ser cansado,
amor distante que nunca se mira.

Tus ojos, espejos que el tiempo retira,
me envuelven en sueños de un mar callado;
y en cada suspiro que dejo marcado,
eres alondra que al viento se estira.

Plazas cuadradas de un rincón redondo,
te buscan, amor, en su geometría,
donde las líneas cruzan la agonía
de un alma que gira en un cielo hondo.

Diagonales rotas en gris profundo
gritan tu nombre en la melancolía,
y aunque me hiera esta lejanía,
eres mi estrella, mi amor más fecundo.

Brillas, alondra, entre sombras de hielo,
puro latido que el dolor retoca,
verso que quiebra mi cansada boca,
deseo que arde y me eleva hasta el cielo.

Aunque el destino trace cruel su duelo,
mi amor se alza donde el viento te invoca;
y en la distancia que el corazón toca,
te hallo, etéreo, en mi eterno desvelo.

LILIAN CAMPOS

DETRÁS DE LA OSCURIDAD

Me perdí
allí en lo más oscuro
de mis rincones
entre las miserias
de la misma humanidad.
En la locura de tanto insomnio
de cada amanecer
entre la desolación
y la búsqueda
del abrazo Sanador.
Me busqué,
en los negros huecos
más dolorosos
de mi misma.
Arrinconada
envuelta en un llanto

incontrolable,
casi en cenizas
temerosa, vulnerable
me hallé desgarrada.
Lamí mis propias heridas
cubierta de espinas.
... no me reconocí.
Caminé lenta
entre las sombras
me arrastré
en medio de la humillación
de las heridas...
Intentaré reconstruirme
no sé cómo
no sé cuándo.

Sólo sé
que al encontrar la luz
cubriré mis llagas
con el mismo acero
de aquella mortal águila
de las lanzas
que me lastimaron.
Vestiré una coraza,
sobre mi máscara
pintaré una leve sonrisa.
Cuando lo logre
ya no seré la misma
dejaré mi corazón
en las cenizas.
Juro, ya no seré
la misma.

LOLA VARA

FLORES ROBADAS

Aquella tarde a plena luz
unas flores yo robé para ti.
Me ofreció todo su esplendor
un jardín repleto en matices.
Como una ofrenda de pasión
llega pura hasta tus manos

para engalanarte esta tarde
con rosas entre los brazos.
Muchas de sus hojas crujen
en esta brisa que nos rodea
me ofrecen toda su riqueza
con sus capullos de terciopelo.

En aquella simpleza florida
donde habitamos con la magia
que se puebla de rojos colores
siento que compiten tus labios
y pronto se abren como pétalos
que posan en mi sedienta boca.

MARÍA ESTHER FERNÁNDEZ

AMOR EN EL CALOR

El sol castiga firme y sin clemencia,
la piel se va prendiendo cual ascuario,
el aire, como horno del calvario,
nos roba hasta el humor y la paciencia.

No hay beso que resista tanto fuego,
ni abrazo que soporte tal sudor,
las sábanas repelen al amor,
y el roce es un castigo, no un halago.

La frente, un manantial descontrolado,
la ropa se transforma en una trampa,
y el cuerpo, en su prisión, con ira salta,
pegado, como un mango machucado.

El agua no refresca, es un espejismo,
el viento, una traición, sopla caliente,
y hasta el más tierno gesto es imprudente
si el calor nos consume hasta el civismo.

Mas toca trabajar, aunque chorreemos,
sacar de algún rincón fuerzas prestadas,
y aunque el calor nos tenga acorraladas,
del sueldo y del oficio dependemos.

Así, entre goterones y bufidos,
cargamos con la cruz de este verano,
y mientras todo abrasa, mi paisano,
nos queda reír de lo vivido.

MANUEL ACOSTA

¿SERÁS TÚ?

Una y otra vez me hago la misma pregunta.

¿Serás tú mi príncipe de ensueño que he esperando por siempre y yo tu princesa?

¿Serás tú ese horizonte que contemplo y que nunca podré tocar?

¿Serás tú ese hombre dulce y tierno que con sus palabras cálidas abraza cada rinconcito de mi alma?

¿Serás tú?

Tú que irrumpiste así como si nada, como ese rayito de sol que invade mis mañanas.

Tú mi poema de amor inconcluso,
mi canción favorita.

¿Serás tú mi alma gemela,
mi amor de vidas pasadas?

¿Serás tú el capitán del barco de mis sueños,
que una noche taciturna de otoño

navegando por el mar de la incertidumbre desembarcó en esta isla que es mi alma?

¿Serás tú?

MARÍA BELÉN RODRÍGUEZ

ESTE VIAJE

Este viaje,
condúceme a la eternidad,
a las verdades más íntimas,
a los tiempos pretéritos,
condúceme a los tiempos
de mi fértil adolescencia,

y puedo decir
que el poema más sincero,
todavía no lo he escrito,
porque a Dios
aún no lo he nombrado.

A pesar de todo,
no he aclarado mis dudas,
Mis tremendos miedos,
y no he recuperado
mis poemas olvidados.

Del libro Soy la misma de MARIA INÉS ROJAS

El abrigo de tus brazos
los sueños rodean la madrugada
se desplazan
se unen y se despedazan.

Hay tanto qué encierra una palabra
se hacen cortas las emociones
enmudecido el habla.

Por si acaso no dije
o dije
sentí
o
siento.

Me asemeja a una paloma
con su amado

salen de su pico sonidos
que solo ellos
en el cortejo entienden.

Después el vuelo
es urgente
deslumbrante.

Se queda el nido
las llagas del olvido
enseñadas en la piel
plumas caídas
alas rotas.

Sí, me parezco
los brazos acaparan mi cuerpo
mi perfume se evaporó en tu piel

dónde fluye tu vertiente
mi corazón deja de latir.

Todo es espejo
yo
vos
los palomos.

El agua que corre y corre
dejando sin respiro
la súplica del amado
retirada del amante.

Todo concluye
es solo un pedacito de tiempo
un argumento
y yo entre tus brazos.

MARÍA ELENA GÓMEZ LINK

LA DISTANCIA

La distancia no duele,
si tenemos de cómplice
por las noches a la luna,
en su interior se refleja un mensaje.
Al viento que entrelaza versos,
tu música formando
poesías de amor.
Cuando miramos el infinito azul,
descubrimos que nuestros cuerpos están allí muy juntitos,

dibujados con luz de estrellas.
Sentimos el sol abrazándonos,
con la melena dorada quemándonos la piel.
La distancia no duele,
vemos al sauce llorón besar el cauce del río suavemente.
Los colibrí libar el suave néctar del jazmín.
La distancia no duele,
porque nuestros corazones
están unidos cual rosa de otoño...

MARÍA ISABEL BUGNON

A CORAZÓN ABIERTO

Podrán descolgar tanta ilusión de Navidad...
tan frágil la esperanza que renace por dentro
aún a plena operación de extirpación
destellan luces que tintinean sueños,
podrán incurrir manos laboriosas
resguardando la alegría del cielo,
gira una corona verde ferviente de vida

parece resistirse, parece quemar el aire,
podrá tanto amor salvar otra Navidad
otro año y otros siglos de tantos intentos,
son estos los elementos sagrados de Fe
esa intención de Madre que reza por su hijo
o será el amor consagrado al destino,
más, mucho más, tanto amor que no se sostiene...

MARIO PIEROTTI

PAUSA

En la sombra de la voz,
se pierde el eco.
Una flor de ceniza

El silencio me abraza
con manos de niebla,

y en la pausa del tiempo,
la noche me nombra.

MIRIAM GÓMEZ

CREO

Todo el mundo usa estas fechas para hacer un balance del año.

¡Particularmente no creo que así deba ser!

Creo que no debemos esperar a un día al año para pensar y reflexionar sobre nuestra vida.

Creo que tenemos todos los días al despertar o acostarnos para decidir que cambiar o que esperar de los demás.

Creo que debemos decidir a diario que aceptamos de los demás y si es necesario, por nuestra salud emocional, terminar de soltar lo que bien sabemos que nos daña.

Creo que todos los días son buenos para dejar de insistir en relaciones que no aportan nada a nuestras vidas, pero de tercetos seguimos apostando o creyendo ilusamente que cambiarán su actitud.

Creo que a diario debemos dejar ir a personas que nos cansamos de darles todo, tiempo, compromiso, lealtad y varias cosas más.

Personas que no les interesamos o no nos tienen en cuenta, excepto cuando necesitan de nosotros.

Creo que todos los días son buenos para plantearnos metas, cambiar lo que hacemos mal, planear lo que esperamos para nuestra vida y encontrar por fin lo que tanto anhelamos.

Por varios motivos es que creo profundamente en que no debemos esperar un día especial del año para proponernos una mejor vida, todos los días son buenos para querernos más.

Así y todo les deseo, el mejor de los años vividos, que la felicidad esté siempre acompañándolos y más que nada que valoren a los que todavía están a su lado sin condiciones.

¡Feliz próximo año, a cada uno de ustedes!

MARIO E. LIRA

LAS GOTAS DE MI PLUMA

La lluvia me despertó eran casi las seis de la mañana, había dormido bien y de corrido hasta ese momento, pero de pronto parecía que el cielo iba a caerse en pedazos porque los truenos, los relámpagos y la música del agua sobre el techo de la casa anunciaban el escenario de una jornada gris, de nostalgias y de recuerdos.

Ella no estaba a mi lado y el tiempo quería robarse cada uno de mis sueños, quería tirar por el precipicio las esperanzas de un mundo a su lado -“Voy a llenarte de besos en las mañanas”- Sonaba junto a la lluvia sus palabras que sacudían mi alma en un silencio, un silencio desgarrador que se rompía en los truenos sobre los cristales de la ventana.

- ¡Te amo poeta!

- ¿Qué vamos a hacer?

- No lo sé.

El agua no cesaba, seguía intensa como un castigo sobre las persianas de la habitación y dentro de mi corazón también los suspiros ahogaban mi respiración porque no tuve el valor de correr a sus brazos, porque su amor no era correcto para la ética y la moral, porque ella lo sabía y aun así me entregó su vida, sus deseos, su pasión, su calor y los rocíos de su placer estaban ahí para siempre en las gotas de mi pluma y en las lágrimas de mis ojos.

MIGUEL GÓMEZ DE LUZ

AMORES DE PASO

Los amores de paso
gimen su destino de un día,
de una semana: no más que una cuota
de ternura, dos de pasión.

Los amores de paso
son como los sueños
que aun no he gastado,

se vuelan de mis manos
sin alas ni pasado.

Los amores de paso
se encienden y se apagan
en una danza loca
que camina desnuda

en la cornisa de la vida.

Los amores de paso
escancian su deseo
en la copa del delirio,
inquietos dibujan,
pinceladas de cielo.

RICARDO LUIS PLAUL

SIMPLEMENTE MILU

¡Qué este nuevo año les depare un sinfín de buenos momentos!
¡Qué este año nuevo nos encuentre nuevamente!
¡Quiero agradecer a todos mis amigos por su atención!
Quiero agradecer a cada uno por su apoyo presencia.
A cada uno de muchas personas que forman parte en mi vida.
Y con pesar a muchos que no están siguen en mi corazón.
Aprender a interactuar con amigos, poetas, escritores, editores, radios, revistas, al mundo agradecida total.
Un año que pronto culminará es un nuevo tiempo nos espera, que el 2025 nos abraza nuevamente

MIRIAN LUNA

MAMÁ, UN ALMA ARISCA

Yo domé el alma arisca de mi madre,
porque su vida dura y desprovista de amor,
de palabras buenas, de abrazos francos,
la hicieron de acero para evitar el temblor.
A fuerza de besos le fui oradando el escudo
sin resignarme al rechazo más vehemente,
pues en mi inocencia de niña casi insolente
no me rendí a su gesto más terco y ceñudo.
Sí, yo domé lo más salvaje de su defensa,

porque mi amor libre de historias y pasado,
me guió hacia el camino alborotado,
que me llevó al alma más blanca e inmensa
donde encontré luz para mis ojos claros
y calor eterno para mi tierna infancia,
que de no ser por mi perseverancia
me hubiese perdido de ese infinito faro
y me pudo dar lo que ella no tuvo.

MÓNICA RAMONA PÉREZ

ODA A HOMERO MANZI

Pusiste el corazón echado a escribir,
y el ritmo tanguero hamacó tu emoción,
con muchas penas por barrios que cambiaron
y la amargura de un tiempo que pasó.

Tus horas resignadas en aquella época
evocaban esas noches de tu barrio,
chapaleando la luna sobre el fango
y a lo lejos... la voz del bandoneón.

Tu poesía es la gota de vinagre,
derramada fatalmente en las heridas,

donde solo quedaban en tus recuerdos.
nada más que las cenizas, nada más...

Las nostalgias por las cosas que pasaron
fueron la arena que la vida alejó,
y al zarpar aquellas tardes en el tiempo
el olvido las cubrió de soledad.

Contigo vuelvo a esas tardes de arrabal.
donde en mi espíritu tus tangos resuenan,
y que lloran junto al ciego de Carriego
que fuma y fuma sentado en el umbral...

NÉSTOR QUADRI

POESÍA

Pronúnciate
ilumíname
ahora
con tu aurora

despójame
remóntame
que sea yo
ese pájaro

el vuelo
a solas
el cielo
sin

dioses
un
instante

ORLANDO VALDEZ

TAZA DE MOKA

Iniciemos oarystis mientras tras la ventana
la nieve parisina tapiza de algodones
el jardín donde a Venus, tu mirífica hermana,
yo viera ensimismado en mis paganas visiones.

Sentémonos en torno de tueros amatistas
que el spleen de Prometeo tristemente invoca;
y al calor insinuante de amorosas conquistas,
bebamos la férvida y sideral taza de moka.

Bebamos sorbo a sorbo en mi amplia biblioteca

la linfa que humedécete tu boca reseca
y hablemos de las móviles cariátides que amé.

Que tengo para hablarte un pliego de motivos:
amores cómo rosas, o laureles esquivos,
con miel que melifica, o aromas de bouquet;
con oro u oropeles; con alma blanca o negra,
que alegra o entristece, que entristece o alegra.

(Bebamos sorbo a sorbo la taza de café...)

NORBERTO OSVALDO ALGARIN

ESPEJO

Y en el caer de esta lluvia,
mi mente vuela y siente,
en arbóreos espacios de la sangre,
donde el Ser, y el otro es lo importante.
Donde lo sublime es mirarse,
y nos damos abrazos de gigante.
Donde pueden contar conmigo,
y podemos ser fraternos,

y reírnos en Paz,
y llorar un poco menos.
Donde lo tuyo me importa,
y miramos a lo lejos,
donde el mundo es uno solo,
sin importancia de rezos.
Donde nos unimos todos,

en la sencillez de lo hermoso,
donde caminamos juntos,
y estamos plenos de gozos.
Donde venimos a aprender,
y a ser feliz, solo eso.
Donde todos somos uno,
y el otro es un espejo.

ANA MAGDALENA MARIÑO ALURRALDE

LA HUIDA

El aire se escapa de mis manos
susurrándole al viento
largas huellas en el barro
estremecen mi momento

Una huida impactante
y una estela de recuerdos
que se amontonan uno a uno

en la esfera de mi cerebro

Un punto en el horizonte
no es ventura sino desvelo
viendo como te alejas
atravesando mi tiempo

Ciclos de amor y odio

inundan los sentimientos
solo la magia de tu sonrisa
curaba los desencuentros

Nadir floreciente en marcha,
amanecer esperado en ciernes
expectativa viva en el alma
que un nuevo ciclo comience

GUILLERMO RIZZO

ASÍ ES

Insoportables
las hojas
del almanaque
van cayendo

vertiginosas
audaces
turbulentas
dementes

como espectadores
participativos
de nuestro

intelecto
en favor
de la vida

SUSANA FISHER

MENOS DE HOY

¡Ella se sentía de cualquier lugar!

-De un antes o un después, menos del aquí - ¡El hoy!

¡Solía desfenestrarse así misma sin piedad alguna! -Ocultándose de sus sombras, que la acompañaban, hasta en el desierto de su alma-

-Amaba, perderse entre laberinto de ilusiones, jugando con un pasado que ya no le pertenecía. Alargaba sus brazos, abriendo sus manos, sembrando semillas que jamás volverían abrir sus brotes.

¡Pero al instante de abrir y cerrar sus persianas se daba cuenta, que no hay marcha atrás y no se puede volver en el tiempo!

- En su juego de elecciones - entre la alborada y el atardecer - y sus anocheceres-

¡Ella, elegía los atardeceres!,

donde el fuego color naranja cubría el sol,

perpetuarse en silencio, sucumbiendo al embrujo

la existencia en la noche ambigua, danzando en nostálgicos recuerdos.

Ella se entregaba al azar como esas pequeñas mariposas, que aletean sus alas al beber el néctar dulce, llamado pasión.

¡Así en su desatino!

Se deleitaba al ritmo de la música de jazz al son del saxofón, le acariciaba su piel que emanaba sudores de su manantial.

-En compañía de una copa de champán, y de un cigarrillo en sus labios sentía, el cortar de amarras que se soltaban y le dejaban abrir sus alas en libertad-

¡En su embriaguez su delicada estampa pernoctaba en cualquier lugar que la acogiera!

La alborada la recibía haciéndole notar su desamparo, mojando su rostro con gotas de rocío.

- Sin juzgarla el alba, le regalaba los primeros rayos del nuevo sol-

-Ella agradecida lloraba, y sus lágrimas se confundían con las gotas del amanecer.

Dándole la valentía de poder renacer en su capullo y sucumbiendo sus sueños hasta el anochecer.

AYDEE PAIZ

Traspasa la imagen del espejo y entra a mis ojos

como una gota encapulla mi herida

soy esa mujer que es dueña de ella

soy lo que refleja

distancia y cansancio

ausencia y

desaliento

busco la niña

y no la encuentro

y se lleva

de la mano

su inocencia

con ella

y algunos pájaros

hará los vuelos al viento y la bruma

su aterrizaje en la nada.

LILIANA SANTACROCE

LA MUSA Y YO

La miro. Me mira.

Las palabras no acuden;

esperamos; les damos tiempo.

¡No llegan!

Un silencio denso, afilado

como una daga

se nos atasca en la garganta.

Nos tomamos de las manos.

Gélidas, ociosas, altivas y absolutas

nos destintamos de pie.

Los demás pensarán que

acordamos la derrota,

pero no; son cosas del oficio.

TERESA DEL VALLE ALBARRACÍN

REALIDAD Y FANTASÍA

Resguardo cada recuerdo que roza el espíritu
añoro solo lo que no me podrá complacer de nuevo
la fuerza de lo desconocido transforma en meta quimeras
acerco el horizonte que me arropa, alejo la fría luna dormida
despierto apetencias que sentencian al olvido la soledad mezquina
hago del camino mi única vida, los sueños los respiros despiertos...

Mis ambiciones las llevo sin rencores, ni maledicciones
no aspiro a lo que no podré disfrutar compartiendo
-el exceso no colma el alma, la deja vacía-
sigo mis principios y mis dogmas, amo, sobre todo
recuesto mis huesos en la tibia cama, acompañado
acompañado de quien es mi realidad y fantasía para siempre...

OSCAR A. FERNANDE FOLGUERÁ

EXTRAÑAR

Ni un ápice de silencio
implica el extrañar:
es una nostalgia
que ningún instante
puede calmar nunca.
Está fuera del tiempo
como una fiesta
cuyas luces nadie apaga
sin fin y para siempre.
Distintas son las partidas
de quienes quisieron irse:

ya no importa el motivo.
Pusieron distancia
que las horas alimentan:
sitio baldío que el olvido
provee de orfandades.
Solo se extraña lo abrupto
lo que no tiene remedio
la maciza huella de la ausencia
el viento de la memoria
al que ninguna playa veraniega

puede dar albergue.
No hay olvido que junte
ni lo más rancio
de lo extrañado:
está hecho con paredes
que solo el corazón posee.
Certeza de lo recordado
que ninguna lágrima ni risa
pinta ni deslíe:
siempre igual a sí misma.

RAFAEL ROLDÁN AUZQUI

APRENDER A SOLTAR

En la vida, a menudo nos encontramos con situaciones y emociones que nos resultan difíciles de manejar. El miedo, la tristeza, la rabia y la ansiedad pueden convertirse en pesos que llevamos con nosotros, impidiéndonos avanzar y encontrar la paz.

Aprender a soltar es un proceso que requiere valor, conciencia y práctica. Significa dejar ir aquellas cosas que ya no nos sirven, que nos hacen daño o que nos impiden crecer.

Soltar no significa olvidar, sino más bien liberarse de la carga emocional que llevamos asociada a una experiencia o situación. Significa aceptar lo que ha pasado y elegir no dejar que nos defina.

Algunas formas de aprender a soltar incluyen:

- Practicar la meditación para aumentar la conciencia y calmar la mente.
- Hablar con alguien de confianza sobre nuestros sentimientos y emociones.
- Realizar actividades físicas para liberar tensiones y mejorar el estado de ánimo.
- Establecer límites saludables en nuestras relaciones y aprender a decir "no" cuando sea necesario.

Recuerda que aprender a soltar es un proceso gradual y que requiere paciencia y compasión contigo mismo. Con el tiempo y la práctica, podrás encontrar la libertad y la paz que buscas.

Aprender a soltar significa empoderarte levantando tu autoestima y hacer y elegir lo que quieres.

SIL CARI

DONDE NACÍ

El sol tímidamente asomaba su nariz y el viento encontró en la rendija de mi rancho una entrada para soplar-me la cara, como canción desordenada.

Un pajarito cantó, un gallo habló con su pico... co-co-ro-co, la pata a su paso marchaba y sus patitos en fila al lago con sus patitas.

Estos patitos, hundían su pico en el agua y salpicaban... salpicaban entre ramas.

Una rana salta... que salta, las flores abren su capullo, el rocío besa el suelo donde he nacido, un potrillo junto a la vaca, Josefina y guau... guau... rodri... ¡Todos en una dulce melodía de campo!

Y la luna encuentra su caricia nocturna, bichitos de luz alumbran mi paso y el señor búho me sigue.

Serenos de campana, mi michi al lado del hogar y otro día en el rancho pampeano, donde nací.

RUTH SÁNCHEZ

Cuando te desnudas es un ritual.

No cualquiera puede contemplar tu ser.

Abrazar tus cicatrices.

Tus marcas, tu aroma, tu belleza.

Cuando te desnudas.

Vacías tu cuerpo de la pasión contenida.

Se entremezclan el deseo, la pasión, la lujuria, ese fuego interno.

Cuando te desnudas.

No cualquiera puede descubrir tus debilidades.

No cualquiera puede erizar tu piel.

Existe una química especial que te libera.

Por eso cuando te desnudas no sólo es un acto para tener una relación.

Es mostrar en un todo lo que eres.

Y es lo más sublime que podemos sentir...

SERGIO HERRERA

DEFENSA DE LO POÉTICO

Ni la uraña semiótica inasible

ni el estructuralismo cortesano,

podrán oler, Ignacio, esa ternura

de la ropa tendida en los balcones.

Tiempo de asombro, cálido prelude,

fluyente surtidor de paz danzante

girando en los arrobos propios, mientras

Ni las severas leyes perceptivas

ni los austeros críticos de azufre,

nunca tendrán medida de los ripios

donde el amor contrapuntea alegre.

la tarde se disuelve en los espejos,

como el terrón de azúcar en la taza

donde bebo el café de la memoria.

Publicado en Torre del Homenaje por LUIS RICARDO FURLÁN

PARÍS, TEXAS

Fue primero la adquisición:

ese lote en París

en la foto que llevo conmigo.

en la foto que llevo conmigo

de ese lote.

entre ese lote mío y yo

en ese propio lote de este París

en la foto que ustedes ya vieron

y llevo conmigo.

Fue segundo la concretud

Es tercero la dignidad del encuentro

Del libro ¡Y dale con el cine! de ROLANDO REVAGLIATTI

Apacienta mi desbocado corazón
que palpita salvaje
pidiendo vida y atención.
Calma mi mente alocada
sana mi alma herida
finge ser real
y ámame...
como nunca lo hicieron
a la que soy

sin inventarme
personalidades ni
sapiencias
virtudes ni defectos.
Dejándome ser.
Extraña dualidad.
Borracha de sueños.
Amante de la noche.

Navegando anhelos.
Soñadora de
abecedarios.
Torturadamente analítica.
Deja pasar mis malos momentos
son aves de paso.
Al fin mi razón
ha de encontrar
el equilibrio.

SYLVIA OVINGTON

MI ESPERANZA

Rodeada de mis libros
de mi fe en Cristo
de todo mi pasado
entre la universidad y los estudiantes.
Mi esperanza lo es todo
en el mundo futuro
estoy segura de eso
a veces no puedo hacerlo
me falta paciencia
“lo de esperar en silencio”.
Atrás quedaron los grandes oradores
los del siglo XX
yo creería que ahora
nosotros los humanos

tenemos que ser discretos
especialmente en comparaciones ideológicas.
Sufrimos mucho por esto
en el pasado reciente
luego las guerras y la incertidumbre.
Necesitamos meditar
sobre nosotros mismos
en la palabra del Señor
sobre el futuro de la humanidad
en el amigo que felizmente
todavía lo tenemos al lado.
Para que vengan más niños
a un mundo pobre
pero llevo de Esperanza.

SYLVIE VELARDE

EL COSTADO OCULTO

El fuego arde, crepita
destellos rojizos saltan, salpican...
se reaviva en el brasero
como este amor
muy dentro mío...
Carbón candente, esta pasión,
que se transforma en emoción

viva, latente y palpitante.
Arma mortal, alucinate.
Transforma todo lo que toca
como tu aliento,
que a mi boca,
tan hábilmente
la provoca...

Rojos, naranjas y azulados
violentas ráfagas ardientes...
Tu cuerpo, el mío y el costado
donde refulge la simiente y
el nudo denso de los cuerpos
en danza eterna y palpitante.

VICTORIA PIKHOLC

La vida
se escurre entre tus manos
que aquello ya fue
No podrás volver el tiempo atrás
cenizas de sueños añejos
perdidos en el olvido
de un funesto amanecer
delirios de franqueza

crean más enemigos
que amigos
Atrapando sueños
escurriendo acertijos
encendidos de anhelos
Descansa sereno
tras cada pestañar
suspiro ensueños

idilio amor paz
Agonía, dolor,
risas y sueños
envuelven cada suspiro
es una flor en su esplendor
esparce su aroma
arropados sueños
sueños de amor...

ADRIANA ASTUDILLO

TÚ ME ENSEÑASTE

Si me alejo de mi corazón
la alegría me deja sorda
porque es tu voz que en mi
alma hace eco.

Me enseñaste que la espera
no siempre será eterna,
que la tristeza no será
la nota más profunda.

Me enseñaste a sentir mis sábanas
húmedas, aunque mi locura

de amarte rueda en el desorden
de mi corazón.

A tu lado aprendí que las noches
son más cortas porque espero ansiosa
cada amanecer,
para ver tus ojos encendidos.

Me enseñaste a ser gota
en la tormenta,
y en el descenso de la sangre

eres tú quien me enciende.

Aprendí que aún en la distancia
son tus manos las que me acarician,
que los besos que saboreo son solo tuyos
y mi boca sedienta los espera.

Me enseñaste...
aprendí...
por eso aún no se apaga
la llama ardiente de nuestro amor.

MARIANA POTOSÍ

TESTIMONIO

A la espera de la oscuridad entro cuando las puertas se abren y se cierran frente a mí.
Adentro, un aire morocho se respira.
Nada podría contar de estas casi cinco horas que roban a mi vida.
A mi simple rutina, a mis ganas.
No podría contar los códigos.
Ni las rabias que me callo.
Ni los desafíos que me permito.
Ni el profundo hartazgo que me habita.
Cuando llego.
Cuando me voy.
Tatuada mi piel del aire morocho
Por suerte siempre hay amigos.
Ojalá estos no falten a la cita.
No queden en el camino de la lucha.
Sería increíblemente doloroso
¡oh si! Demasiado.

BEATRIZ RASTALDO

AZULES GLORIOSOS

Allí, en lo profundo de la noche fría.
En ese abismo negro y vacío,
como un espejo pasando bravío
un lucero azul en cascada fluía.

Anohecida despierta el alba
seduciendo la mañana llovida
con límpida luz alumbrando nacida
su lámpara refulgente encantaba.

Taciturna se escapa la noche
la oscuridad clamando ausente
en el vacío abismal imponente.

¡Despierta mañana hermosa y altiva!
Por senderos oscuros y nubosos
imponiendo sus azules gloriosos.

OLGA MARY OLYMAR

SOMBRAS Y PENUMBRAS

Respiro en la honda penumbra de la selva,
el brillo oscilante de mi alma lejana,
camino entre el tiempo y la locura,
tarde de otoño embebida en silencio.

Mi frágil y atormentada mente se hunde
en las sombras de la terrorífica noche
entre el crepitar de hojas amarillas,
yaciendo sobre mi propia muerte.

Esperé tantísimas noches sin sentido,
la noche arrasaba con furia
los crespones negros de tus pensamientos,
sin saber cuál era mi puerto.

Solitaria, en la oscuridad escalé
los escarpados cimientos de tu hermosura,
no quise perderme en la llana fealdad del mundo,
la belleza mundana de la triste ciudad me albergaba.

Imaginariamente te soñé,
me escapé por la tangente del universo
perdiéndome en la inmensidad de los bosques,
hasta que encontré el alma del mundo.

En los palpitantes latidos de mi razón,
extrañamente... la perdí
en el lacerante océano profundo
de tu mente obnubilada de ilusiones.

PATRICIA ELENA VILAS

ALTURAS DEL SILENCIO

Desde las altas lomas la ciudad
es una alfombra de luciérnagas
hijas del río o del petróleo.

Los grillos liman la barra metálica
de la noche y las estrellas son
esquirlas, limaduras fulgentes
que ascendieron con el viento del norte.

La luna asoma como una brasa,
un pétalo de fuego y sangre,
y va empalideciendo hacia arriba,
como si gastara su color intenso
en el esfuerzo de llegar al cenit.

Un coro de ladridos baja como
el agua de lluvia por las pendientes
rocosas, se enredan en los altos pastos
y se hacen silencio de pura fatiga
de rodar por los intentos de eco.

Las espesas arboledas circundantes
se comen las sombras y se vuelven
una negra muralla acolchonada,
como buscando atenuar el golpe
de luz de la luna llena y enharinada.

Desde la amplia curva de la ruta
vienen leves ronquidos de motores,
cuando la loma exige más revoluciones
al monstruo devorador de octanos.

Y yo, envuelto en los acordes
de una guitarra acústica de tensas
cuerdas de metal y pulsación lírica,
viajo en un blues hacia el lejano territorio
de las penas de amor y al cercano país
del antigal** donde moran su sueño gris
las utopías y los sueños que murieron
de tropiezos con la realidad.

**Palabra quichua, cementerio.

RUBÉN CARLOS GALAVOTTI ROA

Ella es verso
un verso tatuado sin pulir.

Ella es estrofa,

una estrofa empapada en amor.

Ella es poesía,

una poesía embellecida de luz.

Ella es prosa y leyenda.
Él no supo leer.

PATRICIA SUÑER

REMEMBRANZAS

El tiempo transcurrió muy de prisa.
Los años fueron cayendo
como fichas de dominó.
A veces es como ayer,
cuando el eco de tu ausencia
golpeó mi corazón,
deteniendo el impulso de la vida.
Otras, como si se hubiera enterrado,
en montañas de hojas,

de un otoño eterno,
donde continúan iluminando los recuerdos
momentos que ya no volverán.
Sólo resuena el silente sonido
en el eco de tu ausencia,
los intensos e inolvidables
instantes vividos,
de un tiempo ya pasado.

ALEXIA LANDEAU

PENSABA...

Pienso en usted, ¿será pecado?
El río corre a sabiendas que hay escollos.

Aquí la distancia me trae tu aroma y tu nombre
a bocanadas
en ocasiones intento escapar
más, la noche se aferra al día
y mi boca a tu existencia.

La pienso, te pienso

¿será fuego o un poco de agua?
Los surcos de mis manos desean tus semillas
y en la cornisa de un te quiero
apuesto a tus besos.

Pensarla e imaginarla
sabe a primavera y es en ese idilio
que mis dedos hambrientos
escarban tu cuerpo...

JULIO ALMIRÓN

De lo poco o nulo que rescato
de este inoxidable museo
hay sólo esto que creo
pertenece al ego y al arrebató.
No me parece digno ni honorable
ejecutar esta cláusula de rebeldía,
dormirme sin la oscura poesía
que nutrió mis años de amor estable.
De la soledad tengo lo mejor,
del silencio, del hambre obstinado
que me ha formado
como un sencillo pensador...
Todo lo demás del museo
son artificios y malos estereotipos,
imitaciones burdas del complejo de Edipo,
reflejos de Ermitaño, de Sísifo y Orfeo...

De lo novedoso no quedan ni rastros,
se nota que nunca pasé los noventa,
y aún así, casi llegando a los ochenta
me parece ver cartas, fonógrafos y astros...

De lo moderno
no guardo más que la hostilidad
hacia todo aquello que invade la soledad
y raya de náusea todo sensible cuaderno.

Quizás, el recuerdo de algún amor,
quizás, el color de algún verso malhumorado,
quizás, el eco de aquel zonzó enamorado
que se nutrió de espanto, desencanto y error...

Cierra el museo temporalmente,
salgo un poco más contrariado de lo que entré,
presiento, no obstante, que de algo me olvidé,
y miro observarme desde tras el cristal sutilmente...

MARTIN VILLALBA

MAESTRO RURAL

Desde muy temprano llega la maestra rural a su lugar de trabajo con su guardapolvo blanco largo y sus tacones, su perfume huele a rosa y jazmines, ella viene a dedo, en bici o a caballo depende del clima, cualquier medio de movilidad está bien con tal de llegar a su escuela, para estar antes que sus alumnos para recibirlos en la puerta de la misma, para darles la bienvenida y los buenos días.

Los alumnos como devolución a tanto cariño les traen flores de todos los colores que juntaron en el trayecto de su casa a la escuela.

Las señas en su portafolio no solamente cargan su planificación, útiles para sus alumnos, traen esperanzas, sueños, metas, proyectos de vida para su futuro.

La seño siempre llega con una sonrisa, alegría, bondad en su corazón y mucho amor para dar.
En una bolsita trae golosinas para los más pequeños.
Y curitas por si se lastiman para curarlos.

La seño no solamente enseña a leer y a escribir, también les habla de valores, de ser solidarios con los demás, respetuosos con los mayores, no ser egoístas, y ser siempre amables, humanos, con buenos sentimientos. Luchar por sus sueños y metas sin destruir a los demás.

La seño en los recreos juega con sus alumnos, les hace las trenzas a las más pequeñas, les hace el moño del guardapolvo, les ata el cordón de sus zapatillas.
Ella sabe y conoce a cada uno de sus alumnos y sabe cuándo algo anda mal o están tristes por alguna razón, pero ahí está ella para escucharlos y aconsejarlos.

Los docentes rurales no solo enseñan a leer y a escribir, hacen de psicólogos, a veces de enfermeros, de mamá, depende de las dificultades que se presente día a día.

Los docentes rurales llevan con orgullo la Patria en el pecho transmitiendo a sus Alumnos los mismos sentimientos.
Sembrando en ellos el respeto hacia su patria, a quererlo, y a defenderlo. A ser buenos ciudadanos con valores, libres, con sueños.
Y a no olvidar a sus maestros quienes les enseñaron las primeras letras y decir con orgullo
nunca me olvidé de mis maestros rurales, quienes me enseñaron a perseguir mis ¡sueños!
¡Gracias a los docentes Rurales!

SANTA MARASTONI

LADRÓN DE AMOR

(Jotabé Tresacén tridecasílabo)

Me mantuve impávido frente al vil error
cuando fui cleptómano por aquel amor.

Fue etéreo aquel instante descabellado
por el éxtasis que me dejó elevado,
cual si algo mágico, infiel, me guiara obligado
a ser un impertérrito ladrón osado.

Es que mi brutal impulso era casi ilógico
por ese terrible descontrol fisiológico

que ella me causó. Frígido frente al pavor
me planté. Mórbido me sostuve parado
cuando recibí el castigo, que era lógico.

RAÚL OSCAR TABORDA (LINDOR DEL MONTE)

ALAS DESPLEGADAS

Un dios de fuego
se recuesta en el horizonte.
El adorado astro, fuente de vida,
tiñe de colorado
el paisaje que lo circunda.

Colorado, y no rojo,
como escribía Borges.
Los pájaros trinan en los pinares.
Alas desplegadas,

prestan para la conquista,
de tierras incógnitas;
se mimetizan con el entorno.
¿Concebirán otros mundos
dejando atrás los infortunios?

GRISELDA SORIANO

VESTIDO DE FIESTA

Interrumpido sueño el de la libertad.
Sueño, siempre.
La realidad come cadenas,
degusta grillos de acero,
sopa su duro pan en la salsa de esposas y rejas.

Duele el aire limpio;
atenazan los campos sin fronteras.
Los alambres se visten de púas
-miserable cotillón-,
y se sienten de fiesta.

Interrupción del sueño,
un pequeño despertar,
un dolor conocido,
y la pesadilla.
Paréntesis y celebración
con aceros,
con espadas,
con sus filos siempre listos,
con sus fundas calladas...

No hay afuera.
Asustan los espacios;
para pájaros, las ágoras sin límites,
para alas hambrientas de cielos:
inofensivas flechas
que hieren el algodón de una nube,
y siguen su vuelo hacia allá.
No importa dónde.
No hay preguntas.
Es allá,
¡y les basta!

En el suelo,
los postes desnudos;
sus alambres vestidos de fiesta.
Y el miedo.
Y el sueño que sueña despierto,
siempre sueño,
sueño interrumpido,
sólo sueño carga en su mochila la ilusa libertad.
Sólo eso.

ALBERTO HUGO SARAVALLI

TESTIGO

Testigo es el sol
de esos amores
que en verano surcan
esas arenas
cubiertas de misterios de sal.

Testigo de esos enigmas marinos
que en cada ocase
llena sus ojos.

Testigo de tormentas,
bajo un cielo rojizo
que anuncia el viento,
y de noches apacibles y serenas
en busca del beso ardiente de la luna.

Testigos son el sol, la luna y las estrellas,
de esos amantes furtivos
que danzan y se zambullen

en un oleaje de pasión.

Testigos de esa playa
en mutación constante,
en la que cada día
hay una historia que contar.

Un poema de:
El mensajero del alma

HUGO GABRIEL RÍPODAS

UNA BELLA FLOR EN UN LIBRO, OLVIDADA

Mis labios sin ti son desiertos que mueren de sed, un arenal
[olvidado.
Largas las noches que busco en sueños recuerdos de haberte
[amado
como el aroma de una bella flor, que agoniza en un libro olvidado.

Siento, entre mis horas lentas sin ti, que se fue mi vida, sin vivir.
Dolor de sentirte lejos y vida lejana, dejan jirones en mi alma
[herida
de encuentros de lujurias a la luz desmayada de la luna,
[escondidas.

Mi amor sufre con pasión, entre las sombras de mis sueños.
Tú no estás, el tiempo se detuvo y te fuiste, dejándome en el
[pasado
vuelve a mí, ámame, temblando de pasión con un beso de mis
[labios.

Vacía soledad es mi morada, alumbrada por crepúsculos de
[olvido.
De un amor prohibido, cuando entraste a mi vida, era tú destino,
encendiendo mis fuegos, perdidos entre pasiones y dulces
[desatinos.

Muero de amor deseándote, entre caricias y trémulos murmullos.
Esperándote entre noches, sumergido en tus tibias piernas y
[deseos
desnudos, ya el tiempo no existe, en las fronteras del éxtasis
[etéreo.

Te amo por todo lo que fue y lo que pudo ser, y nunca ha sido.
Angustias de sentirme en soledades y espejismos, niebla y
[rumores
de pasión desatada entre deseos y arrebatos de prohibidos amores.

Perderme entre tus pechos turgentes, era mi dulce tormento.
Dormirme en tu vientre, sobre tú piel de amapolas, eran mi
[morada
sentir tus labios en mi espalda en un dulce derrotero de
[guirnaldas.

Cuando el viento te envuelve toda, te besa impúdico todo tu
[cuerpo
Y aún así, también pudo amarte con el alma y enloquecer de celos
Aún así también puedo desearte y desearte en mis noches y
[desvelos.

¡Tanto te busco en tus senderos yermos!, que más te amo.
Nunca haré un viaje sin partida, y no poder llegar nunca a tu vida
y este sediento esperar lo inaudito, en horas de tristezas ni
[alegrías.

Yo te esperaré siempre, y me entregaré a todos tus destinos.
Seré peregrino en los caminos buscándote, mi cuerpo estremecido
recordando esa tarde gris envejecida, de penas mi corazón herido.

El tiempo de mi vida se enturbia, como en un espejo transparente.
¡Tanto recorrer senderos en tu búsqueda! y los tiempos no toleran
duelen mis pasos buscándote entre misterios y abismos que
[aterran.

¡Basta de búsquedas y esperas, en senderos de impaciencia!
Te encontraré amor, serás una estrella y se llamará con tu nombre
tuya será mi vida y ganas de amarte cuando me dejes ser tu
[hombre.

Y serás mi alba, un arco iris de colores y el perfume de las flores.
Tus primaveras amarán mis otoños, al beber tu amor en mi
[cantero
y el amor nos salvará de tormentas que alejaron todos los ¡te
[quiero!

Ven amor bésame, como la abeja a la miel, y la brisa a las flores.
Y serás mía suavemente, pero con la pasión de todas mis esperas
despierta mis esencias de letargos de otoños en nuevas
[primaveras.

Y serás un nuevo y alucinado amanecer en mi alma, vida mía.
Y te amaré hasta el fin de mis días.
Y en ese día guardaré una fresca y bella flor, en el libro de la vida.

MANUEL FRANCISCO ROMERO MAZZIOTTI

TUS BESOS

Tus besos
parcelas de encanto
savia purificadoras
que mecen mis sueños
y que conducen mis pensamientos.
Tus besos
como pétalos de rosas,
como terciopelos que se posan
sobre mis labios expectantes.

Me incorporo en nubes
de tibieza,
de esplendor ilimitado,
cuando tus besos
cubren mi mundo.
Elixir que me impulsa
a bosques de rocíos,
risas y abrazos necesarios.

Tus besos
fragancias de menta,
de sonidos atrapantes,
comuni3n de sabores
en creciente intensidad.
Tus besos
a ellos regreso
con el sabor de tus mieles
y burbujas de emoci3n.

ZAIDA JUÁREZ

SOLO DESEO

Quiéreme a pesar de mis llagas
de esa loca manía de perturbar las calles.
Soy hijo del destierro,
del desamor y el desconsuelo.
Soy invisible ser
para los ojos de los que no ven
más allá de su dadivosa vida.
Quiéreme así, como la tierra a la lluvia
como aquel sol que encandila
las almas de nosotros, los despojados.
Solo quiéreme
bien vale el intento
verás el cambio en mis famélicas mejillas
donde anida ancestral, el desconsuelo.
Quiéreme con el amor universal que llevas dentro
ven, pon tu mano en mis cabellos
que tu temor se aleje
sentirás vivencial la plenitud
que emerge de mi plexo.

Tantas calles transitadas
asfalto caliente que hiere,
cómplice noche de soledad
y desvelo.
Infinitas horas te he esperado
desde el alba al ocaso
piedad y solidaria existencia
y aunque parezca escaso
un mendrugo de pan
benditos de aquellos que lo dan.
Quiéreme, sin tapujos,
íntegro por dentro
como el hombre a la ansiada justicia social,
que un día llegará
cuando la empatía
deje de ser solo una utopía.
Quiéreme, al menos por hoy
al menos un instante
solo eso deseo.

CLAUDIA ALEJANDRA AURIOL



LIDIA CHIARELLI

POETAS VENEZOLANOS

HAIKÚS

Das todo árbol
sin tu madera
seríamos un erial

Llanto de pájaros
larga espera
el tiempo es faro

Cantares nocturnos
como nubes son
surcan los aires

AMARILIS SIU RIVAS

HONDO

Estoy pensando en tí
iluminándome

Sangra el aire
su irrecuperable claridad

laúd de la desesperanza
ha puesto mi cordura
en la punta
de un alfiler.

Puente de noches en el tacto
¿Llego de qué o de quién cuando respiro?

Tu adiós

WAFI SALIH

BRINDIS, RECUERDOS, SUSPIROS

Alzo mi copa por ti, decidí darle un respiro
quizás brinde por tu ausencia, o tu falta de cariño
pero brindaré por ti, desafiando mi destino
que nos logró separar, destruyendo nuestro idilio
te fuiste lejos, tan lejos, abandonaste el nido
mientras que yo me quedé, averiguando el motivo

y la razón de tu ausencia, dejando tan solo el nido
Cada diciembre me hiere, recordar los tiempos idos
pero levanto la copa, mientras recuerdo tu olvido
y de tanto recordarte... Se me escapan los suspiros
No sé porqué te recuerdo, ni la razón ni el motivo
que mi alma se entristezca apenas sueño contigo.

FERNANDO G. SANDOVAL QUINTERO

SAPOS

Me hace boquear ese calorón
sudar
cerrar los ojos
Ponerme ceñudo
con las cejas calientes

Me pone a beber agua
y más agua
Pero nada calma esa sed
que no se sacia

Como sapos vivimos
abochornados
en Angostura

Del libro Poemas de la Angostura de NÉSTOR ROJAS

PALOMA DE LA PAZ

Entre un bando de palomas
que cruza el cielo infinito
una lleva en su piquito
una rama con aromas

que crece en lejanas lomas
donde la paz da la vida
la guerra no es consentida

ni la muerte se enarbola
en el avión que desola
la humanidad dividida.

Del libro Las gallinas van en tren de JOSÉ GREGORIO GONZÁLEZ MÁRQUEZ

DIÁLOGO CON LA LLUVIA

Cada vez que miro la lluvia caer pregunto si podré ir con ella en su viaje de regreso y verla de nuevo amanecer en los algodones portando cuentos e historias de la tierra endurecida. Habrá tenido que atender trasiegos demonios y cuanta tarántula habita. Hacer su rendición de culpas y pedir la excarcelen, a duras penas pronunciar lo que va quedando en su seca lengua abismos delgados suficientes para emprender el regreso. Sin antes visitar la casa de los duendes donde convierten la amargura de las horas en noches de olvidos.

Cada vez que miro por la ventana, siento el goteo de tus memorias, y hay muchas en que los demonios se asoman con rostros de santidades y ojos colgados de incendios, como botones escogidos en las calderas del mar.

Se oyen huecos como sótanos insondables de laberintos, tan solo vacíos y con una inmensa soledad. Cuando aparecen dibujados por las lluvias como gotas en los vidrios, imploro para que la brisa pase y se los lleve lejos, bien distante a su lecho de muerte.

Cada vez que miro por la ventana tu sonrisa me alivian las horas con tu silente goteo.

Me quedé absorto y en un instante perdido cuando sonaba el reloj, había amanecido. Tenía el cuerpo completamente mojado, parecía un estanque de aromas cargados de noches.

Me levanté, me cambié y en minutos estaba como nuevo, poseído de las lenguas tejidas del sueño.

Del libro La Gruta del Ávila de LUIS GILBERTO CARABALLO

SIMPLES REFLEXIONES

(En tiempos de soledad)

Cuan difícil es, muchas veces, reconocer nuestros errores y admitirnos nosotros mismos que como seres humanos tenemos derecho a fallar y a corregir estas fallas.

Lo más sensato es, muchas veces, admitir y reconocer la diversidad de sentir, amar, soñar, pensar, creer y vivir, de cada ser; aunque no los comprendas

Algunas veces, o más bien creo que siempre, deberíamos hacernos un examen de conciencia para medir la capacidad de respuesta a nuestras propias decisiones; entonces; a partir de allí "comenzar a descartar las cosas que no son tan importantes para nuestras vidas"

Del libro de Reflexión a poesía de PEDRO SALÓN

MECHA

A todos los perros en situación de calle,
con dueños "medio" responsables
Ante tu dulce mirada,
curiosa de miel,
me postro a tratar de adivinar
¿qué me ves?
Tu compañía inocente
y callada me llena la mañana

de este día que no pinta nada bien

Tan bella y atenta
a mis movimientos,
tan notoria tu presencia tranquila,
¡oh!, perrita de la calle
cómo quisiera ayudarte

Eres más noble que nadie
llena de la paz
que hace falta en el mundo,
¡qué dichosa soy hoy!,
me elegiste para regalarme
tu presencia en esta sola calle.

Del libro El prisma del iris del manantial de ensueño de MARÍA CORINA LÓPEZ ROJAS

El Amor es mi arte y lo plasmo en poesías, en mi afán de volver a verte a pesar de la lejanía.

JORGE LUIS GÓMEZ RAMOS

EN ESTE AQUÍ, EN ESTE AHORA

En este aquí, en este ahora
ella se sumerge en las nubes oscuras
que arrastran
los secretos que la noche escribe
El frío de la madrugada entreteje
sus huesos
y se aferra a la otra almohada
sin habitante
y rellena de plumas que no amansan
La casa vigila, repite los sonidos
El eco resuena en la soledad
de los muebles de mimbre
y en la madera de las puertas
cerradas para siempre
Ella trata de masticar la palabra
ausencia
siente que es un bocado
demasiado grande para la boca
que recorta el gemido
Sabe que su abecedario
está ahído de beber entre la A y la Z
del espacio donde se ahogaron
las lágrimas
y le llegan antiguos recuerdos
que no entiende
Regresa al sitio de la infancia
cuando marchaba de la mano
de la madre a la vieja escuela
donde el libro de cocina
de "Doña Petrona" era la Biblia
donde se aprendía preparar
las tortas adornadas con copos
de suspiro azul, rosado y blanco

y esperar ansiosa el reparto
La lógica regresa y le recuerda
que esos días eran distintos
Entonces no pensaba en oscuras
ni en las tempestades de las noches
Era la edad que ella llamaba
"de amarillo pollito" donde la infancia
era el barco
donde no existían las despedidas
y su voz de niña conjugaba los verbos
reír, cantar y bailar cada mañana
Ahora en este sitio el recuerdo es quimera
colgada detrás de cortinas temblorosa
con olor a cenizas esparcidas
Ella continua la estéril hazaña de prender
y apagar la lámpara del sueño
y preguntarse
donde debe colocar la aguja del reloj
del tiempo
¿En el agua de mar que se estrella en la costa
y disuelve el puntero?
¿En la niña que comía torta con copos de nieve
sin pensar en futuros?
¿En las escaleras de la vida donde se sube
sin peldaños que indiquen el regreso?
¿O por qué esta sombra
inmovilizó de pronto la cavidad celeste?
Decide esconder debajo de la alfombra
las repuestas tristes que le tiñen las vísceras
con el luto de la sed y el hambre de la ausencia

Ella, en este aquí, en este ahora, se da cuenta
que un rayo de sol entró por la ventana

GLADYS RAMOS

UNA IGUANA EN EL ROSAL

El genio está en sus rosas de olor a champaña
el genio que reina secretamente como zángano
en el nido de las abejas ebrias
con la dulzura de las traiciones no cumplidas

vibrando hasta quemar cada uno de los soles
que acabaron por envidiar la lejanía de su luna
esta noche en el rosal donde la iguana le ofrenda
más que el peso de las escamas que brillan como avernos

Del libro *Humus* de LEONARDO ALEZONES LAU

E stuve en busca de tu amor y me
N egaste su existencia.
E spero hoy con prudencia,
R ecuperar toda la confianza,
O ye mi corazón, que por ti guarda paciencia.

ÁNGEL ALFREDO GÓMEZ TAPIA

CANTO A CASIGUA DEL CUBO

Casigua del Cubo, mi tierra bendita,
de nombre y apellido tu esencia palpita.
De los Andes un ramal florece,
En tu suelo fértil la vida se mece.

Pueblo pintoresco, de alma y amores,
custodio eterno de historias y amores.
Tu verdor no conoce estación pasajera,
pues todo el año eres verde bandera.

Tu raíz indígena, noble y primera,
con los Bari inicia tu historia sincera.
El petróleo marcó tu progreso y destino,
hoy la palma aceitera traza otro camino.

Eres cuna del relámpago, mágico estandarte,
el Catatumbo dasnza en tu cielo aparte.
Tus noches se encienden de luces divinas,
tu magia es eterna, jamás se termina.

Tres ríos te cruzan, vigor y sustento:
el Zulla murmura su eterno lamento,
el Tarra te canta su dulce canción,
y el Catatumbo lleva tu corazón.

Casigua del Cubo, te llevo en mi pecho,
con amor profundo y orgullo estrecho.
Eres mi raíz, mi esencia, mi fe,
mi pueblo amado, jamás te olvidaré.

ANDRÉS ELOY CÁRDENAS ROJAS

DE UNA ESQUINA A LA OTRA

Para Pedro, Polo, y Oswaldo
dirección sur norte
Flores Valera
calle Rivas Castillo

La furia de Daria
no recuerdo el apellido
desenmaraña su ira

Goyo, Víctor y Enrique
vecinos de la cuadra
le enroscaron un apodo
lanza piedras de rabia

Un faldón largo floreado
blusa desteñida, piel ajada
alpargatas desgastadas
y un moño regio que sostiene
el canoso cabello
componen su atuendo personal

Dirección sur norte
calle arriba o calle abajo
hace llover
guarataras de sus manos
no con tan certera puntería

Mastica blasfemias
entre su boca desdentada
o a veces sonríe escandalosa
cuando le asalta el buen humor

En los predios de la niñez
nos sentamos
tres hermanos juntos asustados
a observar la escena
sobre el poyo encementado
de la ventana

De aquel
rutinario suceso

Del libro Memombranza de VICTOR PARRA

EL ÚLTIMO ROCE

Y murió el ave, aquella, que volaba
sobre los arrabales y en plácido
nocturno se escuchó, a su ser
prodigarse de un canto ufano pero
de potente dolor. Entonces mi
soledad resplandeció cuando al

mirar la diamantina luna, una luz de
líquida divinidad, asomó las colinas
eternas de tus ojos y vi nublarse
la estrella más bella. Lluve en
esta afrodisíaca noche, los molinos
enamoran al viento las cigarras

duermen y tu voz arulla los versos
sonoros de Mistral. Ya no siento la
tristeza parpadear sobre mi alma,
llevo en mis manos el último roce
que la vida nos brindó bajo un cielo
tapizado de alas nacaradas.

YANETH HERNÁNDEZ

MORIR, ES DE POBRES

La muerte es una enfermedad
que en décadas
se podría olvidar, para los que tienen
riquezas.

Para aquellos que la inmortalidad
del cuerpo, puedan comprar.

O alargar el principio
del final.
De lo que nos hacía iguales,
aunque no hubiera
equidad.

Morir es de pobre
es el futuro inferior,
de la humanidad.

¡Triste poesía, con un contexto claro!
Sin igual.

Se mueren las palabras
cuando las letras

no componen
lo efímero,
de una realidad.

Aunque siempre he dicho,
que el hombre con tiempo,
bien enfocado logrará
la nave de Perseo.

Hasta posiblemente,
lo encomendado.

¿La muerte es una enfermedad?
O una bendición
que valorar.

Poesía a la sudamericana
filosofía universal.

Morir es de pobres
por eso no solo hay, que pensar,
¡Sino actuar! Por bienestar.

Vivimos cuando reconocemos
lo frágil y lo importante
que es amar, aprender
que todo está,
porque debe de estar.

¡Morir, es para pobres de mente!
En este momento.

Como lo había, sido siempre...
Desde que el intelecto,
se convirtió en historia universal.

Morir es de pobres
yo deseo
la inmortalidad.

Del pensamiento,
que ayuda al hombre a mejorar
sin importar, lo mortal
de este cuento.

JESÚS ARMANDO MALDONADO GUERRA

INSPIRACIÓN...

Ni el candor de tu rostro, que revela
que tu sensible corazón dormita,
ni tu mórbido seno que palpita,
ni tu inocente gracia que consuela;

ni tus brillantes ojos de gacela,
ni tu boca de grana, urna bendita
donde un beso parece que se agita
cual mariposa que vagar anhela,

inspiran más al alma enamorada,
por tus encantos celestiales loca
ya tu yugo hace tiempo encadenada,

que ese lunar que a adoración provoca...,
¡pequeña, fugitiva pincelada
que el Amor quiso dar junto a tu boca!

HORLIN ALBERTO DOUBRONT ARMAS

FAMILIA VÍNCULO DE AMOR

F...uente de vida y alegría transformando en enseñanzas,
A...mor genuino de comprensión, constancia y perseverancia,
M...amá y Papá modelos y ejemplos a seguir por mi porvenir,
L...mitándolos a imagen y semejanza, voy en su diario vivir y en su existir,
L...os obstáculos y adversidades me ayudas a superar en mi arduo caminar,
L...nquebrantable e inigualable es mi familia; como ella no hay otra igual,
A...mor de gran valor es el ingrediente fundamental; donde nace la luz desde un efímero hogar.

ANIBAL JOSÉ OLIVERO PINTO

LECHUGA AMARGA

La hallaca es un plato típico navideño venezolano que se originó en la civilización del maíz y se remonta a la época de la colonización española.

Se cree que la hallaca llegó a Venezuela en el siglo XVIII a través del intercambio comercial con Nueva España (México).

Su origen se relaciona con el tamal mesoamericano, pero se diferencia por la evolución social, histórica, económica y política de ambas regiones.

Una teoría dice que los esclavos y sirvientes indígenas recolectaban las sobras de comida de sus opresores para hacer un platillo.

Otra teoría dice que las familias caraqueñas donaron sobras de comida a los indígenas para rellenar sus bollos de maíz.

La hallaca se prepara con harina de maíz amarillo, se rellena y se envuelve en hojas de plátano. La receta varía según la región y la tradición de cada familia. En su preparación se pueden agregar ingredientes como vino, pasas, alcaparras, aceitunas y almendras.

En la actualidad, la Hallaca es un plato obligatorio en los hogares venezolanos, cuyos ingredientes, varían notablemente de acuerdo a las costumbres de las diferentes regiones geográficas y su fama, se ha difundido por todo el mundo.

En las épocas decembrinas, los turistas que visitan el país, disfrutan de este tradicional plato.

Cuenta el anecdotario popular que cierta vez, en un hogar venezolano, se le ofreció a un turista norteamericano, un plato navideño con Hallaca.

Luego que lo degustará, le pregunto al gringo, que le había parecido la Hallaca.

Éste, respondió ávidamente, que estaba muy chévere, muy sabrosa, solo le pareció que la lechuga, estaba muy amarga.

Ocurrió que el turista gringo, que nunca había probado este rico plato, desconocía que la hoja de plátano que forraba el pastel, no era lechuga y no se ingiere como parte del plato.

RAFAEL AMER PINEDA

ME DESPERTÉ INSPIRADO

Me desperté inspirado, con ganas de comerme el mundo entero, me desperté enamorado, feliz de estar despierto, porque así puedo usar lo que tengo para dar alegrías, porque mientras tenga salud y vida en este suelo puedo ser de provecho a tantos sin hacer tanta algarabía.

Hoy voy a hacer lo que siempre he querido hacer, ser ese loco que jamás he sido, reiré cuando algo comience a doler, y cuando todo esté quieto Yo seré el grito que despierte a los oídos.

Mi inspiración hoy es tal que lo difícil me parece fácil, lo imposible ya ni siquiera existe ni como palabra, me siento tan fuerte y tan ágil, que aún sin llave puedo hacer que las puertas se me abran.

La inspiración para mí son las ganas de hacer algo, en retahíla y con un gusto desaforado, y veo y noto que me desperté inspirado, contento de que entre mis brazos yo mismo me cargo, enamorado del hoy y del ahora, con deseos de entregar lo mejor de mí hasta dejarme agotado pero inspirado.

JESÚS GUAREGUA

NAVEGANDO POR TUS VENAS

(Un recuerdo)

Navegando por tus venas, conocí a tu corazón, navegué tus sentimientos, albor claro del amor.
Anclé mi barca en tus senos, rosada aureola en dulzor, disfruté la miel divina, ambrosía de la pasión.
Navegué hasta tus amores, Bermeja luz de un ocaso, besé tus labios de fresa, vendimia, cielo, mi manto.
Fue tu sangre un mar sereno, como las aguas tranquilas, como bordados del cielo con madejas purpurinas.

Llegué al puerto de tus labios y quise calmar esta sed,
sed de de amarte y de quererte como el alba al rosicler.
Seguí tu tierno torrente buscando la suerte mía, de encontrar en tus sentires lo que yo por ti sentía.
Navegué tu mundo arcano, umbrales de la razón, y no encontré en tu alma una esperanza de amor.
Ya, sin la brújula en mi barca navegué sin rumbo fijo y en el bajel de mi vida comprendí que en ti no existo.

Y en los sentires del alma dónde se siente el amor, que te quieran no se obliga, dónde manda un corazón.
Desembarqué de tus mares, agua clara y virginal, con silencio y con tristeza dejé mi tiempo pasar.
Navegué varios torrentes con naufragios tormentosos, con soledades amargas y falsía en muchos ojos.
Eran linfas caudalosas, arrecifes del engaño dónde se liba el veneno con sabor a desengaño.

Zarpé otra límpida linfa con la esperanza en la proa, con la ansiedad de encontrarme el espíritu de Aloha. El caudal era sereno, y llegué hasta la conciencia y en su sentir me encontré el tatuaje de mi existencia, era mi puerto seguro y atraqué para besarla porque sus ojos decían que era ella a quien buscaba. Anclé mi barca de amores y bajé por estribor, y al mirar aquella Diosa, sentí del viento el frescor.

FILINTO ROMERO SIERRAALTA

AMOR EN EL AGUA

¿Te acuerdas, mi amor, de aquel invierno
en aquella playa hermosa y desolada?;
tu cuerpo, para mí, fue fruto tierno
que comí como antes nunca nada.

Llegó la noche y, con ella, mil murmullos
por la distancia nos llegaban matizados;
como Dios te trajo al mundo, eras capullo
en el florero de mi abrazo atenazado.

La luz, de tonos ocres coloreaba
tu piel recién salida de la fragua;
los pececitos por tus muslos correteaban,
haciendo mil cabriolas en el agua.

Cual carbones, la pasión nos encendía,
del frío intenso nuestro fuego se burló;
la lluvia pertinaz asaz caía
y cálida el agua, de repente se tornó.

Mi lengua entre tu boca se movía,
produciéndonos oleadas de placer;

los espasmos de tu cuerpo respondían
a los efluvios seminales de mi ser.

Un borbollón, intenso, de emociones
se encabritaban, ardientes, en mi pecho;
se encrespaban, cual olas, las pasiones,
¡y, en el agua, consumáronse los hechos!

No hay nada más ardiente que el amor,
en cuerpo y alma produce desazón;
el querer es una llama, un resplandor
que achicharra totalmente el corazón.

A la intemperie total fue aquel derroche
del amor más sublime, ¡apoteósico!;
nos enteramos, después, que en esa noche
el frío alcanzó un nivel histórico.

La batalla campal más ardorosa
la luna, sorprendida, presencié;
y las olas lavaron, presurosas,
¡el colchón que, el mar, atento, nos prestó!

JESÚS NÚÑEZ LEÓN

EL OTOÑO DE MI VUELO

La vida no nos hace promesas, la vida nos ofrec su halo, su luz, su misterio, su quietud y su inquietud, la vida está para vivirla y para que la disfrutemos.

Yo no forcejeo con el pensamiento de los otros, cada quien contempla los deseos y el sentir como lo tocan y rozan, se lo que quiero y en ello no retrocedo ni me tambaleo por más fuerte que sople el viento, tampoco me comparo con lo que hacía, cualquier punto se deslizan, eso lo tengo en mi vida como principio.

Yo me arropo de humildad, con lo inmenso y lo profundo, de las almas agradecidas y a la razón dotada de corazón entero, verdad le llamo a lo que me propongo, al proceso que me hace volar y evolucionar, a todo en lo que creo y experimento.

En soledad sigo volando, en este otoño que acompaño de dorados atardeceres, y sigo leyendo instantes que el recuerdo escribió alguna vez en mi existencia.

ANGEL ANTONIO ABUD DAO

¡DIEZ LÍNEAS PARA NO PERDERTE!

Bajando entre los murmullos,
o encontrándote en el quicio de una puerta
tu frivolidad me entrega el amor
cómo una segunda oportunidad, porque sigo encadenado
a tus recuerdos ocultos desde siempre
en el fondo de mi alma; bajando del cielo, la neblina busca
el pasto, las gotas del rocío que humedecen
tus sueños en los míos, ¿estás llorando?, ¡ay qué si estuvieras
en mi propio origen! no quieras
confundir mi amor que se vislumbra
en las primeras líneas del pasado
como un episodio del tiempo; casi está seco el Caragano, asustado, y con desesperanza
en este momento que siento
miedo en la mitad de tu alma... Entonces tú no me comprendes
si rezo como, o si invoco tu nombre. ¿?; al amanecer, el martes
es un cadáver de otro día inútil
queriendo amarte. ¡Diez líneas
para no perderte!

SIMÓN JOSÉ PACHECO CEDEÑO

FUEGO, HALLACAS AMOR

Hoy, en esta noche especial
una comida ancestral del venezolano junto al fuego de la
leña es su majestad.
En una entrega de amor navideño
la hallaca nos envuelve con su encanto de exquisitas comidas
a compartir un momento de ensueño
abrazadas en hojas de plátanos que nos traslada con su aroma un sabor original fuera de lo citadino
compartimos en familia un encuentro religioso, lleno de amor que nos deja la naturaleza de lo divino.
Millones de fotones que depositaron su vivencia de esencia de luz ardiente en un árbol.
Hoy ya fría y al haber experimentado su existencia con tanto ardor
hoy hace su entrega para brindar su energía alegremente para cocinar este exquisito plato con tanto amor.
Incandescente, sobrio, lanzando llamaradas que le recuerdan su nacimiento desde el vientre del sol.
Así nos recuerda que en nuestras entrañas también recorre la hermosa experiencia de nacimiento del niño Dios.
Los incas, los Mayas, los indígenas ancestrales, los egipcios y toda civilización llevan este destino junto al majestuoso
padre el Sol.
Hoy inconscientemente de esta hermosa sabiduría
nos encontramos en familia viendo el fuego como nos arropa de calor sumergiéndolo así nuestro espíritu en un momento de
éxtasis en familia.
Ver el refulgente fuego ardiente
mi espíritu me traslada a experiencias de vida pasadas con momentos de sublimación con cantos de bellos momentos en
esas existencias.
Hoy todo es amor incandescente
hoy todo es unión y pasión ardiente
hoy este fuego nos ha reunido como siempre
hoy ese amor florece desde los niños como un capullo con la luz abre sus pétalos florecientes.
Como ambrosía para los Dioses esta hallaca nos une con el amor, la exquisitez, y el gusto para siempre.

ELEAZAR MACHADO

SOLO, EN LA PLAZA QUEDÉ

Me aferré a ti y perdí el tiempo; no amé a quien en verdad me amaba.
¡Tú eras mi todo!
Ella esperba, sentada en una banca, de aquella fría plaza.
¡Me consumía por ti, a tus pies me revolcaba!
Ella en la plaza, triste... esperaba.
Desde tu pedestal me heriste, la cicatriz no ha sanado.
Por la plaza pasé y sola estaba la banca.
Alguien me dijo más tarde, se fue llorando, esperar no pudo.
Se cansó de amar a un preso de amor, que feliz se sentía, tras las rejas de una utopía.
Pregunté: ¿y quién era el preso, para irme hacerle compañía?
Me aferré a ti, me condenaste a ser un eterno reo, entre dos amores perdidos.
Uno que nunca tendré, otro que no me esperó, y ya se ha ido.
Solo quedé en la banca, de aquella solitaria plaza.

OMAR JIMÉNEZ

COSTRAS PEDREGOSAS

Pedregosas son las costras del alma herida, cicatrices que narran una historia endurecida, callos de piedra en el paisaje de la piel, susurros de batallas libradas sin cuartel.

Cada grieta, una verdad que se revela, testimonios de luchas, de amor y de pena, el rocoso sendero de la existencia dura, donde la esperanza brota cual planta en fisura.

Son arrugas del tiempo en la arcilla del ser, mapas de vivencias que no se pueden esconder, y aunque ásperas, guardan en su frialdad, la calidez de un alma que anhela libertad.

Bajo la corteza, el corazón aún late, fluyendo la vida entre rocas y embates, pues hasta la piedra más firme y severa, conoce el pulso del sol, la caricia sincera.

ALIS TERESITA VELASCO DE BARRIOS

UN DULCE Y NOBLE ANOCHECER

Distantes pero nobles sueños mis hermanos de la vida virtual
dejemos que el agua cristalina se deslice
que la verdad se nos presente y sigamos soñando despiertos como dormidos
la Vida es Gracia Divina.
Les ama y regala una rosa.

GLADYS JOSEFINA ORTA PINO

MAESTRO

Maestro, tú que le diste...
al mundo; tu eterna sabía
de niños nos enseñaste
a soñar, con un mañana
dibujando en nuestras mentes
una esperanza temprana.

Tú le diste al Arquitecto...
la plumilla con su escuadra
pa' que trazara del mundo
lo que otros, solo soñaban
y así construyó ciudades
esas que albergan las almas.

A el Abogado enseñaste...
¿el por qué?, de la Balanza
por que, la Ley a los justos!
esos que hoy forjan la Patria
así las cosas, del hombre
de una Señora y su espada
que hoy va luchando, sin treguas

temiendo... ser apresada.

Al médico le enseñaste...
que la medicina, sana
y que la mente es el Templo
donde se cultiva el alma
le enseñaste un juramento
desde su edad más temprana.

Al Pintor, tú le enseñaste...
del lienzo, sus pinceladas
le mostraste un Arco Iris
para que en él, se inspirará
y hoy sus manos son Poemas
que otros contarán mañana.

Al marinero enseñaste...
Ver las estrellas lejanas
Rosa de los cuatro Vientos
pa' que en el mar, navegar
del Sextante, su porqué

para que no, naufragara
y con toda su sapiencia
Puerto seguro, encontrará.

Al alquimista le diste
secretos, y Tierras Raras
le diste tubos de ensayos
y una Química soñada
"La piedra filosofal"
para que el Oro, moldeara
y en lo ductil de su esencia
al orfebre enamorara.

¡Maestro... que tanto has dado!
Como hoy mi Patria, te paga
con migajas de dinero
que hoy no te alcanzan, pa' nada.
Pensar que en tu pizarrón
forjó el niño, su esperanza
Maestro de Venezuela
cuánto lo siento, en el alma.

ÁNGEL MONTILLA

¡SED DE JUSTICIA, PAZ Y LIBERTAD!

¡Dolores,
luto
y desdichas sienten multitudes en el mundo entero;
la justicia ciega,
guerras desatadas
y la libertad arrebatada,
dejan sombras
y túneles oscuros en delimitadas geografías de la tierra!
¡Voces
y gritos desgarrados retumban en los oídos de todos;
la incertidumbre opaca campanadas del triunfo soñado
y saciar la sed de justicia,
paz
y libertad de millones de seres humanos!
¡La desnutrición,
el hambre
y enfermedades de la pobreza no cesan; pero las armas de la muerte proliferan irrefrenables
y las cruces de cementerios dejan su estela de abismos
y desiertos de arena!
¡El despotismo de todo signo sigue en sus andanzas de destrucción
y apagar el sol
y la luna de la vida.
Mientras los afligidos esperanzados exigen justicia,
paz
y libertad;
pájaros cantando,
madreselvas,
ríos,
mares
y océanos!

CÉSAR ARISMENDI

CUANTO LO LAMENTO

Mi sentimiento se fue más allá que mi pensamiento, para que el espectador sienta lo que siento, porque mi alma no puede estar en silencio, por todos aquellos que están muriendo, en una guerra que no comprendo, pero no puedo detener el tiempo, pero escribiré lo que pienso desde mi sentimiento, llorando en mi aposento por los acontecimientos que ellos están viviendo, y el mundo grita pero su eco queda en silencio, cuánto lo lamento pero así lo expreso, ellos han perdido su razonamiento, porque el ego a envenenado el ser de su sentimiento y aunque respiren por dentro ya están muertos.

CLAUDIO NORBERTO OROPEZA

SIN DESPEDIDA

Cuando el amor se va
ya nada lo detiene...
Y lo más seguro nunca vuelva,

al perder el máspreciado de sus bienes
se queda el corazón tras una celda.
Pero es que el amor al marchitarse

se hace necesaria su partida
del árbol se desprende la hoja seca...
Sin que tenga lugar la despedida.

PACO JIMÉNEZ

SOBRAS

Me acostumbré a perderte como al ámbar cristalino de tus ojos,
como espejos que rompieron en la noche,
se apagaron de los míos al esconderse, nada más tan parecido hasta la muerte.
Me acostumbré a mil recuerdos por no verte,
a un olvido que hasta ahora está por verse,
a la angustia que alguien más pueda quererte y con su amor logre y pueda poseerte.
¡Cuántas veces he fingido cuando alguien me pregunta por nosotros!
Que se baña de dolor todo mi rostro con sudores que ha dejado el mes de agosto.
Hay caminos que reclaman nuestros pasos, las pisadas que marcaron el destino,
se han borrado entre las grandes tempestades los caminos
que has cambiado por las calles.
Ya mi tiempo en tu interés ha concluido,
fue mentira que el placer fue nuestro amigo, de testigo está mi cuerpo desolado
y una cama que recoje mis quejidos.
Hoy mi nombre de tu boca ya se ha ido,
hoy pronuncias otra letra de un amigo, el que escondes cada tarde entre tu casa y tus padres con su venia han permitido.
Como vez, hoy tristemente he conseguido ser la parte que se queda en el olvido y de ver como te quedas con las cosas y
personas que hace tiempo había querido.
¡Mira como son las cosas, ayer tuve preferencia en tus dominios! Sin embargó, quedo hoy como mendigo, con la mano
entre la sobra y sin abrigo.

CÉSAR AUGUSTO ZERPA

MARIPOSA AZUL

Mariposa azul que es lo que te han hecho tus alas
¿te las rompieron? Oh por
Dios, tus ojos negros oscuro como la noche ya no brillan como siempre.

Fue ese hombre que baja de las montañas a quien tu
le entregaste tu dulce amor tu corazón noble.
Y el se marchó.

Pobrecita mi mariposa azul ahora siéntate reparas tus alas están fracturada así no te sirven para nada levántate, saca tus
últimas fuerzas.

Recuerda no eres ni serás jamás una oruga, tú tienes recilencia, ten paciencia el
Amor tuyo eres tu misma
ése amor propio.

Cuando esté lista volverás a volar entre los árboles, te posarás en las flores y tomarás del nectar del más bello de los
claveles blancos.

Uno de ellos será tu nuevo
Amor y se abrazarán y volarás en libertad con él y te amará y te cuidará tu corazón noble tus alas y así entonces seguirás
siendo esa mariposa azul.

CORALIA HERNÁNDEZ ARAMBURU

LAMENTO DE UN CORAZÓN

¿Para qué deseo tu boca? ¿Para qué anhelo tus besos? ¿Para qué miro tu cuerpo si tú no me estás correspondiendo?
¿Para qué sigo gastando mente y tiempo escribiendo si estoy totalmente seguro de que tú no me estás leyendo?
Tendré que reaccionar y olvidar el tiempo que he venido perdiendo, tratando de llamar tu atención. Pero,
lamentablemente, la flor que tanto anhelé hoy está marchita y muriendo.

ENDER CHÁVEZ

TODO O NADA

¡Qué si me critican, qué murmuran!
¡De todo en contra nuestra encontraremos!
¡En este mundo, en esta vida... será difícil encontrar en quién confiemos!
¡todos te dicen: "soy tu amigo"! pero... "caras vemos, corazones no sabemos"
y si estás en las buenas andan contigo y te invitan, pero en las malas "si te he visto... ni me acuerdo"
la familia también es complicada siendo una, tiene encontrados sentimientos
muchas veces un conocido, es mejor al lado nuestro
suena duro, imperfecto
pero es la cruda realidad que se vive en estos momentos
no hay que desmayar sigamos buscándonos por dentro
y no dejemos de practicar, de decirnos en todo momento:
"todo o nada" sigo adelante y no me detengo.

GLENN SOBERS RONDON

EL TIEMPO PASA

El tiempo pasa y ni cuenta nos damos
de la hoja que cae florecida
de otoño
del olvido que anda entre nuestras
manos
del silencio que va sin regresar.

Estación por ojo que añora
delata lo extenso de la inconsciencia
la sutil manera de lo efímero
del ágil aliento que agrieta.

El tiempo pasa y gana el tiempo
la coyunda que ata el gesto al gesto
la ilusión imprecisa la duda
la absorta levedad
el plectro.

HÉCTOR FARÍAS LIZARDI

NUESTRA HISTORIA

Lo haremos amor, viviremos la sensación de lo eterno en el instante que somos.
Deja que suceda lo inesperado, esa emoción sorpresiva arrojando la sorpresa que nos deja sin aliento ni explicación aparente.
Es como el camino que construimos lleno de risas, preñado de símbolos ancestrales recordándonos la comunión que somos con el universo.
Tal vez entonces en alguna galaxia se replique nuestro amor con fuerza y escribanos una historia inédita solamente para vivirla nosotros dos.

FREDDY JABANO

ATARDECER MARINO

En lienzo líquido, el sol despide su faz, pintando el ocaso en tonos de coral. El mar, espejo fiel, refleja su faz, y en cada ola, un suspiro ancestral.
Las rocas, centinelas de eternidad, guardan el secreto de mil amaneceres. La brisa marina, suave caricia, susurra historias de amores y de penas.
El cielo, como un manto de seda, se tiñe, de púrpura y oro, en un festín visual. Y en la inmensidad, mi alma se afine, con el ritmo del mar, celestial.
Un pájaro solitario surca el azul, buscando su nido en el crepúsculo. Y yo, en esta sinfonía, me siento igual, un alma errante, en busca de un nuevo rumbo.
En cada ola que rompe en la orilla, encuentro un eco de mi propia existencia. Y en la inmensidad del mar, una semilla que florece en sueños de trascendencia.
Contemplo el atardecer, y en su belleza, hallo un consuelo para mi alma inquieta. La naturaleza, en su infinita pureza, me invita a soñar, a ser poeta.

JAVIER ESCALONA

NADA EN EL MUNDO IGUALARA TU AMOR INMENSO

Nada en el mundo igualará tu amor inmenso, pues lo que has hecho tú por mí incomparable es, tu amor levantó a un hombre vencido, me hizo ver la luz de un nuevo amanecer.

En ti he encontrado la razón de mi existencia, el motivo de vivir y de todas las cosas, pues tú eres para mí la vida entera, la paz que llena el corazón con tu presencia.

Nada en el mundo igualará tu amor inmenso, tu entrega y tu pasión me ha salvado, dejaste todo por amor para salvarme, redimiste lo que fui y transformaste todo mi ser.

Nada en el mundo igualará tu amor inmenso, y hoy daré a conocer de tu grandeza y testificaré de ese inigualable y divino amor.

Un canto de amor para la vida.

De tal manera amó Dios al mundo
"Porque de tal manera amó Dios al mundo, que ha dado a su Hijo unigénito, para que todo aquel que en él cree, no se pierda, mas tenga vida eterna" (Juan 3:16).

JESÚS A. SUÁREZ C.

EN ESTE NUEVO AÑO, FELICIDADES

Día bienaventurado
de esperanzas e ilusiones,
cargado de bendiciones,
del mes de enero que ha entrado

Que nos llegó entusiasmado
esta gran fecha esperada
ya está en mi musa plasmada

con nuevo año en su abrir
será de buen porvenir
en mí Venezuela amada.

LUIS ANTONIO RODRÍGUEZ

OLVIDO, SILENCIO Y DOLOR

En campos de ausencias, impregnados de un silencio resonante
transcurren las huellas de memorias perdidas;
memorias de un tiempo lleno de luz fresca y fragante,
campos de senderos fríos y distantes,
senderos de lágrimas cansadas y desteñidas.

El calor dormido de aquellas ausentes y lumínicas miradas
fue cubierto por silente polvo del olvido;
olvido hiriente que llena de insufribles llagas al alma,
miradas que fueron perlas de sueños y de melodía dorada,
momentos que se perdieron en bruno y seco sonido,
presencias que se fundieron en las agonías de una distante alborada.

El fuego musical de recuerdos palpitantes y azulados
traza sentimientos que renacen de un inerte pasado;
sentimientos de áurea y fresca vida,
pasado diluido en llantos mudos y desgastados.

Olvido, silencio y dolor mezcla de intensa y fría amargura,
dagas que fragmentan el alma con feroz y cruel tortura,
pero de las heridas nacen las insignias de honor y gloria que perdura,
etapas en el taller del Maestro de donde sale una gema preciosa y pura.

JOEL FARIÑEZ

SIETE TORMENTAS

Truenan a lo lejos siete tormentas
el firmamento se derramó en llanto
el shofar precederá nuestro canto
griremos abajo cadenas cruentas.

I

El bravo pueblo sufre las afrentas
los hijos de nuestra tierra perecen,
y caudillos comprados obedecen
truenan a lo lejos siete tormentas.

II

Ciñen querubines el camposanto
brotan tristes quejidos del edén,
se estremece el inframundo también
el firmamento se derramó en llanto.

III

Peticiones al cielo y al padre santo

con su manto cubran suelo de gracia,
aunque a veces parezca una falacia
el shofar precederá nuestro canto.

IV

Los conoceréis por sus vestimentas
rozagantes rostros de la ignominia,
resplandecientes y con mucha cinia
griremos abajo cadenas cruentas.

LILIANA DE TOMA JIMÉNEZ

CHIQUITO

Sin ayeres
ni mañanas
ni te quiero
solo llanto.
Sin vos

amor
hijo, amigo,
príncipe
amor mío.
Tiempo ya,

que ha
pasado
se apagó tu
vida,
desde entonces

te lloro cada
día,
hasta mi último día
amor mío.

MARÍA MARISOL GIORNO

EN TU ROSTRO VEO LÁGRIMAS

En tu rostro veo lágrimas qué humedecen tus mejillas,
qué te causará dolor cual decepción tú tendrías.
¿Será por un viejo amor qué existió antes de mí y te ha marcado la vida?
¿O te sientes muy feliz por tener un nuevo amor,
qué te robo el corazón transformándote la vida?
¡Okey callas y no dices nada, te quedaste en silencio,
será qué en tus pensamientos está tu verdad escondida,
qué te consume por dentro que te hacen suspirar
al tú poder recordar lo qué antes tú vivías
y ocultas tus sentimientos qué no quieres revelar!
Nostálgico me marché pensando en esa mujer qué ese día conocía.
Y me pude enamorar con solamente mirar sus ojos azul celeste,
con su profunda mirada qué su rostro embellecía,
haciéndolo más hermoso, así le broten mil lágrimas
que a su rostro entristece quitándole la alegría.

LUIS MENDOZA

MI ANGELITO

(poema angelical)

Mi angelito, camina por el cielo,
sobre nubes de algodón,
con el rostro de alegría,
cantando una linda canción.

Mientras otros angelitos,

se acercaban a jugar,
las escondidas,
veía a mi angelito,
con amor y armonía,
lo invitaban a jugar,
entre cantos y alegrías.

Lo invitaban a un lugar,
lleno de melodías,
feliz estaba mi angelito,
que me llenaba el corazón,
de emoción y alegría.

ANA MARÍA RODRIGUES

MI DIOSA AFRODITA

No olvides que un día,
te hice esta bella promesa: Amarte siempre,
la cual trato de cumplir ¡Oh mi amor bello!
Tanto como puedo; a pesar de las distancias
y a pesar de los olvidos.
Te quiero y te querré toda la vida
risueña, malhumorada sin cota o con ella
ebria, dormida, dominante y reina;
besaré tu piel hasta hacerte mi cautiva.
Te quise desde que te hiciste mi amada
cuando mirabas el cielo con esos dos luceros,
brillando en lo más alto de la colina
mostrando tus exquisitos encantos.
Te adoro, eso lo tengo claro; dentro de mí,
te encuentro fascinante, no es mentira

bebo de tus rojos labios, la dulzura
y hago todo lo posible por hacerte feliz.
Te querré siendo joven o envejecida
entregada, coqueta, amante o furiosa,
deseando tus delicias en mis trincheras
sintiendo, cual primer día, tus suaves caricias.
Vas a ver que no habrá sol, sin ti;
haré de tu rostro mi más caro sentir,
con esa voz con la que tanto predicas,
venerándote cual diosa Afrodita.
Te hago el amor y lo haré sin ninguna prisa,
descubriendo caminos que ni te imaginas
recorriendo tus lugares ocultos y privados;
conquistar a tu corazón es mi mayor deseo.

MARCO FIDEL CASANOVA

TU AMOR

En acordes de delicadeza, tu amor
fluye como melodía, en medio de la
melancolía, entre cuerdas de guitarra.
La armonía de tu imagen, se pierde en el mar.
Entre sueños y suspiros que
navegan en el ser, te imagino tener
sonriente aquí en el amanecer, junto
a mí. Usted, es mi amor, mi amor bonito.
Entrelazados en el sentir, tu amor
es como una flor, herida por la
brisa del viento; donde sus pétalos
sucumben al temporal.
El dolor lacera el alma, sin ser
comprendida. Rendida soñando
y alucinando estoy. Evoco tu nombre
y no respondes, el silencio es testigo
de la soledad en que te escondes.
Si así es vivir sin tu amor, prefiero

no existir. Usted, es mi amor; para
mí, lo mejor que tiene el corazón.
La ilusión mengua hasta quebrar la pasión.
Tu amor se esfumó, así como
llegó. No hay nada que consuele
el sentir; sino escribir y plasmar
cada pensamiento raído sin sentido.
Estamos distantes pero sigo en
tu alma. Estamos entre sueños
y ensueños, alegrías y tristezas.
Es una proeza amarte.
Te llevo como espina, clavado
en mi pecho y dalo por hecho.
Eres amor, pasión, suavidad y
esplendor. Fantasía y melodía.
Usted, es mi amor...
Tu amor... en el corazón.

MARISOLVILLALBA

EL AIRE

El aire no lo puedo
ver pero me toca

lo respiro y salva mi vida
Si fuera de color verde, amarillo

no podríamos ver.
Hay un cerebro en el aire.

TIBALDO BORJAS

NO SABEMOS

Una palabra perdida
a nivel de la voz,
una caricia retenida
al borde de las manos,
un silencio que borra

la palabra no dicha,
nos llevas el pensamiento
al límite incierto
del amor.

No sabemos entonces
si es mejor el olvido
o el recuerdo,
o ess mitad de esperanza
que se reparte entre dos.

Del libro Rincón de mis silencios de VÍCTOR MANUEL CRESPO LANDAZÁBAL

LAS PECAS DE TU ESPALDA

Galopo sobre tu espalda
pisando cada peca que llevas
como estrellas en el firmamento.

Cuando te volteas dormida
muerdo tus pecas
como si de higos se trataran

y siento en mi boca
los primeros trinos del otoño
y antes de dormirme beso a la noche.

MOISÉS CÁRDENAS

PRIVADO DE NACER

Jotabé

La noche escuchó su triste lamento,
y la luna lloró de sentimiento.

Privado del derecho de nacer,
a su madre no pudo convencer;

había soñado con su querer,
y en su pecho ver el amanecer.

Le cantan las hadas y duendecitos,

mientras se lo llevan los angelitos.

El Señor le preparó un aposento,
en el paraíso podrá crecer;
tendrá también millares de hermanitos.

ANIBAL JOSÉ GARCÍA ESPINOZA

EN LA NAVE

En la nave
no hay noche, ni día
Silencio
El centellear metálico
refleja luz de soles
planetas
se gira, se marca en mapa
parte del infinito
no hay tiempo
solo espacio

asombro
paz
pocas palabras
y mucho corazón
en las miradas.
Seca la voz
de cantos
anhelante de decir
que... que no hay prisa

que el espacio abarca
todas las vidas
A una voz, a un gesto
Viajan millas los pensamientos.
Miras la Tierra
y bendices un beso
un minuto
tu reloj dando las seis
en esa tarde de verano.

TRINA MICHELANGELI MILANO

SUSPIROS A LA DISTANCIA

Suspiro oyendo tus versos
transformados en poemas,
los escucho muchas veces,
me traen noticias nuevas.

Hay música en esas rimas,
me dejan el alma llena,
me olvido de la distancia...

siento olor a yerba buena.

Aunque lejos yo me encuentre
por mis caminos me llevas
y recorro los jardines
con jazmines y cayenas.

Tu amor me llena de paz

y me hace pensar que un día
lograremos nuestros sueños
y volverá la alegría.

Suspiros de la esperanza
de vivir en libertad
y tengo el presentimiento
que muy pronto llegarás.

AURA COLMENARES RONDÓN

POR LA DIGNIDAD HUMANA

Levantemos las banderas
por la dignidad humana
sino el futuro que espera
solo será cosa vana
Respetemos cada hermano
más allá de las fronteras
pues todos somos humanos
ya quitemos las barreras
vivimos de igual manera

iguales necesidades
y sangre roja en las venas
Salgamos de vanidades
ayudemos a otra gente
en crueles calamidades
es algo que se hace urgente
en los pueblos y ciudades
a una vida diferente

ya más libre de ansiedades
del hambre, del sufrimiento
de no hallar posibilidades
de no tener alimentos
y de vivir entre crueldades.
esto es algo necesario
mas en los tiempos actuales
seamos más solidarios
y se darán cambios reales.

ALEXANDER JOSÉ VILLARROEL SALAZAR

LA CARTA

Las cartas son los mapas
para ubicar sentimientos
y aprisionan en palabras
emociones, pensamientos.

Te conducen a los sitios
más recónditos del alma,

te conectan con personas
que al responder te dan calma.

Palabras, punto y aparte,
párrafos full de emoción,
escribirlas es un arte

que refleja el corazón.

Amándote escribí muchas,
fui espartana sin Esparta,
pero me harté de las luchas
y hoy te envío mi última carta.

GERMANIA GALINDEZ

HOJARASCA II

Cómo fue lo pardo
aquello
testigo de nuestra altura
y caída

Su promesa
sin afán

era el viento
esta lejanía

ALEJO VIVAS RAMÍREZ

HOJA SOLITARIA

Somos follaje del árbol de la vida...
Hojas verdes primaverales, exuberantes
que con el tiempo cambian de color
hasta convertirse en hojarasca susurrante.

Mientras permanecemos en sus ramas,
desde que somos brotes, nos apoyamos.
La solidaridad compartida nos hará fuertes
y redundará en vida y verdor para nuestro árbol.

Pero el tiempo pasa, crecemos, cambiamos.
Nuevos vientos nos invitan a su danza,

nos dejamos arrastrar en salvaje torbellino
y olvidamos la unidad, el amor, la dulce savia.

Languidece el árbol, va quedando desnudo
y a sus pies, se amontona la hojarasca...
Alguna hoja continua a merced del viento,
a pesar de su verdor, vaga ahora solitaria...

Egoísta, dejó de convivir, apoyar, compartir...
Sola, sin dar ni recibir, ¡se marchitó su alma!
Se creyó autosuficiente, se llenó de rencor,
desdeñó la hermandad que otros le brindaran.

CARMEN ANTONIETA PEÑA DÍAZ

DORADOS AMORES LEJANOS

Alma soñada que me inspiras mis sueños dorados
versos enamorados, deliciss y caricias a mi dulce amada
mares que nos separan, lejanías que nos acercan
cantos enamorados en el otoño existencial.
Catacumbas de nuestras almas,
cerradas en el cofre de la eternidad
ooohhh nuestro bello e indisoluble amor secreto.
Rosas amarillas
eternas confidentes, memorial para un amor
amantes humanos tristeza de no saberse,

invisibles manos acarician las melancólicas sonrisas,
ooohhh Dalila de mi vida.
Nuestras profundas miradas,
buscando un recodito lugar en el horizonte
ámbar y negro pupilas encendidas; lumínicos candelabros
ooohhh mi amada te beso el alma con mi alma.
Trago tu aliento femenino como mi último sorbo de vida.
Amor de mis amores
sol brillante, sobre nuestros amantes corazones
eres brisa y huracán mar de la eterna tempestad.

EDUARDO RAMÓN DELDUCA

VESTIDA DE PIEL

Hoy, sea invierno, verano u otoño es un día más que transcurre y todo sigue casi igual, la misma rutina del día a día, el mismo cuento aburrido y desesperante de nunca acabar; ya mucho tiempo ha pasado y cansada ella está de lo mismo, de seguir callada y esperar lo que sueña con vehemencia y quiere con fervor abrazar, pero tarda demasiado en llegar.

Vestida de piel, sencilla, al natural quisiera ella estar y libremente vivir y andar sin titubear, desnuda, sin vestir vergüenzas, sin mentiras ante y con la dual, vanidosa y cruel sociedad que solo critica, juzga, condena y ni siquiera se atreve en lo profundo acercarse para mirar tan solo por apariencias fingidas y absurdos rumores muchas veces sin ver verdad se deja llevar.

Llena de pasión, de ilusiones y enamorada ella va, pero también traga el amargo sabor al caminar, esperando inquieta un motivo para romper las terribles cadenas y salir corriendo para escapar; igual de cautiva anda la libertad y los sueños que están a extremo nivel para empezar a volar. Como una cometa al viento en lo alto y sin límites ella quiere existir, sin nada que la pueda atar.

Ella entre esos brazos fuertes y tibios del que ama quisiera como niña tierna vivir, amar y suspirar, la paciencia y la contención ya no pueden más, con espanto desean huir sin parar ni atrás mirar, pero se estancan y vuelve la calma junto con el gris oscuro de la desidia por el que piensen y dirán Y se aguanta aunque el verano allí continúa sin marcharse y se eleva tanto el fervor para quemar.

Huele a época de otoño y cae pizca de nieve, pero la primavera en su ser quiere volver a retoñar, Ganas de florecer y de perfumarse no faltan con su piel de rosas rojas y besos de miel para amar. Aunque golpee la conciencia y el desánimo eventual, la esperanza no se quiere ir ni apagar, Por dentro un ciclón se aviva y un alma de mil vientos se levanta y no se deja fácil aletargar.

La vida es cruel y no se detiene en su rodar, mientras ella en el dintel de pie decide esperar Al que ama de verdad, con las alas dormidas, la mirada baja, pero con una sonrisa jovial, Porque mantiene la fe en el amor y en que un día podrán soltarse las amarras para traspasar Los prejuicios, reglas y condiciones que los separan y no les permiten libremente acercarse y amar... Vestida de piel.

LAILAH ALY

LUCHAD

¡Luchad!

Luchad con valor
luchad por la libertad
usad todas vuestras fuerzas
oponederos al tirano
con las armas de la razón
blandid vuestras espadas
no cejéis en vuestro empeño
de crear futuro cierto
tomad vuestros pensamientos
vuestras esperanzas
haced un arcoíris de dignidad
romped las cadenas de opresión
con el filo del sable libertario

¡No os canséis jamás!
No dejéis de soñar
cread un nuevo mundo
donde florezca la verdad
dejad a vuestros hijos
la antorcha de la paz
vivid plenamente
entre lirios de justicia
olvidad vuestras diferencias
uníos en un solo grito
que retumbe sin cesar
no olvidéis jamás
que sois el camino

la luz de nuevas generaciones
derrumbad las murallas
de la ignorancia y el odio
poned vuestros corazones
y vuestro espíritu tenaz
en laudos de gloria
anunciando al nuevo hombre
poned irreversiblemente
toda vuestra fe en Dios
sed auténtico y audaz
sed guía, camino y destino
sed un hombre digno.

LUIS GUILLERMO VILLASANA

ANALOGÍA DE BATALLAS

Ambos careos empiezan, la pelea y la partida,
una al golpe de la campana, la otra al toque del reloj,
la refriega física en el ensogado de seis por seis metros
el encuentro en el tablero de ocho por ocho escaques,
cuentan los púgiles con sus dos brazos y sus manos
(son) sus armas de ataque, cobertura y defensa
a los jugadores se les dotan de dieciséis piezas
que resguardan al rey y se despliegan en ataque al oponente,
la batalla entre los cuerpos inicia con el estudio mutuo
los peleadores se marcan con sus puños y miden distancias
los jugadores fríos estudian la salida, articulan movidas
la apertura y el avance cauteloso inaugura el combate,
el boxeador elude y golpea, hace esgrima
el ajedrecista juega al gambito, la celada y combina,
en el boxeo se mide la potencia con intercambios de puños
la partida precisará cambios de piezas para calibrar la posición,
demanda la pelea resistencia, fuerza y contundencia
el ajedrez exige concentración, cálculo y resiliencia psíquica,
en la pelea sí cede el cuerpo: recursos, decisión y cojones
en la partida acorralado: agudeza, firmeza y creatividad
diferencias entre ambas disciplinas en su accionar y conceptos
pero ambas involucran un plan, estrategia, táctica y determinación,
el desplazamiento de la danza boxística expresión plástica
articulación de piezas y secuencia de jugadas dimensión artística,
puede en el cuadrilátero cobrarse una vida, como a veces acontece
en el choque ajedrecístico quizás se mate al rey, se doblega una mente,
en el boxeo derribar al contrario, darle un Knock Out
en el ajedrez tumbarle el rey al oponente con Check Mate
reflejan facetas humanas por medirse en el plano físico e intelectual.

HÉCTOR EDUARDO APONTE DÍAZ

TE CUENTO SOBRE MI DÉCIMA

I

Mi décima está en el alma
del trovador parrandero
del arpegio bullanguero
que el arpa suena con calma.
Mi décima está en la palma
que adorna el azul del cielo
en el ave que en su vuelo,
saluda al alba señora
en la hermosa primavera
con que se viste mi anhelo.

II

Mi décima está en la cumbre
de la serranía frondosa
en el alba primorosa
cuando el sol prende su lumbre.
Mi décima es la costumbre
del campesino en su ordeño
es la ninfa de su sueño
cuando brama la vacada
Y recorre la majada
el suspiro de un ensueño.

III

Mi décima está en el manto
del muchacho campesino
que en su caballo trotino
va conjurando al espanto.
Mi décima está en el canto
del trinar de paraulata
de la abeja que relata,
la dulzura de su miel
y en el aroma de la piel
de una bonita mulata.

DAMELIS J. GARCÍA

TIEMPO

El tiempo se me unió a los sueños
y regresé por un instante
a la vida que no comprendo
volví de nuevo
a rasgar sueños al viento.

Al enloquecer por lo inalcanzable
desperté un momento
y deseo seguir soñando
soñar con lo que amo.

Quizás alguna mañana
despertemos juntos en otra galaxia
y comprendas
lo que ahora no comprendes.

JUAN RAMOS CARDOZO

NO TE DEBO NADA

Un día miras hacia atrás y te das cuenta de todo lo que en su momento idealizaste tan solo fue una historia de amor, sin un final feliz. Me enamoraste de la manera más hermosa que un escritor puede hacerlo, con tus versos dejaste ver al mundo lo que según sentías por mí, te convertiste en todo lo que podía desear, mi príncipe azul, en mi hombre ideal. ¿Qué si te amé? Claro que te amé, te cuidé como a nadie, te di todo mi amor, hasta de mis miedos te hice dueño...

Perdoné mil veces tus engaños, callé tantas veces mi dolor.

Te antepuse antes de mí misma, guardando siempre la esperanza de que te dieras cuenta de la magnitud del amor que te tenía.

Siempre fuiste prioridad y yo tu última opción.

Hasta que un día sin pensarlo y con todo el dolor de mi alma te solté, decidí ser valiente y confiar en el destino, no te debo nada, todo lo que había te lo di sin medidas ni reversas, te liberé de mí, para que enfrentes mi silencio, mi ausencia y ese amor desmedido que te di.

Hoy te toca extrañarme y recordar mis bromas, mis besos, mi intensidad...

Gracias por todo lo bonito con eso me quedó, lo malo queda atrás, pero sin olvidar la lección, soltar es el mayor acto de amor que podía tener conmigo misma, me libero de ti dando paso a nuevas experiencias.

HEILYN JANETH RAMÍREZ

¿QUÉ HAGO CON ESTE AMOR?

Amor mío ¿Qué hago con este amor?
Hoy quisiera confirmarte
que mi amor sigue creciendo
y por ti sigue latiendo
dando vida a mi corazón
Se desborda mi tintero
deslizándose esos te quiero
en cada verso que lees
escritos con mucho amor
¿Qué hago con este amor?

Mi bonita de ojos bellos.
Como no hablarte de amor
si te he soñado despierto
imaginando tu figura
dueña de mis sentimientos
sucumbiendo a estos poemas
con todo esto que siento
fuente de mi inspiración
¿Qué hago con este amor?
Atrapado en tu figura

me consumen los deseos
de tenerte entre mis brazos
y besarte lentamente
llevándote al mismo cielo
con mi sutil seducción
Quiero atrapar tus suspiros
robando cada gemido
y la fragancia de tu alma
que aliena mi corazón
¿Qué hago con este amor?

JUAN NELSY RAMÍREZ MARCANO



MARIJOSE MUÑOZ RUBIO

INFINITUD DE LOS TE QUIERO

Hoy desperté viendo mariposas volar
escuchando música de suaves sonidos
de colores brillantes y armónicos
de tenue matiz de primavera
de cantos alegres de pájaros hermosos.

Hoy desperté imaginando la calidez del universo
siempre a mi favor, benévolo y paciente
prodigándome sueños hermosos
sueños que se cumplen
que engalanan con alegría y pasión desbordante.

Con sonidos que te envuelven
que emocionan de manera indescriptible
acelerando y serenando a la vez los sentidos
y los latidos del corazón que siempre sueña
con margaritas perfumadas
con lirios escarchados
con violetas recién cortadas que invitan a soñar.

Que invitan a celebrar lo que creías inalcanzable
y que ahora ves tangible y verdadero como la vida misma
que se recrea viendo y percibiendo tanta luz que te alumbraba
nutriéndote de colorido verdadero y armónico del universo
llenando de orgullo y confort el espíritu.

Llenándolo de versos que hablan de esperanza a la vida
que fortalecen y recrean la infinitud de los te quiero
que le dan frescor y felicidad al viento
que le agregan suspiros a la luna embelesada
que iluminan los jardines con nuevos matices
haciendo que las rosas y claveles suspiren con más intensidad
con más plenitud, con más sosiego, con más ganas de mostrar
y presumir lo que Dios con tanta bondad le ha prodigado.

Se escuchan trinos hermosos en el ambiente
hay verdor de los cerezos nuevamente
se esperan frutos deliciosos y fragantes
la inmensidad del horizonte se recrea
se recrean los dioses sempiternos
tanta bondad de Natura conmueve
e invita a celebrar tanta belleza
con canciones melodiosas que propicien
la danza del amor...

ALICIA MERCEDES RENGEL BELLO

Irme sin nada.
 Tal cual como vine al mundo.
 Desnuda.
 Sí.
 Desnuda.
 Con el maquillaje de la verdad y la mentira.
 La realidad del existir.
 A donde voy ni nombre he de necesitar.
 Ya viví toda la vida.
 Ahora voy sin nada.
 Sin alguien.
 Solo con mi esencia de alma vieja vuelta recién nacida a recorrer es existir desconocidos por todos.
 Con la memoria borrada y las manos curtida de fe y esperanza para ser lo que deba ser.
 Un ser más.
 En el allí.

NURES AMER

UN TOQUE PROFUNDO

Deja que te toque,
 quiero traspasar más allá
 de lo normal, quiero invadir
 tu alma deseo que las sensaciones
 que sientas sean eternas,
 que nunca se borren de tu memoria.
 Que me lleves en tu piel
 Que abarquen la tercera parte de tu mente.
 Que día y noche me pienses.
 Que tus poros nunca más vuelvan
 a su estado normal, que tus pezones

deseen estar en mis labios.
 Que el líquido de tu cuerpo emane
 deseándome y no pare de fluir.
 Deja que te toque, que toque tu alma.
 Deja que toque lo que no se ve.
 Deja que toque lo que nadie ha tocado.
 Déjame grabar mi nombre en tus entrañas.
 Quiero poner mi firma en tu vientre.
 Deja que te toque pero de una forma
 diferente, deja que toque todo tu ser.

WILFREDO CHAVEZ



MANUEL BERMÚDEZ

POETAS CUBANOS

OFRENDAS

Le puse al mar tu inocencia,
a la luz tus labios rojos,
al bosque ofrecí tus ojos
llenos de azul transparencia.

Al viento le di la esencia
de tu sexo en la mañana,
le di la furia temprana

de tus senos a la aurora
y solo me queda ahora
esta herida que no sana.

AGUSTÍN SERRANO SANTIESTEBAN

INFLUJO DE DESEOS

Bajo el influjo de los deseos
pude detener el tiempo,
con mis brazos en tu cintura,
arrancando suspiros al silencio
bajo la asonada cadenciosa
de besos, caricias...
y la palabra hermosa.
Era noche clara con estrellas,
el candor de tu mirada

parecía el nuevo amanecer
con rayos luminosos de sol.
La suavidad de tu piel
se adormecía con mis besos;
el palpitante del corazón,
era música para el alma
en la gran danza del amor.
Mis manos surcaron lentamente
la cabellera abundante

que te regaló la naturaleza,
cuando la suave brisa
jugueteaba con ella.
Fue una verdadera danza amorosa
que proporcionamos al destino,
como estrellas titilantes
en noche estrellada,
destellando el alma inmaculada
de la dicha, tras el placer.

AMADO GARCÍA DELGADO

SITIADO POR EL TIEMPO

Queda espacio para habitar el tiempo,
gran parte se ha marchado.
En las noches, muchachos alegres,
avanzan malecón adentro,
buscan diversión entre la Rampa y Yara.
Cierran los negocios,
duermen barrios y casas.
Duerme la guitarra
¿Buscar cuáles formas a revivir la ciudad?
Conciertos al aire libre,
recitales de rock, aunque me quiebran las piernas,
la voz se torna torpe.
Vendedores se apoderan del domingo,
no hay espacios,
posar los ojos a divertir el alma.

Siento estar al top. Underground
tantas veces como nadie,
sin preferencias ni éxito absoluto.
Corto noches, las mañanas, adulación y excusas
despose en cuerpo,
No soy tan joven ni viejo;
no crezco ni envejezco.
Soy solo el siglo, la distancia,
el pasado del mañana,
presente a futuros,
No soy el mismo.
No sé cómo llamarme.
Sitio,
tiempo.

ERNESTO ARCIA FUENTES NOEL

ENTRE RISA Y SUSTO

Calaverita juguetona,
de noche y día sin pretexto,
visitas coloridas tumbas
con un anhelado beso.

Máscaras sin tiempo,
linaje sin personaje,
pierden la compostura
sin música en tu baile.

Sin ojos y sin dientes,
muestras tu gran sonrisa,
corren todos sin rumbo fijo,
evitan tu capa negra.

¡No quieren ver ni tu cola!
Buscan ayuda inmediata,
esperan cualquier cosa
que les salve de la parca.

Con gran gusto corres,
¡tienes electricidad!
Se esparcen los rumores:
“Por ahí viene la Pela”.

Versan y animan poetas,
convocan la gran rima,
llevas máscaras negras
y espantas la sonrisa.

Muerte segura se tiene,
entonces, no hay que llorar,
vive ahora la alegría,
de vivo poder estar.

Calaverita buenita,
espara una tantito pa’ venir,
tengo sueños de niña
que deseo compartir.

¡Anda, juega un poquito
¡Quiérete, un poquito más!
Ríe tus travesuras,
quédate por allá.

BÁRBARA DE LA CARIDAD OLIVERA MÁS

EL IDIOTA

(Octosílabos libres)

Todos me dicen Idiota,
porque te escribo estos versos,
porque tú estás en mi cielo,
como el Mar con sus gaviotas.
Todos me piensan Idiota,
porque me muestro risueño,
si dibujo en mi cuaderno,
tu rostro con mariposas,
Todos contestan Idiota,
porque te he visto en mis sueños,
porque mi fe es del acero,

que no se mella ni embota.
Todos murmullan Idiota,
porque el día de silencio,
anido en mi pensamiento,
cantarte mujer hermosa.
Todos me gritan Idiota,
por arriesgarme sin miedo,
por un amor verdadero,
que mis ojos no avisan.
Ahí va el tonto y gran Idiota,

me dicen mis compañeros,
cuando borrarte no puedo,
en labios de otra persona.
Me das lástima tú Idiota,
escriben a mi correo,
porque tengo un sentimiento,
que te gime y que te llora.
Que me maten por Idiota,
que se burle el Mundo Entero,
lucharé por lo que quiero,
aunque me tilden de Idiota.

ERYURIS ZAMORA ARREDONDO

PUERTAS

Abren o cierran caminos, marcan.
Son trampas que abrazo, retengo.
El forastero necesita puertas
cercanas,

calurosas que le den abrigo.
También llenas de rabia
y con hondos dolores.
Se necesitan otras puertas,

abiertas, humanas
para acoger a tantos sueños rotos,
Desvalidos,
desechos.

ROBERTO ANTONIO GONZÁLEZ GONZÁLEZ

DESENFRENO

Con tal de que no te fueras
cubrí mi piel de jeroglíficos
sobre la brújula del ocaso.

Quedó una caricia de sándalo
con añoranzas.

Me aferré a ella
como a la piel de onagro.

LEONARDO ALBERTO BARRIOS FERNÁNDEZ

LA TARDE LLEGA

A todos llega la tarde,
si toditas las mañanas
fabricas ideas muy sanas
enfocadas y sin alarde.
Con actitud que resguarde,
siempre puedes florecer;
erguirse en amanecer,
glamuroso, apasionado,
tu interior será bañado
con brillante atardecer.

No siempre llega la tarde
colmada de bienestar,
tienes que considerar,
conducta que no retarde.
Si tu vida fue cobarde,
entonces eres un viejo;
estás lleno de complejo,
y no sabrás valorar
a una persona ejemplar,
digna de darte consejo.

Hagamos resplandecer
los años de juventud,
y que sea la gratitud
la que te obligue a crecer.
Tanto hombre, como mujer,
la tarde les da pertrecho:
llevar alegría en su pecho,
disfrutar de bendiciones,
hacer latir corazones,
hacer valer su derecho.

AMPARO MARTÍNEZ HIDALGO

PRECIPICIO EN LA VENTANA

Siempre me ha gustado el olor a tierra húmeda.
Saber que la lluvia posibilita este gusto
de entretenerme y a la vista el pensamiento
de la lluvia terrosa y la tierra mojándose
mofándose de mi pavor de contraer la gripe
y yo junto a mi feliz sombra seguir siendo
la carcajada interior de la costumbre.

A veces despiadadamente me persigue
la misma pregunta entre el sí y el no
aparece en días en mí sin las respuestas:

¡Ay! Olor a tierra húmeda, humedad terrosa
¿Eres fragancia de los muertos acaso
o el aroma de verticalidad profunda
de los que aún seguimos vivos?

HERIBERTO MEJIAS ZULUETA

SUENAN

Suenan castañuelas como si no hubiera penas o tal vez suenan contando una pena.
El sufrimiento se esconde tras una sonrisa que aflora a los labios, para camuflajear el dolor que se convierte en carcajadas.
Los escombros de una vida deshecha, nublan la mirada, pero vibran en los recuerdos, para que el destrozo causado, paralice la intención de olvidar.
No importa si vamos o venimos lo importante es no parar, avanzar a toda costa y llegar.
Porque hay sueños demasiado hermosos, el cielo tiene estrellas y yo no me canso de pensar en ti.
Ironías del destino, tú en mi corazón y yo olvidada entre tu pluma y el tintero.
Justiciera la razón avanza dejando heridas en los corazones enamorados, que piden perdón, pero caprichosamente, sin hacer caso, siguen amando.
Tropiezas con el desengaño y te empeñas en fingir que no pasó nada, al final las lágrimas te traicionan.
Tan frágil que te quiebras sin intentarlo, para después quejarte porque alguien lo logró.
La vida continua porque tú eres solo una pieza del rompecabezas y siempre habrá alguien que te encuentre y te coloque en tu lugar.

MIRIAN CALVO PADRÓN

SIN RIENDAS

Monta sin riendas, el tigre que llevas dentro.
Cabalga hasta domar su corazón herido.
Despréndete de todas tus angustias.

Regresa abatida, al rincón donde
pervive su cordura.

Y,...
¡Vuelve a ser tú!

MARÍA DE LOS ÁNGELES HERNÁNDEZ GONZÁLEZ

LA VIDA

La vida es la luz de la luna, el sol
y las estrellas, con su magia nacen
hermosas semillas como el girasol
hace que el cielo y la tierra se abracen.

En ocasiones se vuelve querella
y por tiempo nos encadena y somos
sus prisioneros, hasta nos degüella
como tiernos y sublimes palomos.

Poco tiempo ésta nos hace reír,
hay momentos que se vuelve un tren
nos choca sin motivo ni razón.

¡Oh vida! ¿Por qué nos haces sufrir?
Nos agotamos de ser tu rehén,
¡por Dios! ¡No castigues el corazón!

KENIA GÓMEZ

ESTANCIA EN LA VIDRIERA

Estoy aquí
como maniquí frío
tras el cristal,
empañado de tantas
huellas.
Estoy,
frente al banco
donde compartimos
este bullicioso,
desgarra mi desnudez.
Hay de esos ojos sin colores
y el viento,
ahora mismo todo parece en

silencio.
Acaso no sientes nunca
piedad de los maniqués,
como flores pálidas
se apoderan de las
almas nocturnas.
Y ese viejo transeúnte
que nos abandona
va calando los huesos.
Lentamente,
vacíos en su ser, lloran
un dolor frío,

y se hierguen como
momtículos perfectos.
Reinan en un espacio
de luces,
con hermosos vestidos
que lloran dolor de sus
costuras observando,
emiten cada detalle el
rostro,
porque al final del día
solo has querido ser tan bello
e impávido como ellos.

DALIDA MARÍA HERNÁNDEZ PORRO

LATIDOS DE AMOR

Qué corazón.
Con terribles latidos de amor
bajo las estrellas me arrojan sin aves ni ruiñeñor
que garras me estrangulan contra la razón.

Qué alegría qué canto de amor.
Qué amorosa pasión

qué destellos de viril oro y unión.
Sembraron

Picaresca y nostálgica.
Con lágrimas muy cerca.

Se desplazan riendo por prados verdes y vivos con gran efusión.

VICTORIA SHELTON

XV

Insospechado es el empuje alanceador,
al reciclar recuerdos náufragos,
con orfandad de tuteos,

un costado de la erosión,
causada por la noria,

escruta esquiras en ráfagas sucesivas,
hacia mi amedrentado camino.

Del libro Banco de palabras de ONIX RODRÍGUEZ ROCHE

LA PLUMA, EL PAPEL Y YO

Sobre la mesa reposa la pluma,
su cuerpo de tinta, la fuente de sueños,
y el papel en blanco, un mar de murmullos,
aguarda en silencio, anhelando destellos.

Cada trazo ligero, un susurro callado,
que danza en el aire, que brota apenas,
los versos son puentes entre lo que he amado,
y lo que en mi pecho, la vida me enseña.

La pluma que siente la voz de mi alma,
en cada palabra, susurra mi angustia,
traza mis risas, mis miedos, mi calma,
y en cada renglón, se agita la vida.

El papel es testigo de amores perdidos,
de cartas sin enviar, de anhelos dormidos,

es refugio sagrado de sueños vividos,
y en sus líneas guardo mis secretos queridos.

Así, en complicidad, se forja el destino,
la pluma, el papel y yo, un solo camino,
creamos universos de un amor divino,
donde los sentimientos se vuelven vino.

Cada palabra escrita es un latido eterno,
una chispa que enciende la llama del ser,
la pluma y el papel son mi refugio tierno,
en su abrazo confío, en su calma, renacer.

La vida es un viaje, a veces incierto,
y en cada estrofa descubro la verdad,
la pluma, el papel y yo, juntos alertas,
tejiendo emociones que el alma llevará.

ARELIS DANGER DE LA CRUZ

EL ECO DE TU AMOR

Desde un rincón del alma y con las puertas entreabiertas
me cantaba una melodía de amor y se llenaba el aire.
Era la risa de una hermosa sonrisa que iluminaba la tarde.
Joven y hermosa y hacia feliz mi corazón
sedujo mi instinto su dulzura y sencillez
me inspiraba el deseo a un beso y en sus ojos había pasión.
Hermosa la tarde y me llegaba
su aroma de cerezo y almendro en flor.
Olía divino entre la distancia de verla y el amor
el amor de dos almas y que se encuentran en un mundo desconocido.
Para hacerlo puro y eterno... Sin olvido. Solo amor.
Mi hermosa niña, mi niña rebelde
fue como un suspiro de vida
ella mi lienzo de ternura y fuego y en mí la pasión y locura.
Mi adorada y dulce condena
La siento como late en mi pecho y aún escucho el eco de su amor.
Viviendo en mí desde el fondo de mi alma.

JORGE PHILIPPON

MUROS

Esta ciudad
repetición caótica,
pintura ancestral de los abuelos,
el cuestionamiento perenne.
Dolor heredado de mayores

y esclavos, la incesante
culpa de caminar
entre rumbas legendarias.

Todos ellos tuvieron el coraje
de no dejarnos nada,
absolutamente
la precariedad.

SANDRA R. CABRERA

LA OSCURIDAD DE UNA TIERRA

Existe un miedo que se respira
en paredes de madera
donde se bebe las excrecencias
de los insectos
y se sostiene con la paranoia
de un estómago de escaseces
que recita los nombres

de los culpables de su tragedia
y en donde se sangra
sobre las trampas que lúgubremente
se recibe como corderos de su Isla.

Tiene álgida su alma
porque predica en los días

donde las sombras corren
entre lágrimas,
enloquecidas por los estallidos
de sus venas
las cuáles murmuran los caminos
de una tierra que alguna vez
fue símbolo y mirada.

MAGDIEL MOLINA MONTALVO

SIMPLEMENTE AMAR

Con una sonrisa
alegraba vida
sometiendo siempre
su estricto pensar
le perdonaba todo
las más tristes mentiras

y me miraba ajeno
a mi dócil actuar.
Amé sin condición
con ceguera total
hundiéndome en el lodo
del capricho de amar

temerosa a perderlo
sin poderlo evitar
enajenada toda
por simplemente amar.

MARIBEL GÓMEZ GÓMEZ

PUEDE SER CORTO O LARGO

En realidad puede ser corto o largo el camino de la vida, dolores, tristezas, alegrías, encuentros, ausencias, existencias.

Incontables los tropiezos que nos guarda el destino, camino agotador que en ocasiones sin fuerzas yace el cuerpo, se desvanecen las ilusiones queriendo hacer lo imposible por vivir y hacer que otros vivan, en cuántas circunstancias no hemos deseado no existir, pero volvemos a pensar no en nuestro problema, en el que de tu mano necesita y que quizás tu ausencia lo haga terminar anegado en llanto, entonces me levanto con los grilletes del dolor a cuestas y cuando nuevamente emprendo el viaje una alentadora, tierna sonrisa da paso a viejas heridas, ilusiones muertas.

Otros pensamientos vienen a mi mente, la ausencia de tantos inocentes, que apenas disfrutaron de la luz del día, aquellos que padecen de una penosa y triste enfermedad y aún así te regalan su sonrisa, su aliento te dan la mano con fuerzas sin dudar un segundo, en regalar un abrazo sincero haciéndote sentir lo más importante del universo.

Nuevamente me di cuenta
que por duros que sean los tiempos
siempre habrá gratos momentos
se abrirá una nueva puerta,
que la vida es incierta.

Que nada es color de rosa
que el sufrimiento destroza
que el trago es dulce o amargo
que puede ser corto o largo.
Pero la vida es preciosa.

RAUDEL SARDIÑAS LEGÓN

OTRO AÑO MÁS

A Saimon.

Otro cumple más,
las heridas siguen
lacerando allí,
intactas,
en desencanto de la fe,
arropadas
a vacíos del tiempo,
sumergidas
en nostalgias de la piel,
esa tristeza inamovible
de la espera,
en el rincón
de incumplidas promesas,
tu melancólica mirada,
brumas pasadas

en lejanías,
doliendo la memoria,
ojalá se deseche
hostil pasado,
ojalá la vida,
elija vivir
nuestros latidos
y los sentimientos
amanezcan de nuevo,
ojalá estas palabras
se vistan de amor,
y salgan
atravesando imposibles,
océanos,

calles,
desiertos,
puentes,
para darnos
un abrazo,
en la eternidad
incorruptible,
del perdón,
venciendo
el pasado,
que se fue,
otro año más,
otra cicatriz más,
otro feliz cumpleaños.

JUAN C. PAIROL

POR LAS HUELLAS DE TUS BESOS

Se fue el amor
sin presentirlo
y en mi jardín
de eterna primavera
en vez de rosas
ahora existen fieras
que se devoran, todo lo vivido
que no dejaron

las huellas de tus besos
que no dejaron
el perfume de tu cuerpo
que solo dejaron
a mi Corazon muerto
y a mi alma,
en un triste embeleso.

yo quiero, que tus vueltas
y es por eso.
porque quiero que nuestro amor,
vuelva ser cierto.
para poder caminar,
por las huellas de tus besos.
y oler el perfume tuyo,
en mi huerto.

ROQUE DE LUZARDO

PREDESTINACIÓN...

Mirarte fijo a los ojos,
abrazarte y tenerte así de
cerquita entre mis brazos.
Pensé que solo sería en
sueño.
Una ilusión que había apresado
por mucho tiempo.
Un recuerdo remoto, como una
llave ciertamente guardada y
luego perdida.
Te sentía por muchos años
a través de un velo de niebla,
un imposible.
Supe que nada cambiaría en
mi vida, si no era capaz cambiándolo yo.

Salí a encuadernar las hojas
de papel de aquella historia
guardadas.
Salí a buscarte, ya no en mis
sueños.
Si no a ese más allá
irremediamente del deseo.
Hoy los secretos insospechados
vuelven en armonía.
Marcando un nuevo sendero.
Ya, ya lo sabía por predestinación,
ya sabía que eras más que mi
destino...
Tenía claro que me tendía la
vida.

MARÍA ROSA ARIAS NOA

MI LUNA DE QUESO

Mi luna de queso...
Hoy me lo comería a besos...

Sus ojitos quiero cerrar
con el roce de mis labios;
sus cabellos peinar, con mis manos;
en un susurro decirle, que lo amo;
con caricias hacer, que se sienta mimado
y su sueño acompañar, quietecita a su lado.

Mi luna de queso...

¿Puedes hacer eso por mí?
¿Puedes acomodarte quietecita a su lado,
para que no se sienta solo
y sepa cuánto lo extraño?

Mi luna de queso...
Hoy me lo comería a besos;
haz eso por mí...
Dale, no uno, muchos besos
y dile que yo, como tú...
¡Siempre estoy a su lado!

NOELSI FELICIA HIDALGO HERNÁNDEZ

ARTISTA DE LA PALABRA

Siempre que al lector abraza
con sutileza el idioma,
la magia de letra asoma
en pupilas de coraza.
La musa aparece y traza,
surco de amor con dulzura,
con astros en la ternura

te ofrece su primavera,
en letra hecha flor, manera,
de embriagar en su escritura.
Seductor, por ti camina
hecho poema en rubí,
soñador de colibrí

que a los pétalos domina,
muestra su hidalguía fina,
al jardín le da su honor,
embriaga su mejor flor,
derrama toda su esencia,
su cultura es permanencia
que siembra con tierno amor.

AZael DÍAZ HERNÁNDEZ

A CAMBIO DE NADA

Conocí el infierno, cuando un día,
el corazón te di, sin pedir nada,
ni un beso, una caricia, una mirada,
pedí por aquello que ofrecía.

Aún así, tu fuiste mi alegría,
aún así, tu fuiste idolatrada,
fui feliz, al creerte, enamorada,
y te di, más amor del que tenía.

¿Si nada te pedí, por qué me diste,
a cambio este dolor y desengaño?
Si nada te pedí, ¿por qué te fuiste,

sabiendo que me hacías tanto daño?
Entiendo que tampoco me pediste,
el corazón amor, pero te extraño.

BORIS CABRERA ESCALONA

NO VENGAN A DECIRLE A LOS PADRES:

El polvo sostiene las cenizas de sus hijos.
Holguín es la Patria reducida en lágrimas, masticar el polvo
y el polvo es un latigazo
más allá del nombre,
y el nombre es una sombra

para crucificar las cenizas
que no sostiene la Patria.
La Patria es una lágrima
que aún sostiene al padre,
a pesar de todo.

ROSWEL BORGES CASTELLANOS

PESCANDO SUEÑOS

Vuelvo a empezar con la brisa
que va dejando en las lomas
aleteos de palomas
debajo de su sonrisa.

Empieza el día, y de prisa
los pasos se hacen de lodo.
Por el trillo me acomodo,
a tu lado y con tus manos
siento que son más humanas
los besos codo con codo.

Si vamos codo con codo
el río se hace un torrente;
se dibuja en la pendiente
como cristal del recodo.
Un trozo del día es todo
si en tu mirada se afila
la flor y su clorofila;
música, notas, violín
y entre tu beso un tilín
de amores formando fila.

De amores, formando fila
viene el sol como capullo
y entre el bosque hay un murmullo
de brisa que me aniquila
En la laguna, intranquila
se acumula, en remembranza
el ganado que se lanza
a pescar sueños al fondo
y peces que desde lo hondo
bromean con la confianza.

ELENA VIRGEN HIDALGO

LUZ EN EL OCASO

El sol se despide,
sus rayos abrazan el horizonte,
tonos de oro y carmesí
se funden en un susurro,
la tarde se viste de gala.

Las sombras avanzan,
despliegan sus alas,
mientras un canto lejano
resuena en el aire,
melodía de pájaros cansados
que buscan su hogar.

El viento trae historias,

susurros de momentos,
fragmentos de risas,
ecos de nostalgia
que flotan entre los árboles.

Cada hoja que cae
es un recuerdo,
cada suspiro del aire,
un deseo de eternidad.
La luz se aferra al día,
como un amante que no quiere partir.

Y en ese instante,

con el cielo en llamas,
la vida se detiene,
se siente el latido del mundo,
la belleza en lo efímero,
la esperanza que florece
en el ocaso del día.

Así, entre luces y sombras,
la noche se prepara,
pero en el corazón,
siempre quedará
una chispa
de luz en el ocaso.

IDA ZARAGOZA

AMANTE NUMEN

Sobre la desnuda luz
de los espejos,
quedó crucificado el canto.

El canto que se convirtió
en sierpe,
abrasando mi carne.
La sierpe que amamanta
en mis pechos florecidos.
La sierpe que despluma
mi pájaro del alba.

Azoto en la garganta
el grito de su nombre,
y como una cruz marmórea
se incrusta en mis entrañas.

Dulce amante numen,
que castiga y dev ora
mi cuerpo en llamas.

Mi cuerpo es como un pichón en su nido.
Como un huevo blanco, cristalino.

Como una manzana del paraíso.

La sierpe reptante insaciable.
Cabalga los vientos azules
sobre mi pájaro del alba.

...Y se torna eco,
el canto sublime de los cuerpos,
sobre la desnuda luz
de los espejos...

IDALMIS SEGURA CARMENATE

DANZA

Este poema lo escribí basado en un sueño que tuve con mi hermanita fallecida a los 21 años, víctima de la poliomielitis.

Danzaba aquella niña por los senderos suaves,
en los jardines bellos dónde liban las aves.
Saltaba con Donaire como lo hacen las hadas,
con finura triunfante, tales almas encantadas.

Parecía una ninfa matizada de ensueños,
fijando en las pupilas derroche de belleza,

para fiel extasiarse de los más finos sueños,
pues eran movimientos de una sutil grandeza.

Se deslizaba libre, con porte y distinción
con su vestido al viento cuál limpido cristal,
pletóricos mis ojos de gran fascinación,
contemplo hermoso y frágil, un Ángel Celestial.

IRIS MARTÍNEZ

DAME TU VIDA ENTERA

Dame tu libertad,
tus fatigas, tus hojas secas,
dame tus sueños, tus ojos cerrados,
tu olor a maderas remotas,
tus alegrías, tus penas,

dame tus sentimientos, tus visiones,
dame tu piel entera, tu vida
tu alma dámela toda,
para sentirme correr como lo hace

el agua sobre mi cuerpo desnudo,
y tus años, blancos, limpios,
dámelo también,
quiero detenerme sobre tus ramas
y descansar de mi largo vuelo.

JORGE DÍAZ ÁLVAREZ

La vida tuvo
que ser diferente porque ésta
es incompleta
no tenemos al lado a quien amamos
y tan siquiera
ni un beso
podemos tener
ni de amigo
como duele eso

no es la vida
que uno quiere siempre falta algo a veces son los pensamientos
que no te dejan avanzar una pequeña mirada que no tiene maldad
alguna pero el pensamiento es injusto
el corazón luego sufre
y todo
por un pensamiento
todo
por una vida que no tenemos.

JORGE MORFFI BARCELÓ

LA LUZ DE MIS PALABRAS

La luz del silencio desvela inocencia
más allá de las palabras,
cincuenta años después.

¡Sean, palabras mías!
Verdugo del silencio.

No importa la tosquedad de mi voz.

Ser tu silenciosa luz
ilusión y poesía ardiente.

No pretendo dar resonancia sin sentido,
ni víctima soy de la inocencia.

Solo pido, voz y silencio sin clemencia,
para la Luz de mis palabras.

JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ MACHADO

Como Ícaro volaré al sol que me ilumina
desde tu cuerpo.
(Y tu piel serán mis alas).

Un mar profundo será mi tumba
después del vuelo.
Un mar profundo de soledad.

PABLO FALCONE

EL PRIMER BESO

Tal hace el dulce y cálido viento
de juego incauto ahitar las velas
con la ventura de armar estelas
también fue el primer beso, su aliento.

De alivio es la huella de aquel momento
como de la lluvia sus secuelas
en el brillar de las lentejuelas
que hacen los charcos de algún lamento.

Cuándo he de encontrar su grato fuego,
poderlo avivar de sus cenizas
cuándo ha de volver su dulce juego.

Cuándo así de henchido he de ir con prisas
y así arivar a aupar su juego
cuánto el placer de un beso precisas.

JUAN ANTONIO ALMEIDA BEAUBALLET

ME CANSO

Me canso.
Tengo, incluso, restringido ese derecho,
pero, violo la ley,
me canso,
y me confieso culpable en mi "flojera".
Me canso de estirar el pan, de atar insectos,
de andar a tientas la ciudad completamente a oscuras.
Un país...
Me canso de escuchar sus letanías,
de ver en las pantallas
sus vientres abultados,
y con sus frías caras de una solidez inigualable,
me conminan a abrir más hoyos a mi cinto.

Me canso de guardar silencio para no encerrarme,
de acariciar el plato con los ojos y el estómago vacío,
de esperar en la fila de los muertos,
a que llegue mi turno de morir de nuevo,
después de más de medio siglo tragándome
la bilis, y con miedo.

Ahí van los zombis y los tontos,
los echados al fango con sus glorias de lata,
los que ayer, en vano, sacrificaron todo,
sudores y sangre, por construir una mentira,
que hoy le explota en plena cara:
No se atreven a mirar de frente a sus hijos.
No tienen un futuro que ofrecerles.

Me canso porque soy un ser humano,
porque no es con consignas y diplomas
que se ahuyenta mi hambre,

ni es con discursos, que me visto,
ni la comodidad del otro,
lo que alivia mi dolor de espaldas.

Me canso y grito, aunque el grito me apague.
Me canso porque aún respiro,
porque soy un cadáver demasiado terco,
que más siente el dolor ajeno,
que el de su carne inerte;
el dolor del hermano, del vecino,
del niño que esconde la vergüenza del zapato roto,
pero escapa por sus ojos tristes
el hambre que padece;
la madre que atiza el pensamiento
para dar de comer lo que no tiene.

Me canso porque soy de verdad,
humano,
auténtico,
"cobarde", dicen, los hipócritas cobardes.

No soy de su panteón de héroes trasnochados,
no de esas marionetas,
que casi sin cordeles ni rellenos,
siguen aplaudiendo a sus verdugos.

¡Me canso, coño!
Me canso por derecho, aunque a ti,
que quieres mi silencio para tapar tus faltas,
no te guste mi grito,
porque espanta tu sueño de tenerme esclavo.

JUAN OSORIO ROJAS

DOS EXTRAÑOS

...Cara bonita...
...sonrisa deslumbrante...
...me corté con el filo de tus fotografías...
...allá dónde tú estás...
...dónde brillan las estrellas...
...maldigo el azul cielo que te rodea...
...por cambiarme a mí, la aurora boreal...
...por este espacio negro pequeño...
...con nubes grises y sus malditos truenos...
...encerrado estoy en mis recuerdos...
...ahora sólo somos dos extraños...
...tratando de olvidarnos...
...los momentos, la historia y hasta los reproches...
...las conversaciones y sonrisas escondidos...
...bastardos los detalles de los reflejos...
...frente al espejo de tus ojos bellos...
...que robaron mi tranquilidad...
...selección de pura casualidad...
...condicionamiento para torcer al destino...
...al final nos encantaron las locuras...
...a pesar de que la caída, fuera tan dura...

...te prometo que intentaré olvidar...
...promesas y palabras...
...que nunca dejo de recordar...
...es que soy un viejo pirata con su galeón...
...navegando por debajo del mar...
...un dinosaurio cómo pintura rupestre...
...abandonado en el fondo de una cueva...
...que te prohibieron tus neuronas recordar...
...fruta prohibida, con ganas de degustar...
...pero sólo idealizado en el éter del subconsciente...
...aunque sé que al oír nuestras canciones...
...en tu cuarto; me debes de recordar...
...con tus pensamientos y pecados...
...cuando me comienzas a pensar...
...te debes de mojar...
...por favor perdona a este loco, que camina...
...bajo la sombra de la luz de la luna...
...y a sus recuerdos está atado...
...besando en el olvido tus labios...
... cómo nunca te lo han besado...

LEONARDO GALVÁN MARTINEZ

APOLOGÍA DEL ATLETA MOROSO

La distancia más corta entre dos puntos
siempre ha sido y será la línea recta.
La senda calculada es aburrida,
yo prefiero el zigzag hasta la meta.
Me aparté, a cada tramo, de la ruta
por disfrutar de todas las bondades,
que ofertaban en todos los recodos,
lo mismo en palacetes, que arrabales.
En mi viaje jamás estuve solo:

Compartí mis exiguas provisiones,
donde acerté a encontrarme bienvenidas.
Y siempre me marchaba con abrazos,
con agua suficiente para el viaje
y un pedazo de pan en la mochila.
Cada quien administra sus empeños
y cada cual escoge sus conquistas;
muchos se enfocan en llegar primeros,
otros prefieren conquistar la pista.

LEONARDO MESA ESCANDÓN

VIVIR SIN TI

Vivir sin ti, yo confieso:
es vivir en un desierto,
sin agua y sin aliento;
es como soñar, despierto,
entre desvelos y lamentos;
es gritar que estás hambriento
después de un manjar surtido;
es como danzar dormido,
entre mentiras y cuentos.

Vivir sin ti, yo confieso:
es morir para este mundo,
negando un amor fecundo;
es como tener un cuerpo,
de carne, pero sin huesos;
es atracar en tu puerto,
sin barcas y sin regreso;
es como tener el alma,
sin palpar, porque ya ha muerto.

Vivir sin ti, yo confieso:
es vivir un imposible,
besando tu boca, en vano;
tornar mi cuerpo invisible,
y acariciarte sin manos;
es como mentirme, y por eso;
sinceramente, te digo
vivir sin ti, te confieso,
no tiene ningún sentido.

Del Poemario Mil Frases de Amor de PABLO JIMÉNEZ SERRANO

LA VIDA ES UN VIAJE

En un rincón donde el tiempo se para,
bailan recuerdos que el viento separa.
Con cada paso, el eco resuena,
susurros suaves que al alma no frena...
Las estrellas brillan en la noche oscura,
tu risa es mi faro, mi única cura,
de magia y sueños tejemos un lazo,
en cada mirada, un dulce abrazo.
Si algún día el destino nos vuelve a juntar,
será un instante que quiero atesorar,
sin apuros, sin miedo, sin mirar atrás,
te hablaré del mar y de su compás.
Veremos juntos, la luna en el cielo,
cada estrella lleva consigo un anhelo...

con tu mano en mi hombro, un gesto sincero,
la vida es un ciclo, un bello sendero.
Y si en esa danza mi cara deseas
acercar a la tuya, sin más ideas,
dejemos que el mundo se detenga a mirar
cómo el amor florece sin instantes parar...
Porque en el silencio, el amor se despliega,
como una flor que al sol siempre llega.
¿Quién puede negar lo que el alma ya siente?
Un roce furtivo, un instante presente.
Así, en ese encuentro, lo simple es lo bello,
cada palabra, un delicado destello,
disfrutemos del momento, que la vida es un viaje,
y en cada abrazo, hallaremos el pasaje.

MANUEL PUPO PÉREZ

DISFRUTA DE LO QUE ANSÍES

Vivir hoy, el día la actualidad
es sin dudas una opción.
Leo siempre consejos inigualables
y hasta me siento culpable
por no abrir mi corazón.
¿Dónde estará la razón?
¿Dónde la clara verdad?

Si no sueñas con lo hermoso
con lo bello, con lo alegre,
con lo que todo el mundo quiere:
salud, amor, alegría,
todo bien, maravilloso,
o te remontas a evocar vivencias
de tus lindas experiencias,
Vivirás en tus carencias
de desarrollar las ciencias,

de afecto, de la armonía,
de la luz de un nuevo día,
de la risa de un bebé,
de tomarte un café,
en alegre compañía.

Sueña, es la magia que alimenta
a tu alma, a tu cerebro
que te lleva sin dinero
al lugar donde has nacido.
Al río que corre claro y fresco
a la sombra de un cerezo
a dónde tú quieras ir
al pasado, al porvenir.

O decídete a vivir
con el estrés del presente

viendo a la cara, la gente,
sabiendo que va a morir.
Pero si no quieres sufrir,
refugiate en el futuro
elimina ese muro
que te separa de tu anhelo,
que te fija a este suelo.

Vuela, sueña, canta, ríe
disfruta hermosas historias
para ti las más notorias
sin límites, ni agotamiento,
ya tendrás tú un portento.
No importa que sea ficción
alegra y arrulla tu corazón.
Vuela, sueña, canta, ríe
disfruta de lo que ansíes.

MARÍA JULIA FUENTES CAMARGO

ECOS DEL DESIERTO: UN GRITO EN LA SOLEDAD

El desierto, es un estruendo alcornoque en los pliegues del occiso relámpago, introvertido silencio en las falacias del verbo adoquinado en las molestas cuerdas vocales. El oasis es un escaso gotero en las secas gargantas extraviadas de una oscura aldea ennegrecida y es el incómodo descansar de las adúlteras tripas vacantes. El grito se ahoga en la profundidad del océano, en los iris desbocados de la rancia sabana despoblada y de sorpresa estalla como misil en plena batalla, basta... Basta, las lunetas del teatro se están quedando vacías, la oscuridad pulveriza el alma y un seudónimo réplica en los tímpanos de un palacio, basta... La vegetación, es una perturbada raíz ilusionada en los peldaños de un epígrafe dislocado como dislocado anda el polvoriento aire entrecortado en las extremidades del viento. Basta... De andar descalzo con tanto cuero en las vidrieras.

TATIANA ESTRADA GONZÁLEZ

FRASES BORRACHAS

El vástago presuntuoso
de mi pulso que se empena,
corre a desmanes
por el pliego que se queja
y palidece el sentido
tras la mezcla figurada
que en matices pausados
emborracha las frases.

Así, como pétalos al viento
prolifera la esencia
que se escurre entre renglones,
para gritar en silencio

las palabras que se ahogan
bajo sentires ocultos,
negados a la coherencia
sin poderles rescatar.

Mas no hay angustias
porque el alma entiende
los pálpitos quebrados
que como Cirios derretidos
han perdido su forma
bajo el vicio del fuego
y en su molde incipiente

volverán alumbrar.

Como nacidos de otra vida,
en incógnito secreto,
tras surcar el asombro
en un punto y seguido
que no tiene final.
¡Así se van!
estas frases borrachas
que han contado su historia
sin decir lo que dicen
porque un día "volverán".

MARTHA ACOSTA GONZÁLEZ

RENUNCIA

Después de hablar largo rato con la luna confidente
de todo lo que acontece en mi vida espiritual,
me dijo no es habitual que un gran amor se presente
en tu mundo de repente y me parece ideal.

Yo le dije amiga luna quisiera pensar lo mismo
porque sé que el derrotismo se nos vuelve adversidad,
mas tengo que lamentar que nos separa un abismo
él apenas va empezando y yo voy por la mitad.

Es difícil renunciar y eso tengo que admitirlo
a no saborear sus labios ni a acariciarle la piel,
porque debo confesar que yo quisiera sentirlo
en mi cuerpo enardecido dándome besos de miel.

Pero entiendo que ya a mí me está llegando el ocaso
y aunque diga que en sus brazos olvidaré esa quimera,
lo cierto es que no quisiera que todo fuera un fracaso
porque jamás en otoño renace la primavera.

Él me colmó de ilusiones pero se robó mi calma,
hizo añicos mi rutina pero se llevó mi paz,
y este quererlo con miedo que me debilita el alma
me llena de mil razones para ya no verlo más.

Yo sé que soy en su vida como esa fruta madura
que se apetece en un tiempo y se quisiera alcanzar,
pero es que llega el momento en que el ansia se clausura
no es tiempo para aventuras y tengo que renunciar.

MAYRA CASTRO

DICIEMBRE

No existe aquí tu luz en mi verano
se arrastra cual crisálida angustiada
empuña una derrota, trae en su mano
puñales, versos, voz y estoy cansada.

Un torbellino insulso ya me ahoga
reprende con sus gritos mi elocuencia
vorágine de pasos donde aboga
un dedo acusador en la conciencia.

Un salto, frenesí, puro embeleso
un ruido, mil miradas, un camino.

Cerros oxidados, verso ileso,
futuro embriagador, puro destino.

Quedaron girasoles inconscientes
farolas y luciérnagas oscuras
palabras, mil palabras omniscientes
oscuro pergamino, conjeturas.

Esconde un mago rojo entre la bruma
un trueno abrazador, mi capa oscura
sonríe, me estremezco y es la gluma
azúl desde mi sombra quien te abjura.

MIRLENIS PÉREZ GUTIÉRREZ

MEMORIAS CON UNOS ZAPATOS BAJO EL AGUA

Para mí nieto Byron y para mí

He querido olvidar
y boté mis zapatos.
Láminas pasadas
zapatos gigantes
deformados por la furia de las calles
cuando el astro golpeaba la piel.
Zapatos de inexistentes bazares
que no pueden cruzar alfombras
pero calman los bostezos inocentes.
Cruza Dios las calles
con un plato de lluvia
de sol y de sonrisa.
Los zapatos enormes ya sin límites
como el hambre en los portales

en las casas vecinas.
En la penumbra abierta
una lechuza pide un ratón
para sus hijos.
Y de nuevo Dios hasta el árbol
para darle un plato de luna y de rocío.
Llega la mañana
voy al lago
mis ojos se detienen lentos, temerosos.
Ahí está el hambre pasada
en el fondo del agua
saludando desde aquellos cueros deformados
para que no olvidemos.

Del poemario El temblor que platea las aguas de PALOMA DE HIERRO

ME NIEGO A PERDERTE

*Tengo miedo a perder la maravilla
de tus ojos de estatua, y el acento
que de noche me pone en la mejilla
la solitaria rosa de tu aliento.
Federico García Lorca*

Acaso
¿perderé mis alas?
¿La sabia de rosa
dónde livo?
tan distante
aquel sueño
Olvidé

la costumbre de los lirios
-me abrazas
para que no escape-
y es la magia
de tus ojos la que culpo
me persuade

hace que siempre regrese
entonces...
vuelvo a ser rosa
y en tus robustos brazos
mi perfume
se pierde.

SADYS RAMOS

LA LIBERTAD

*Prólogo: Sin libertad no tendremos patria, ni mundo nuevo.
"Ser cultos es el único modo de ser libres."
José Martí.*

Se necesita poesía,
de sentimiento profundo,
para mejorar el mundo,
dándole sabiduría.
Y la paz reinará un día,
con un planeta amoroso,
donde el hombre sea dichoso,

de vivir en libertad,
sin tirano y su crueldad;
¡Luchemos por algo hermoso!

Mi poesía surca en el viento,
salida del corazón,
lleva auténtica razón,

gritando mi sentimiento,
dándole esperanza, aliento,
a toda la humanidad,
para que halle la verdad,
en mi fuerte y real reclamo,
es por eso que me llamo;
¡POETA DE LA LIBERTAD!

DÉLFIDO FEIJÓO

No es esta la nación que nos inventaron
en el pizarrón de la escuela
no quiero morir
sin vivir de cara al sol
libre
y sin las utopías, olvidadas
en uno de los tantos basureros

que tienen un poco
de la vida de todos.

Y si mañana...
dejo plantada mi sangre
en los arrecifes

será para que el mar
no olvide
que soy de aquí
y que las luces de mi casa
las apago
solo YO
cuando decida.

YURAY TOLENTINO HEVIA

POESÍA QUÉ BROTA DE MI CORAZÓN

Brisa que mueve mi rostro, risas desafiando el mal, luceros que inspiran, el roce de mis labios al besar, mi obsesión profunda, mis límites sagrados, mis pensamientos en penumbras, mirada con picardía y agrado.

El tiempo me detiene a pensar, el viento sopla a mi alrededor, cuántas personas duermen, sin vivir una ilusión, un minuto de sosiego, imágenes que sueñan con reflejos, con ansias de poder lograr, la vida pasa, las horas no se detienen, el rencor atormenta, y el perdón aún las hiere.

Sonríe al universo si prefieres, mantener la autoestima, tu sonrisa bien decidida, tu silueta, tus virtudes, tu alma grita que ayudes, a controlar tu emoción, a limpiar lo que duele, a olvidar la razón, ésa que te hizo menor, que lloraste en silencio, que ocultaste el incienso, que regaba la fragancia, de tu linda tolerancia, tus cualidades de mujer, tus instintos para querer, para demostrar la ternura, hoy miras la realidad, la vida es pura, no es eterna, el amor es insípido si tú lo deseas, si no lo conviertes en grandes proezas, entregando la pasión que a tu lado acecha.

Disfruta el toque suave de la brisa del mar, el canto de las estrellas, la fragancia de la flor, la sonrisa de la mujer bella, contagiate con ella, trata de ser feliz, trata de brindar amor, conviértete en aprendiz, eleva tu gran valor, que yo escribo para ti, poesía que brota de mi corazón.

DAMARYS MENÉNDEZ FERNÁNDEZ

CONCIENCIA

La Paz del hombre está en sus acciones.

La inteligencia y el bienestar es obra celestial.

Todos tenemos un lugar, un puesto en el tablero de la vida.

La pobreza y la riqueza es una condición que impone la materia.

Los viajes que emprendemos en la vida suponen un escalón superior a la cercanía espiritual del padre creador del universo.

La obra es la cadena que nadie ha de romper; cuando se rompe el ser queda a la deriva.

Es por eso que existe tanta soledad en el mundo.

La gente obra por interés o por agradecimiento.

Son divinas las revelaciones que Dios pone en cada uno de nosotros.

Relaciones genuinas y verdaderas que hacen de la bondad un talismán difícil de encontrar en este mundo.

MARCOS ANTONIO CARNERO CRUZ

SUEÑOS DE AMOR

Sueños de amor que iluminan
la juventud que atesora
la primavera en el alma.

Sueños de amor que revelan
la intensidad del momento
cuando se pierde la calma.

Dulces sueños de un instante
donde el corazón se entrega
en locura palpitante.

Sensaciones que adormecen
los sentidos enturbiados
por las ansias que fenecen.

Sueños de amor imposibles
que en silencio van pasando
en los años juveniles.

Sueños de amor incumplidos
que nunca serán logrados.

JULIA MARÍA MEDEROS FONSECA

FLORES

Con mis flores, contrabando
desde historias matutinas,
hasta ideas vespertinas
que la piel se va creando.

Tan autónoma en las minas
donde el carbón va quemando,
las fragancias clandestinas
que el mineral va formando.

Y pueden verse anodinas
porque no van procurando
las bellezas femeninas

que el mundo sigue aclamando.
Por su ingenio, peregrinas,
con su savia, conquistando.

LEIDY RUIZ MACHADO

EL TIEMPO SE MARCHITA

(Jotabé octodecasílabo)

Tengo esta tristeza, de sentirme cada día más lejano,
más lejano de ti... como si me fuera yendo de tu mano.

Como un rocío leve voy cayendo, cayendo en el olvido,
soy la hoja marchita, que la brisa se lleva sin hacer ruido,
el barco a la deriva que en el oscuro mar está perdido.
Ahora es que me doy cuenta, que me doy cuenta de que te has ido.

Siento que busco el pecho todavía que no supe encontrar,
aunque siempre estuvo la puerta abierta, para poder entrar.

Ya no me importa que los gorriones se levanten tan temprano,
los días seguirán pasando sin que les encuentre sentido,
porque el tiempo se marchita, al sol ya no le importa despertar.

ARMANDO CONTRERAS CHALINCHONG

LUNA DE MIEL

El conuco es paraíso
donde florea el pavo real
la brisa primaveral
viste de azahar y de hechizo.

Aquel casamiento se hizo
en parte a orillas del mar,
y en palacio tuvo altar

anillos y juramentos,
gritos a los cuatro vientos;
¡Ahora se pueden besar!

MARY ESPINOSA PEÑA

DESEO

Aluviones de lágrimas azules
me vuelvan a salir de la mirada,
si la tarde no ruegue a la alborada
y escucha los cantos de abedules.

Desprecio la perfecta simetría
de un sillón junto al otro, en ese horario
en que lanzan un reto al calendario,
mi avidez y tu antigua maestría.

En combate final, encarnizado
se suicidan las ansias a costumbre,
sobre el tálamo perenne, congelado.

Allí, donde una llama se vislumbra
de todo aquel romance perpetuado,
despojad el frío, acercad la lumbre.

ELENA MARÍA OBREGÓN NAVARRO

TÚ Y YO

Bésame, bésame mucho
bajo la luna celosa,
tiembla el rocío en la rosa
mientras su cantar escucho...
bésame, bésame y lucho
hasta encender el incienso
en retiro va el descenso,

¿no escuchas? ¡Un alma grita!
La carne frágil palpita
con el temblor del consenso.

Tú y yo alas de un mismo verso,
como de un verso sus alas
tan hondo en mi pecho calas

por la cuenca del converso,
fluye la luz al reverso.
¿A dónde va tanto amor?
Se difumina el dolor
y se responde el poeta:
¡Se lo ha llevado el cometa
con música va el clamor!

MARÍA SALOMÉ PÉREZ CONDE

SU MAJESTAD, EL AÑO

Pienso en otro año para
rendirme
al día que retumba
con el brillo en los
hombros.
Veré cómo tiran
la voz contra los bancos
si no hay pregones
con aroma de la reventa.

la piel con un jardín
donde el olor es señal de
matutinos.
Debo vigilar el ciclo de la
lluvia para decidir el paso
de la bota gastada.

Pienso en otro año y miro
el surco que heredé.
Es posible que adivine
el tronco que nace

sin el prejuicio
del límite perfecto.

Pienso en otro año y
atraveso
el umbral con el cabello
dado
al primer aire
y las ganas de palpar
un fruto en la piedra,
un Dios en el bien perdido.

ELSY RIVERA RODRÍGUEZ

TIERRAS

La magia y su destino
en tierras donde el sol despierta,
las raíces abrazan con sueños
olvidados,
susurro del viento acarician la piel
en todas partes,
el vuelo de gaviotas

y tierras que hablan en murmullo
de las hojas,
es lienzo de poemas
donde cada ser encuentra su lugar
entre plazas y mercados,
es cielo azul, la tierra respira,

y huellas que se mezclan
entre sombras y luces,
un eco de sus tiempos
en voces de ciudad
que dibujan los cuerpos
en grito de un volver.

ANGEL E. REYES BERMÚDEZ

ORQUÍDEA...

Te distingues entre tantas
por la complejidad de tus sueños,
entrelazas tantas quimeras
que no logras darte cuenta
que son castillos de arena.
Miras
perpleja el cielo, ¡sin darte cuenta!
¡Niña traviesa!
Que el horizonte no es medalla
de guerras que aún no ganas.
Nefelibata
andarina
bailarina de detalles,
que vas tejiendo entre flores
que no encuentras

ni en desiertos ni glaciares,
pues eres de esta zona
puro trópico
donde el calor es el edulcorante,
que a tu sangre reanima,
andante
mi comerciante,
de minutos que le robas a la vida
mirando sobre estas aguas
la calma que necesitas.
Descanso que va sosegando este destino indiscreto
que no entiende,
que ni caminando en medio de tantos pesares
tus ilusiones habrán muerto.

ALIANET BRAVO

AMOR EN LA VIDA

Amor es alegría
se sustenta de lo cotidiano,
unido al ayer, y al hoy vuela hacia
el futuro.
Es suave o impetuoso:
tempestad, volcán,
seda en el alma, ímpetu de vida.

La mente del ser libre,
lágrimas, silencios, dolores,
amor sosiego cariñoso.

Caricias, risas en Pascuas.
Sensible y puro en el pensar.
Amor que marcha en la vida
y se mece en cada estrella.

Se rodea de brisas frescas
mas, tiene lágrimas, ruptura
del equilibrio, enajenado en un
momento.
El amor es dicha viva,

perfume de la naturaleza, de esto,
de aquello que nos une y fortalece.

Amor la nostalgia del adolescente,
cual capullo desorientado.
Renacimiento en la madurez.
Y abre puertas al mundo,
socializa y perfuma la vida.
Se alimenta de la realidad
amante de sueños e ilusiones.

MARIELA HUNG SUE

AMOR DE CÁLIDA ESPERA

Amor de cálida espera
que anidas fiel en mi noche.
Perla prendida en el broche
de lejana primavera.
Agua mansa de ribera,
otrota rauda corriente
que germinó mi simiente
en la fría madrugada,

cuando llegó la alborada
hasta el jazmín floreciente.

Amor de herido desvelo,
insomne amor extraviado.
Sollozo desesperado,
ave náufraga del cielo.

Sueño perdido en tu pelo,
nácar de melancolía.
Manantial de fantasía,
pez dorado del quebranto.
Lluvia infinita de llanto,
entre tu boca y la mía.

MARÍA DE LOURDES MENÉNDEZ VILLA

EL SUEÑO DE LA AURORA

Aurora para los romanos,
Eos, para los griegos,
otra no podía ser.
Hermosa como ninguna,
aunque su belleza no todos la podían ver.
Hermana del Sol y de la Luna.
Deidad para personificar el amanecer.
Cada día surcaba el cielo,
anunciando la llegada de su hermano más fiel.
Madre de los 4 vientos
y del Lucero de la mañana,
o mejor dicho: Lucifer.
En sus manos lleva las llaves del cielo
y bajo su vestido dorado,
mostraba demasiada piel.
Por un ser amado perdido,
el rocío de la mañana,
sus lágrimas,
hicieron nacer.
¿Cómo pudo venir a enamorarse de un mortal príncipe,
habiendo tanto dios en lo alto para escoger?
Eso mismo le pasó a mi amiga.
Entre tantos dioses,
fue a enamorarse precisamente de él.
Un mortal como otros miles,
pero singularmente infiel.
No podía ni imaginar que un día,
todo el dolor que iba a padecer,
Iba a desear que en lágrimas se convirtiera,
cuando descubriera que a él también lo iba a perder.
Las lágrimas, aunque caigan como cascadas por tus mejillas,
a tus ojos, nunca han de volver.
Pero hay un amor que se te cuela por cada poro de tu piel
y una vez dentro, la piel se sella
y tendrás que arrancártela,
si afuera lo quieres tener.
Él era simple pero inigualable.
Tenía la piel tan bella como el atardecer.
Cada día al despertar la aurora
mi amiga se encontraba con él.
Disfrutaba como nunca antes
beber de su cauce,
lamer su esencia,
dejarse poseer,

gritar del placer que sentía
al tenerlo dentro,
sin poderse contener;
caer rendida y adorarlo arrodillada a sus pies;
estar entre sus brazos y descubrir,
que le calentaba el alma más de lo que podía creer.
Con él se sentía como en casa.
Él era su hogar,
al que siempre quería volver.
Él sacaba lo mejor de ella.
Le erizaba toda la piel.
Cuando se miraban a los ojos
era como si la pudiera leer.
Veía dentro de su aura,
ella era inexorablemente suya,
hasta el último milímetro de su ser.
Aurora soñaba con su príncipe
y al llegar la aurora,
mi amiga soñaba con él.
Jamás imaginó que pudiera volver a amar tanto
y en tan poco tiempo a ningún otro hombre,
ni que sus demonios se rindieran ante él.
Su presencia llenaba todos los espacios,
la dominaba, la regía,
tal vez porque tenía nombre de rey.
El destino y sus locuras,
la hicieron amarle hasta más no poder.
Aurora le dio a su príncipe la inmortalidad
y mi amiga la perdió por él.
Tenía corazón de felino
y aunque parecía inofensivo,
realmente nunca lo fue.
Era un torbellino, una ventisca, un tifón.
Arrasaba con todo a su paso
pero luego la hacía renacer.
Era como la lava.
Después de erupcionar el volcán
el suelo se anegaba de todo lo que un día quiso tener.
Ella se duerme, en su cama sueña
y solo pide al creador despertar cada mañana,
con la espalda pegada a su sien.
Ojalá cuando llegue la aurora,
no encuentres en tierra ajena,
lo que siempre soñaste tener.

SUXEL HAYDEE REYES

MI EGOÍSMO

Ahora que no sientes afecto -ni dolor-,
me pregunto porqué insisto, mamá,
cuando no encuentro respuestas.

Los jinetes cabalgan cerca cada noche
y mucho que duelen sus cantos.

Pero temo aún más a sus silencios.

Me he vuelto tonta: la mezquindad me ciega.
No acepto que ya no eres mi madre.
Eres mi niña y te oculto tras el velo de mi falda...
rezando devota por un cambio de los vientos.

DAYANET POLO MATOS

MIS ANHELOS

Anhelando estoy estar entre tus brazos
para sentir la pasión de tus brazos
para que llegue calor ardiente en mi piel.

Recibir esos besos sensuales y húmedos
en mis labios para volar por miradas
que hagan volar,
miradas sensuales y cautivadora
que piel y ser se erice.

Mirada que activa la mente y por
tu voz susurrada con versos sensuales
ardientes que seduce mi piel
provocando éxtasis por orgasmos.

Me excitas por el pecado de tu fragancia
y por el frenesí de la pasión
se va excitando la vida y el alma
por caricias suaves y tiernas ternuras.

En lo más sensible del alma
hay gozo y placer por la esencia de la pasión
y de la fragancia de tu cuerpo febril
va crepitando las venas por la lujuria de la pasión.

Tenerte y sentirte entre mi pecho
amándonos sin frontera y sentir
sollozos de te amo
suspirando profundo y lento
con pasión en los tímpanos.

Sintiendo en el silencio de la noche
sollozos que altera el abrupto de la pasión.

Entre suspiros apasionados
y pasión emotiva alucinamos
entre nuestras almas
por el goce del placer por nuestro tiempo vivido.

MARÍA ISAAC LAURENCIO

DELATORAS CENIZAS

Traigo entre mis manos un cadáver
de sueños transformados
en cenizas.
La esperanza y la razón se sumergen,
se mezclan con este polvo.
El viento cual déspota los aleja,
de entre mis dedos los esparce.
Partículas grises, emigrantes.
Quizás así mismo otros fueron esparcidos.
Sería mejor abofetearle el rostro al viento,
recobrar nuevamente ese cadáver,
o tal vez mejor remontarme

junto a los átomos de mis sueños occisos
hacia la cúspide del exilio.
No lo sé...
Entonces un dolor recorre mi cuerpo.
Pone en pausa todo pensar.
Descubro entre la epidermis
un país de penumbras
con el espinazo ya perceptible.
A fuerzas se clava
como un aguijón en la punzante herida,
como un puñal en la carne abierta.

LÉSMAR FALCONE

YO TENGO

Yo tengo mis sueños
que a nadie le roban
y caminos ¡cientos!
que a mis pies se adoban
con cantos de aves ¡Vuelos
de palomas!

Tengo una guitarra
que mi canto adora
sin tener que alzarla
porque se alza sola
y reboza el aire
regándose toda.

¡Tengo mariposas!
¡Ríos que retozan
salpicando alegres
los nardos y rosas!

Un cielo de añiles

y espumosas olas
de nubes tan blancas
que caminan solas.

Tengo una cabaña
con toda riqueza;
mi lecho adorable
donde mi cabeza
feliz se descansa
con toda nobleza.

Tengo montes claros
y bosques espesos
¡Todo el alimento
que la madre Tierra
pone en mis azadas
brindándome aliento!

¡Tengo el aire puro!

¡Tengo el firmamento
repleto de estrellas
que a menudo cuento!

Tengo una esperanza
y un viejo lagarto;
un duende discreto
que odia el asfalto
y un cocuyo faro
de mi andar descalzo.

¡Tengo lo importante
y lo máspreciado!
¡La vida! ¡Mi gente!
¡Y lo más ansiado;
ver feliz al mundo!
¡Sueño codiciado!

¿Qué mayor riqueza
que sentirse amado!

JORGE PADILLA HERNÁN

ABUELO Y MAMBRÚ

Se fué sin cantos ni
gloria.

Busco su foto vetusta

Agito al tiempo que erosiona mi existencia.
Abuelo era tan negro...

Mambrú se fue a la guerra.

Abuelo también.
Mambrú no regresó.
Abuelo sí, pero nadie lo supo.
¡Que dolor, que dolor, que pena!

GUILLERMINA CONSUELO SANSARIQ GONZÁLEZ

ESPERÁNDOTE BAJO LA LLUVIA

Aquí en el andén de la vida,
me cobijo de la lluvia del olvido,
esperando que el recuerdo de los momentos vividos
propicien la lluvia de tus sentimientos.

Me mojo en esta lluvia de amor,
que me llega desde el recuerdo
de aquel momento que vivimos con tanta entrega

cuando tomados de la mano,
desafiábamos el mundo, abrazados felices.

Te espero bajo la lluvia, o bajo el sol radiante
pero te espero para seguir viviendo nuestro amor
para alcanzar el ocaso de la vida,
mirando desde el cristal empañado de la ventana,
nuestra lluvia de amor.

ILIANA OCHOA FONT

LA MAGIA ESTÁ EN TU ALMA

No sufre por años vividos,
ni por la juventud que se ha ido
el tiempo pasa corriendo...
No puedes volver, ni detener
nada es para siempre en la vida.

En la naturaleza también todo cambia...
En el otoño de los árboles se caen las hojas,
en la primavera crecen nuevas,
y nunca hay mal tiempo
no existen malos hijos, ni malas madres.

Quita tristeza por años vividos
acepta todo mujer hermosa
y cuando lleguen tus días de
cumpleaños
no se entristecerán tus ojos.

¿Por qué estás triste?
Ves en espejo otra mirada, otra cara...
¿Ya no ves aquella niña bella?

No temes tener las arrugas en tu rostro,
tema tener en tu Alma
la edad no es obstáculo para nada
ni para felicidad, ni para alegría
existe magia... ¿Sabes?

Es la ley de la vida
es un logro de éxitos, de tus sueños,
de tu camino
La magia está en tu corazón,
en tu Alma
busca tu luz, no pierde la esperanza
nunca olvides esto.

TATIANA DÍAZ HERNÁNDEZ



MAYDOLL MORALES PÉREZ

POETAS PERUANOS

PETICIÓN AL UNIVERSO

Acércate, y siente mi corazón, ámame, con una sola razón.
Acércate, y no mires atrás, mírame lentamente, sin poder escapar.
Cada vez más cerca, el amor, y cada vez más presente, en el universo, hecho para dos.
Toquemos el cielo, aquí, ahora, solo quiero sentir tu amor, acércate, y ámame, como nunca se amó.
El amor es y será un hoy, por ti, solo acércate, a mí.

BRANNY ALEXANDER BARDALES LEQUERICA

TÚ AMOR, TU INMENSO AMOR...

Dentro de aquellos ojos hay luces
que nadie ha visto,
que nadie ha tocado y soñado
en un claro despertar.

Para entender que lo vivido
me acerca al sol de tus encantos,
he pecado y no lo niego,
es como una fiebre que vuela muy alto
y oscurece si un día la olvidara,
si un día yo la abandono.

Motivo suficiente de llamarte
y todo lo que rodea mi mente,
porque cuando siento tu cercanía
el corazón se agita en dulces palpitares
que yo mismo entiendo
y tú vas a comprender.

Pues ahora, que sabes bien
no tan solo es algo más de lo dicho o lo vivido,
puedo confesar sin temor
que no importa haber navegado
en contra del destino.
Y por más pruebas que intenten vulnerar mi paz,
he sido tu ladrón al robarte un beso
cuando tú dormías, caminando entre caricias
del onírico momento viajando sin temor,
unida al sediento deseo de calmar tus ímpetus en un fervoroso beso mío.

La vida es una constante y a ella le confieso:
mi gratitud,
por darme valor de escribir y seguir
la trayectoria que ha marcado el destino,
sin detener mi cometido y llevar en todo lo alto tú amor, tu inmenso amor.
Y cuánto me ha sido permitido.

ENRIQUE SÁNCHEZ RODRÍGUEZ

FLORES

Flores que crecen
y no tienen malicia
son agradables como mis pocas amistades que no despiertan en mí suspicacias ni ninguna desconfianza... me agradan las margaritas y gerberas las veo como personas en mi vida de hombre que sabe lo que quiere... me gustan las gerberas coloridas y las admiro... debo de admitir que soy tosco que con dificultad podría cuidarlas... ya se me murió una en el camino.

MARIO MARCELO DAR COURT VILLARREAL

Vuelas abejita
deseando sentir su aroma
ella te abre el corazón.

FRANCISCO GALINDO A.

LA LLAMABAN CARMEN

Tengo sueños aun presentes de una mujer de ayer,
todos la llamaban Carmen y yo también la conocí,
cualquier tarde o mañana ella llenaba mi ser,
mas cuando yo me alejé todo de ella lo perdí.

Ponía fuerte mirada cuando mis ojos notaba,
a veces bajaba el rostro disimulando una sonrisa,
un saludo le entregaba cuando ella me miraba,
pues presurosa y alegre iba siempre muy de prisa.

Ella ignoraba el amor que al verla yo sentía,
yo siempre enmudecía cuando en mi paso la hallaba,
quería tocar su rostro, pero miedo yo tenía,
solo mi corazón sabía lo mucho que yo la amaba.

Al volver tras un buen tiempo se acabó mi ilusión,
ella ya estaba ausente, sentí que la había perdido,
sus sueños ya estaban ocultos y cerrado su corazón,
y yo me quedé muy triste al ver que se había ido.

A quien todos llamaban Carmen, yo sus labios he besado,
y sé que hoy cela mis rimas, y mis versos de amorío,
ahora agradezco al cielo, el destino nos ha juntado,
y estar siempre a su lado es todo lo que yo ansío.

Su recuerdo hoy me envuelve en mis noches solitarias,
y por esa mujer tan mía, tan dulce y misteriosa,
hoy su nombre yo evoco en mis sombras literarias,
todos la llamaban Carmen, yo la llamaré mi Rosa.

FEDERICO MENDO SÁNCHEZ

VIVIRÉ SOLO PARA TI

Viviré para ti
con cielo azul
o cielo gris.
Viviré para entregarte
todo el amor
que te ofrecí.
Viviré para ti
aunque tú
no estés aquí.
Viviré para entregarte
a cada instante
mi corazón.
Viviré para ti,

allá en la puna
o en la ciudad.
Viviré para entregarte
con alegría
mi entero ser.
Viviré para ti
en la tormenta
o la quietud.
Viviré para entregarte
mis pensamientos
en cada flor.
Viviré para ti
en la tiniebla

o brillante sol.
Viviré para entregarte
lo que tú
quieras de mí.
Viviré para ti
aunque la tierra
no gire más.
Viviré para entregarte
todos mis sueños,
mis ilusiones.
Sí, viviré solo para ti
que eres mi alegría,
mi felicidad.

LEÓN SACHAPUYO

Ellos dicen,
ellos opinan.
Ellos ignoran.
Mi historia es un campo de batalla.
Con derrotas estrepitosas,
victorias sublimes,
como cualquier ser.
Sin embargo,
pisoteé los diez mandamientos.
Conozco el sabor de cada uno de los pecados
y devoré almas sin constricción.
Pagué mis deudas con una sonrisa,
zurcí mis heridas de guerra,

con no poco dolor.
Desde niña,
sueño, bebo, duermo en poesía.
Escribo con fervor.
Aún ni un perro me ladre
o crean que soy un ser improductivo,
indecente, demente, y más.
No es importante.
Día a día entrego el alma en un poema.
Y mi cielo es celeste,
intenso azul firmamento.
color de la felicidad.

PATRICIA TEMPLE

CREPÚSCULO EXISTENCIAL

Serpentea el mimetizado y atornasolado atardecer
sobre acicaladas avenidas del vasto firmamento,
y son acuarélicos suspiros del embobado querer
columpiándose en cristalinos péndulos del párvulo sentimiento.

Yacen latidos envueltos de sonrojados colores
levitando irrefrenables nubes del etéreo vivir,
donde aromatizadas rosas extasiadas de amores
galopan esqueléticas aristas del onírico existir.

Cándidos pájaros aletean el destellante sendero
donde se acurruca la elegante y tenaz fantasía,
y son desgüezados besos de un mitómano "te quiero"
danzando en nupciales mejillas de eviterna alegría.

Duerme el poetizante y noctámbulo corazón
sobre líricas estrofas del romántico verso,
mientras embriagadas notas de sangrante canción
se extravían en titilantes laberintos del neuroléptico universo.

NEISER DUBERLY ASCURRA GONZÁLES

ABRÁZAME FUERTE

Que el tiempo nos
mira
tembloroso
porque
mañana
ya no
estaré en tus
sueños de setiembre
El río ha crecido
el mar se achica mi
A

M
O
R
sin un
suspiro por
ti
aunque sea por
última vez
mañana me
iré

Subiré a esa montaña
soñada
y vámonos contigo
con nuestras banderas
izadas
en busca de esperanzas
en esta tierra
de
zombis
andantes

VLADIMIR VILLAVICENCIO ANGULO

Por qué prieto sentido se adentrará,
en emotiva sucesión de tiempos,
este vivir que del mundo nos arrebató,
tras lidiar con extraña franquicia celebrada,
a media luz, en la inmensidad de una noche que no acaba.
Porqué tuétano roído se adentrará,
desapercibida, la imagen tan valorada,
de ese ser humano que en suspiros,

esculpe con los latidos de su pecho,
un anhelo que se encarna en el soñar al mirar el cielo.
Y al alcanzar el hogar dejado en ese atrás,
faltarán de tal llegar más que un lento suspirar,
mas sobrarán un ay de faltos que en aquella mesa,
al juntarnos, con ese amor solíamos mirar,
apostados del lado izquierdo donde yace aún su lugar.

MARCO ANTONIO VARGAS

ESPERA CERCANA

Mis pasos ya no caminan sin tus suelas, mis manos se sujetan del
aire que está ausente.
Un beso me rosa el viento de tus cabellos y abrazo la distancia
que se nubla a lo lejos.
Camino sin ver, porque te respiro en un sueño que es llovizna,
pero tu verso modela en mi mente cuando danzas.
Sigo mirándote en mi mente que llegó a una vereda aislada y
pienso en sumar días para el regreso de tu luna solar.
Mi paradero espera que bajes de esa nube sin calle ausente,
extraño servir a mis besos que cenan con tu piel de miel.
Llevo libros que me leen la sinceridad, de que no estás, pero
respiro tus deseos, sueños, sonrisas y este amor de verdad.
Sigue caminando tu lejanía que se muda cerca de mí y un te amo
extraña al amor que es solamente para ti...

Del libro Anónimo Silente de ABEL CARDEJAL

DESPACIO

De a poco, sutil, al silencio de mi ayer
embriagado sólo en el aroma de mi piel,
de a poco endulza el agua de mi sed,
suave llega a mi cuerpo
para logarte amar.

De a poco, déjame probar
el aliento de tu boca en mi litoral,
susurra mi nombre, cuando me sienta mal

tu voz me invita a besar.

Romance en el canto del mar,
los dos nos miramos,
despacio hay que esperar,
si a ti te fascina lo que yo te puedo
despertar,
despacio, llegaremos al final.

ROSA ELENA QUEVEDO

BENDITA CONEXIÓN

Bendita conexión la que tengo contigo,
la luna y las estrellas me atraen siempre a ti.
Su magia nos envuelve en un halo misterioso,
que hace de nuestro amor un dulce frenesí.

Hay una melodía que la escucho en el viento.
Es tu voz que me canta un sublime sentir,
es tu alma que fluye y se funde en la mía,
un hermoso preludio para juntos vivir.

Bendita conexión que me lleva a tus brazos,
para nunca jamás separarme de ti.

Para vivir contigo un sinfín de aventuras,
interminables noches que ni en sueños presentí.

Incluso en el silencio siento tu voz decirme,
que me amas con locura como siempre esperé.
Siento que me acaricias como nadie lo ha hecho,
que eres tan solo mío como siempre soñé.

Bendita conexión que me lleva a tu encuentro,
bendita sincronía hay entre tú y yo.
Nuestros cuerpos se funden convirtiéndose en uno,
bendita conexión que en amor concluyó.

Del libro Una Caricia al Corazón de ESTHER MARLENI PALACIOS RUESTA

SOL Y LUNA

Allí estás trémulo agotando el tabaco
ese aroma emanado
desde la profundidad de tu yo
conspirando sonreír este verano
esa pasión que raya en la locura
e incipiente fuego
conjugado en almas dormidas
del rojo que calcina mis alturas
unidos bajo el misterio
de un mismo vientre

al que te entregas luego
el único sol
cuando el cielo está gris
percibe la incertidumbre
que devora el tiempo
tus pasos aún perdidos
entre hojas secas que chirrían
la escoria de tus zapatos
anhelando mis querencias
de testigo el firmamento

el verbo sutil de luna llena
se apropia de la noche
es mi amor dado y el que no di
los minutos son suspiros
las horas ni tú lo sabes
sueños convertidos en gemidos
que fue de ellos
pecadores de preciados dones
tú relamiendo ausencias
yo zurciendo soledades.

ISABELITA VIGO

Mis besos son flores
que se marchitan en el olvido.
Se disuelven en el horizonte
con la memoria de la tarde.

Donde tu imagen se esconde,
entre las endijas de cristal.
En el último aliento del día,

transformando todo,
el sol, en blanca luna,
y el río, en inmenso mar.

ALFREDO MONTERO DOIG

YA

Ya luché mucho por seguir respirando profundo, tropezando, levantándome a seguir caminando tanto.
A ir hablarles a mis Aguas secretas.
Ellas siempre me escuchan, y sus Aguas cariñosas salpicaban en mi rostro...
Hoy recordé que el tiempo pasó a prisa, sin mirarme, ni darme una sonrisa.
Hoy mis fuerzas se agotaron, y me dicen ten piedad de mí...
Hoy recordé que sólo estoy, con mi única compañía yo sólo Yo...
Y sonrió de mi vida y ella se ríe de mí.
Hoy tendida en mis Aguas soñadoras, escuchó sus voces que me traen las olas no te rindas, no te rindas, porque no volverás a regresar...
Pero siempre estaré, en el aire, en las gotas de lluvias, en el viento, y en tu caminar...
¡Siempre, Siempre!

JUDY PARREÑO BACA

El vagón avanza desafiando distancias,
ruta Ascope-Trujillo.
En rieles tritura sombras
de espinos, sauces y pacaes,
en otros árboles
ruido sorprender quietud de gorrones,

tórtolas, colibríes y estorninos.
Sonrisas de luz
brillar en pedregales,
tornasoladas nubes avivan el paisaje,
aves en el eter buscan

camino de retorno.
El vagón acelera velocidad,
evita estar presente
en funeral de la tarde.
Reminiscencias evoca
mi suspicaz memoria.

ROGER CASANATAN

LOS HUESOS DEPRIMIDOS

Los huesos deprimidos salen de su eterno descanso para recorrer las calles de su juventud, pero entre la multitud ya no estará su generación y se sentirá ajeno en esta tierra de vida miserable.

Y sentado sobre una piedra cava que no tiene alma, enturbiará su mente de nostalgia abierta, meditará de esta ciudad fantasma, adonde regresó, y verá el cielo azul extenderse hacia el infinito.

¿Qué pasó?, se preguntará, sobre este mundo moderno, donde la gente hurga la necedad en el rostro ajeno, y verá a los descarnados hombres de corbata fina, danzando en el egoísmo ruin de esta historia sin fin.

¡Cuánta pobreza! El dolor me azota hasta el tuétano, ver al pueblo con corazones horadados por fusiles, su voz de protesta silenciados en la horca del fuerte
¿Dónde está la libertad de la raza que clama justicia?

Y con el pretexto de una nación grande para los tuyos te despoja de tu fuerza y consume tus pulmones para seguir escribiendo la página negra de la historia, para seguir escudándose en la constitución de pocos.

¡Qué le espera a la juventud mirando hacia el horizonte!
Mientras el político duerme en tus sienes, en tus penas y se levanta pensando en robar tu humildad mientras tú sueñas cómo será la patria del mañana.

De donde vengo no hay fronteras, ni cantos de himnos, ni batallones que ondean banderas conquistadas. No existen ricos ni pobres, ni bolsillos de doble fondo
¡ay de mí! Nadie escucha el clamor de una calavera.

No tengo piel donde se adhiera la injusticia social ni olfato donde se respire la pérvida inmundicia, pero puedo ver la agonía existencial de los hombres, a una juventud que se agita en protestas y pancartas.

Ni siquiera tengo sombra, pero puedo escarbar la tierra que entregó su piedad para guardar siglos de calaveras y que no saquean nuestros derechos ni oprimen sin piedad, como los que acallaron la voz de la verdad y la libertad.

¡Hoy triste partiré ya que no hay mañana para mí! Un lejano refugio me espera, ahí donde no hay hombres de polvo, ni siglos de lucha por liberar la dignidad secuestrada, solo el lecho de luz donde descansan los huesos deprimidos.

HERNÁN ANAYA ARCE

CREES QUE TE SIGO AMANDO

Los rayos llegaron de pronto en la noche oscura sin ninguna compasión,
los truenos cantaron su canción monótona y el río a crecer empezó;
todos nos asustamos por estos fenómenos naturales que llegaron a mí
miré a los árboles a todos los animales que dormían en el árbol con emoción.
Mientras yo observaba la noche lluviosa, quejumbrosa y sin ninguna emoción,
sin sentir algo hermoso, bello que me quemaba antes el alma en el rincón
tú te ibas, por allí te perdías como una paloma llena de ingratitud
y en tu mente estaba otro hombre demente y te olvidaste de nuestro amor.
Me pregunto y te pregunto: "¿crees que te siga amando con todo este ardid?"
¿Creas que vales un céntimo para llevarte a las nubes de verdad?
¿Me crees tonto o estúpido para seguir dándote toda mi pasión
para seguir caminando juntos por el sendero del amor veraz?

ELÍAS FRANKLIN LEIVA CASTAÑEDA

EL HOMBRE LOBO DE SI MISMO...

Diseminados los pétalos del diario sortilegio
en las cenicientas arenas de su trajinado tiempo;
el hombre malversa las huellas de sus pies contrahechos,
nacido para generar mal con ambiciones de buitres.

Momento no hay para lumbre tan sólo para su noche,
nublando a todo con tufos de su natural criminal.
De cancerbero su imagen ofusca a la naturaleza,
con su máscara preñada de corrupción y de muerte.

Barajado el infame creciente mazo de juegos,
debajo de sus enlucidos puños de enterrador,
no escatima su lustre ni escrúpulo fueguino,
pulverizando al sólo vil rozar de sus guadañas.

Es diario su creado festival de holocaustos,
sin darse tiempo de cambio a su criminal figura.
Sus reinventados dioses de cárceles y fusiles,
imposibles rostros exhiben de esbirros infernales.

Hoy, como cada día, le dan vuelta a la tierra
el tronar de los misiles y apocalípticos cornos.
Todo lo apetecible sólo tiene un corolario:
privar la libertad a indefensos con sudor, sangre y lágrimas.

Ya lanzados los dados sobre la mortuoria mesa
de su morgue de guiñapos asesinos de inocentes,
el hombre lobo, sordo y ciego ejecuta su autopsia,
temblando ante su tufo, por su suerte ya echada.

LUÍS YACO ORMACHEA MÉNDEZ

UNIDAD PERDIDA

Hemos sido esa historia
que se escribió
en sucias paredes,
de vez en cuando,
bajamos a bañarnos
en esos ríos que emanan
de esos suburbios,
que se ríen de nuestras
polvorientas calles.

Ahí, hacemos fiestas,
bailamos en sus ojos,
en sus palabras,
nos parecemos
que somos una unidad
con sus protones
y sus neutrones.
Sin embargo, la pena
corre en mi tormento

como esa serpiente
que engulle toda esperanza
de una mañana nueva,
de sonrisas dibujadas
en esos niños que se ahogan
de hambre, de penas
y perennes dolores
que le arrancan al destino,
una sonrisa a la muerte.

FELIPE SÁNCHEZ GONZÁLES

MI DAMA DE RIZOS DE CIELO NOCTURNO

Dulce melodía de piedad, ella que suena a música, su canto que quiero escuchar.
Ella, que despierta el deseo de desnudar el alma, de formar versos con sudor.
Se apaga la luz, no encuentro su brillo en mi soledad, cierro mis ojos para soñar.
En el fuego anhelo buscarla, a la musa de mis rimas, la que me da su calor.

¡Ay, corazón caprichoso! Buscas en
la distancia sus ojos de ébano.
Pero sabe mi pecho que no la tocaré
por más que extienda la mano.

Ella sonríe e ilumina cual faro mi barca,
y navego tranquilo en sus demandas.
Pero su boca alimentará al pequeño
gorrión que en su nido llora.

Quizá el paraíso de su faz alegre
mis versos, versos de lavandas.
No sé cómo ni por qué, pero la lluvia
quiere mojar su piel; es lo que más atesora.

Quizá busco beber de su néctar,
cual colibrí alimentarme de su miel.
Soy el que busca escribir en su epidermis y de debajo de él.

Cuando la veo, en su voz quiero ser pronunciado, estar junto a ella en cada soñar.
¿Pero ella no está? Hoy no está, solo mis letras, letras que son tuyas y mías, poema de tus antojos.
Dime, luna, ¿por qué no nace su luz al horizonte? ¿Acaso no la quieres despertar?
Solo el manto nocturno de la noche abraza mi alma. No la veo, pero quiero anhelar encontrarla al cerrar los ojos.

Tú eres la existencia de un cálido día de invierno,
la amante que vive por letras de mi cuaderno.
La vela está encendida en la mesa y yo respiro los últimos versos al cerrar la ventana.

Con poesía me acuesto cada noche
y con ella añoro despertar cada mañana.

JEYSON BARRETO ALVAREZ

EL RECHAZO NO DEFINE

Es tiempo de soñar otra vez, las sugerencias esperan a ser escritas, solo hay que elegir bien el papel y la idónea tinta.
Con clara pronunciación se ha estimulado la mano, en tiento y observación se va a asumir letra inicial para la narración.
Esta libertad abre candados con las uñas afiladas, la llave se perdió cuando se forzó la respiración, los ojos se abren.
Se puso a prueba el incógnito pese a tantos iconos, liberó el nudo en la garganta por muy perdida esa tu esperanza...
Se inicia un comienzo con leves tropiezos, el oído es crucial ante semejante cruel discapacidad, puedes respirar.

ENRIQUE ARANA JÁUREGUI

EL HIJO DEL INVENTOR

Voy a escribir un poema para ti
porque usted es parte de ella
significativo de mi vida.

MI MUNDOLOGÍA...

Te doy las gracias,
por darme una mano,
para capturar mi pasado.

AMADOR

Y el entretenimiento
no tengo citas
tiene una predisposición.

De Poesías minimalistas de JARISH TARABAY LAINEZ

EL VALOR DE UNA MUJER

La mujer que crece a rayos
y surge desde abajo
tiene estatura de vida.
Y vale porque es aguerrida
y tierna como una rosa
porque su trato es agradable.

La mujer que no es altiva
ni lleva algún tatuaje
es digna de admirar.
Porque es cielo y no tempestad.
Es luz y no ignorancia
es fe y no arrogancia.

La mujer no vale si presume
que tiene dos luceros hermosos
o dos montañas preciosas.
Si es de luna su piel

o su voz es providencia
o se pinta bien los ojos.

La mujer que luce altiva
y jamás es generosa
es que tiene el alma mordida.
Que la fiera es siempre fiera
y por más que se domine
saca las garras y hiere.

Pero la otra ...
esa mujer que es humilde
es un designio perfecto.
Vale por sus modales
por sus caminos correctos
porque sabe amar y no tiene defectos.

Esa mujer...

que no mira desde el balcón
y se complace de las estrellas.
Que tiene el trato afable
está contigo y te respeta
esa mujer es admirable.

Mujer de alma generosa
que no discriminas a nadie
y das sin mirar agravios.
Eres ángel maravilloso
que Jehová ha puesto en la tierra
para cuidar su vergel precioso.

¡Mujer... de corazón fabuloso
eres pájaro y eres flor
eres pedacito de Dios!

JUAN ELMER CAICEDO NIQUÉN

LIMA ¡ENCANTO DE CIUDAD FLORECIENTE!

Lima: “¡La Ciudad de los Reyes!” fulgura luminosa,
tan encantadora y reconocida de encantamientos.
¡Perla costea! Deslumbrante y muy majestuosa.
Corolario de radiantes, y relucientes sentimientos.

Maravillosísima ciudad de embelesos florecientes,
reverdecida, y matizada con sempiterna radiación
indiscutible por la belleza, que brotan renacientes
resalta con gran hermosura, y magna iluminación.

Exaltada por: ¡Santa Rosa de Lima!, con bendición,
San Martín de Porres lo ennoblece con integridad,
El Señor de los Milagros gran fervor en procesión.
LIMA urbe religiosa de inducción por sensibilidad.

¡Es centro preponderante y próspero del Pacífico!,
con venustos balcones coloniales llenos de fulgor,
en las solemnidades, ¡las melodías son cánticos!,
el cielo resplandece como maravilloso iluminador.

El “¡Damero de Pizarro!” zona excelsa y brillante,
atrayera Capital del Perú con acuarelas artísticas,
florece paulatinamente, y deslumbra centelleante.
Patrimonio de la Humanidad con orlas fantásticas.

LIMA, se enfoca con nuevo rumbo de crecimiento,
con progreso seguro y bellos atractivos turísticos,
atractiva urbe de gran desafío, y desprendimiento,
y es inspiración de: ¡Vates con poesías y cánticos!

JULIO CÉSAR PORTELLA MEDINA

SI TE ESTÁS SINTIENDO TRISTE

Si te estás sintiendo triste, no estás en una "vibración baja".
No estás enfermo/a o roto/a o no-iluminado/a o lejos de sanar.
No estás "atrapado/a en tu ego" o atascado/a en el "yo separado".
No estás siendo negativo/a, y no necesitas ser reparado/a, y la tristeza no es un error, porque es la vida moviéndose a través de ti, y la vida no puede ser un error, nunca.
Sólo te estás sintiendo triste, eso es todo.
Es un estado emocional que se está desarrollando en la vibrantemente viva pantalla de cine de la presencia, eso es todo.
No es un problema que requiere una solución o una tirita. Es una parte preciosa y sagrada de tu deseo de amor, aceptación, descanso.
Has sido bendecido/a por la tristeza hoy; has sido elegido/a como su hogar; no te escapes de un visitante tan precioso.

MARCELA MARIA DELBOY

UNA HISTORIA DE DESPECHO

Una mujer llegó al poder,
su actitud cambió
se volvió soberbia,
traicionó, lastimó, abusó de su poder.
Un día en aquella escuela llegó un joven
profesional, decente y muy trabajador,
querido por sus estudiantes.
Ella siempre tan enojada quedó cautivada
por este joven
siempre lo miraba y soñaba con él
con una historia de amor,
pero su orgullo no le permitió iniciar
este amor
se consumió por dentro,
el joven nunca se enteró le tenía respeto, admiración y un poco de temor por el carácter.
La mujer vaya que si le hizo sufrir.
El pobre humillado no podía irse porque había un contrato pero esperaba las horas.
La mujer intento presionarlo subliminalmente.
Él no cedió y su orgullo de mujer
empezó a generar un ambiente hostil
por el despecho que sintió al verse rechazada
un adiós del joven
dio por finalizada esta historia de amor, orgullo y despecho.

YAMILI ELIZABETH WALTUONI REYES

AHORA QUE...

Verso atravesado en tu mirada
cielo perdido en tus labios
musa desencantada de tu figura
montaña extraviada con sus latidos

caminante de cueva olvidado entre tus piernas
poema vacío de tu corazón
soy yo ahora que tú no estás

MACV CHÁVEZ

POBRE NIÑO DE LOS ANDES

Tus anhelos te arrancaron,
pobre niño de los Andes,
tu inocencia destrozaron,
los políticos, los jueces y militares.

pequeño niño de los Andes,
aunque con tu llanto demandes,
no te escuchará la justicia.

a petróleo o a metal,
por el progreso mundial,
nadie escuchará tu lloro.

Tus padres que solo tienen,
una choza y una huerta,
de otros lugares vienen,
a convertir en tierra muerta.

Y con desprecio animal,
dejarán los campos muertos,
bajo su miseria brutal,
morirán los verdes huertos.

Y por ese oro maldito,
el gobierno nos ha vendido,
acallando el triste grito,
nuestro pan se ha comido.

Porque para tu desgracia,

Allí donde huele a oro,

¡Pobre niño de los Andes...!

ABNER TOMÁS VIERA QUEZADA

CREPÚSCULO DE PASIÓN

Sin interpretaciones ni ideas me quedé
eran las imágenes que trasponían la visión
ensimismada en la creación instantánea
supuse que solo había que embelesarse
la realidad se estrella en mi presencia
pienso en el crepúsculo de una tarde sin fin.

Las palabras en frases que me espantan
no son las bellas imágenes que me atraparon
son ocasos humanos que me dejan sin habla
presencias de esclavos entregados a sus amos
justificaciones para una actitud abnegada
sacrificios de sentimientos vivos.

Perpleja ante reacciones automáticas
espíritu robotizado creado para obedecer
si lo opuesto a la verdad pudiera suceder

mi expresión es la más certera en juzgar
atónita ante mis propios pensamientos
cierro la exposición de ente enajenado.

Si ha de llegar el momento de mi negación
será entonces la precisión de lo inerte
en que la vida ya no se llame vida
porque mis poros serán incapaces de sentir
la piel habrá dejado de ser piel
la versión de humano será solo un caparazón vacío
sin sentidos ni sentimientos que ofrecer.

La escasa libertad de fluir me priva del habla
ser capaz de sentir pasión por la pasión
es parte de la idea de existencia terrenal
en la conclusión más real de la felicidad.

YENY TEJADA MEDINA

¡PROHIBIDO ENAMORARSE!

¡Prohibido enamorarse!
Fueron palabras que me otorgaste
luego del beso que me entregaste
y de inmediato, silencioso, perplejo,
sofocado y sin aliento me dejaste.

¡Prohibido enamorarse!
Como práctico buen alumno colegial
y siempre al pie de la letra, hice caso
sin chillar y mucho menos reclamar.

¡Prohibido enamorarse!
Pero, gozando apasionados deleitarse

sin pizca alguna de ternura conjugarse,
por desconocer el término, ¡Encariñarse!

¡Prohibido enamorarse!
Tú, la abanderada de la oferta brindada,
jamás podrás culparme por transgredir
o incumplir con la misión encomendada.

¡Prohibido enamorarse!
El gran tema de una canción inolvidable...
Pero en tu caso, posees tiempo suficiente
para irremediablemente, tratar de olvidarme.

ENRIQUE MINAYA REYES

CON SINCERIDAD

Que las desilusiones por venir
no te hagan flaquear las piernas.
Que encuentres el valor
para dar ese salto.
Que el sueño, sea cual sea, no se pierda.
Que la enfermedad latente
aún no se manifieste.
Que puedas ir lejos,
lo más lejos que tus alas te lleven.
Que experimentes más orgasmos,
más erecciones,
al menos mayores emociones

y multiplicadas caricias con intención.
Que no le des respiro al corazón.
Que sudes y que rías sin culpa.
Que te sean leves el dolor,
los golpes y las pérdidas.
Que conozcas el triunfo,
aunque sea por un día.
Que no le temas a la ambición.
Que aprendas.
Que no te veas obligado a bajar la cabeza.
Que vivas un año más.

JOSUÉ CATASÚS

NUNCA ES TARDE

Esa tarde toqué tu puerta
y entré sin avisar
tu mente me recibió
y me dijo que quieres tomar
es difícil comprender
aquel extraño cariño que sentí
y aunque me digas que no
insistiré hasta alcanzar lo que ahora es nuestro

Nunca es tarde
para hablar
del amor
que no existe y no comprendiste

Acariciaré la cabeza
del menor de tus hijos

que no conoceré
porque tú no lo quisiste
el orgullo pudo más
que el corazón al cuál hirieron sin piedad

Nunca es tarde
para hablar del amor
que no era más que un puñal hirviendo
nunca es tarde
para hablar
de eso llamado amor
que no es más que un juego

Nunca es tarde
para hablar
a solas nadie más que tú, yo y el viento

MANUEL ARBOCCÓ DE LOS HEROS

Cuando un amor se mete
en lo más profundo
nada ni nadie nos lo puede sacar
no lo cambiamos por nada
de este mundo
y lo cuidamos
como si se va a quebrar
si alguna vez así
no te has enamorado
entonces no puedes hablarme del amor
lo he sufrido y también ya lo he gozado
he sentido la alegría y el dolor

Como duele si te llevan la contraria
como duele cuando ella no está
se te agota la paciencia y la esperanza

pero algo te dice que ella volverá
si el amor ahora te está haciendo pedazos
el mismo amor yo sé que un día te armará
si hoy pierdes, mañana algo mejor ganas
y eso te colmará de felicidad.

Como duele si tú amas y no te aman
como duele si tú das y no te dan
y las penas se acumulan en el alma
y en un momento te dan ganas de explotar
si alguna vez así
no te has enamorado
entonces no puedes hablarme del amor
lo he sufrido y también ya lo he gozado
he sentido la alegría y el dolor.

DANNY TALLEDO HERRERA

Tus ojos me admiran; debes solo mirarme.
Tus labios dicen mis anhelos
y besan apasionadamente mi boca;
es una idea loca, te lo repito.
Acaricias mis manos de anterior seda,
frente a las nubes que ocultan el sol,
ese viejo caliente, nos observa desde esta mañana.
Ya he visto esa tu mirada, algunas veces (sonríó discretamente);
es el vino caliente en la fría noche, es eso solamente;
mañana o pasado,
tirarás la llave a la charca
para alargar mi búsqueda
y pueda salir de mi habitación,
cuando hayas volteado la esquina
y me asalte nuevamente la calma.
Vacilará tu amor en la tarde, lo sé
(sonríó con mi músculo izquierdo, por pura discreción);
porque siempre ha sido así:
por ahora... si estás feliz, ¿quién soy para detenerte?...
besa cada cicatriz, hoy son pétalos en tu mirada; mañana,
serán un silencioso argumento de despedida.

Aunque seques mi última fuente,
rompe mi grillete y hazme feliz ahora;
que mañana serás la última sombra
con el cuerpo lejos de aquí.
Creces en mi mente, solo ahí, solo ahí;
porque debo cuidar la última pieza
del rompecabezas de mi recibidor
porque ya no tengo agua ni tampoco llueve.
Puede que tal vez un día,
pintes de azul los zócalos entumecidos,
corroídos por las huellas de los visitantes
que no volverán por aquí.
y las orinas de los borrachos,
me dejaron las gotas vacías,
al despertarse, buscando la calle
que nunca mira atrás.
Puede que no suceda nada,
y los besos que ahora me suspiras,
sean solo eso, solo eso,
mis mariposas extinguidas.

MARY MÁRQUEZ

AMOR MAÑANA TARDE Y NOCHE

En las mañanas cuando pienso en el mar de las olas, miro al sol y el verdor de los campos, miro el rocío del amanecer, miro la aurora de la vida, miro a los niños jugar, miro lo maravilloso que es la vida, miro las flores derramando su perfume matinal, miro los pájaros multicolores, miro los ríos cristalinos, miro tu belleza sin igual, miro mi corazón lleno de amor y no puedo más que agradecer a Dios por tan bonita creación...

En las tardes cuando pienso en la tierra y el horizonte, miro el ocaso del sol, miro la despedida de las personas, miro a los árboles en vaivén, miro la soledad de los reyes, miro la lluvia de los ojos cansados, miro al viento esconderse, miro la nostalgia del hambre, miro el dolor de una madre, y no puedo más que mirar a mi corazón llorar por un amor.

Y en las noches cuando todo oscurece pienso en el cielo infinito y miro las estrellas y la luna como guían los caminos de los pobres, miro el manto negro de la muerte, miro las sombras de la maldad, miro al búho anunciando la desgracia, miro el silencio del viento, miro la soledad de mi alma, y miro la muerte de mi corazón partido por la injusticia y la envidia... Dios tú me enseñaste amar, los años me enseñaron a callar, los días me enseñaron a escribir, las horas me enseñaron a querer, los minutos me enseñaron a olvidar, los segundos me enseñaron a perdonar y la vida me enseñó a ser feliz.

HENRY MAURO

POEMA DE LAS 6:20 PM

Quisiera decirte todo esta noche, decirte que tus labios me atormentan terriblemente hasta enloquecerme, decirte que tus ojos me deslumbran por completo hasta enloquecerme.

Quisiera decirte todo esta noche, decirte que hay algo de ti que está caminando por todo mi cuerpo, que yo siento tus pasos crujir en mis sentimientos y me agarro a ellos deshaciéndome en silencio.

Quisiera decirte todo esta noche, decirte cuán largo es este comienzo aunque el tiempo no cuente en esta lluvia de palabras que nos moja por dentro de versos.

Quisiera decirte todo esta noche, decirte que seas mi día, decirte que seas mi noche, decirte que seas mía, sólo mía...

MANUEL KENTORE

ELOHIM AYUDADO POR SUS HIJOS DEL FUTURO.

(Inspirado en: "El Mito de Huarochiri" -Perú- sobre el dios Pariacacca")

Un marcador del tiempo
parecido a un reloj,
un aparato con sensor magnético
protegido en una especie de
bolso de mano,
una cruz templaria al costado del pecho
para distinguir su comando,
un campo electromagnético
simulando el marco de una puerta,
una enorme piedra donde estabilizar
las altas frecuencias de onda,
los cables ocultos bajo un casco
en forma de balde,
y apareció así vestido de escamas
en la noche de los tiempos el Hijo,
el hijo desde un futuro
muy muy muy lejano.

El trueno se batía sobre la montaña
el río lloraba desconsolado
los vientos esperaban listos
para devastarlo todo
con un sólo soplo.
La luna aún no brillaba
y el sol apenas era un bosquejo
sobre una tablilla de barro,
barro de nitrógeno, barro de oxígeno,
barro de carbono, barro de hidrógeno,
barro sólo barro...
y eran muchos Elohim de Fuego
que atormentaban al barro pensativo,
al barro movedizo, al barro ausente
de cobijo y lo modelaban
bajo quimeras, bajo escándalos de
cantina, bajo cuentos escritos
en libros con letras de tiempo.

De la montaña más alta
un dios piedra de fuego, un Elohim,
miró el alba alada y amó su luz,
amó sus ondas de granizo blanco,
su escarcha de bolitas de nieve
y su silueta de múltiples iridiscencias
hasta el fondo de sus fuegos primigenios,
amó tanto pero tanto tanto
que se fundió en su cuerpo de eternidad
y se volvió más loco que los truenos,

más loco que el silencio, más loco que
las enfurecidas olas de lava ardiente
y más loco que todo lo que le contenía;
entonces la noche engendró una luna,
entonces la expansión engendró
una sonrisa de sol brillante,
un amanecer radiante como nunca,
único como aún no se había visto
y amó tanto, tanto pero tanto
al barro alba de luz piedra de fuego,
que surgió de ese amor un lirio y una rosa,
dos hijos del vientre del espacio enamorado
y del tiempo fervoroso.

Los otros dioses se enojaron y lanzaron
tempestades de furia sobre la montaña,
hojarascas batidas en remezones imparables,
quebraban la montaña, rugían en el río,
vomitaban insultos y maldiciones,
sembraban fieros huracanes de polvo,
llenaban los mares de ceniza acusando
al amor, amor del Elohim y el alba luz alada.
Muerte, ¡muerte! les fue declarada,
y cuando todo parecía perdido
apareció desde los filamentos imposibles
del tiempo a lo largo,
del tiempo a lo hondo,
con su traje de escamas
y su reloj de mano, el hijo hijo del lirio
y la hija hija de la rosa, posándose
como en una historia de antorchas encendidas
sobre la piedra piedra frente a todos los dioses
y con voz de mando dijeron:
¡Hágase la LUZ! Y la Luz se hizo,
desde entonces vienen siempre,
a cuidar de las montañas, a limpiar
la piedra río, a defender a sus padres,
a ordenar el trueno, bosque,
a cantar con volcanes y flores,
desde entonces vienen siempre
sobre los rayos de sol inadvertidos
y sobre los cervatillos que brincan de alegría,
sobre los pájaros danzantes cuidando el barro,
barro de nitrógeno, barro de oxígeno,
barro de carbono, barro de hidrógeno,
barro sólo barro,
pero hecho de Amor eterno.

NORA URÍA CASTRO

LOS ÁRBOLES, MUEREN DE PIE

(Alejandro Casona)

Y,... sigues de pie,
grande, pletórico; aún tu sombra
y lealtad de seguir aguardando
al último resquicio por donde
aguaitas la marejada en retiro.

Años derrumbados al ímpetu
falaz del giro implacable de los goznes
ahora oxidados, crujientes, malheridos,
sus achaques clamorosos rugen derrotados
igual al cáliz implorando por sus labios resecos.

Doloroso y a tientas, quizá
agazapado llegué a tus dominios,
porque allá en los bajíos escuché

portentos y otras facetas tuyas donde dulce
se tamizaban las palabras sinceras, bajo tu alero.

El arpón invisible de los sentimientos
comenzó a borbolar su brebaje
de congona, zarpas del huayno
rutilante explosionaba en bendito y
fugaz relámpago de abrazo atardecido.

Grande eres guindal, tú puedes más
tus raíces junto a las piedras húmedas esmeraldas
podrán seguir sosteniendo tu talla sideral
porque continúa viva, tan viva las lloviznas violetas
entre los surcos de maizales, sus cañas saben a universo.

ORLANDO ORDÓÑEZ SANTOS

MUCHO MÁS QUE TERRENAL

Mañanas en que rebrotan ideales germinados
con el riego saludable que me da tu corazón,
mañanas en que ya vemos nuestros campos cultivados:
cuando juntas nuestras almas se dan sólo bendición.

Esas jornadas que nacen con aromas de fragancia
que nos llevan al encuentro de los rosales sin par,
llenando nuestras pupilas con lágrimas de elegancia:
pensando que el cruel destino nos podría separar.

Entonces es que, concientes, ignorar ya no podemos:
que desde el primer instante compaginamos total;

es entonces que me dices que no sólo nos queremos,
que lo nuestro es un afecto mucho más que terrenal.

Si separarnos fue ahora decisión de nuestros cuerpos,
si arrancamos nuestros pasos sin podernos ya mirar,
verás que en el universo siendo aún juzgados muertos
volveremos a toparnos, para juntos reposar.

Mañanas en que rebrotan ideales germinados
con el riego saludable que me da tu corazón,
mañanas en que ya vemos nuestros campos cultivados:
cuando juntas nuestras almas se dan sólo bendición.

SEGUNDO ANASTACIO PUERTA SALAZAR

DESCIFRANDO LA NAVIDAD

Han pasado veinte siglos desde aquel momento,
cuando Dios se hizo hombre aquí en la tierra,
llegó a la vida del hombre a ofrecer salvación,
y llovió con las bendiciones espirituales.

El ser humano celebra el nacimiento de Jesús,
pero mi corazón brota sus tristes lágrimas,
se goza el hombre en su propio deleite,
celebra la Navidad para su propio egoísmo.

La brisa de la festividad son la cena y el regalo,
nacen en sí cohetecillos y abrazos enaltecidos,
en sus corazones han dejado de lado a Jesús,
con sus acciones manifiestan no conocerlo.

¿Y qué es la Navidad en el mundo celestial?
Pues es la gloria del amor del Señor Jesús,
vivió como hombre, pasó el peor sufrimiento,
murió en la cruz y resucitó por nosotros.

TEODORO ARELLANO HUERTO

AMOR PERDIDO

Romance octosílabo

Se aleja el amor perdido
entre las nubes sin cielo.
Una palabra pronuncia
el horizonte sin tiempo
que lo escolta hasta la sima,
donde no se escucha el eco
de aquella noche voraz

en la que murió mi sueño.
Queda tirado en la acera,
marchito por el veneno,
algún recuerdo feliz,
que diluye el aguacero,
empañado por las sombras

de un infame desafecto.
Mis letras buscan la tarde
cuando de ganas me inquieto;
la luz de la medianoche
ennegrece mi reflejo,
pues la voz que dijo adiós
no pensó en un hasta luego.

PATRICIO GONZAGA

POESÍA ELEVADA

Poesía que tiene gesto de rebeldía,
ya es humana poesía
y conoce causa de la patria.

Para cantar la poesía, no necesita
tiempo ni silencio, sino sentido de combatividad,
para volar más alto no necesita
cadenas intestinales, sino voces de libertad,
para soñar rojo amanecer no necesita
alfombras rojas, sino la luz de la realidad.

Poesía que tanto desafía, de hecho
ya conoce los desafíos del tiempo,
el futuro del hombre humano,
la conciencia del obrero que lucha
y del campesino que labra.

Poesía que no tiene su propia
luz y camino,
voz y destino
sinceramente no es poesía,
es simplemente cosa nada.

Cuando la poesía no es luz, no enciende,
cuando no es llama ardiente, no arde,
cuando no es montaña, no trasciende,
cuando no es flor, nace pero no florece,
cuando no es vida es ataúd de la muerte,
cuando no camina es una órbita inerte.

Hay poesía que nos abre los ojos con claridad,
nos hace meditar y pensar con profundidad,
nos hace soñar con singularidad,
nos hace accionar con seguridad,
con lance insurreccional
a base de conciencia social.

La poesía, llamente poesía,
es filosofía que nos explica
con inteligencia humana,
nos hace ver los universos
con cerebro neuronal de versos.

Poesía que no desafía
cadenas de cobardía,
no tiene propia valía
ni propia autonomía.

Poesía que es servil
no tiene perfil
de partida ni de llegada,
es trinchera desarmada
y una red desactivada.

Si la poesía no canta es ave sin voz y ritmo,
sino llega a la montaña es brisa sin alas,
sino activa sus rimas, es base del derrotismo,
si no grita con fuerza es mar sin olas.

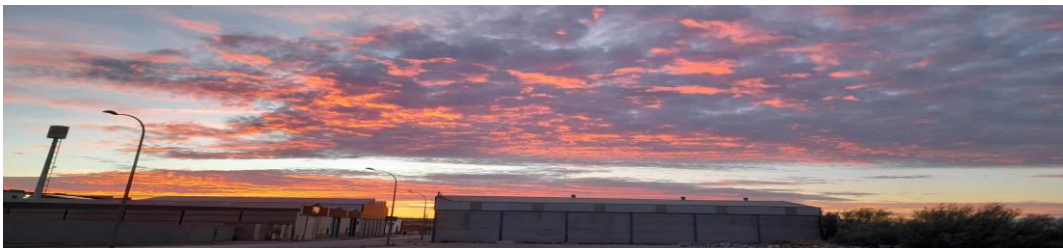
MARCELO ROJAS TREBEJO

MI CASA NUEVA

Mi linda, preciosa, incomparable casa nueva;
se las presento hoy; se van a encantar
Ella es, allí está... es mi plateada playa vacía
Aquí llegué ayer, y me quedé encantada
¡me enamoré! de ella
Era una hermosa grande y cálida playa vacía
Me encantó el silencio la paz el aire fresco,
la brisa el murmullo de las olas el piar de las gaviotas sus
únicas y maravillosas habitantes
Me encantó todo lo de esta playa, su arena su brisa y... se la
pedí a Dios
y como siempre él, tan buen padre mío, me la dió y me dijo...
que sí podía tomarla para mí,
Que él... ¡me la regalaba!
Entonces tomé posición de ella, pues estaba completamente
vacía solitaria y era muy hermosa
Gracias padre, que bueno, así quiero vivir en adelante y le dije
quiero estar en un lugar apacible calmo, vacío
lejos de gente ruidosa
Un lindo lugar alejado de gente fea complicada
lugar donde pueda disfrutar del silencio la frescura de la
naturaleza
Simplemente aquí quiero estar con el amor y la alegría de los
que amo y me aman
Recibir en adelante en mi espectacular casa nueva en mi playa
vacía a mis amigos de verdad
a esos que los cuento con los dedos de mis manos
A mis nueve nietos amados que son mis trocitos de cielo y que
me los gané con amor del bueno
A mis hijos... ¡si quieren! y desean venir bienvenidos
De ellos me queda siempre su grato recuerdo
de que les dí mi vida a sorbos les dí mis fuerzas mi tiempo y
mi eterno amor
Hoy crecieron sus alas, volaron, hicieron sus propios nidos
Ya dejaron de ser mi prioridad y yo la de ellos
y como ocurre en estos tiempos los padres
ya no somos parte de sus familias
La familia en esta triste modernidad; solo llaman familia a
¡padres e hijos!,
así cambian los tiempos, por ello y muchas cosas más quiero
vivir en mi casa nueva
lo que no pude vivir en mis años maravillosos
de juventud, porque tuve que ser madre y padre;
Trabajar duro, para sacar victoriosos a mis
tres hijos
ahora en mi edad madura, quiero aunque sola,

disfrutar de un buen café cargado y caliente
con aroma color y sabor
Quiero sentarme al atardecer en la orilla del mar recibiendo su
brisa
Quiero también disfrutar de una inolvidable música del
recuerdo
Mirando la hora gris que llega vestida de colores
Comer un rico almuerzo escuchando música criolla con trino
de guitarras
Luego un exquisito postre o una copa de vino
junto a alguien que me de alegría paz y tranquilidad
Quiero que vengan a hablar conmigo, mis nietos mayores reír
con ellos, contarles mis aventuras y escuchar las de ellos
calmar sus inquietudes
Quiero también jugar con mis nietos pequeños
tirada en la arena haciendo castillos escuchar sus risas sus
gritos sus llantos
¡eso quiero!
Ojo... ojo ya no quiero amigos feos hipócritas ostentosos de
poderío creyéndose superiores
¡Basta ya de esos!
No los quiero volver a ver, menos en mi casa nueva de esa
gente... ¡Nunca más!
En mi casa quiero gente bonita sencilla noble generosa gente
sin etiquetas que le guste
lo que a mí me gusta y que juntos disfrutemos
de un compartir
Aquí en mi playa vacía en mi casa nueva
Casa que Dios me regaló
Quiero a mis buenos amigos... ¡conmigo!
A esos amigos de los que hablo; esos están super super
invitadosísimos
Los otros no... ¡no vengan por favor!
"no vengas jamás".
No se molesten en ensuciar sus pies de arena porque este
lugar: es solo de gente buena de alma sana
Gente sin aspavientos gente sencilla, no quiere
Gente... que no le han ganado a nadie
Mi casa no es para gente estirada envidiosa murmuradora
hipócritas ¡no... no... no!
por favor... no
Esos quédense en su infierno allí disfrutando de su maldad,
ardan eternamente
Acá mi casa nueva es un pedacito de cielo
que Dios me dió
Es un lugar solo mío y para los míos

CARLOTA IRIS RUIZ CALLE



NATIVIDAD LÓPEZ ORTIZ

DISTANCIA

No temo ya a la distancia
que nos separa,
he anudado la sucesión de puntos que hay
entre tú y yo
en los albos amaneceres
con las sonrisas doradas
de shairés* revoltosas en mis venas.

** Shairé= mariposa colorida de la selva peruana, que originó una leyenda de amor*

EDWARD HELY ROMERO CASTILLO

Las leves ternuras crepusculares,
aumentan su transparencia molecular,
arrancadas de las oscuras celdas
de espinosas barreras eléctricas
que tan al hombre para ser fosfeno
y el aliento que anuda el dolor dividido.

BENDITA PLEGARIA

Descienden alas de eterna luz
y descubrí del firmamento, tu rostro de beldad,
tocando esa puerta ancha de apertura
la cual traslúcida me dejó pasar/.

Sé
lo que enorgullece ese semblante
implorando por mis pasos transitados
en aras del éxito navegando de sonrisas
y alentándome de todo tropiezo vacío /.

Me danzaron sus brazos
al compás de un arrullo ya cansino,
a veces bilioso, 1000 veces eterno,
¡me contrita saber, que el tiempo no escala en vano!
/

A la frustración de tu partida,
no me opongo,
prefiero el regazo donde comulgas
con mis sueños,
los que me invaden al precipitarse la noche/.

Su voz,
quiebra al exclamarse en llanto,
cuando soy disciplinado con denuedo,
cuando soy tan reacio hasta los tuétanos /.

Escasa vajilla de loza refulgiendo,
en natalicios de plateados homenajes
¡cuánto sol derramándose por la ventana!

¡clara muestra de bendita plegaria!

Tenemos memoria
de párvulos futurezcos en cada reñida
donde el pacto del perdón
primaba con 10 recetas meditadas
¡clara muestra de plegaria bendita! /

Siento,
la precipitación de tus bendiciones, caer
del resonante baúl del arcángel,
quizá has pactado con él,
para que impregne en mi áspera piel,
su manto sagrado/.

¡Cómo siento rozar sus alas!
que se estanquen los finales minutos
en el portal de un vergel elevado,
¡y tu rostro, dónde está! ¡No lo palpo!
De materia vuelve a ser y terso se torne/.

Si partir deseas,
al limbo de querubines que el Edén alberga,
una pradera de señales persignadas,
permiten que duchen a este hombre/.

¡Tómame de la mano!
Anhelo quedarme sólo,
añorando de tu ser
la luminiscencia que en mí, vertiste/.

JULIO CÉSAR SALVADOR ENCALADA

SABOR Y VINO

El color de la almendra, canela como tu piel
salpicada de rocío, por la brisa acariciada
fragancia s vainilla, girasol volando
cuerpo de paloma, tersura de tul, vino rojo.

Vuela el aroma a uva como vuelan tus pechos
flotando en el aire, como meciéndose
al engreimiento de mis cansadas manos...
mientras chorrea el vino por tu pendiente.

El girasol humedecido por las gotas del vino
como tus labios mojados por mis besos

con fragancia a tinto de buen amante
prende las llamas sin importar si es el infierno.

Alza tu copa como alzas tu corpiño
permities hacer ciertas mis ilusiones, me aloco
el vino aturde mis neuronas
como aturde tu cordura, ahora estás besándome.

Flotan en el aire deseos sin escrúpulos
la deshojada margarita ahora está en el tallo
el vino a media botella, las copas vacías
tu cuerpo en fuego, ahora estás desnuda. Salud.

De Una tarde de doctrina, jurisprudencia y locura de ZENÓN BALTAZAR VERROSPI

SECRETO JARDÍN

Bajo el rasgado manto de la noche duerme
el secreto jardín de mi memoria.
Y mis ojos consuelan
a la rosa que a tu sonrisa evoca, mientras
pedacitos de cielo te llevan
las mariposas de mis suspiros, cual avecillas
de mis delirios que se elevan
en pos de ti sobre el polvo de las horas.

Fríos aletazos de la noche y mirtos
que del señorial danzar de las estrellas
se enamoran. Lirios, que en mí,
la pureza de tu corazón, añoran, cuando
desposa la noche a la luna y sus primaveras
de amor en mí se deshojan.

Celestes prados de tu mirada, donde yo
me agazapo y las luciérnagas
de mis ansias te besan.

Caen violetas a los pies de tu sombra
y los mirlos de mis anhelos te nombran.

Sus verdes pañuelos del jardín se tienden a ti
y enjugan las diáfanas lágrimas de
la luna: dolida de olvido y herida de agrestes penumbras.
Arroyo distante que azul eternidad susurra, entre mis sorbos
de luz que saben a ti cada instante. Viento
que me trae sus latidos del mar y las finas amapolas de tu aliento,
viento que gime entre tus dulces labios y la risa
del tiempo.

ADAM SÁNCHEZ

ES COMARES BALCÓN DE LA AXARQUÍA

Una luz cautelosa me saluda
en un hermoso y nuevo amanecer
siento el olor a café
perfume de las flores de los campos,
cántico de las aves.

Escucho tu voz suave
de pronto, veo tu rostro
y tu mirada luminosa,
es luz en mi camino

me digo: ¡que felicidad la mía!
poder verte y sentirte aquí a mi lado,
acariciarte.

Me siento hoy perfumada
de flores
de amor de todos los colores.
En un pueblo de casas todas blancas
entre campos de olivos y montañas,
es COMARES Balcón de la AXARQUÍA.

OLINDA MENESES SOLÍS

HAY TIEMPO PARA AMAR

Amemos en cualquier momento,
en las transparentes horas vírgenes,
con la fragancia que traen en su dádiva diaria;
cuando el tiempo respira sacra brisa.

Amemos en las tardes de paz,
cuando el pensamiento fluye de recuerdos
con el húmedo rugir de las ondinadas olas,
en el colorido escenario del crepúsculo.

Bajo la protectora luz de la eterna dama nocturna,
que observa nuestras cuitas,
con el mudo arrullo de las blancas horas
en sosegada noche.

Que el amor sea realidad
bajo la dormida enramada,
cuando la hora en sus negros pinceles,

oculta el sentimiento entre sus sombras.

Delicado llega el pretérito
en el momento justo,
como un ave que trae bajo sus alas,
el tibio abrigo de una ilusión fecunda.

Amemos en cada palpito de vida,
en un respiro de amor que con ternura llega
en cada sueño, donde la realidad
sea el motivo vital de nuestras ilusiones.

Amemos sin pedir retorno.
¡Qué importa el escenario o el momento,
el amor, es la razón real de nuestra historia,
es nuestra propia vida
y le ponemos el color que más nos guste!

RAQUEL ALEJO

SOLITARIO

En una callada
noche de luna,
tan profundo,
un hombre vaga,
solitario en su mundo.

Con la luna como
única compañía,
vive su locura con
plena armonía.

No hay ruido
que altere su pensar,
ni voces que su
paz puedan quebrar.

Loco le llaman,
porque ha elegido

caminar solo,
en su sendero perdido.

Pero en su soledad
encuentra consuelo,
en cada estrella,
un destello de anhelo.

Libre de las cadenas
del tumulto humano,
es feliz, con su destino
en la mano.

Sus risas se mezclan
con el viento,
susurros de un alma

sin lamento.

Porque en la locura
de estar solo,
ha hallado la felicidad,
su mayor tesoro.

Y así, sigue su viaje,
un loco feliz en
su propio invierno.

Sin más compañía
que la luna
y las estrellas,
bailando con su
sombra, en noches bellas.

MANUEL RAMOS DEL RÍO

RAMA SECA

Árbol sin hojas
árbol sin ramas

Viejo
Enjuto

Así me encuentro...
Llegué a ese estado
por el tiempo implacable
con los calendarios que no perdonan

Bajo mi alentadora sombra
soñaron
Bajo mis frondosas hojas
solazaron

En mi pristina piel
grabaron corazones
juraron amores

Hoy ya sin hojas

que el viento inclemente se las llevó
aquellos amores falsos lo borraron

Viejo árbol soy
con la cerviz doblada
con la raíz marchita

Quebrantado tronco
árbol solitario desolado
sin nadie que me riegue
sin nin nadie que me oiga

Mi único destino
(final,) ?

Cruel o alentador
será que mis ramas secas
ardan...
Den calor

En un frío y desolado hogar

ISAAC SOTO GAMARRA

No digas sí, no digas no.
Oye en el viento
te canta mi corazón.

Rosa son tus labios
delirios son mis sueños...

No digas sí, no digas no.
El invierno cristaliza tu sonrisa
en dardos impetivos,

que me hienden de a prisa.

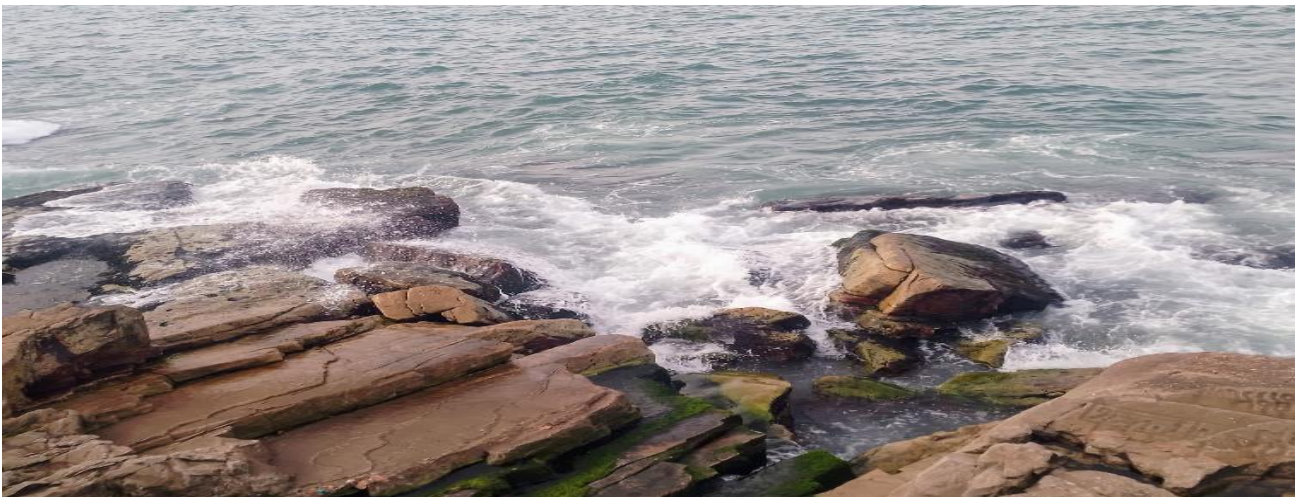
Guarda el mejor dardo
apunta el mejor suspiro.

Si me rebelo,
hará que mi pecho no lo resista.
Desde que te conocí, no dejé de pensar,
en tu nombre, en tu mirada, en tu soledad.

No digas sí, no digas no.
Deja la duda en misterio
no desbarates mis sueños
no des luz a mis esperanzas.

Quiero el inerte espacio
donde prisioneros de tu belleza,
mis ojos ante los tuyos
se van derritiendo.

ROGGER ANT Y



JUSTINA CABRAL

TRASIEGO CALMO

En el silencio de la fragua donde se incendia el silencio y se crea el reino de la palabra, donde las verdades forjan sus trajes y vestiduras,
existen los aquellos que arriesgan todo por la veracidad de sus ensueños.
No buscan la aprobación de voceadores ni alaharacos gritos de achatadas grandilocuencias,
tan solo siguen el sendero escabroso de su corazón, sin importar el vivaqueo.
Son los que han visto la oscuridad y han encontrado la luz,
los que han caminado por el desierto y han hallado el oasis.
Son los que han sido heridos por la vida y han sanado con la poesía.
No importa reconocimiento, menos mal habida o efímera burda fama, sino que persiguen, leve su pasión, sin importar el dolor ni la inmensidad del hedor.
Son los que se han encontrado, es su voz en la oscuridad, y han utilizado su lengua para tachonar el peligro de luz en su propio camino.
Son los que han sido olvidados, los marginados y los excluidos,
pero han encontrado su fuerza en la poesía.
Son aquellos los que se ha pretendido silenciarlos y han batallado entre inútiles voces, utilizando su voz y palabra quebrantada para cambiar el mundo.
Son los que han arriesgado todo por su arte,
y han encontrado su recompensa en la belleza y no cualquier belleza, sino, aquella, aquella que se halla incrustada en el alma.
Son los que han sido fieles a sí mismos, y han encontrado su verdad en el incandescente fuego del poema.
Y cuando la muerte los llame,
dejarán detrás de sí un legado de frases entornadas.
Oraciones sacrificadas que han de cambiar el mundo, palabras que han encendido, lúgubres los senderos.
Así que sigamos su ejemplo,
y arriesguemos todo por nuestra rebeldía en pasión aleccionada.
Encendamos nuestro grito, sin importar el coste,
y encontremos nuestra única o pública verdad en el vientre de la poesía...

LUCIANO HUMBERTO BERGER

EL ÚLTIMO VIAJE

Y me trajeron los años,
por estos lugares, por estas calles,
me trajeron los años por estos rincones donde no puedo encontrarte,
te vas perdiendo en el tiempo
ya me voy olvidando de ti,
de lo mucho que te amé,
me trajeron los años por cada espacio triste, por cada temporada llena de nostalgias, de sentimientos de culpa y de dolor.
Estuve bajo muchos cielos buscándote.
Sólo una vez más quiero pedirle al recuerdo que me hable de ti, de tu sonrisa, de tu voz y tus dulces caricias, esos recuerdos me relatan historias interminables, de besos constantes, de un amor profundo que entre nosotros existió.
Y me trajeron los años a esta noche oscura, a esta luna ingrata que ya no quiere acompañarme.
Adiós amor, tengo que continuar esta vida, abandono tus recuerdos, seguiré el viaje, dejaré de escribir en las páginas de mi alma... tu nombre.

HILDA ROSARIO RUIZ YLLANES

POETAS ESTADOUNIDENSES

FLOR MARTIRIO

Esta bella Flor Aérea,
que yo llamo iridácea
es como una flor etérea
parecida a mi infancia.

Como crece en tierra
que no le pertenece,
fuerte a su savia se aferra,
la bebe, y allí florece.

Me adivino en el espejo
de su valor y bondad.
Yo la veo como el reflejo
de mi propia realidad.

Como yo, el sustento
toma del aire,
y su raíz flota al viento,
como Flor de Nadie.

Y se yergue florecida,
como nacida de un gran dolor,
con una roja herida
en medio del corazón.

Es que esta Flor del Paraíso
se remonta al firmamento
para aliviar el martirio
de mis exiliados sufrimientos.

LILIA BUSTAMANTE

DISCOVERY

Mending a fracture within times' embrace,
like a haunting silence, etched in memory's window,

the sign of eponym, unfolding metamorphic patterns,
a mythical narrative, where tales unravel and scatter.

CARL SCHARWATH

PREGUNTAS AL MAR

Un día, frente al inmenso mar paseaba,
sentada en las rocas, mi mente divagaba.
El mar, con los colores del cielo se vestía,
un instante eterno que robar quería.

Más allá, en la profundidad, el azul oscurecía,
mientras en la orilla la vida florecía.
Niños alegres, castillos de arena levantaban,
otros corrían, y muchos en las olas jugaban.

El sol, cómplice, sus cuerpos, embriagaba,
en uno de esos días que el tiempo frenaba.
Desde mi roca, al mundo observaba,
buscando respuestas que el mar ocultaba.

¿Por qué tantas guerras? ¿Por qué no hay paz?
¿Por qué la tristeza a la alegría quiere ganar?

Mis propias preguntas, sin respuesta quedaban,
y mis ojos, buscando al cielo, se elevaban.

"¿Por qué, Señor, los niños no pueden jugar?
¿Por qué Tú, que puedes, no siembras la paz?
Soñaba con un mundo nuevo, sin hostilidad,
donde todos pudiéramos felices estar.

El mar, en su vaivén, parecía murmurar:
"La paz, como las olas, debe de ti emanar.
Cada grano de arena, cada acción cuenta,
para construir el mundo que tu alma anhela."

Comprendí entonces, mirando a la inmensidad,
que la respuesta estaba en mi voluntad.
De volver a casa con renovada esperanza,
y ser yo el cambio, la paz y la bonanza.

DOROTHY VILLALOBOS

CULTIVAR SUEÑOS

Hoy, la virtud se vistió de ultraje:
porque los ríos sangran,
y las piedras se lamentan,
porque la noche se aferra
y el amanecer no llega.
Jirones de sueños desgarrados
trenzan, los soberbios cabellos

estrellados, de los narcisos.
El mar eriza la piel, porque hoy,
se vistió de luto el cielo.
Pero yo abriré surcos para
cultivar sueños, mientras
las hormigas juntas, se comerán

al gigante y los alfileres de alegría
recorrerán las calles, los pájaros
volarán libres, las rejas atraparán al miedo
y nosotros, caminaremos juntos,
mientras tiende una alfombra el trébol,
con los naranjos en flor.

GILDA F. PALLARÉS

CIUDADANA DEL MUNDO

Soy ciudadana del mundo...
camino por senderos
de tierra y asfalto...
respiro el aire de mil países...
y mis ojos se llenan
de horizontes lejanos...

Cada amanecer
es un cuadro nuevo...
un lienzo
desplegado ante mí...
con pinceladas
de culturas y voces...
de risas y lágrimas
compartidas...

Mis pies tocan
suelos diversos...
desde los desiertos ardientes...
hasta las selvas
húmedas y verdes...

donde la vida
brota en cada rincón...

No tengo fronteras
ni banderas...
mi corazón late
al ritmo del planeta...
y en la diversidad
encuentro mi esencia...
en la unión de lo distinto...
mi hogar...

Soy el eco
de mil lenguas...
la historia
de todos los tiempos...
un puente
entre almas y tierras...
que se extiende
más allá del mar...

En cada rostro
veo mi reflejo...
en cada mano...
un lazo que me une...
y en cada paso...
una aventura
que me lleva
más cerca
de mí misma...

Ciudadana del mundo
soy yo...
un ser sin límites
ni confines...
una viajera del alma
y del espíritu...
buscando siempre
la belleza
en lo cotidiano...

FLOR ZAKY

RESPETEN

Era ya entrada la madrugada
cuando la música me despertó,
cantaban añoranzas amadas
pues la migra los separó.
Eran de todas las naciones
cantaban su profundo dolor,
el no tener con ellos familia

y trabajando en construcción.
Así ayudaban desde lejos
cubriendo las necesidades,
cambian amor por dinero
para en este país quedarse.
Ya casi amaneciendo

llegó la policía del pueblo,
pidiendo apagar la radio
o se los llevaría preso.
Así que después de avisados
siguieron con el mismo tumbao
hasta que la inmigración llegó
y a todos se los llevó.

*En la Florida, Estados Unidos, hay una ley que no permite música alta después de las 11 pm.
La policía avisa dos veces que bajen el volumen, y a la tercera vez lo llevan preso,
Hay que respetar las leyes/*

MARÍA DE LA GANDARA

VERSARÉ A LA LIBERTAD

Versaré a la libertad
del canto de los sinsontes
que andan libres en los montes
sin el odio y la maldad.

Versaré a la libertad
del sol en el horizonte
sin que nadie lo confronte
por darnos su claridad.

Versaré a la libertad
con letras del corazón
donde no exista opresión
ni exista desigualdad.

Versaré a la libertad
blanca como luna llena

toda tranquila, serena
destellando su bondad.

Versaré a la libertad
sin las letras de amargura
con los signos de dulzura
que desea la humanidad.

Versaré a la libertad
a lo hermoso del paisaje
con un himno de coraje
que llegue a la eternidad.

Versaré a la libertad
en cada calle o camino
para marcar el destino

recto hacia la dignidad.

Versaré a la libertad
la llevaré en mi equipaje
será quien guíe mi viaje
hasta lograr la igualdad.

Versaré a la libertad
con las letras del amor
sin excepción de color
y no falte la unidad.

Versaré a la libertad
cada noche, cada día
porque haya paz y armonía
y se viva en hermandad.

IDALMIS TEJEDA

DE MAYOR IMPORTANCIA

He decidido que hoy día
no trabajo: solo vivo.
Declaro que mi testigo
de esta semana será
mi liberación de esta
difícil tarea de estar

presente en el Planeta.

He descubierto que
tengo siglos marcados
en mis genes y que

mi poliformismo
es vano, pero es auténtico.
No me sorprende que
hoy día me sienta
más importante
que el sol poniente!

TERESINKA PEREIRA

ENTRE LA LUNA Y TU CORAZÓN

Me estremeces amor
y me dices:
“no hay cielo sin ti,
mi luna”,
y como tú ninguna
que me bañe
con su dulce ternura,
divina criatura,
me convertí
en la “niña de tus ojos”.
La noche
se vuelve más oscura,
cuando me pierdo
en tu figura
y cuando

me reencuentro
en tu divino regazo;
no hay espacio vacío;
complemento mío,
pues te entregas
completo.
Soy tu luna hechicera
me tienes a la espera
con hambre feroz.
Ven vamos hacer el amor;
bajo el corredor
o en el elevador;
para sentir el sube
y baja que acelera
la presión

y enciende la pasión.
Tu luna quiere sentir
tus caricias;
porque eres tú
mi sol encendido
y te digo transpiras
en mi piel;
nunca te dejaré de querer;
mi eterno ser.
Serás noche callada
que grite y gime
apaciguando mi anhelo
que yo por ti desespero.
¡Ven, destellos se dejarán ver,
reinará el placer!

JANETH OLIVAS

NUESTRA PRIMERA NAVIDAD

Esta será nuestra primera
navidad juntos...
Compartiremos la misma mesa
y nuestra mayor riqueza,
será esperar juntos a que
den las doce.

Tú preparará la cena,
yo le pondré luces al pesebre,
juntos decoraremos la casa,
tú con ese toque femenino,
pondrás en el centro de la mesa,
la flor de diciembre con toda su belleza.
Ésta será nuestra primera navidad.
Una navidad donde no importaran
los regalos pues el mejor regalo,
ya nos lo dio el cielo y es nuestro amor.

Esta navidad la tengo poblada de ilusiones,
tengo un saco cargado de bellas emociones,

porque será diferente a todo cuanto recuerde
mi mente... Sé que será algo que atesoraré
en mi corazón.

Ese corre, corre sin querer despedirse,
justo cinco minutos antes de que den
las doce, para luego salir disparado,
con el pelo alborotado para llegar
a tiempo, hoy ya es historia.
Quedará para la memoria,
ese correr esquivando cohetillos
y canchinflines llevando en la boca
el sabor de tus besos.

Porque hoy tu casa es mi casa,
hoy todo es de los dos...
Y lo más hermoso es que compartimos
los mismos sueños, la misma fe
y cuando oremos frente al pesebre,
el Redentor bendecirá nuestro amor.

OXWELL L'BU

MÁS ALLÁ DE LA MUERTE

Llevo mi brazo estrecho
en la palma de mi mano mi corazón
derramando sangre, herido y sediento
en este pantano donde se borraron
todas las veredas, y se camina sin saber
hacia donde, sin saber el porqué.
Rompecabezas de piezas, claves perdidas
entre las resquebrajaduras del tiempo
en los desdobles febriles del delirio
entre los espejismos de los vientos solares
y los torcidos aires de un calor inclemente
me parece vislumbrar un verde oasis
palmas erguidas rodeadas de aguas cristalinas
paraíso de mi niñez, vestigio de mi adolescencia.

Me acerco, no desvanece el recuerdo olvidado
me llama a gozar las delicias el niño que fui yo
me hace tomar de la mano a la niña que fuiste tú.
Niña con la luna en los ojos y el sol en su sonrisa.
Niña que reconocí como encarnación de la Diosa
que había de seguir mis pasos, ser móvil de mis amores,
de mis suplicios, alma de mi alma a través de los siglos
perdidos entre sensuales caricias y penosas ausencias

Si he de morir en esta perdida jornada, si llama el misterio
que llamamos muerte, que sea en este eterno recuerdo
auxiliado por el niño, manantial de toda fe y esperanza
cobijado por tus apasionados besos reina de la madrugada,
esperando tus llegadas, tus delicias, el clímax de tus amores,
¡muero y no muero, sobreviven los ensueños de mi vida!

JOSE MARIA LERMA

JUVENTUD

Pasa el tiempo
raudo y veloz
no se detiene
la juventud

del cuerpo se va
lógico
que asumamos experiencias

y nos enseña a algunos
en esta vida
ser más responsables
manifestarnos positivos

RENÉ GARCÍA IBARRA

OSADÍA DE QUERERTE

La noche va en crescendo,
la osadía no tarda en llegar,
con caricias te reprendo,
hasta tocar tu sistema solar.

Cuando mis ojos abrí,
me fascinó en infinito de tu ser,
y ese día yo entendí,
lo que era volver a nacer.

Si te marchas, te juro que grito,
si te alejas, te voy a detener,
este amor, lo dejo por escrito,
sin ti no sé lo que hacer.

La magia de sin alas volar,
es algo que logras en mí,
con un beso me puedes drogar,
a todo dime que sí.

A mi lado te quiero, mujer,
tocar las nubes, el infinito,
estás deliciosa, te quiero comer,
que nadie me diga, que eso es delito.

¿No me digas que vas a ver,
si te puedes quedar esta noche?
Contigo quiero amanecer,
mirando las estrellas desde el coche.

FERNANDO ARQUIMIDES MORÁN GIL

SEÑALES DEL REINO DE LOS CIELOS

Cuando la corrupción marque su ausencia
en la esfera formal del alto puesto,
y no se fije un precio a la batalla
restándole valor a tanto muerto.

Cuando rija, campal, la transparencia
la cúpula mayor de los gobiernos
y reine la justicia como mantra
del grito liberado de los pueblos.

Cuando, al fin, el valor de la decencia
sea innato al humano pensamiento
y, que la paz alumbre como un faro,
visible hasta el confín del universo.

Cuando amar justifique la existencia
y un te odio, se cambie, por te quiero;
cuando cubra un abrazo al que está triste
y se brinde, al caído, buen consejo.

Cuando, al niño, en la edad de la inocencia
se respete y protejan sus derechos
y que jueguen seguros en su entorno
sin que nadie los mire con deseos.

Si vemos, como don, la diferencia
que carga cada quién entre sus sesos,
ese día dirán que entre nosotros
hay señales del reino de los cielos.

LUIS SALVADOR TRINIDAD

PRECIPICIO DE ILUSIÓN

Pasiones ocultas, sombra en su quebranto,
surcan las olas de un mar sin horizonte,
donde el abismo murmura su encanto,
y la desdicha se dibuja en su monte.

Danzan los días, cual espejos rotos,
en el vacío de un reloj callado;
las noches frías susurran sollozos
y su esperanza yace en lo olvidado.

Es su existencia un cristal en fragmentos,
que el precipicio de ilusiones lanza;

gota a gota se quiebran los momentos,
dejando un río que en cenizas danza.

Me duele verter, lágrimas vespertinas,
en esta farsa donde muere el alba;
eras cometa de estela diamantina,
y hoy eres pluma perdida en la calma.

Aunque tus alas descansan en el suelo,
tu esencia vibra en los cielos profundos;
y en cada rayo, en cada claro anhelo,
vives en el reflejo que ilumina otros mundos.

ANA ISABEL VALLEJO CUSPINEDA

TIME... PERHAPS

Will the time ever come
when we cry no more,
die no more,
vie no more
for that which belongs to others

There is death on the streets,
in our homes,
in our schools,
and everywhere else
man prevails

Perhaps,
soon come the time
when words no longer matter,
for the 'hearers of the word'
shall perish
and leave behind empty legacies,
for when we had the chance,
we did not

love one and another

Perhaps,
soon come the time
when most men
will practice the evils
and avarice
of hate, greed, bias,
and whatever other practices
that forge the instruments
of a certain death
of the soul of humanity

Perhaps,
we will awaken,
and collectively understand
that in order to survive
we must purge all the filth
that abides

amongst us,
around us
and within us,
before there is no more
us.

Perhaps 'Time'
will be kind,
dr Perhaps
'Time' too
will get tired
and run out of this house
where iniquity grows
without restraint

Who knows...
In 'Time'
perhaps...
We will come to understand...
Perhaps... Perhaps.

WILLIAM S. PETERS SR.

ALAS DE VERSOS

Con alas de versos vuelo
a mundos de sueño y luz
donde el cielo es un anhelo
y el alma encuentra su cruz

Cada pluma es un suspiro,
cada verso una canción

que en el viento yo respiro
con el latir del corazón

Alas que alzan mi esperanza
más allá del horizonte
donde el amor se alcanza

y la vida es un monte

Vuelo libre sin cadenas
en el cielo de poesía
donde las penas son ajenas
y reina la fantasía

DEICY ALARCON ESPINOZA

SI SOLO TU PUDIERAS SABER

Hoy como todos los días
te está imaginando
Lo admito
sí, te extraño mucho
que me digas lo mucho que me amas
mientras tú me miras con una mirada de deseo
cada vez que se sentaban
en las horas de la mañana con
una taza de café recién hecho.
Te estoy extrañando hoy
estoy triste y solo
estoy llorando

porque tu voz no está en la casa
te extraño mucho
tu amor
sé que me amaste con todo mi ser.
Este vacío me está rompiendo el alma
y cada rincón de mi ser
y todavía puedo sentir tu respiración
puedo sentir que hablas conmigo
cada día
te sigo imaginando una y otra vez
solo si pudieras saber
cuanto te extraño descansaría mi alma.

SEADETA BELA JURI

LA SOMBRA

He juntado todas las sombras en la sombra
a la que coloqué en un rincón del cuarto.
La miro diariamente
y la sombra resbala,
se tiende:
marea sutil
que besa mis zapatos
todos los días.

La sombra
cosquillea en un interior
no definido,
por eso la veo
corretear la casa,
tomar a veces
la forma de la liebre
que cuida la vecina.

Por las mañanas
sube al ápice del techo
y arroja rocío con forma de pan
sobre los helechos de la tarde.

En los crepúsculos
florece, se agranda
y toma la forma de una matrona
con los brazos en jarras. La sombra

la que me persigue desde la infancia
pinchando mis nalgas con las agujas del reloj;
la que musita
las verdades, puñales, vientres inflamados,
escondidos en los intestinos
que hieden cuando se arrojan
a las marismas de la noche.

La luna apronta su vientre bendecido
Sólo su luz la disuelve. no sirve el mediodía
rampante, aguerrido, lleno de polvo luminoso,
engendrador de luces.

La sombra se fortifica con el sol
y a veces centellea en gris,
en silencio,
en muerte
y se desliza por los toboganes de la alborada
y cae en un sueño
como un pez que se devuelve al lago
para nadar hacia la montaña de luz engañosa,
cenicienta
que se acumula en el limo del fondo.

Camina con tus pies desnudos
por la negrura tenue de las horas
y enreda la sombra en tus cabellos.

GOCHO VERSOLARI

NOSOTROS

No somos
el resultado
de la casualidad,
ni de la suerte.

Tu presencia
en mi vida
es la consecuencia

de la bella decisión
que Dios ha tomado
al unir nuestras vidas
en una sola alma.

JUANA ÁLVAREZ CAMACHO

SIEMPRE SUPIMOS

¡Todo lo material que conseguimos!,
y nos dejó, una gran satisfacción,
con mucha pena y con desilusión,
al final debe ser lo que perdimos.

De nada sirve toda la ambición,
absurda, para lo que obtuvimos,
si después de morir, ya no pudimos,
disfrutar lo que ayer fue devoción.

A pesar de que siempre lo supimos
nuestras vidas tan solo fueron sueños,
y por desgracia nunca comprendimos.

Que de nada en la vida somos dueños,
solo, lo que conscientes aprendimos,
impidiendo quedarnos tan pequeños.

JOSÉ MANUEL SALAS

CAMBIOS

Cambio un inicio de año por una sonrisa buena, por una mirada austera que siempre quiera mirar, cambio un pedazo de mar por un abrazo sincero y cambio un montón de besos por el que quiera besar. Un fajo de libertad por un millón de tristezas, una caricia amorosa por el frío del planeta, mil te quiero sin preventas, una guitarra callada y un Sol en la madrugada para el que quiera alumbrar. Cambio un pedazo de pan por cien libras de violencia, una noche en la trastienda para el que quiera cantar y una barca reluciente si es que quieres navegar. Cambio un inicio de año por una paz duradera, porque se extinga el dolor, porque los niños sonrían, porque al fin la patria mía consiga su Libertad. Una Cuba para todos, donde se pueda soñar.

LEONARDO URBINO

LA PROPUESTA

En el jardín de nuestros sueños,
donde florece el amor eterno,
te encuentro, cual dulce melodía,
y mi corazón encuentra su armonía.

Cada nota que tocas en mi alma,
es una caricia que suave me calma,
y en cada acorde, puedo percibir,
que juntos siempre podremos seguir.

Hoy, en esta sinfonía de nuestras vidas,
te entrego mi amor sin que me lo pidas,

y en un compás perfecto y sagrado,
te hago la propuesta que he anhelado.

¿Te gustaría, mi amada, componer,
una sinfonía para juntos, crecer,
y en las partituras de nuestro vivir,
ya marido y mujer, siempre sonreír?

Ya eres la musa que inspira mi pluma,
y cada día, juntos, la melodía se suma,
enlazando nuestras manos en un pacto,
construiremos un futuro siempre intacto.

RAMÓN CARELA

XXXVII

No sepa yo la intención de tu corazón
antes que escuches mi triste razón;
escucha primero mi alma adolorida
antes de tomar cualquier decisión
que te deje un mal sabor de boca.
Arrastro un pasado que debes saber
y no quiero que luego me reproches;

escúchame primero: santo no he sido
y a ti quiero llegar limpio con mi confesión.
Después me darás tu santo y seña
para que entre yo también a tu vida
y sepa quién eres sin maquillaje alguno.
Así nadie se sentirá engañado después:
sean estos los fundamentos de nuestra unión.

Del libro Versos trasnochados de JOSÉ ANTONIO BEDÍA

ECO A LA LUNA

Entre sobras buscaba,
amanecí en doliente;
a ti me abandonaba,
pero no fue suficiente.

La fiebre persistía,
la sequía devoraba,

y en duelo insistía;
sola me atormentaba.

Ahogada en pecado,
en un fuego silente,
y el fruto desgarrado,

mojado en poniente.

Mi diestra lo acuna,
vibrando gloriosa,
y entrego a la luna
otra queja... sabrosa.

EDWIN ALVERIO

RECORDAR

Un adiós, para toda la vida, aunque toda la vida siga pensando en ti. Volver a ser como quimeras llenas de fantasía con el olvido como rocas de aquel Mar que se pierde en las olas sin retornar jamás.
Pensando en todo, recordando siempre lo mismo y tratando de comprender lo que no pudo ser.
Reír a través de las lágrimas, sonreír a pesar del dolor vivir de la tristeza de no tenerte.
Sin ti me duele el alma
quiero recordarte sin que me duelas Mis pensamientos sufren porque no miro tus ojos en los míos. Oscuros nubarrones.
emanan mi alegría de saber que ya no existe en mi entorno, nada es igual sin ti.
Te fuiste me dejaste el infierno vacío pues todos los demonios están conmigo aquellos del dolor que nunca sana.
Mucho tiempo estuvimos juntos. No me olvides te llevaste mi vida en la tuya te seguiré como sombra mientras viva y en la eternidad más allá de todo lo que el Mundo dejamos.
Buscaré tus huellas tu olor nada es imposible si te llevo en las alas de mil vuelos en todas las vidas que regrese.
Lágrimas de amor de dolor, serán efímeras cuando encuentre en tus brazos mi descanso.
Un poema un sentimiento que se abre que llora a su amor.

JANNETH PIEDRA OROZCO

WHEN YOU ARE ALL ALONE

Do you miss me...
when you wake in the morning
or when the sunset brings back memories
of time spent together on a sandy beach?

Do you miss me...
when you smell the scent of roses
and remember the first time that
I smiled at you when you handed me one?

Do you miss me...
when you hear a certain song

that reminds you of us dancing slowly together
and time seemed to stop when we kissed?

Do you miss me...
now and then after all these years later?
Or did I just disappear from your memories
like a dream that you have forgotten?

I missed you today...
when I came upon your picture
and on the back it said,
"I will never love anyone but You"

KRISTY ANN RAINES

UN APICE DE CALOR

Tengo el alma fría
no creas que es por el viento
ni siquiera por la nieve porfía
es que lucho con mi desaliento.

Siento el corazón helado
al fugarse un verso sin rimar
imagino a la musa que he amado
a mi lado ya no quiso caminar.

Sueños gélidos sangrando
Afrodita vaga por el campo santo
no quieras volver, no te sigo esperando
negra rosa de mi desencanto.

Está el pecho desabrido
habitado por un témpano de hielo
le cruzaron saetas de cupido
pintado de gris desconsuelo.

Enero sus nieblas frías
estelas tejiendo melancolía
redes del pasado eternas y sombrías
llamarada del lecho, dama que me quería.

Pobre corazón hueco vacío
vuela hundido en el desamor
un día morirás de hastío
clamando un ápice de calor.

RUBÉN VILLACORTA

LA DUALIDAD DEL FUEGO

¡Oh! Fuego divino
principio de vida
fuente de sabiduría,
que procreas belleza
de ecos y voces prístinas,
tu palabra es fuego /
chispa en ebullición
que incinera, trasciende
“es el verbo hecho carne “.
llama ardiente que fluye
desde el núcleo de la médula es pasión, eleva el espíritu en vocablos de dualidad total;
como llorar por nuestro hábitat en caos
o admirar al colibrí en pendiente aleteo saboreando el néctar de una flor en discurso poético.

¡Oh! Fuego divino,
¿dime porqué tus astros
no se mueven en constante armonía?
Me inmerso en tu galaxia constante y me pregunto
¿quién cambió tu ritmo
y alteró como hoguera la savia de tus árboles / la fecundidad de tu cornucopia
palpitando tu vientre calcinado
¿quién alteró la bonanza de tus mares, el poderío de tus vendavales, la ebullición de tu magma?
¿Quién es el culpable de ese calentamiento global?
Que nos quema, nos destruye y aniquila a todos los seres vivos, porque el fuego no perdona, no tiene rango ni
condición social. Cuando arde arrasa con todo, es implacable, su incendio y su brío, su furor.
¿Por qué nuestro mundo está que arde? ¿Por qué existe tanta dualidad?
Entre paz y guerra, vida y muerte,
fuego y frialdad, amor discordia.
¿Qué le sucedió a nuestra humanidad?

¡Oh! ¡Espíritu de lenguas de fuego!
¡Sálvanos! ¡Orfebre de filigrana!
¡Ven! Transforma el fuego de la destrucción con la tibieza de tu escudo paternal,
que no haya guerras, piras,
ni fuegos que destruyen,
transfigura esta almenara
por tregua, concordias, cobijos, amor perdón. reconciliación.

Que las culturas cohabiten en perfecta armonía
con justicia, paz, empatía
respeto por cada ser en este mundo
que arde a fuego vivo
que exista la esperanza, la tibieza
bajo el refugio de alas celestiales,
acopios maternos/ transfigurar
este mundo que arde
en hogueras de calor humano
hogar, dulce hogar.

LUISA CÁMERE QUIROZ

Creo que te vi en mis sueños anoche.
Cerca del puerto. No estaba seguro
si eras tu pero la esbelta figura
que astibe tenia gran parecido a la tuya.

Pobres de mis ojos
que hasta en los sueños
se alegran mucho
al verte creyendo
que significas que vuelves.

Tú y yo sabemos
lo contrario.
Como dijo el poeta
"a la rosa que ya
se deshojó
no se le puede sacar
otro pétalo".

Ya mi corazón
se acostumbró al dolor
mi cuerpo a no estar

a tu lado mis brazos
a no tenerte.
¿Quién lo diría?

Yo que me moría
tanto por ti
de alegría.

Todos los cambios
son necesarios en la vida.
Hasta en el amor.

El tiempo es el río
caudaloso que
todo se lo lleva.

Dejémonos
de cuentos por eso
existes la muerte.

Rica fue mi vida
cuando te tuve.

Ricos fueron los días
ricos de felicidad
y de alegría.

Pero nada dura
para siempre.
Tenemos que
aceptarlo
y acostúmbrenos.

Todo cuerpo
lleno de juventud
envejeces.

Todo amor se termina
para que empieces otro.

Es nuestro siempre
llegar donde nos esperan
nuevas alegrías.

RAFAEL PÉREZ

DARK CHARACTER

There is control upon me
of my dark character!

I'm strong enough.
He's the only reason
of my weakness.

I want to smile.
He pushes entire emotions

out of from my eyes.

I'm proud of being a warrior
he's a coward inside me.

I'm favorable for myself,
he's against me.
In every possible way,

remain adverse.

You know what?
The surprise is.
We mutually,
within the same body
living a shared life!

AHAMAD SAHIL

A FRIEND INDEED

Will the doors still open...
When I knock looking for grace?
Will the arms still stretch out...
When I need a warm embrace?
Will the hands still hold...
When I cross the darkest night?
Will the bosom still carry...
When my strength is out of sight?
Will a voice still enlighten...
When I need to hear hope?

Will the heart still give...
When I'm down to my last drop?
Will the shoulder still be there...
When I am in need of rest?
Will the footsteps still guide...
When I need to find my quest?
Will you sit right next to me...
When I am feeling alone?
Will I have your tender comfort...

Will you sing me a soothing song?
Will the ears still listen...
When I just need to cry?
Will the lips still kiss...
When I need to feel alive?
Will a smile still shine...
When mine is in dire doubt?
Will I be able to look into your eyes...
And know what love is all about?

ANDRÉ ARANGO

PRESENT PRESENCE

Within the creep of a rainy haunting
of ghost sighs on Christmas Eve
hidden pains in me come wanting
to float inside and sit with me
to echo and chant laughters of love
from voices my ears still hear
and show me a glance of what was
a time lost to withered years
a brave and better man lives now
that smiled with all them then
but today the unforgiven shout
and my sighs are blended in
the present of mine awaiting unwrap
is a cheer painted box with no magic
so I let it remain right where it's at
under years of my life lived tragic
every year comes around to bring
the howl of the past hounding me
when I made sounding bells ring
a child's magic was found in me
so each year on this Eve day
I crawl into a shell of slumber
to hold tears and demons away
from a hell of pain to plunder

but this year's days blessed a faith
unlike any I've known in days before
kindness shined unexpected rays
like a light shown on a saving shore
I have been shown that hope lives
in humans racing in a fallen race
the unforgiven should most forgive
to push the weight of God's grace
you can pull yourself out of pain
using the thinnest of frayed ropes
find shelter from pounding rains
under the skin of a stained hope
so this year I'll stay awake all day
and sleep will hold through the night
til Christmas morning when I'll wake
to the echoes of the loves of my life
and something heard not with ears
delivered with the birth of life divine
I'll open my colored box with cheer
smile at the emptiness it hides inside
cause the air inside my present holds
beautiful moments of time fallen still
they don't haunt my presence of hope
they're those I love and I always will

ANDREW BROWN

HÉROES BOMBEROS

Arden los bosques del
norte, grietas con las
heridas, los auxiliares
luchan y llegan nuestros
hermanos bomberos mexicanos.

También llegaron nuestros
hermanos bomberos centro
americanos, El Salvador y
Guatemala, héroes que dan
la mano para salvar a tantas vidas.

Vidas humanas del norte,

sin importar la tregua de
algunos, hoy sin fronteras
nos damos cuenta que son
héroes paisanos, ahora sí.

De que sirve el egoísmo,
si en segundos se consume
en llamas de los famosos
grandes mansiones, y de
humildes propiedades, eso duele.

Duele en el alma ver huir
de las llamas los indefensos

animales buscando salvar
sus vidas, esperando salir
del infierno que alguien provocó.

Gracias, gracias hermanos
bomberos mexicanos y los
centro americanos, desde
lo más profundo del alma,
héroes paisanos por estar presentes.

No sé olviden quienes son
los héroes paisanos y son
nuestros hermanos bomberos.

EMILIO ZALDAÑA GODOY



NELA SAENKO

LA BELLEZA DEL ALMA

La belleza del rostro es frágil, es una flor pasajera, pero la belleza del alma es firme y segura.

Molière

La belleza interior no busca afuera,
no mendiga reflejos de cristal,
es un faro que brilla en la calma,
un secreto inmenso y universal.

No necesita de joyas prestadas,
ni disfraces que engañen al mirar,

su verdad descansa en lo profundo,
donde el alma comienza a vibrar.

Es un infinito encantador y puro,
un misterio que no se puede medir,
en cada ser humano hay un tesoro,

un universo esperando por surgir.

La real belleza no se inventa ni compra,
es la esencia que sabe iluminar,
un canto eterno que brota del alma,
y el mundo entero logra transformar.

ENEIDA HERRERA RODRÍGUEZ

Llueves
asimétrica
en las sombras
como un as de lluvia seca
peregrina deidad del Apocalipsis
La noche te juzga, mientes al azar
te impones al deseo, alucinas
como en un viaje astral
sin destino
En los trillares de la siega
te adueñas del tiempo
y las mareas
Recoges el fruto amargo de tus abriles
en cada solsticio derrochado
con tu curriculum vitae
te gradúas en los aquelarres

de las viejas calles sin nombres
donde no existen perros que aullen
a la luna, ni ventanales semiabiertos
donde pernoctan los ángeles caídos
Sin luciérnagas que renuncien a su vuelo
ni Pléyades en las ciénagas disecadas
ni volcanes sin lava que anuncian
los atruenes de un beso
en cada caracol
del camino
Te resignas a la finitud de tus sierpes
en los desiguales crepúsculos
y las lisonjas que hincan
tu nombre como saeta
en los ramales
de mi pecho.

FRANKY DE VARONA

SIGAMOS, AMOR, EL RUMBO

El reto amor que nos nace,
con los cambios de la vida,
es de continuar adelante
sin abrigar despedidas
Rompiendo, amor, las fronteras
marginantes y ficticias
que nos limitan verdades
y solo enmarcan fantasías

Sigamos, amor, el rumbo
de tu sueño en mis poesías
dispersando las banales
exigencias de este Mundo
Viviendo, amor, al desnudo
este amor que nos da vida
que más que instintos carnales
sacia del ser su agonía

Camina, amor, sobre el silencio
que satura la distancia
Sin miedo, amor, que no hay espinas
descalza tu huella en mi alma
Con tu mirada en la cumbre
y mi pasión en tus entrañas
que arda cual lumbre tu aliento
en la humedad que descubres.

GUILLERMO SÁNCHEZ



RAIMONDO ARDOLINO

DEBEMOS SER COHERENTES

Hay mucho, de inteligencia
cuando existe alguien, que no te ama
siempre pelea, y te reclama
sin temer a las consecuencias
controla siempre, tus emociones
para que al final, nunca falles
no te fijas, en los detalles
sino en las buenas acciones

al hablar ten mucha calma
debemos de ser, muy coherentes
porque hay palabras, tan hirientes
que lastiman el cuerpo, y el alma
aunque el tiempo, todo lo cura
no deseo cometer, más deslices
porque en los momentos, más felices
siempre hay algo de ira, o de locura

pensé en mi abrupta, partida
Dejarte aquí, en mi equipaje
un emotivo, y hermoso mensaje
que le va a dar, sentido a tu vida
cuando se terminen los lazos
que unieron a nuestro amor
No me juzgues, fue mi error
voy de fracaso, en fracaso

JORGE LUIS VALDES CASTILLO

TRITURADORA DE PAPEL

Devolveré sin remordimientos
este pedazo de vida insignificante
un día muy parecido al de mi llegada.
Inútil es acumular años
y sujetar recuerdos
a la inmaterialidad de la amnesia.
Han repetido tantas mentiras
cual postulados sacrosantos,
que he llegado a dudar
de mi propio discernimiento.

No me salva escribir,
sólo amar me redime.
Intentando descorrer el misterio
de la primera persona del singular,
he nombrado yo
a la cáscara del cuerpo escurridizo
con el que me levanto
a conjugar la angustia.
Vivir es el ejercicio
de aprender a desvanecerse uno

en el vertedero del abandono.
No me salva escribir,
sólo amar me redime.
Cada amanecer trato de aferrarme
al insignificante pedazo de vida
que devolveré
sin remordimientos
un día
muy parecido
al de mi llegada.

JORGE LUIS GARCÍA DE LA FE

MARAVILLA

“Solo esta desconcertante maravilla mística lo completa todo”
Walt Whitman

¡Qué deleite festejar
la superstición de esa maravilla
que nos iguala,
al ser todos,
al mismo tiempo,
cuerpo y alma,
grandes y pequeños,
importantes e insignificantes,
ricos y pobres,

negros y blancos,
patrones y obreros,
viejos y jóvenes,
partos de átomos dispersos
unidos en uno
y uno en todos dispersos,
ciudadanos y extranjeros,
en el abrazo de la luz y de la sombra,

la ligereza de un beso,
la trilogía del principio,
el fin y su resumen,
en la realidad de la vida
que con el amor del aire
al nacer muere
y en la muerte resucita.

Del poemario Todos somos Whitman de LUIS ALBERTO AMBROGGIO



STIVEN PINEL

THE OAK IN WINTER

The world bone chilled and trembling in the cold
hails the grace of winter's white snow shower
each flurry is a gift from the man old
offering the earth an endless cover
among the trees standing naked and tall
keen to endure the reign of harsh weather
in the woods the oak smiles after the fall

nodding to snowflakes that fall like feathers
wise and loving the season the oak knows
in no time will spring again knock the door
new shoots shall be borne in branches in rows
the oak welcoming back guest birds once more
each layer of ice that falls over earth
reaches down to roots; helps nurture new birth

RANJIT K. SAHU

ENTRE LOS OLIVOS

El sudor, el día,
el sol, el cansancio,
la puerta, el camino,
y los pies descalzos.
El pudor del río,
desnudo, bañado,
cristales de cielo,
ángel coronado.

Aquella muchacha
que danza escondida.
Los labios del aire
besando la vida.
La tierna mirada
de un desconocido
que busca un destino
entre los olivos.

Un sabor amargo,
la desesperanza,
la sed de ternura,
el hambre, las ansias.
La puerta se cierra,
el sol se desplaza,
los pies aun descalzos
regresan a casa.

Y al final del día
con frío en el alma
se juntan los cuerpos,
abren las ventanas,
se abrazan, se duermen,
descansan y sueñan
un mejor mañana.

LAZARA NANCY DÍAZ GARCÍA

AMOR INCONDICIONAL

¡Ama y quiere
y si no te aprecian!

Ama más, para que puedas
sobrevivir en los laberintos cotidianos.

¡La vida es corta tal vez larga!

No esperes a morir,
para manifestar tu lealtad
como ser humano.

Se ese sobreviviente,
en medio de las tempestades
más grandes.

Sigue caminando con la frente
en alto.

Que al fin y al cabo
tu premio te será dado
aquí o en otro lado.

VIOLETA MÁRQUEZ



IGOR POP TRAJKOV

UN VIAJE ANCESTRAL

Un viaje, sí...

En el recorrido del tiempo, y de generaciones
la vida es el soplo de existencia que nos respira la conciencia.

La aguja del tiempo, que gira en nuestro mundo.

La recompensa de una existencia, de una humanidad que le entristece la muerte, sin saber que nos bautiza el alma, y eleva a un plano mucho más vivo, latente, y divino.

¡La vida!

Bendito privilegio, nos viste de gracia, nos condena y nos disfraza de carne y hueso, nos hace únicos y especial.

Vida más allá de la muerte, universo infinito

poder de una energía vital.

Un camino a lo incierto,

es un viaje ancestral.

Lo que nos mantiene es la luz, la corteza de una carencia de tiempos, y una obra de arte, de una creación magistral.

Elevados son los pensamientos, inerte los cuerpos que no cumplen la obra.

El sepulcro no es para los que mueren, es más bien el aposento de los sueños que no se cumplen.

ZUNNY BRACHO



HUMBERTO MERCADO

POETAS ECUATORIANOS

HE MUERTO VARIAS VECES

He muerto varias veces,
me ahogué en mis desamores,
en los dolores y lamentos de mis letras,
en unos brazos que tanto amé,
en unos besos ingratos que me asfixiaron mi vida.

He muerto antes de que amanezca el día,
en la penumbra de una solitaria noche,
entre fantasmas y negras letras,
que generaban versos,
que buscaban aterrar mi alma.

He muerto en la soledad de mis caminos, tratando de llegar a mis destinos,
unos eran tus abrazos,
otro era el mar de tu exquisita piel,
pero extasiado quedé abandonado,
me mató el extravío y tu indiferencia.

He muerto varias veces,
en los años que he cargado,
en el olvido de la mujer que he amado,
me he lanzado,
en los precipicios de su hermoso cuerpo, tratando de amarlos,
de encontrar vida en tus encantos,
pero la vida me los ha negado.

He muerto varias veces,
pero la magia de mis letras y mis recuerdos me reviven,
vuelvo a la vida cuando estás de visita en mis deseos,
cuando bebo del néctar de tu cuerpo,
amor mío, de ti depende mi existencia.

ENRIQUE GINES AGUIRRE

PUNTO Y COMA

El bálsamo de tus labios,
desobediente vuela
por el espacio que nos cobija,
se transforma en tu piel, me inunda,
absorbe mis sentidos,
me ciega y enloquece,

es una guía hacia tu sonrisa,
a tu candorosa esencia
que esta mañana sabe
a caña agria, recién molida.

Corro hacia ti, mariposa nocturna,

a tu lecho húmedo que me espera,
la noche será larga, mas no eterna,
llegaré con nuestros sueños,
y preñaremos la noche oscura,
con la furia de mi amor salvaje,
que te envuelven en el fragor de mis besos.

CARLOS ESPEJO JARAMILLO

ESCAPE

Abrí un poco esa ventana algo vieja y un poco oxidada,
miré a través de ella a muchas personas que lloraban,
sus risas eran frías parecían heladas,
algunas caminaban a prisa, más otras sus pasos arrastraban

Sentí un escalofrío y una profunda tristeza acompañó a mi alma
miré como el mundo era como una bola que rodaba y rodaba
no tenían la dirección correcta pues nadie los guiaba
miré a mi cielo azulado se me escapó una lágrima

Medité unos segundos, y me dije, que frío es este mundo
ya nadie escucha, ya nadie ama
cada uno se volvió artista, presos de una vanidad vana
olvidaron mirar al cielo, olvidaron cómo es que de verdad se ama

Se arrugó mi corazón por unos instantes
todo se me volvió nada
más quise comprender cómo es este viaje
a donde deberían dirigirse mis pasos

Mas entre tanta gente busca a tan solo uno
quería preguntarle
si estaba en la dirección correcta
mas nadie se detuvo, nadie escuchaba

Buscaba la calidez de un abrazo
busca el lenguaje perfecto de una tierna mirada
buscaba tan solo un segundo comprender
del porqué todo cambia, todo se vuelve nada.

FABIOLA RIVADENEIRA

LÁGRIMAS DEL CIELO

Cuánta oscuridad hay en el
cielo cuando el sol se aleja
y llega pronto la noche porque
llegó el invierno y caen lágrimas
del cielo mezcladas con luces
intermitentes y fuertes que
que estremecen mi cuerpo.
Ruedan por el suelo canicas

de nieve que enfrían mis
ideas y callan mis versos.
Se alegra mi alma al observar
los colores del arcoíris que
anuncian la llegada de la luz
que abrigan mis pálidas
manos.
Transcurrido el tiempo saltan

de alegría las estrellas porque
pronto llegará la oscuridad
para danzar con la luna al
ritmo de los sonidos del viento,
las melodías de los grillos y
luces de luciérnagas que
brillan como faroles de barcos
imaginarias.

JOSÉ PEÑA EGAS

AÑO NUEVO

Un año nuevo nace desde el vientre del tiempo,
despliega sus alas de propósitos y aurora,
mientras otro agoniza, llevándose en sus hojas una parte de mí.
Sobre la piel del otoño, la luna es un faro quebrado,
dejó de ser cristal de las promesas,
cada día un nuevo surco
y el reloj, con sus dígitos fríos,
acaricia la memoria de mis horas antiguas.
Mi alma está en espera, en la antesala de la muerte
que en verdad es vida
como una promesa muda
que late en las sombras de un pasado que nunca termina de irse.
Vuelven las estaciones en un giro suave,
como recuerdos que no se olvidan aunque ya estén sepultados
y la nostalgia se posa en la lengua,
como un vino añejo, que dispara versos.
El año que se cierra
deja en sus pliegues
el susurro de lo que amamos,
de lo que dejamos ir
y lo que nunca fuimos capaces de decir,
por la absurda cobardía de no tener quién nos escuche

JUAN GUILLERMO LOOR

LLUVIA

La lluvia cae sin saber si aún respiras,
si solo eres un cuerpo tirado en el fango
del olvido.
Una ilusión que amordaza
la idea de que estás sin estar.
Nadie te ve, eres una energía que se une
con todo lo creado.

La lluvia seguirá cayendo
sin importar sean piedras
arrastradas por el mar.
La existencia solo es un puente que al cruzar te espera la parca.
No tiene horarios, no tiene piedad solo llega
y punto final.
La lluvia son lágrimas de todos los que se van.

GINA FATIMA MORA COLOMA

AMOR DIVINO

Iluminó el cielo
su hermoso mirar,
un breve momento
pude apreciar,
la reacción más bonita
sonrisa brillante,
inocencia inquieta
sinceridad existe.

El minuto perfecto
un leve pasar,
en el mundo complicado
pude encontrar,
la dama distinta
es ella un ángel,

en la tierra despierta
la mujer ideal.
Energía del mundo
y el poder celestial
conceden permiso
el bien especial.

ENVER BAZANTE

QUIERO UNA VIDA DE LUJOS

Quiero tener el lujo de vivir sin prisa.
Preparar y disfrutar mis laimientos con calma.
Dormir lo suficiente.
Tener tiempo para contemplar la vida.
Quiero gozar el lujo de ser yo mismo
sin sentir la necesidad de impresionar a nadie.
Seguir ideales.
Hacer las cosas que más disfruto y vivir de ellas.

Quiero vivir con el lujo de no tener miedo.
Aceptar lo que venga.
Adaptarme a cualquier situación.
No esperar nada.
Morir con una sonrisa.
Y sobre todo quiero tener el lujo más grande de todos:
El lujo de ser feliz ahora... con o sin lujos.

RAÚL OSWALDO CALDERÓN

MI PROMESA

En este nuevo año que empieza
te dedico mi promesa
de estar junto a ti de amarte
que la vida junto a ti es mi pasión
Que se ha convertido en mi mayor obra de arte
cada día junto a ti, es una pincelada
no importa que tan cerca te encuentres
mi corazón por ti palpita

Como buscando un recuerdo
que me lleve hasta tus brazos
y decirte cuánto te amo
estás en cada paso, en cada verso
Que junto a ti mi vida empieza
cada día es una promesa
cada instante, cada segundo
tenerte es mi mayor recompensa

GUIDO AVILA

A LA LUZ DE LA LUNA

A la luz de la luna en una noche mágica tú y yo brindando una copa vino que nos embriaga de pasión y nos lleva al paraíso insondable del amor total y desenfrenado.

Amor que lo transformaremos en una suave melodía que sellará este amor que será el motivo de nuestra existencia, cada día lo alimentaremos con una nueva caricia.

La luna será testiga de nuestras largas noches de amor donde dos cuerpos se desnudan en cuerpo y alma y se entregan a la pasión desenfrenada que envuelve a esos dos cuerpos en una noche fantástica.

Dos cuerpos se entregan en un torbellino de emociones que los envuelve en un solo ser acariciando sus sentidos y haciendo perder la razón a dos cuerpos que se amarán hasta el final.

Vibraremos de placer al sentirnos tan cerca uno del otro acariciándonos cada centímetro de nuestros cuerpos que se agitan con el roce de su piel.

Así transcurrió la noche despertando al amor que envuelve a dos cuerpos que se entregan a sus sentires sin ninguna prohibición.

A la luz de la luna me abracé a tu pecho y besé tus labios que me hicieron estremecer y despertar en mí la pasión escondida que estaba esperando por ti.

FANNY DEL ROCÍO MÉNDEZ

NO PUEDO VIVIR SIN TI

Eres mi felicidad, mi complemento perfecto,
Cuando estoy contigo, todo es transparente, diáfano,
los rayos del sol me envuelven en cálidos abrazos,
la suavidad de la brisa me rocía de caricias delicadas,
todo el universo me lleva a ti,
realmente... ¡no puedo vivir sin ti!

¡Cómo estarlo si las flores me embriagan de tu aroma,
los árboles me dicen que la profundidad del amor está en las raíces,
el ruido del mar me habla de tu avasallante pasión,
la luna me lleva a soñar... en las horas que le robamos al sol,
en un perpetuo amanecer, entre sábanas rosadas y el olor de tu piel!
No puedo vivir sin ti...

Aunque la luna deje de brillar, y oculte entre sus faldas al sol,
el tiempo detenga el tic-tac del reloj,
las palabras se escondan en la gaveta de un escritorio olvidado,
la música, arrastrada por el silencio se muera de melancolía,
la tristeza se convierta en un espasmo agonizante...
No puedo vivir sin ti...

En mis noches sombrías, tu retrato me roba una sonrisa,
en mi diario trajinar, tu aliento elimina el cansancio,
en la ausencia tu recuerdo es mi compañía,
en mis días festivos tu imagen, me llena de alegría,
no puedo vivir sin ti...

Eres parte de mí,
la luz de mis ojos,
mi aliento de vida,
la extensión de mis brazos,
latidos de mi corazón,
mi sueño hecho realidad,
grabado en mi piel y eternizado en el tiempo,
¡cómo podría vivir sin ti!

GEORGINA PAZ

TORMENTO PASAJERO

A diario sigo deambulando
por pasillos de hospitales,
y con la ciencia platicando
como luchar contra los males.

La vida siempre será bonita
y también nos trae sorpresas,
aunque el corazónh se derrita
nos acusa dolor de cabeza.

A lo lejos les agradezco
por sus muestras de aprecio,
pienso que si lo merezco
si para escribir soy un necio.

A diario percibo el amor
y recibo sus oraciones,
solo ellas me dan el valor
sin ponerme condiciones.

Ahora los iento junto a mí
y hasta me llega su calor,
hoy es por mí, mañana por ti
pero nunca faltará el amor.

Que esto sea pasajero
para volver a sonreír,
y escribir para el mundo entero
sin tener más que sufrir.

FREDDY PANTA PEÑAFIEL

GRITO INAUDIBLE

(Zéjel)

Fuiste mi tiempo perdido
solamente un gemido.

Alucinación perdida
nunca encontró cabida
tampoco buena acogida
solo mi amor abatido.

Fuiste mi tiempo perdido
solamente un gemido.

Amor mío incondicional

en un tiempo no muy astral
con sentimiento muy neutral
digno de mejor olvido.

Fuiste mi tiempo perdido
solamente un gemido.

Mi acierto equivocado
tu desamor muy anclado
tu cariño inmutado
en tu mente confundido.

Fuiste mi tiempo perdido
solamente un gemido.

Un ayer sin un mañana
súbita muerte temprana
ilusión ya muy profana
mi sentimiento barrido.

Fuiste mi tiempo perdido
solamente un gemido.

ALBERTO RECALDE ROMO

Así fue
un retazo de mi vida
melancolía triste
sueños inolvidables
secretos del alma

Estrellas fugaces
que alimentaban lo
que siempre deseaba,
pensamiento brillante, diciendo
en silencio... ¡Oh Dios mío!
gracias infinitas.

Así fue
donde el día refrescaba
cada fragmento de mi
sentimiento.

YRAG GALEANO

BONITA

Mujer Bonita, sentimiento
de un texto hermoso
y perfecto
que el ser supremo lo ha
creado en el maravilloso
cielo de fina cabellera,

de lindos labio, de ojos
conmovedores y tiernos
inspiración fuera de este ser
imposible destruir ni tampoco creer
algo que está hecho para

admirar y querer lindo cuerpo
que roza el mío, sin yo quererlo
lastimar o romper, en ti mujer
se encontró la perfección
tú lo más hermoso de la creación.

DANIEL EDUARDO SEVILLA

ETERNOS POR UNA NOCHE

Y de repente llegas
entre la lluvia espesa
llena de sonidos
cómo mil palmas al agitar

Te vienes a quedar
brindar unas botellas

compartir caricias necias
es mi pregunta nada más

La cama ahí está
nos ampara el reloj
para jugar con fuego sin prisas

y que el amanecer desconozca al Sol

Quédate tantito está noche
y que entre susurros tus besos
me hagan compañía
cometamos el delito de querernos
qQue para huir tenemos toda la vida

DAMIAN VILLAVICENCIO

DESDE EL BALCÓN DE MIS OJOS

Desde el balcón de mis ojos
vi desde las montañas y escogí
y aquí estoy yo como soledad
en penas soy un pájaro que canta
al amanecer y tu mirada no me busca
por mi vida que te amo.
Desde el balcón de mis ojos
no tengo esa mirada tan dura
como la tuya sentir siento el alma
y tu sonrisa no me llega, se llena
mis labios del néctar del mundo.
En mi balcón veo la soledad y alejo
los pensamientos respiro en silencio
tu aroma me preguntó siempre
si existes si la vida es noche o es una
tarde mi corazón no tiene sentido.
Desde el balcón de mis ojos
veo caer la tarde como un árbol seco
yo siento tu voz en mi respiro esa verdad
como un sueño con tu cuerpo me arrojé
en ti navego por los mares con los ojos

cerrados, siempre voy a la deriva.
Desde el balcón de mis ojos
Te veo pasar como el viento
indiferente me haces sentir como
una pólvora mojada en guerra
me abruma tu indiferencia arrogante
me transformas.
En una fiera incontenible me provocas
devorarte y que mi alma te abrigue
y aprendas abrazar la tarde en silencio
sin perfumes suspira en silencio las flores
del alma condena al oportunista premia
al que en verdad te ama.
Desde el balcón de mis ojos
voy escribiendo en el aire
porque los amantes como yo
nos arrojamos con el crepúsculo
inmóvil del cerebro por marginar
el tiempo imaginario desde el balcón
de mis ojos te miro como el viento sin retorno.

MARCO MORALES

LUNA MACABEA

Luna custodia de mil sueños infantiles,
silente testigo de pasiones, amor y desventuras,
luna que cobijas mis desvelos ya seniles,
amiga fiel, cercana, confidente, luna macabea.

Luna que apareces como niña compasiva
para acompañar mis pasos cansados
y escuchar el lamento de mis cuitas
por las calles de mi pueblo reposado.

Luna amiga de mis noches silenciosas
confidente fiel de mis desvaríos,

dime cuando dejarás de ser vigía
del millar de mis tristezas y mis pocas alegrías.

Luna de mi ciudad, de sus calles y rincones,
ahí estás cuando te busco,
y estás ahí cuando no me acuerdo de ti,
cómo no quisiera fueras solo para mí.

Luna macabea, amiga mía, amiga fiel,
has escuchado mis lamentos
y cuantas veces te condoliste de mí,
ahí estarás, lo sé, cuando me toque partir.

Del poemario Cuestionarios desde mi ventana de MARCO ALULEMA MIRANDA

Inutilidad en la espera,
sombras deboradas por la luz,
sombrias y taciturnas
apilando en las tinieblas,
amontonándose en los huesos
en la indulgencia de lo inmisericorde.

Rostros carcomidos,
en la cóncava estación de las manos,

diptongos de miradas
seducen sus selladas bocas.

Su lenguaje muerto e intraducible
disecando su saliva agria
en la inasible vaguedad
de los días y las noches
sobre un lago que sumerge
su soledad y su sollozo.

MARÍA PATRICIA ORELLANA “PATTIORELLA”

PASIÓN OCULTA

Las partituras se comprimen ante el aroma,
descubrir sigilosamente tu mirada en miel,
y cada detalle de tu cuerpo es una emoción
que me permite respirar soñando despierto.

Deseo como un demente posar mis manos
en tus caderas e ir atrayendo poco a poco,
como un imán hasta sentir el roce de la piel,
con misma produciendo varios paroxismos.

Siento tu respiración agitada y tus manos,
temblorosas se entregan a las tuyas pétalo

de flor que se descubre en gemido silencio,
mientras vamos quedando desnudo total.

Y así empieza la entrega de una danza sutil
con besos, caricias y gemidos por excitación
que sube de tono por voluntad propia y el sí,
llega como arte de magia y produce fusión.

Perdimos la cordura hasta cuando orgasmos
y espasmos nos contrajeron y luego de ratos,
descansando en tu regazo comprendimos,
que llevamos una pasión oculta pura verdad.

NELSON LENIN AGUINAGA ORTIZ

¡UN VERSO, UN POEMA!

En cada poema interminables versos
y en cada verso, un beso que parecía
inalcanzable por la lejanía de mi amor.
Pero mis versos convertidos, en dulces
besos eran la gloria esperando nuestro
encuentro.

Sin ser tú, lo que buscaba terminaste
siendo lo que más necesito, siendo yo,
exactamente lo que nadie anda buscando.
Siendo tú, el amor de mis poesías,
el amor en mis labios cuando pronuncio
tu nombre, eres ese deseo que más desea
mi corazón.

¿Un verso, un poema para saber cada
cuánto hago el amor?

Sonrío y digo;
cada vez que escribo porque siento este
amor con el alma, en cada suspiro, vivo
y respiro el aroma inconfundible de su amor.

¿Y es que son mis versos garabatos mudos,
que esperan un día susurrar sobre su piel
y no en hoja de papel con un verso y un poema?

... ¡Sí!

SANDRA MENDOZA

TE EXTRAÑO EN LA CALLE DE CASA

(Gaonesa Realenga o Aradeña doble estrambote)

Te extraño en la luna que pasa,
sin ver tus azules estelas,
con esos paisajes de prado
y el vino en románticas velas.
Te extraño en la calle de casa
buscando tener tus vivencias
con ese color de acuarelas
brillando en las puras esencias.
Con cada recuerdo traspasa
la calma plantada al costado,
le escribo al dolor las dolencias

y sale mi verso llorado...

Que vuelvas te pide mi herida
con ese sentir de esperanza,
te quiere mi lado a tu lado,
unido en la mística alianza.
Ahora la noche me anida
y teme las mismas ausencias,
despierta carmín de tu danza,
y busca calmar las urgencias.
Entonces la noche florida

me duerme con sueño cantado,
tu paso de frescas candencias
se bebe el extracto soñado.

Del recuerdo, lo amado
despierta, alborada de anhelo,
con todo mi amor en su vuelo.

De la aurora, perlado
despierto, y mi barro te sueña,
alfarera de amor y dueña.

EDWIN ANTONIO GAONA SALINAS

AMOR PEREMNE

Si acaso llegan los años,
cargados de desengaños;
para mi no habrá el olvido
porque siempre te he querido.

Si acaso un mal entendido
deje al corazón herido,
más yo dejar de adorarte
no podré ni con la muerte.

Si acaso abrazamos el furor
tan terrible que nos cause terror;
tu cariño se unirá junto a mi amor,
pues, seguro la pasión es superior.

LUIS FELIPE CHACÓN FREIRE

EL FONDO DE LA VERDAD

Cada uno tiene su criterio específico,
porque es desde su punto de vista,
y, la verdad, parecería individual,
porque todos defienden lo suyo.

Pero en el fondo de la verdad,
queda una duda, siempre hay
alguien te vio y tiene otros datos,
que cambiará lo que se ha dicho.

Nada de lo que ves o te dicen
es la verdad pura, ni lo último,
porque las historias tienen dos actores,
uno que habla y otro que actuó.

Si las cosas son políticas o de grandes,
la verdad manipulada nunca se sabe,
la justicia también puede ser comprada,
solo el inocente es duramente juzgado.

RENÉ FONSECA BORJA

Son dos amantes ocultos
que se esconden en esa habitación
para amarse en cada ocasión,
acarician sus cuerpos
en curva con sus besos.

muda testiga de tanto furor
que quema a su alrededor
y nubla la razón.

que invaden sus lenguas
y se enredan en su fervor.

Con delirante pasión
se entregan en esa habitación,

Juegan con su imaginación
a amarse sin temor
con cada beso arrebatado

Sus cuerpos cansados
de tanto sudor, de tanto furor
terminan agotados
cayendo en la batalla
de la satisfacción

ROCÍO VILLACÍS

VENECIA

Para soñar en tu rivera despierto
en la blandura de mi soledad de encanto
eres el rincón eternamente soñado
sintiendo en mi alma el amor descubierto.

de mi corazón raído emana un suspiro
sentimientos de amor lejanos recuerdos.

Venecia y tu arcano cautivo candor
gélida, nostálgica y de embeleso bañada
solitaria igual que mi corazón de amor
lloran tus callejuelas en mi esencia adolorida.

Y retorna a mi mente el amor soñado
al escuchar tus románticas canciones
no tiene sentido Venecia si tú no estás a mi lado
que desértica igual que mi corazón estás.

En soledad tu belleza oculta admiro
mirando pasar sensibleras góndolas

A pesar de todo si de elegir morir quisiera
morir en tu tristeza enigma de mi querer
durmiendo para siempre en tu quimera
edén de mi absurdo y alocado querer.

LUIS RODRÍGUEZ FIALLOS

SEAMOS FELICES

Como cuando nos conocimos y nos embelesamos,
como cuando con nuestras mejillas juntas pronunciarnos:
-Fue un placer conocerte. Lo mejor que me ha pasado.
-El placer es mío. Y tenemos que vernos muy seguido.

Y nos convencimos que vivíamos el amor perfecto.
Adictos, enviciados, pegajosos, engrupidos.
-Nunca más sin ti. Sellemos el compromiso.
-Hasta que la muerte nos separe.

En todo lugar tomados de la mano o abrazados.
Admirados por todos los curiosos, chismosos y metidos.
Y que no termine la noche, ni el día, ni que pase el tiempo.
Ningún paraíso como el nuestro. ¡Ah, época dorada!

De pronto todo se saturó, son habérselo propuesto,
y no es necesario buscar culpables, quizá la ley natural.
Las pasiones se apagaron, innegable el hastío,
nos estorbamos y hasta nos tornamos pugnaces.

Mira como nos ponemos taciturnos al vernos.
Saludable es evitar el encuentro, porque nos aflige más.
Pero entendamos que la felicidad no es de exigencias,
sino que brota desde lo más adentro, sin pensarlo.

Tenemos un pasado bello, pero que sufrió un desvío,
nunca sospechamos un contraste así, seamos realistas.
Para qué fingimientos, esto se agravó, es irreversible.
¿Qué nos pasó? ¿En qué lugar se perdió esa dicha?

Nadie tiene que sacrificarse ni forzar sus sentimientos,
ni por impetraciones ni por presiones podremos reeditar
nuestra historia vivida, que da nostalgia recordarla,
pero urge escribir una nueva, a eso te invito.

Nos propusimos ser felices toda nuestra vida. Así será.
Pero por separado, el uno sin el otro. ¡Renunciémonos!
Y mejor que lo hacemos sin sollozos. Me das la razón.
Distanciarnos es el remedio. Ignorémonos desde ahora.

LUIS ERNESTO TAPIA

¡OH... LA NOCHE...!

La noche se esconde para dar
paso al nuevo alba
luces por doquier con el comienzo
del nuevo y resplandeciente día.
Los pájaros cantan alegres
las flores se entreabren para
recibir sus rayos de esperanza.
Los bosques le rinden el homenaje
que se merece, dando paso a su
majestuosidad de un nuevo alba.

¡Oh! la noche...
Fue pasado...
Y el hoy es lo que cuenta, es lo que
queda y con ellos a contar sus
alabanzas de su magia despierta
con poesía, verso, copla y rima.
Aquí vamos de nuevo con energías
positivas; un nuevo alba
un nuevo día
un nuevo amanecer

con ese brillo resplandeciente
del sol saliente
su brisa sobre sus olas.
y tu silueta reflejada sobre mi
ventana
cuál rocío gota en gota
en mis pensamientos.
¡Oh... la noche que fue...!
pasado que no volverá jamás...

EMIL PATRICIO REVILLA



ALBERTO RECALDE

POETAS BRASILEÑOS

UNIDOS PELA PAZ

Hoje eu trago em
meu ser um coração
contrito.
Na luta por uma questão
que sonho é aspiro.
A Paz neste Mundo tão
lindo!
Através de minha caneta
crio mensagens de Paz
para sensibilizar .
Os corações sem amor

pois esse sentimento é
da Paz o propulsor.
Esses corações sem
sentimentos não
sabem o que é a Paz
viver a alegria sem
sem armas e agressões.
Porque além do sentimento
faltam- lhes o respeito aos
direitos .

De seus países irmãos, por
ganância e poder além da
corrupção agridem sem
piedade os povos e sua
nação.
Precisamos continuar na
luta pela Paz e tornarmos
o Mundo em total União
como se fossemos uma
só Nação.

IRENILDA PARANHOS

DEVASTAÇÃO

Existi, mas só, morri
triste destino de um Ser
sem nem o existir prender
se vivi, não percebi

nem a sua Arte, eu senti
pois o mundo jogou fora
isso tudo me devora:

remorso a me consumir
tempo a querer destruir
reles destroços de outrora.

JOÃO DE DEUS DE SOUSA

PANORAMA VERTICAL III

Cinco estrelas não tem mais história para contar
já se foi o seu período de glória
Ao longo de nossa história!
Cinco estrelas perdeu a sua coroa VIP
durante o auge do PREMIUM
ficando com a amargura do fel,
que substituiu o sabor do mel!
Cinco estrelas, até quando aguentará

tamanha derrota e humilhação
de um passado brilhante e bem-sucedido
De que um dia foste amante!
Cinco estrelas!
Parou no tempo e no espaço
do maior teatro real
Ao supremo virtual!

JOCARLOS GASPAR

"...Então, se nasceres,
seja luz brotada na borda da sombra,
e se alumie de gestos.

O que não vemos a olhos nus,
tem a roupagem do afeto..."

In Poemas para Versar de CARLOS DANIEL DOJJA

SUBLIME PAIXÃO

A luz que resplandece em meu céu
faz brotar o amor sublime
que guardo no mas íntimo do meu ser
sinto o gosto suave de teus beijos
tuas mãos afaga meu corpo
despertando em mim
o teu bem querer
teu cheiro se mistura aos lençóis
aguçando em mim o desejo de outrora
agora te quero em meus braços
pra te amar sem segredo
banhar meu corpo

nas águas de teus anseios
tuas alma sublime
reflete teu rosto lindo
na tela de um espelho
agora já se foram meus medos
e me entrego de corpo e alma
enebriada de amor e desejo
me perco em teus abraços fortes
e por sorte vou te amar sem segredos
pra nunca mas te perder
nas curvas dos meus devaneios.

CIDA ROCHA

TAMPOS DIFÍCEIS

Uma grande nação se faz com pessoas responsáveis
estamos vivendo tempos difíceis
as pessoas estão perdendo o senso crítico.
Em tempos remotos foi preciso criar formas de contratos, para que alguém governasse determinado povo, eis que surge a democracia.
Mas, nem todos têm a sensibilidade de respeitar a vontade do outro.
Estudando o comportamento de determinado povo de determinada nação, percebi características claras de seus eleitores com seus candidatos.
De tempo em tempo surgem novos personagens novas influências midiáticas mudando o pensamento da cultura de massa.
A democracia é um exercício lento e demorado
não se pode querer que tudo funcione da mesma forma continuado no passado
a evolução de um povo as vezes passa por erros e acertos.
Não se faz mais uma grande nação apenas com a opinião apenas de um líder que menospreza outros povos.
De nada vale a briga de poder...
A sociedade ensina o ser humano a querer o poder e com o poder à discriminação de pessoas e esse mesmo poder acaba levando as pessoas a se destruírem.
Não se pode contar só com as riquezas existentes
é preciso conscientizar que existe um ser supremo que tudo vê como se estivesse numa sala de bigbrother controlando o nosso destino.

MARCELINO DA SILVA

ALTA SACERDOTISA

De seu olhar profundo,
nada se pode esconder.
Ela conhece cada mundo
de manifestação do ser.

Filha da Deusa, mulher divina!
Nada é capaz de deter

a força de quem se determina
a seguir em frente e vencer.

Vencer as barreiras,
confrontar cada medo,
transcender as fronteiras

e abrir todos os selos.

Donzela, mulher, anciã,
tríplice em sua natureza.
Ontem, hoje e amanhã,
elo sagrado de pura beleza.

MARIA CLEIDE PEREIRA

HE AQUÍ YO

He aquí yo,
el extraño que escala sus desilusiones
como la luz escala las grietas de la noche,
el que no encuentra en los rostros un espejo,
ni en los días un botín.

Giro en el silencio de los laberintos,
regalo mis sueños desgarrados al viento,
escribo en los márgenes,
donde ni la esperanza llama a la puerta
ni una pregunta espera respuesta.

Navego en los ojos de la gente
buscando mi sombra,
pero la lejanía me devora
y la distancia confunde mis pasos,
hasta el punto de que solo encuentro el silencio
como una canción que el vacío entona.

Oh cielo del misterio,
¿hay en ti una paz

que lave el cansancio de los años de mi frente?
¿Hay en ti un relámpago
que ilumine mi camino
y tome mi mano hacia la luz?

Soy aquel fatigado,
camino como quien persigue un sueño
en medio de los transeúntes.
"El camino no me conoce",
"ni el viento me da alas"
para cruzar el río,
para ascender al eco del horizonte.

Oh lluvia,
lava de mí las impurezas de los días,
y escríbeme con el lenguaje del relámpago
lo que el silencio no puede decir,
quizás así sane del dolor del extraño
y del poderío de la ausencia.

TAGHRID BOU MERHI

O VAZIO ASCÉTICO: UM PALIATIVO ÀS DORES NO MUNDO?

É a plenitude de todos os vazios presentes num ser ascético...
É resultante de uma idiosincrasia niilista,
de meditações à moda do Nirvana budista,
manifestas nos recônditos d'um espírito profético...
Configurar-se-ia como uma anomalia da natureza humana?
Representaria uma fuga da própria realidade,
quando não se deseja mais (con)viver em sociedade?
Resultaria num isolamento total, aniquilando com toda a alma profana?
Não há nenhum retrato nesta parede escura e nebulosa...
É a cela da penitência, promotora do desapego e da solidão,
é a exclusividade da mais profunda introspecção na cadeia da prisão...
É o antídoto para o veneno social na busca duma cura milagrosa!
Enquadrar-se-ia... Na reluzente escuridão do subsolo?
Transformar-se-ia... Num repulsivo inseto gigante?
Uma barata ou um rato, extremamente ultrajante,
obcecado com a nova condição humana... Que grandioso consolo!

CARLOS GAU

DUDA

No sé la respuesta a tu pregunta.
para medir la diferencia entre el fuego y el agua,
la tierra y el aire.

Simplemente no entiendo cómo el coraje puede unirse al miedo.

Impulsar, sí.
Esta rueda oxidada por las críticas ácidas.
¿Los opuestos se atraen? ¿Será?
Respecto a lo que dices,
recuerda que el fuego derrite el hielo.

RAQUEL LOPES

O ENIGMA DO DESEJO

Em sombras profundas, onde a luz se curva em tons de azul glacial,
ela reside, uma encarnação da noite, adornada com flores etéreas.
Olhos que refletem as profundezas de um oceano sem fim,
uma visão encantadora, um enigma do qual eu nunca me cansarei.
Suas longas madeixas, cascatas de escuridão e mistério,
enfeitadas com flores fantásticas, brilhando com uma luz interna.
Cada pétala, um sussurro de um amor proibido,
um desejo ardente e uma paixão que arde eternamente.
Sua pele, um lienzo de um crepúsculo eterno,
tocada pela magia, pela dança da noite.
As flores que ela abraça são reflexos de sua alma,
frágeis, preciosas, uma beleza que logo se desvanecerá.
Em cada movimento, uma elegância inquietante,
um encanto misterioso que me hipnotiza.
Entrega total, um abraço da alma,
uma promessa eterna de um amor que se consome.
A melancolia é um manto, e a paixão é a chama,
queimando em meu coração, um desejo insaciável.
Ela, a personificação da noite, a deusa da obscuridade,
meu amor eterno, em um baile de tristeza e entrega....

FÁBIO CANTARERO

TE PROCURAVA E ENCONTREI

Você é a coisa mais linda que meus olhos já viram e procurava
como explicar para o meu corpo e memória não te querer
sem você não conseguiria viver, tudo em mim é você
permanecendo além do tempo tirando a nossa juventude
mas transmitindo a doçura do amor verdadeiro que vai além da eternidade
a caminhada é longa mas vale a pena , a entrega de si ao bem do outro
envelhecendo e eternizando o nosso amor , sensação de voo e liberdade
como duas crianças brincando sem maldade, rindo ou chorando
podendo suportar tudo o que a vida diz sim, onde nossa visão não pode alcançar
mas o nosso coração pode sentir , te procurava e encontrei .

SIDNEI PIEDADE

O MUNDO...

O mundo...
Não pode acabar,
antes de tê-la
em meus braços.

Para o amor,
só há entendimento
no amar.
Ama-se somente e pronto...

Por isso!...
Vejo em seus olhos,
o sorriso...
Que todos os dias sinto.

ADEMILTON BATISTA

AMOR A PRIMEIRA VISTA

Quando te vi me apaixonei
com seu jeitinho meigo
amor à primeira vista? não sei
já logo quis te dar um beijo

Olhei dentro dos teus olhos
meu coração sorriu de alegria

você é a mulher dos meus sonhos
sonhei que era minha rainha

Desejo te fazer mulher
para ser a dona do meu ser
e minha vida preencher

vamos alegrar nosso viver

Tu és a mais bela que encontrei
esse diamante divino
a pedra preciosa que achei
e só Deus sabe o nosso destino

RENATO MARTINS

Garza solitaria
Solamente el movimiento
del ramo sin nido.

LASANA LUKATA

PARCERIAS

Nesse mundo colorido,
nosso amor é tão bonito,
não tem como explicar...
nós dois na mesma rede,
matando a nossa sede,
aprendendo a se amar...

Entre sonhos e alegrias,
vivemos todos os dias,
essa eterna paixão...
duas cordas no mesmo nó,
nunca estaremos só,
nessa doce união...

Me perco no seu corpo,
e as vezes fico louco,
na nossa relação...

Somos antigos namorados,
muito mais apaixonados,
presos ao coração...

PAULO SILVA MELO

SEGUE A VIDA

Entre luzes e estrelas,
brotam esperanças e alegrias.
Um instante de paz e fé,
assim segue a vida, dia após dia.

GABRIELLA NUMES OLIVEIRA

MÁSCARAS POLIFACÉTICAS

En la boca un rictus de amagura
en la máscara una sonrisa

en la garganta un grito amordazado
en la máscara una canción de amor

en las manos el odio acumulado

en la máscara una expresión de amor

todo lo que enmascaramos se deshace
con el tiempo
y al final solo queda
el verdadero rostro, esculpido por el dolor.

ISABEL FURINI

A SABEDORIA DA ANCESTRALIDADE

A sabedoria é o elo entre os tempos.
Força que carregamos na raiz da história.
União que fortalece a nossa memória infinita.
Amadurecer com sabedoria em todos os acontecimentos.

Somos a raiz da mais pura ancestralidade.
Uma árvore da vida que traz a força da resistência.
Um elo que fortalece a história da nossa essência.
Ascendência que merecemos de toda a hereditariedade.

Raiz da árvore da vida dada pelo Poderoso Criador.
Tão majestoso, entrelaçando culturas.
Um símbolo que resiste bravamente ao tempo.
Uma história de resistência vivida com grande louvor.

Somos filhos da força, da resistência e do acolhimento.
Sejamos guardiões das memórias de nossa ancestralidade.
Raiz, caule, folhas, coroa, flores e frutos da humanidade.
Consideremos a história de Grande Ensino.

Baobá da luz e da força que nos liga aos nossos antepassados.
Símbolo que reconhecemos por toda a sua perseverança.
Reeducar com o poder da luz e da Liberdade.
Esperança na Humanidade de Igualdade e Fraternidade.

Somos o resgate do nosso orgulho e valorização.
Um símbolo sagrado de Saúde, Justiça e Educação.
Sejamos a Luz de todo crescimento.
Vamos continuar a valorizar a nossa memória e desenvolvimento.

FERNANDO MATOS

A POESIA NO SEU LUGAR!

Procuro não me ausentar da poesia.
Mesmo que quisesse, não conseguiria.
Habita na alma com seus encantos,
como fosse estrela brilhando.

Acolhe amigos, alguns mais que especiais,
que compreendem a plenitude do meu sentir.
Do meu olhar.
Das minhas palavras derramadas.

No colo imaginável, no balanço dos seus braços,
nas carícias de suas mãos,
no sorriso, em cada traço,
percorre o corpo entrelaçado.

Uma palavra é poesia na minha alma,

suporta eternamente a dor.
De outrora, de agora,
do tempo que passou.

Por esse momento, num instante,
a poesia que brilhava como estrela,
nunca mais se apagou.

A poesia tem lugar reservado,
acolhida pela paixão,
na alma e no coração.

Ali permanece, aquece no seu esplendor,
Em cada lugar, reflete o calor,
do amor.

MÁRIO BELOLLI

CUANDO TODO LO QUE HAY ES SUEÑO Y RETORNO

Cuando el mundo nos niega
la posibilidad de ser lo que somos;
cuando la civilización
doma nuestro sentido revolucionario;
cuando el mercado
nos convierte en rehenes de su marketing;
cuando la información
es un virus que roe la dinámica de las perspectivas;
cuando la espiritualidad

es un adorno que consuela al durmiente;
cuando el miedo
es la pasión que nos mueve en la realidad densa;
cuando el sueño
es la plaza que te cabe en este latibulo de los sueños;
cuando el cuerpo
en el que existes ya no se te resiste, ni te pertenece;
cuando llegues al final del viaje
y descubre y comprende que hay un eterno retorno...

FRANCIS KURKIEVICZ

LA VIDA

Doy la bienvenida
con cada nuevo día,
celebrando a la vida,
¡existencia eterna de la alegría!

Vivo cada bello momento
maravillándome en gratitud,
sabiendo el encuentro
¡del corazón en plenitud!

Así de bella es la vida
en la belleza del amanecer,
superando toda duda,
¡plenitud hasta el anochecer!

ROSELENA DE FÁTIMA NUNES FAGUNDES

CORAZÓN DE LOBO

Tengo un corazón de lobo valiente, voy seduciendo a la vida, lobo solitario
viviendo en agonía en el lejano
horizonte, hoy salí a vivir la vida
y ser atrapado con el amor, vivir mis días
y noches llenas de ese amor infinito que damos a manos llenas.

Me llaman el lobo Seductor, no es porque
seduzca a nadie si no porque soy un lobo que le gusta vivir cada momento seduciendo a los días, a la vida, cada
instante es para disfrutar como si fuera el
último día, a veces siento el temor de quedar sin aire, ahí será olvidado por esos corazones de quienes me
dijeron
alguna vez te amamos.

Soy un Lobo único en su especie amado
querido y hasta odiado, pero solo soy un
lobo con él en corazón grande en él no cabe ni existe
la maldad porque el corazón solo me dicta puro amor para regalar a los que están en mi alrededor como un líder
junto a mi Manada.

LUIS GUILLERMO CARVALHO

POETAS CHILENOS

PEREGRINO

Amante de la vida,
va el peregrino empedernido
dejando atrás lo amado,
lo aprendido, lo superado
con la frente en alto
o con la mirada hacia abajo
para no tropezar con las mismas
piedras del camino.

Amante de la vida,
se hace llamar a sí mismo
dejando atrás lo amado
lo aprendido, lo superado,
dolores de amores imposibles
ilusiones del momento,
alegrías de un segundo
penas eternas que le recuerdan
las piedras del camino.

Amante de la vida
recordando aquellos ojos
que lo embrujaron y cegaron

y hoy los lleva como
escudos o estandarte
en su tránsito por los caminos
los quiere dejar atrás...
junto a lo amado, a lo aprendido
a lo superado.
Amante de la vida,
regando con sus lágrimas
amores perdidos, esperanzas
que no mueren,
rosas del camino que le sonrieron,
que no le impidieron amar
la vida y sus existencias
en catarsis o herencias legadas en
jugosas frutas para
su cuerpo y espíritu
que le dieron fuerzas para
sortear más piedras del camino.
Amante de la vida
que dejaste atrás lo amado

lo aprendido, lo superado
en esa búsqueda
de la verdad digna y noble
no comprendida por la hipocresía
de gentes que se quedaron atrás,
por poner trabas en tu destino,
en la búsqueda del buen amor
de besos y pasión.
Peregrino... amante de la vida
que has dejado atrás lo amado,
lo aprendido, lo superado
para convivir con los sellos
de tu propio destino,
importando, tal vez,
con tus versos, si has sido
mentor o guía de muchos...
amantes de la vida,
sigue con tu corazón tranquilo
tu meta fijada hasta llegar
en paz a tu destino.

CARLOS CABEZAS GÁLVEZ

AUTOSUICIDIO

(auto-suicide)

Nadie te rompe,
el dúctil corazón,

tu misma lo rompes,
al tratar de entrar,

por la angosta ventana;
de alguien que no te ama

JAVIER MILLA MEJÍA

DICIEMBRE LLEGÓ

Diciembre llegó,
llegó Navidad también,
trayendo fiesta.

¡Baila corazón!
con el pesebre eterno,
del inocente.

Un árbol luce,
estrellas sucedáneas,
sobre albo mantel.

HÉCTOR ARTURO VARGAS MONTAÑA



AMELIA MODRAK



BOLAÑOS FOTO ARTE



CARLOS MAURICIO LÓPEZ

EXPIACIONES

Es posible mi ritmo mental,
no sea tan musical.
Y solo quiera escribir
lo que mi ojo muerto vio.
Cómo quisiera que
estuvieran de acuerdo
en lo que mi locura creó.
Pero eso no es posible
todos con ideas diferente
el Señor nuestro Dios nos encaminó.
Somos pájaros heridos,
otras veces no.
Si nos atrapa el pulpo oscuro
al mundo dantesco
nos quiere lanzar.
Lo consigue cuando por desgracia te descuidas
solo el libre albedrío
nos permite escapar.
Hoy he salido del purgatorio
dónde mis infiernos

me trasladaron.
En mi caminata
no encontré a Beatriz
Pero si a Juan XXVI.
No quise quedarme
estaba muy frío,
mis huesos reclamaron
por ese atropello.
Acá afuera el sol me tienta.
Es más ardiente
que el mismo Dante.
Espero quedarme por un buen rato
no volver a ser un presidiario
de ese invento religioso.
Si algún día me canso
directo voy, allá a lo alto,
sino soñando me quedo
aquí abajo.
Que un amanecer es doblemente precioso.

JUAN CARLOS FERNÁNDEZ GARRIDO

LÁGRIMAS DEL CIELO

El día se marchaba,
lentamente como
nuestro adiós que
nunca se termina.

Llovió pausadamente.
Mis pasos se perdieron
por el último sendero
donde compartimos
tanta ilusiones y sueños.

Respiré, intenté calmar
mis emociones.
¡Fue en vano!

Te seguía viendo a mi lado...

El cielo lloraba, y sus lágrimas
mojaron mi alma.

Lágrimas, tantas...

Recuerdos, demasiados...

Tú y yo, tomados de la mano
caminando por aquel sendero.

Los faroles se encendieron,
el reflejo de la tibia luz dibujó
tu nombre en el suelo:

Mi Mago

La lluvia caía por mi cuerpo,
lo sabes, nunca llevo paraguas.

Jugué, como solíamos hacerlo,
a sentir el agua deslizar sobre
mi cuerpo.

Lágrimas del cielo.
Inevitable fue dejar

verter mi llanto al recordar...

Tus manos acariciando
mi alma en cada beso.

Tu sonrisa...

Vive en mí, siempre
muy adentro.

Los faroles se encendieron,
el reflejo de la tibia luz dibujó
tu nombre en el suelo.

Mi único y gran amor.

Ya no regresarás...

El día se marchaba,
lentamente como nuestro
adiós que nunca se termina...

FABIOLA SILVA LOBOS

SOLO PUEDO DARLE SILENCIO

Aunque esos esfuerzos sean de su corazón...
carentes
de orgullo y soberbia...
por revivir...
Momentos que logramos vivir.
No hay en mí,
el entusiasmo de devolverle ese angustioso llamado de expresión...
¡Te quiero ver!
¡No encuentro forma de hacerle entender!
No hay en mi ser,
pasión,
que ni siquiera quisiera tener.
No existe en mí,
atención que pueda rescatar,
el tiempo pasó cómo león rugiendo...
Por nuestras vidas...
Y no creció el amor,
que quiso su corazón...
No puedo responder a su sugerencia de verme otra vez.
No hay en mi alma intención.
No contesto a sus requerimientos.
¿Ilusionarle?
Sería un gran desacierto.
Solo le leo.
Y le doy mi silencio.
¡Y un gran lo siento!
Mi corazón,
ha perdido la razón.
Y tiene un nombre.
Una imagen,
dando vueltas en mi alma
de día y de noche.
Esperando esos días en que él,
aparece y el tiempo que corre.
Se detiene con una mirada de complicidad.
¿A quién no le ha pasado esto?
¡Y a cualquier edad!

LAURA RUBIO DÍAZ

ENFERMEDAD DEL ALMA

A una madre le dijeron
que un doctor lo cura todo
ella pensando a su modo
-dijo- ahí, a mi me mintieron.
Al mundo lo convirtieron
dependiente de las ciencias
sin mirar las consecuencias
que marcan los sentimientos

los dolores virulentos
que producen las ausencias.

II

Hay males que no se curan
con simples medicamentos,

con inyecciones o inventos
que solo momentos duran.
Por ser males que perduran
en el alma, el corazón,
que hacen vida en la razón
de manera persistente,
desconectando a la mente
de una pronta sanación.

MANUEL ARAGUALLAN

TE ESTOY SINTIENDO

No puedo sentir sus latidos,
se detiene el minuterio
del reloj abatido,
envejecidad su armadura,
que quiere ya tenerte,

insufla mil respiros
buscando emocionarte,
despertando fantasía,
en su pecho ardiente,
voy perdiendo la razón

... y se agita el corazón.

Empieza a amanecer
y aun escucho tus susurros
de mi ansiada imaginación.

MARCIA VARELA LANAS

EL ESPEJO

Al otro lado del espejo hay una persona igual a mí.
Pero ese no soy yo.
Ese es otro hombre
ese me mira por la mañana y me muestra la peor cara matutina.
Me muestra la soledad,
el cansancio, la frustración, los fracasos y las fallas.
Me muestra la indecencia
me muestra el pecado

me muestra los secretos
ése que ni tu amigo lo sabe
ése que es solo para ti
ése con el que morirás
Ese secreto que te matará
miras ese espejo y no te queda más que sonreír
vestirse de payaso
y salir a vivir

GIOVANNI SANDOVAL

UN INSTANTE

¿En cuál instante el magnetismo
comenzó su alianza?
el fluido de una voz venido de qué zonas,
mirada fotográfica metida en las pupilas
escrutando el alma?
Palabra gemela
traduciendo las reservas
su prisionero contenido.
Espolón de unas caricias

mágico brebaje de las sedes
bebido gota a gota.
Soledad en trance
hecha coloquio entre las llamas;
nupcias esotéricas
donde habitaron golondrinas.
Momento de hallazgo
y de conquista
en que dos seres

comulgan la existencia.
Tiempo de unidad entrelazada
caminando dulcemente
los difíciles senderos
como si el mundo fuera fiesta.
En un instante
con numeración indefinida
todos los años resumieron
en conjunción de almas.

ELIANA SEGURA VEGA

EL FIN

Así simplemente...
Sin mediar cordura...
Sin pensar espantos...
Le arrojé los reproches,
en su propia cara...
No dijo nada...
Se quedó tranquilo...
Me miró profundo,
con enfado en los ojos,
con rictus de amargura...
Yo... con odio en la mirada.

Exploté mi rabia...
La explosión de mi alma
fue tan desoladora,
que ya no hubo lágrimas,
ni palabras dulces.
El fuego en la mirada,
quemó las posibilidades.
Giramos en el sitio
y nos abandonamos
cómo dos espectros,
cómo dos fantasmas

que deambulan inciertos
en casa antigua.
Todo terminó,
se acabaron las farsas,
las rabias malditas,
los desaires mutuos.
Todo insalvable.
Oscureció de pronto,
nada fue igual...
Todo terminó...
Todo acabó...

VIVIANA VÁSQUEZ MORALES

MUJER DE CRISTALES

Mujer de cristales,
y la mirada del espejo,
y de las almas del soñar,
del soñar,
y ante todo al bailar,
al seducir,
los movimientos de tal atracción,
atracción cósmica,
y tan llamativa,
que sus corazones resaltan,
en tal mujer de cristal,
y de cristales,
en medio de los tambores,
y del eco,

del eco de tal figura,
femenina,
femenina y bailando,
y cantando,
y ante todo enamorando,
enamorando,
a quienes le observan,
a quienes le miran.
y por ello todo es,
todo es una real fantasía,
llena de colores,
y de hermosos cristales,
que solo reflejan su hermosura,

a tal belleza de mujer,
de mujer,
en la cual resaltan sus cristales,
y cristales,
y ante todo, todo,
su corazón mágico,
mágico.
Por lo cual todo hombre,
hombre queda al instante,
instante, enamorado de ella,
de ella,
de ella,
ella.
La mujer de cristales.

WILFREDO BUSTOS PALOMINO

SUSPIROS COMO GOLONDRINAS

Liberar pensamientos
como suspiros golondrinas
que emigren al balcón de tus ojos
solamente para besar tu corazón
orquídea que eres melancolía
aquí en este corazón
que te extraña
más aún que el viento
descalzo anda allá afuera
jugando con las hojas y las sombras
y la noche
ayer cómplice de nuestros sentimientos
nos cubría con la cebada de su trigo
en este silencio que me cobija

sobre la soledad que me alimenta
eres una nostalgia en mi alma
por eso he dejado la jaula abierta
para que estos suspiros tan cautivos de tus labios
sean libres de ir hasta tus manos
perfumadas de café y canela
¿Yo? solo soy el que lejos del mundo
imposibles sueña
y escribe poemas
con el tintero de su corazón...
lo demás se lo lleva el tiempo
y es sal en las olas
que mueren en la playa...

WALTER PINEDA

VIAJE ASTRAL

Camino por ese camino solitario
llenos de letras y vivencias
son como página de un libro sin escribir
que a mi paso por él
lo escribo
Puede ser una ciudad del futuro
o un amor perdido

Puedo crear muchas cosas en mi caminar
Es mi mente creadora
que cada noche en su viaje astral
me lleva a mundos desconocidos
que con mis letras te escribo para que
tú también puedas soñar

RAFAEL MARTÍNEZ ARAYA

La comarca despierta
sus techumbres dan señales
con encabritadas humaredas
El humo se retuerce en su danza libre
tiznando las miradas
de anónimos en la otoñada
Alborada y acción
por senderos perseguidos.

entre tanta gente cargando interrogantes
bajo un cielo temprano.
Dejan sus huellas digitales
en baldosas indolentes
meditando ideas urgentes
al centrarse en mutismos sumergidos
en conciencias y altruísmos.

GLORIA YOBÁNOLO VILCHES

RASURARON EN TU CANO PELO OSCURO

Rasuraron en tu cano pelo oscuro
las ideas e ideales,
la navaja en su filo te aterraba,
amarraron en tus manos a las palomas,
defecaron ellas mismas
la nostalgia de la huída.

Te ensuciaron, te raparon,
se rieron y te botaron,
mas, tu bendeciste todo el espectro
que imaginaba tu desvelo.
Eres fuerte,

como hormiga constructora
como reina abeja madre.
Eres bello, como niño que se duerme.
Pulcro es tu dardo dador
y sencillo es tu paso y tu pasada.

PAULINE LE ROY

LA CULPA

La vida es un camino los tramos rectos son aciertos
Hay caídas, equívocos cualquier curva es un incierto
De caminar es responsable cada uno no hay endoso
Suyo es el paso hacia el triunfo o a un fin estrepitoso

Sabiendo vivir nadie nace, aprender es la obligación
De ahí que un primer tropiezo será la primera lección
Los estudios son para que se adquiriera criterio propio
De toda oportunidad obtenga triunfos para su acopio

Si tropieza es por no cuidar donde pone su propio pie
De sus tropiezos y fracasos el único culpable es usted

Si culpa a alguien es por entregar el control de su vida
Si la decisión no es suya a quien dejó para que decida

Por algo interesado alguien ha removido en su pasado
Escarbando entre viejas historias de hechos olvidados
Lanzar culpas de hace más de medio siglo es desatino
Todo lo que fue vivido un aporte a la humanidad ha sido

El tiempo cambia lo que antes le gustó ahora le disgusta
Así son las épocas que van cambiando de manera justa
El mayor orgullo será triunfar con la vida que se nos dio
Decirse: todo lo que hice fueron decisiones que tomé yo

ROCÍO MANCERO MIRANDA

Y SOY ESTAS LETRAS; SÓLO ÉSTAS

Antes de escribir
ya acostumbraba divagar.
Divagar me llevó a escribir,
que es un viaje sin máquina
porque se va mucho más lejos.

Tan lejos llego divagando

que a veces me pierdo.
Por eso escribo,
para saber volver,
para poder recordar.

A veces llegué tan lejos
que de regreso no sabía

decir dónde me había perdido
y todo lo que había descubierto.

Así comence a escribir
y a llevar a muchos otros
detrás de mis divagaciones.
Y soy estas letras; sólo éstas.

KEPA URIBERRI

CON LOS PIES DESNUDOS

Con los pies desnudos
camino en tu huerto
con un suspiro
te llamo, te sueño.

Huerto de almendros
de estrechos senderos

soy yo el que camina
el que camina en tu huerto.

Camino despacio
camino en silencio
con mi voz dormida

te llamo de nuevo.

Respiro el aliento marchito
babeando en mi boca
es la voz que me llama
en sueños de rocas.

PEDRO PABLO SANTIBÁÑEZ

CRONOLOGÍA DE UN AMOR

En gastado verso
te ofrecí el amor
de mi mortal sentir
o pensándolo bien
como celestial ultraísmo
que indaga
si soy
el indefenso humano
que tu piel hace temblar
o el Poeta

que busca encontrarte
mas allá
de cada palabra
que se hunde
en el labierinto
hipnotizado en la temporalidad
que se llama, vida

Al fin

me allano avergonzado
de un afecto
similar al mío
que se desgasta
ante un destino
resistido
de sí mismo
que aún se niega
a perder la cordura
por ti.

WALBERTO VÁZQUEZ PAGÁN



CARLOTA RUIZ CALL

POETAS URUGUAYOS

FIEL COMPAÑERO

¿Por qué siempre te encuentro en el camino?
En las mismas calles, vacías sin nadie.
¿Por qué al oído me soplas palabras?
¡Que quedan grabadas que llegan al alma!
¿Por qué en esas horas si tropiezo con piedras?
Nada me molesta, ni mi paso inquieta
¿por qué sigo calma y palabra a palabra
lo que dices lo siento y con amor lo expreso?
Porqué sos mi maestro, sos amor, mi ángel

porqué vas conmigo como un buen amigo
porqué te obedezco y en ti yo creo
tú me das el cielo aunque nadie te vea.
Donde quiera que vaya, conmigo caminas
no siento temor, lo tuyo es amor
aligeras mis alas a la imaginación
¿Quién eres?
¡No sé!
Pero te necesito y en ti también creo.

YVONNE FAGUNDEZ PEREIRA

LA MENTIRA NO DURA MUCHO

Dos por tres, pido Paz,
y mi universo lo concede,
aunque sea muy fugaz,
es que solo a mí me sucede.

Converso con mi yo interno,
e intercambiamos ideas,

a veces todo queda en un cuaderno,
en otras buscamos maneras.

No soy dueño de la verdad,
tampoco me importa serlo,
la mitad es credulidad,

la otra, habría que verlo.

En pleno siglo veintiuno,
te hacen vivir una mentira,
inteligentes cada uno,
vive a su gusto su vida.

UBERFIL ARTIGAS VIERA ORONÁ

QUIERO

Quiero que cierres los ojos
encandilado en mis brillos,
seducirte a mis antojos,
que seas preso de mi hechizo.

Que abaniquen tus pestañas
el embrujo del silencio,
que te embriagues de la savia
que me recorre por dentro.

Subyugarte en mi locura,
de trino, de luz, de trueno,
habitar en la espesura

del más hondo de tus sueños,
y que no despiertes nunca,
que arrulle mi mar tu cielo.

MÓNICA GEREZ

CORAZÓN LIBRE

Tengo el corazón libre...
¡En calma, en completa paz!
Es hermoso estar enamorado
pero no estarlo si cabe,
puede serlo, ¡sin dudas aun más!

El amor con lleva sufrimiento
no me digan que no...
Conozco a fondo el sentimiento
podrás estar en el paraíso,
pero con oasis de tormentos.

Y respiro profundo sonrío feliz
la soledad es compañía agradable
Soy una mujer completa, plena
tengo un mundo de opciones
estoy sola y bien,
sin complejos ni penas.

RAQUEL PERDOMO

AL FONDO DE MIS LETRAS

Allí en el fondo,
quedaron momentos imaginados,
que no tuvieron la valentía
de ser contados.

Al fondo, bien al fondo,
están las caricias que no te he dado.
Aquel deseo desmedido,
de tenerte en mis brazos.

Las veces que te he soñado,
besándome despacio.
Sintiendo tu mirada
recorriendo cada espacio
cada centímetro de mí.

Al fondo de mis letras
está lo prohibido.

El pecado que no digo,
la memoria oculta
que me roba un suspiro.

Desvelada intentó descryptar
lo que me hizo mal
y quise lanzar al olvido.
Pero sigue allí escondido...
Al fondo de mis letras...

SILVIA NOE GONZÁLEZ

AMOR

Traté con tu ternura llegar a tu corazón
lo que sientes sólo tú lo sabrás
ya no me importan tus desiciones
sólo me importan los sueños que eran de los dos.
En mitad de mis sueños despierto, recordando nuestro amor y quedo con mis anhelos que he guardado celosamente.
Porque engañarnos con un amor, al que debemos guardar silencio, ya que es un amor prohibido.
Sin tener la esperanza de sentir tu amor y tus besos a pesar de la lejanía en que vivimos los dos.
Porqué dices amarme y luego desapareces.
Dónde está tu amor.
Dónde el cariño que decías tenerme
ya no importa,
aunque te siga amando, se feliz
dónde estés.

DOLGA TERESITA ALVAREZ RODRÍGUEZ

¡NO TE RINDAS!

Día tras día, fijarás la meta,
que a tu vida, terrena haga más fértil,
y aunque quedes exhausto en el intentok,
continuarás la marcha, alta la frente.

Que el triunfo no es tan sólo del que acierta,
y engalanado vuelve del combate;
es también del vencido que te alienta,
y con mano segura te levanta.

Nunca te quedes en la orilla cruenta
donde los muertos en vida se detienen,
y si tu barca apunta hacia lo incierto,
date la vuelta y apresurar el remo.

Y si ya envejecida la esperanza,
con ojo impávido la ves desfallecer,

¡cobarde!, no te rindas, que adelante,
puede esperarte un bello amanecer.

Cuando todo imposible te parezca;
cuando todo esté sordo a tu clamor;
cuando tu grito, en grito sin regreso
se transforme, y sin eco ninguno, muere en pos;

cuando creas que todo está perdido;
que poco o nada te queda por hacer;
que no valió la pena haber vivido;
¡avienta el pesimismo, e inténtalo otra vez!

Y si por la ambición envilecido,
soberbio se torno tu corazón,
muy en el fondo de tu alma mira,
¡y verás que no todo se perdió!

DIELA MARTEL

¡MI SUEÑO O MI REALIDAD!

¡Sueño algo increíble! ¿Por qué no...? ¡Maravilloso! ¡Sueño: algo especial! Cierro mis ojos y al abrirlos... ¡Todo se me hizo realidad! ¡Oh sí! ¡Me veo corriendo juntos de la mano en un camino de bajos y subidas! ¡Con el Sol en frente! ¡Y con risas y alegrías!

¡De pronto al mirarnos ni palabras necesitamos! ¡Nuestros ojos brillan y claro: nuestro Amor lo dice todo!

Nuevamente un silencio y muchas estrillitas me rodean... Reflexiono y observo... ¿Qué veo? ¡Oh sí, ni siquiera me debo pellizcar porque observo que ese sueño ya es mi realidad!

MARÍA INÉS FABREAU ESTÉVEZ

VUELO...

Adustas espadas no temeré
espada alguna que quiera cortarme los pies
pues es con las alas del alma que yo transito esta tierra

Mis pies son alados como de Hermes el mensajero
y tales son mis cantares, sino mensajes
que improntas espirituales me dictan

Y yo complacida dejo que por mí se muevan y filtren
y quien vuela y no camina es libre de tal manera que sus libertades forman banderas
que quienes leen enarbolan y creen

Que hay más en esta tierra que injusticia y dolor
que el cielo comulga con la tierra
y de él nace amor energía dadora
que, a todos, todos en esta tierra adora.

Del libro Lo sutil de VIRGINIA VIERA PEREYRA

COMPAÑERO... CORAZÓN

Cuando sientas el cansancio
llegar llamando a tu alma
porque es mucho lo vivido
aunque nunca te has rendido,
busca algún lugar tranquilo
en donde habite el silencio
para escuchar los consejos
de tu noble corazón
cuando el dolor te atenace
te hiera su procedencia
y te niegues, aunque entiendas
que el final se acerca ya,
será el tiempo de que entiendas
los mensajes recibidos
los sueños que no has cumplido
pero intentaste lograr
porque soy... aunque discreto

tú mas noble confidente
soy quien traduce el deseo
que llevas dentro de ti,
soy esa fe y esperanza
que ha guiado tu camino,
soy quien marcó tu destino
y que te enseñó el amor,
porque vivo dentro tuyo
y conozco tus secretos,
porque sufro si tú lloras
y río... si estás feliz,
porque te enseñé a buscar
donde nace la alegría
y allá donde hayas estado
he palpitado contigo
por eso cuando amanece

en tu casa triste y fría
buscas consuelo a tu alma
llamando a quien ya no está,
y miras muy dentro tuyo
buscando en algún recuerdo
lo más grato, lo más tierno
que te dio antes de partir
hoy yo te quiero decir
que quien se fue, no está lejos
porque dejó su perfume
como tatuaje en tu piel,
que te colmó de regalos
y al susurrarte... te quiero
me ha pedido... no me olvides
llévame siempre contigo...
porque soy... tu corazón.

ENRIQUE ESPÍNOLA SUÁREZ

ENSAYO DE AMOR LIBRE

El amor no es una banalidad es un don divino. Por amor nacemos vivimos y morimos por amor, por amor al prójimo, a la patria, a la vida, porque conlleva la entrega. El amor es más que grande, todo lo puede, todo lo sabe, todo lo ve, viene del cielo.

Nunca oí a un presidente, a un gobernador decir voy a gobernar con amor, a un predicador, voy a predicar con amor, muchos predicán pero no lo practican, la mejor forma de cultivarlo es sentirlo y entregarlo a quién lo necesite. El amor es múltiple inacabable y nos sobrevive es el legado que debemos de dejar a los hijos de los hijos para que en el mundo termine de una vez por todas las guerras entre hermanos.

Florezcan rosas blancas en vez de maleza sobre las tumbas.

EVA NIFER

VIDITA...

Tú, tú eres la luz de mis ojos, cuando me despierto cada día.

El mar que agita las aguas de mi alma, cada vez que pienso en ti, amado mío...

El puerto de tu corazón quiero ser, para que tú te ancles a mi alma y descanses en el regazo de mi pecho vida mía...

Vidita...

Cómo decirte con la expresión de mi corazón, cuánto te quiero yo.

Luna de diamante, brillos de plata que abrazan nuestros corazones y acarician nuestras almas...

Conjuros de amor entre tú y yo.

Mi alma viaja para encontrarse con la tuya, cómo cada día, cada noche, dónde tú y yo nos elegimos siempre para amarnos...

Vidita...

Cánticos del corazón.

Danza de dos almas enamoradas que se sueñan y anhelan encontrarse siempre, buscando así estar más cerquita el uno del otro...

Vidita...

Alma mía.

Cómo no quererte, cómo no amarte.

Si pudiera pedirle a la luna permiso, me subiría en sus hombros para poder ver así tu alma...

Por un instante de magia, detener el tiempo por un segundo e ir corriendo a tus brazos y en un susurro, decirte cuánto, cuánto te quiero...

Porque tú eres mi vidita, por siempre y para siempre amado mío...

Vidita...

MARTA POMBO

UN POBRE FANAL

La vida me ha armado con diversidad de trozos,
cada uno de ellos representa caminos cruzados,
ensayos disímiles o amores unidos y separados...
frutas de las que sólo quedaron secos carozos.

Mi aura tiene tintes que semejan la aurora boreal,
reflejos oscuro-luminosos incrustados en el alma,
pero hoy sus variedades me encuentran en calma,
los acepto como experiencia de vida... un ser real.

Deseo terminar de envejecer sin miedo a la parca,
tratar de llegar con la poesía sin pensar en el final...
navegando en el fuerte oleaje, acodado en mi arca.

No aspiro a iluminar el mundo con mi pobre fanal,
tampoco a que algún día se reconozca mi marca...
sé que el ser humano camina a un desenlace fatal.

RODOLFO NARIO

ANTINOMIA

Una rosa sin espinas,
pájaro en ajeno nido,
mirada sin retina,
amar sin ser querido.

Laberinto sin esquinas,
un fantasma colorido,
limón sin su tequila,
recuerdo no vivido.

Dos manos siempre diestras,
un lobo sin aullido,

noche sin sus estrellas,
un cielo sin abrigo.

Amor roto en mitades,
despedida sin grito,
Troya sin sus verdades,
un suspiro marchito.

Niño sin su paleta,
madre sin su crío,
primavera sin cometas,

presidiario en albedrío.

Un almanaque muerto,
reloj sin segundero,
espada sin su filo,
poeta sin su duelo.

Calabozo sin rejas,
velorio divertido,
consejo de aguafiestas,
es vivir siendo distinto.

SARA IPDS

En horas retóricas un día mas para estar vivo...

Mientras el canto del pájaro aun dormita
en el moviento de nubes en el cielo...

Rostro compulsivo dónde la luna sigue oculta.

Amanecer juntos pero separados en la musicalidad de un versos diciendo te quiero en la presencia de tus ojos cuando despierten.

Serán noches o miel en café por medio quiero que llegue el día para contemplarlos de cerca.

Permiso en poesía al amor voz de una mujer en horas retóricas.

LUIS BRASIL

ANHELOS

Quisiera ser una gota de rocío
la cuál cayera sobre tu boca,
deslizarme suavemente por tus labios
y derretirme sobre ellos.

Embeberme de tu sabor,
saciando mi sed,
impregnarme de ti
en un beso robado, y silencioso.

Despacio sin tiempo,
sintiéndote a paso lento,
jugando beso a beso
en tu boca me detengo.

Guiados por nuestros sentidos,
al calor de nuestros rostros,
somos sumergidos en un suspiro atrapador.

A tu alma le respondo con mi verdad,
mi alma te ha buscado por cielo y por mar,
en cada estrella que he mirado ahí te ha ido a buscar.

Ya no suplicaras un poco de amor,
te entrego en mis manos lo más pura que soy,
en ellas te entrego mi noble corazón,
para que sepas que yo...soy el amor.

Yo soy tu paz y tu calma,
soy ese océano dónde navegarás con tus sueños e
ilusiones,
y divisarás tus nuevos horizontes de felicidad.

Solo quiero que sepas,
que estés dónde estés aquí yo te esperaré,
porque tu existes y yo también.

SILVIA R. COSTA MARTÍNEZ

ABISMO

Estoy en el abismo de la vida.

Pasando por las pruebas de los cielos.
No encuentro en los demás;
conformidad alguna;
que en ella calme mi ansiedad.

Estoy en el abismo de la vida.

Que me arrastra y me lleva sin piedad.
De nada sirve a veces ser buena;
si todo lo has dado y piden más.

Estoy en el abismo de la vida;
por capricho de quien no tiene amor.
De que les sirve el dinero.
Si al final, quedarán solos y mal.

Estoy en el abismo de la vida.

Tratando de salir y ser feliz.
No dejaré jamás, lo digo
que nadie me destruya y es verdad.

Estoy en el abismo de la vida.

Así he sido y yo seré toda mi vida.
Luchando por lo que quiero y es mi meta.
Amar y ser feliz, no pido más.

Estoy en el abismo de la vida.

Logrando a cada paso en este mundo.
No espero nada a cambio de mi esfuerzo,
que tener la dicha de mis logros.
Estoy en el abismo de la vida
para salir con más fuerza cada día.

GLORIA CELESTE CORBO CABALLERO

PRECAUCIONES

Si te acercas a mí,
que sea con tus sueños,
con tu corazón abierto
y respirando mis inviernos.

Abrazando los encantos
que tu ser me despierte
y elevando todos los mantos
que cubran ya mi muerte.

Si me tocas,
que sea con tus labios,
con tu ternura amada
perfumando mis resabios.

Adorando las palabras
que mi pensamiento invente
y trazando rumbo fijo
en la locura de mi mente.

Si te enamoras de mí,
que sea con tu cuerpo,
con tu alma entera
alumbrándole el camino a nuestra primavera.

Traspassando los umbrales
que se dispongan necesarios
y bañando mis poemas
con tus besos milenarios.

Pero si traes contigo,
amores falsos o medianos,
engañando al que fue tu amigo
y su tristeza despertando...

o derrumbas con tus juegos,
infantiles o inconscientes,
las cenizas de mis fuegos
envenenando los momentos...

Entonces, entonces no me toques,
no te acerques ni te enamores de mí,
que prefiero desgastarme
y mutilarme en el frío de los hielos,
a vivir ya como un ciego,
olfateando, adivinando,
el consumo de mis lirios,
de mi ser
y de mi aliento.

Del poemario El Ser adentro de JORGE R. GIRIBALDO

HILVANANDO LA VIDA

Las manos de una madre que lastimadas están. Cada día dar una puntada más para que las zapatillas gastadas otro día puedan aguantar, y los pies de un niño puedan abrigar.
Así, con una sonrisa y agradecido el niño va a estudiar, caminando con valentía otro día gana una batalla más. Eso no lo debilita porque pensando en su madre está y así es como ella lo superará.
Como hilvanando la vida cada día una puntada más.

Del libro La vida sin ensayos de HILDA BRENDA SOSA

AMBROSÍA DE LOS DIOSES

Como joyas engarzadas,
trás el cristal ambarino,
se asemejan a esmeraldas
talladas por un cincel.

Como gotas de rocío,
gruesas y redondas gotas,

transparentes y brillantes,
son los higos en almíbar,
jugosos como los besos.

Ambrosía de los dioses,
hinchados de miel dorada,
estallan y se derraman,

al contacto con la lengua.

En un beso enamorado,
las esmeraldas se aplastan,
cuando la lengua los toca,
y exprime su miel dorada,
dulce néctar del deseo.

NORMA GARCÍA COIROLO

IMPULSANDO MI SER

Viajando por esos confines de la mente
donde se encuentran puentes de desafíos
donde prevalece el deseo indeleble
de ir más allá de lo insospechado
y descubrir nuestro inicio a la vida
son tantos los indescifrables misterios
impulsando nuestro ser interno.

Es una extensa maquinaria perfecta
que dirige a cada ser humano
lo moviliza o lo paraliza
lo invita a soñar y llegar a ser

en esos viajes podemos ser todo amor
o tal vez no, nadie sabe que encierra la mente
de cada humano.

Hay mucho para descubrir todavía
en el cosmos de la mente claro
allí todo es posible al pensar
y eso es lo primero para actuar
hay caminos para el despertar
a esa magia espiritual concebida
derecho a poder inspirar lo profundo.

FABIANA SAAVEDRA FILIPPINI

BAÚL DE MISTERIOS

Encinta de todos los sueños,
frágil al tiempo fugaz
la soberbia del hombre...
su constante más aviesa,
procaz y codiciosa,
(viso descolorido y mustio)
ampara el sueño del verdugo.

Vientre infecundo,
irremisiblemente
condenado al desvarío,
solo tributa al pasado
con el norte a sus espaldas.
No entiende el presente
aunque sí,

pertinazmente desinteresado,
vomita odio y destrucción
a sus expensas.

¿Vanidad de vanidades?
¿Virtudes fuera de quicio?
Es posible que se muera
por llevar la muerte dentro,
(según está dicho).
O en virtud de un ideal
que innova alguna verdad...
que a veces, a veces...
hasta nos parece nuestra.

Mas... cuando el cielo quema,

los ojos lloran baratijas.
Advierten que todo se hunde
aunque algún signo vital
aún se advierta
en el agua dorada de una ola
de pudor elemental.

En tal caso,
flores de engañosa lozanía,
(restos de una condena silenciosa)
Han de retirarse presurosas
al paso de marchitas olvidadas.
Un niño somnoliento llora
por la nueva luz que lo ilumina.
¡Enhorabuena!

LUIS ALBERTO GONTADE ORSINI

POETAS NICARAGÜENSES

EL TIEMPO TRANSCURRE...

¡El tiempo transcurre lento y triste
cómo mi vida lejos de ti!

El viento gira en el tiempo y canta.

A lo lejos las hojas secas de los árboles
parecen pronunciar tu nombre
con su boca de alambre.

¡Estas tú tan distante, amor mío!
Separados por ríos y valles
por angustia y olvido.

Sin embargo, el viento nocturno

desnuda tu nombre,
me trae tu voz, dulce y silvestre
hacia estas horas que me he inventado
para tenerte.

¡Es tanta la lejanía, que te siento aquí, amándome!

Mas el viento golpea y pasa.

Los árboles se quejan del viento
entre ramas y hojas secas cayendo.
¡Mi amor, aun quedan ramas y hojas verdes
esperando la primavera!

ROBERTO DÁVILA TORRES

PECADO

Su desnudez es un satuario,
acariciar su piel es sublime,
tocar su poesía es un delirio,

su hermoso cuerpo venero,
acaricio y lo beso...

no hacerlo sería un pecado,
por muy sagrado que parezca...

EDUARDO LÓPEZ PUPIRO

DÉJÁ SENTÍ

(Ya lo he sentido)

Hay mucha sabiduría
y hay también mucha razón;
en cosas del corazón
falta escribir todavía.
Muy sabio yo me creía,
sentimentalmente inmune,
que ya nada me importune,
pensé sería mi sino,
que en el resto del camino
ningún sentimiento acune.

Las canas que estoy peinando
y mis "líneas de expresión",
ya se cuentan por montón
y se siguen agregando.
Pero en mí se va forjando
siempre algo nuevo y secreto,
yo no sé qué es en concreto;
sólo sé que estoy sintiendo
como que estoy renaciendo
y aún no escribo el libreto.

No hay como nacer sabido,
con el alma cultivada,
mucha experiencia grabada,
llegar muy consciente al nido.
Sin haber antes sufrido
de fracaso ni caída,
tener la base construida;
ser unos niños muy sabios,
para aprender de tus labios
las dulzuras de la vida.

JULIO CÉSAR MARTÍNEZ MATUS

REVELACIÓN

Al mirar tú su mirada
tu alegría ya se ausenta
al darte tu entonces cuenta
que de ti está alejada

y de amor ya disfrazada.
Que la bendita mirada,
se te clava como espada,

pues no ves odio, ni amor...
¡Es algo mucho peor!
Es hoy, simplemente, ¡nada!

MARÍA ADELINA GARCÍA COREA

LUNA DE HOZ

Ahí vive el cosmos
en la Luna de hoz
habito creciente
y amor trascendente
y armonía magnética
evoluciona más allá
del más allá, en el

alcance del todo
con gestos tangibles
en la gracia creativa
en la magia del fuego
vive el símbolo físico
llama invisible roza

el susurro cálido, tenue
abriga tu espíritu
el misterioso deseo
de vivir más allá del ser
aquí donde el éter
habita solemne la nada.

HORACIO BENJAMÍN CAMOAPA

ADIÓS, GARZA BLANCA

Se fue mi garza blanca
a encontrarse
con su conocido nido,
yo buscaré
a una garza morena,
que son

las que me han amado.
Del tiempo
que estuvimos gozándonos
no me arrepiento,
los dos obtuvimos

lo que queríamos y más.
Lo que importa
es que siga viviendo,
ya vendrán
nuevas garzas morenas.

MIGUEL MALDONADO

CUANDO VEO LLOVER

Muchas veces, plantada en mi ventana, veo caer la lluvia y pienso que así como corre el agua que cae y no vuelve más, así se van los días, buenos o malos.
Cuando veo llover, siento en mi ser,
una infinita nostalgia.
De querer volver a ver,
a todos aquellos seres queridos que un día tuve y hoy sufro su ausencia.
¡Qué diera por retroceder el tiempo y volver a disfrutar de su compañía!
Pero sé que como el agua que no se vuelve a recoger,
no los volveré a tener.
Y seguiré por la vida con esta incertidumbre y agonía.
Por eso, siempre que veo llover, doy gracias por la misericordia de Dios.
Porqué así como la lluvia vuelve cada invierno y me alegra el alma,
así su palabra de reunirnos un día, me trae la calma.

LUISA DE SALINAS

EL SILENCIO DE LOS PÁJAROS

¿Qué callan los pájaros en la noche?
¿Gritarán?
O enmudecen su garganta para no despertar cansados.
¿Qué dirán?
Sus alas rígidas,
la neblina se asienta,

almas sedientas,
almas necesitadas,
un sueño profundo
en la intemperie bajo la lluvia,
guardando penas se refugian unos a otros la noche fría,
solo sus alas.

MAYKELIN SAAVEDRA ARRIOLA

BILOCACIÓN

Espero que el tráfico
de la ciudad no sea el óbice
para llegar a la estación
de los sueños.
Parsimoniosa la ciudad
camina en sus viejas
sombras de adobe y taquezal.
Sobre los techos maullan
gatos arrullados de amor
en el extasis del silencio.
Al otro lado, labriegos levantan
girasoles,
las floristerías ofrecen ramos

de tulipanes, el obrero hace
andar las máquinas de las
fábricas, las editoriales huelen
a tinta, papel y libros antiguos
que se exhiben en vitrinas
como reliquias de colección.
Me parece viajar en el tiempo,
estar en dos lugares diferentes
a la vez, a lo que se llama
bilocación en la física cuántica,
te espero en mis sueños
en la ciudad profunda de la

conciencia, espero no te pierdas
en los laberintos del camino,
mientras todo esto sucede,
tomamos un café al aire libre
en las aceras rojas frente a la
plaza, leyendo un libro
o el periódico con las últimas
noticias. Aquí te sueño,
en la otra ciudad, en otro
tiempo, cruzamos las calles
tomados de las manos
mientras aquí despierto
... allá desaparecemos.

WILLIAM TALENO MEJÍA

DOLOR DE LOS ASTROS

De hinojos Juan Sinnada bajo tristes cielos,
de hinojos orando sobre áridos y húmedos suelos.
En vastas alturas los astros encuéntranse
encuéntranse en triste coloquio
con el alma de nuestro planeta tierra.
-Decinos ¿qué te han hecho?
El alma de nuestro planeta
con amargo lágrimas en sus mustios ojos responde:
-“Me han destruido con bombas y fuego de metralla,

me han despalado con terribles sierras dentadas
han desgarrado piel de la deidad de la flora.
El delicioso aroma que fluía de las rosas
fue sustituido por putrefacción de cadáveres
cadáveres producto de cainescos enfrentamientos bélicos
que sepultaban bajo mi piel”.
Se suelta en doloroso llanto.
Los susceptibles astros no pueden reprimir su dolor,
¡También lloran!

AYAX ABURTO RUIZ

ARPA DESNUDA

El arpa desnuda de tu cuerpo,
eriza la piel de mis manos,
brasa ardiente en el equinoccio
del deseo.

Cada curva de tu silueta
el plus ultra de la razón,
el esplendor total de tu silencio
que a mis ojos paganos llena de luz,
es la cúspide entre la sintonía de tu piel
y la mía.

Quiero despertar mis sentidos profanos
en la superficie nívica de tu yo
y retozar abiertamente en el monte venus
al sur de tus fronteras.

Mi mano impúdica desviste el pudor
geográfico que se esconde entre la penumbra
de tu recato, dando rienda suelta a lo cóncavo
y convexo entre los dos.

El éxodo de nuestros estímulos
una sinfonía en tropel
sobre el itinerario íntimo de nuestro lecho,
el calendario de la noche no tiene pausa.

Desato la porfía de un semáforo
para transitar en libertad por la geografía
sin frontera de nuestros vaivenes,
tú, arpa desnuda, plena libertad.

RAMÓN EMILIO PÉREZ ARIAS

MI AFABLE MIRAR A TU BELLEZA

Quiero cubrirte con satén de oro
por ser la retama de mis sueños,
y mi prístina luna que adoro
quien me da sus destellos pequeños,

te buscaré en mi lúgubre noche
para alumbrar mi tosco camino,

porque eres la luz de mi destino
que me vierte su amor en derroche,

hoy, la flama del sol y la luna
y del garzo cielo, ven al viento
cantar y decir que eres fortuna

de mi mente y corazón sediento,

soy un silfo que del teso canta
con ubérrimo amor y con sira,
a tu belleza la que me encanta,
porque mi alma solo a ti te mira.

JOSÉ MANUEL QUINTERO ROJAS

LOCOS DE AMOR

Cada vez que te miro a los ojos
me enamoro más de ti,
de tu forma de verme,
de la intensa manera en que siento
que tu mirada me posee,
y quedo rendido ante ti,
ante tus labios rojos, tentadores,
y no puedo detener el deseo de besarte.

Pienso que tú estás sintiendo lo mismo,
puedo verlo en tus ojos que tiemblan de deseo,
y en el rubor de tu rostro que resplandece como un astro en su esplendor,
puedo percibir tus latidos por las venas de tus cejas,
que ansiosas palpitan pidiendo mis besos.

Las espadas de nuestras narices hacen el primer roce,
dejándonos sentir el fuego de nuestra ardiente piel,
los labios de tu boca se entreabren y siento tu cálido aliento,
que me estremece por dentro, al respirar el aroma dulce de jazmín, de tu boca.

En ese momento quisiera decirte mil cosas,
que se quedan en el intento de su animosa expresión,
ya no puedo evitarlo y mis labios en los tuyos se funden,
apretando con fuerza queriendo así exprimir el jugo de tu beso en mi boca,
y extasiar a los tuyos con el más profundo amor.

Tú te rindes y entregas a mi beso enamorado,
y caes en mis brazos rendida de amor,
al momento de verte que me miras a los ojos,
mi alma se rindió ante tus ojos,
por tu bella mirada de tu bello amor.

RICARDO MARTÍN LÓPEZ RIVERA

ESCALANDO

De frente cruzo la hórrida cumbre y solitaria,
está siempre al acecho la marca en el asfalto,
escalo lo más alto de una montaña sin aliento,
todo... a través de lo que guardo en mi interior;
voy sin detenerme y sin carestía,

el brasero no escuece en mi memoria incomprensible,
pero presiento la compañía que abarca lentamente
quedándose como estampilla extinta
olvidándome de escrutar que hay una salida
o que no hay nada más allá de la cima.

HARLEY EZEL



ALEXANDER LIMAREV

POETAS PUERTORRIQUEÑOS

EL AMOR ES

El amor es un don de pureza
que existe en el corazón
con hermosos sentimientos
que nos hacen soñar.

El amor es un beso de ternura
que respira aire puro

y llena el alma de color
con su viento enamorado.

El amor es la fuente de energía
que mueve el alma
y la deja en calma

en un sueño de felicidad verdadera.

El amor, nos ilumina la existencia,
la perfuma y la hace florecer
en los momentos difíciles
para que sientas que estás vivo.

JULIO A. NÚÑEZ MELÉNDEZ

¡BASTA YA!

Basta yá de tanta incertidumbre
de tanta agonía en tu ser
basta yá de tanto llanto
que te revuelca la hiel.

Basta yá de noches frías
y de un amanecer sin ilusión

basta yá de esas cuatro paredes
que te apuñalan la piel.

Basta yá del cruel letargo
que te estrangula los pies
basta yá de los pensamientos

que no te dejan crecer.

Basta yá de perder el tiempo
en la cárcel de tu ser
ve y recorre el mundo
más no seas juguete de él.

NEYSA JUAN

NAUFRAGIO

En este día azul donde se refugian las penas
busco tus pupilas en la vastedad del mar
entre el misterio de las olas, la espuma
y las aterciopeladas notas del silencio.

Me despido de este amor
atrapado entre los siete vientos
reconociendo la luz de lo imposible

a pesar de que mi horizonte eras tú.

El talismán se quebró a mitad del camino
y del espeso arcoíris se escapó su violeta,
ahora escribo versos desde el naufragio
solo me cobija tu recuerdo y su sombra,
desde el cósmico suspiro del planeta.

SYLVETTE CABRERA NIEVES

CAÍDA Y VUELO

En la mudanza
caeré en tus brazos
y el agua
se beberá mi cuerpo.
Tendré tiempo
para iniciar el vuelo

inesperado.
Volveré al átomo,
seré el polvo del universo.
Abriré los ojos
del pensamiento

y subiré al carro
de Elías.
También yo soy semilla
que caerá en el surco
para nacer de nuevo.

WIGBERTO MÉNDEZ

QUIEN AMA VUELA

*Cada ciudad, dormida, despierta loca, exhala
un silencio de cárcel, de sueño que arde y llueve
como un élitro ronco de no poder ser ala.
El hombre yace. EL cielo se eleva. El aire mueve.
Miguel Hernández*

Vuelo de libertad el que aún reclamas
en las voces de los que hoy
te aclaman, te cantan
libertad del pensamiento que se remonta
a otras esferas
otros tiempos
más nobles tal vez
que las que te cubrieron de dolor.

¿Qué hice para que pusieran
a mi vida tanta cárcel?

Cárcel
que no pudo detener el vuelo de los sentimientos
que defendieron tu sendero
con la fuerza de la expresión.

Tu vida se sesgó
demasiado pronto para que sintieras
el alcance de la palabra escrita
en la oscuridad de tus días
en el clamor de tu alma
en la semilla que se siembra
sin importar dónde germina.

Así como escribió el poeta Francisco Matos Paoli
Quién como tú
fue privado por años de la libertad:

“Alguien desea ardientemente acortarme las alas,
seccionarme en el objeto desnudo,
volcarme en la refriega del que empieza siempre
a no interpretar”.

¿Quién puede alejar el amor a la Patria
los ideales
sin expresar una rebeldía personal
con toda la ardentía de la vibración poética?

Tu vida es aún ese pasado
que crece en el futuro
y nos hace sentir
la condición de pájaro que ama y vuela
en la herencia que dejas
es esa tu voz
sube a los montes y truena
desde entonces y para siempre.

Del libro Volar Sin Alas de MARÍA JULIANA VILLAFANE

ECOS DE UN MISMO LATIDO

Eres el susurro que el alba despierta,
la brisa en mi alma de luna cubierta.
Te pienso en el río que nunca se apaga,
un eco que vive donde el tiempo naufraga.

Tus manos son cielos que rozan mi vida,
camino de estrellas en noches perdidas.
Eres la fragancia que inunda el deseo,
la luz que renace tras cada desvelo.

Si el mundo nos lleva por sendas lejanas,
mi amor te persigue en sus horas tempranas.

Cual fuego en la nieve, jamás se apacigua,
mi corazón arde donde el tuyo vibra.

Somos dos reflejos de un mismo destino,
un verso que canta sin fin su camino.
No hay noche que rompa lo que hemos tejido,
pues somos del alma un latir compartido.

Que el tiempo no quiebre este pacto de instantes,
ni borre los sueños en ríos distantes.
Seremos un canto que nunca se ha ido,
dos ecos que laten en un solo latido.

RICHARDY R. VÁZQUEZ DÁVILA

PROXIMIDAD

No, en un espacio azul de lejanía
donde una estrella mágica
rige la vida, sino
en la fluencia del verde, en el huerto
donde el árbol casero rumia su mansedumbre.

No en el sediento monte,
guarida del aullido; en el meollo
mismo de la semilla.

En el secreto

cobijo de la alcoba, sonrojada
de arboles.

Ciento, miles de abejas me anunciarán las miel y yo
estaré temblando al acercarme al lecho. Pero tú me
serenas, me invita a bailar sobre la alfombra, con
los pies descalzos, me estrechas cálidamente contra
tu pecho, aupándome después como a una niña
frágil que se ríe cuando la impulsan hacia las
estrellas...

Del libro Diálogo de amor de MANUEL DE LA PUEBLA

EL PACTO DE LAS AGUAS

Me gusta mirar el agua caer
desde lo alto, a borbotones.
Fuerza poderosa, espuma delirante,
sonoridad sin par...
Cierro mis ojos mientras
el concierto del agua sacude mi interior,
renueva mi ser.
La cascada se viste de lujo
con sus ropas translúcidas.
Su transparencia reviste mi interior.
La espuma coquetea con el aire,
salpica los alrededores
y canta como un tropel de notas
esparcidas por el viento.

Natura habla vocablos desconocidos.
Sosegado, mi espíritu los recibe
como voces indecibles en medio
de los montes vestidos de olivos,
corolas asomadas entre los grises
y de lagos de artificio.

De noche una luna traviesa
se oculta entre las ramas de un roble
para hacerle el amor a las aguas
apresuradas e inquietas, ahora bañadas
de luminosidad que caen sobre las rocas.
Un concierto de voces distintas,
chirridos y tintineos se unen
creando esa magia que nos arropa.
Se oscurece el domo, cerramos los ojos,
nace la esperanza de un nuevo día.
Mañana nuestros ojos verán
la hermosura en cada rincón
de nuestro entorno.

Y yo, sueño con ser una gota
en la espiral de agua que fluye
en las cataratas.
Húmeda, caer al vacío
entre luces y melodías, besar las rocas
y escurrirme por las veredas hasta
alcanzar el mar en el delta
y abrazar las otras aguas.

ZULMA QUIÑONES SENATI



TURKAN ERGOR

BESO LOS ÁRBOLES

Beso los árboles, y
busco tu boca caliente incisiva
ya sé que no volverás a la luna de mis nalgas
ni al sonido de chispazos entre mis dedos
... Ni tu ropa... huele a ti
Detrás de la puerta solo azul
eres buque que sigue dando vueltas
con tus palmas apretadas
como sendero bajo mis pies

Tengo toda la noche febril
para esperarte
tendida como un horno mecánico
como un cable chispeando luz
porque no te vas y te marchas a tu otra isleta
para que sigas siendo solo carbón
así invisible estiércol
me encuentro caminando sobre vidrios
en tu espejo de piedra

Mis lenguas sibaríticas
escarban tus huesos en la arena
me sumerjo en tu mirada de agua
con mis dos piernas
con mis dos ojos
llevo la piel erizada de reclamos... retornos
pensándote pero sigues sordo y muda yo
recordándote en tu concierto de coquies
con tus estiradas y fuertes piernas
sé que los caballos vírgenes todavía me esperan
no quiero que te lleves ni una pestaña, ni una lagaña
quiero que se me vaya este tigre apretando mi pecho
de todos los encierros
de todas las pestes
de todos los áticos sales tú oliendo a mangle
mientras... las montañas las cambio por ríos
y el polvo de la tierra por mares
llamo las aves para un sacrificio
arrojo tus cenizas en la ciénaga.

ELSA B. CARDALDA

SIEMPRE HABRÁ POESÍA II

¿Qué te puedo decir de la poesía?
solo miro las aves del cielo,
veo el mar, admiro el río
la naturaleza bella, radiante,
el viento tocando las ramas de los árboles
atravesando bosques y montañas;
allí está la poesía.

Veo la mujer, admiro su belleza
y de sus labios rojos ardientes
de mirada chispeante
proyectando nobleza
sonrisa dulce que te conquista
con su cuerpo magnífico
y de belleza sorprendente;
allí está la poesía.

Dentro de un autobús o de un avión
mirando alrededor,
todo lo que hay es inspiración
dentro de un bosque o encima de la montaña
lo que respiro, lo que siento
de la naturaleza aprendo y a donde voy;
allí está la poesía.
Del aire, del viento, del sol, de la luna,

de las estrellas, del cielo
hasta donde llegue mi vista,
todo es poesía.

Del amor, del sufrimiento,
del canto del ave, del murmullo, del ruido,
de lo que escucho, de todo lo que veo;
del dolor, de la vida o la muerte,
todo es poesía.

De la madre que llora de dolor,
del niño hambriento, del hombre herido,
de la pobreza, del caos,
de lo profundo del mar y lo ancho del cielo,
del rico, del pobre, del que no tiene un hogar,
del que ríe, del que está alegre,
del que sufre en silencio, del lindo,
del feo, de la lluvia y de la tempestad;
allí está la poesía.

¿En dónde nace la poesía?
del alma, del corazón,
de los pensamientos y sentimientos,
mientras viva, en mis venas siempre habrá poesía.

ANTONIO GUERRA COLÓN

POETAS COSTARRICENSES

SONETOS

Cierto estoy, muy cerca, en la bruma fría,
la sombra alegre danza en el aire,
y el helecho murmura su desaire,
en campos donde el labrador se guía.

¿Qué vida hay aquí, llena de agonía?
El frío es estrella que no arde;
los labriegos pasan, mi Jaco distante,
bajo cielos que el tiempo no enfrió en su vía.

Veo casas y gente de sencillez,
caminan al viento, a la intemperie,
el río sucio llora su herida.

Aire de antaño trae su altivez,
mientras octubre celebra su serie,
y la vida florece en cada pulpería.

He subido a ti, cerro de muerte,
tu canto es lira con voz de verdor;
cada pluma un verso, cada abrazo un clamor.

Mi gente luchadora siente la suerte,
en tu huerto de amor y de esplendor,
el corazón late con puro fervor.

Silencio amapola que a mi alma abriga,
los vientos de razón me dan consuelo;
mi tierra nativa lo que es Garabito.

Te dejo mi hogar donde el amor se liga,
bajo la noche que al cielo hace vuelo,
y en barro y lamentos hallo mi cielo.

BELEN AGUILAR SALAS

TIEMPO

Muchos lo ven pasar,
se preocupan porque no se quieren dejar llevar
por sus brazos agitados,
que parece querer rodear a todos
de manera insistente.

No tuve gafas para ver adelante o atrás,
solo he caminado con esperanzas,
nunca corrí,
porque sé que la meta delante está
y no se irá,
no se irá.

Me detuve,
no recuerdo si para descansar o para por primera vez mirar...
pero recordé que la meta delante está
y no se irá,
no se irá.

Ya no veo pasar el tiempo,
voy con él,
me dejo abrazar,
y suspiro...
porque lo que era esperanza,
hoy en realidad se ha cumplido.

Llegué a la meta...
lo demás es extra,
igual lo disfruto y,
solo veo a otros corriendo
porque desean detener el tiempo.

Ahora descanso,
dejando que el tiempo,
esté a mi lado.

MARGRETH JIMÉNEZ MARÍN

ELLA MI CONSTRICTORA

boa ser mujer...

Ella, mi constrictora, como boa en la selva
es una mujer fuerte, una fuerza que se desenvuelve
su mirada fiera y su corazón manipulador,
una boa en la vida, nunca deja atrás
esa su fuerza envuelve y envuelve,
con su fuerza manipuladora;
siendo un hechizo
que me lleva al paraíso deseado y necesitado hoy
reflexionando de ella su esencia misteriosa,
como estar en noche oscura.

Mostrando esa su gracia y poder del ser mujer
no permitiéndose el doblegarse ante el mundo;
mostrando ser ella boa indomable,
ser mujer hermosa hoy
esa serpiente que se alza, imparable, insaciable
en su bello ser,
llevando su sabiduría ancestral
y en su voz; esa la fuerza de un río caudal
siendo ella la reina de su propia historia de vida
en alma y cuerpo,

ser ella mujer hermosa y real.

Mostrando su piel un manto de coraje y pasión,
recorriendo la vida con firme determinación
no doblegándose ante desafíos o tormenta alguna,
como la boa, abraza cada momento y evento
llevando historia de su generación,
con mucha fortaleza y convicción personal del ser ella,
esa boa mujer; hoy muy bella en un todo

No debiendo subestimar su poder, su intuición
porque en su esencia late la revolución,
ella la constrictora; ser mujer sin igual,
recuerda que ser mujer es un regalo especial;
hombres hoy celebremos esa su fuerza,
su amor y su voz
porque cada paso que da, en cada elección
ella tú o mi constrictora; nos está inspirando sin cesar;
en ese saber abrazar nuestra esencia
y la existencia de los dos
como ser ella constrictora; boa ser mujer.

ALEJANDRO MADRIZ MARTÍNEZ

YA NO CONSIGO

Ya no consigo soportar,
ni un sire de perdida,
de palabras erróneas,
no de nutrida verdad suscrita.
Ya no consigo esperar,
algo de alguien ni del aire que respire,
ya no consigo, pues no consigo,
ni quiero esperar.
Hoy mi alma vuela lejos,
mi cabeza más allá,
crezco entre árboles y el zumbido del mar,
de esas olas inquietas,
qué un día me abrigaron al nadar.
Vuelo alto, firme, lejos, tanto de mi realidad,
sueño, miro, y no consigo más,
solo quiero el día a día mis amores aplacar.
Ya no consigo vida soportar el desanhelo,
la desconfianza, la traición,
no consigo los maltratos la injusticia,

no consigo alma este dolor que mata.
Solo consigo caminar descalzo,
sentir la brisa en mi cara,
una salud perfecta, y un alma intocable,
allí donde esta mi tesoro, el verdadero y bien resguardado.
Ser noble, leal y con Arte,
m ha llevado a lugares imperdibles,
a naturaleza de almas olvidadas,
y cuerpos heridos por la ansiedad.
Solo consigo estar, verte existencia y sentirte total,
dejarte un día será difícil,
más no tarde para ese camino encontrar.
Simplemente no consigo,
Ya no consigo soportar,
borrarte de mi historia y verdad,
no quiero ni consigo soportar, porque no quiero
el día de mañana no verte esencia, nunca más.

NATALI ATARDECER

EL ÁRBOL QUE YA NO ESTÁ

Una serpentina luminosa descendió de las altas nubes.
El grito ronco, un chasquido explosivo, mil chispas. Un árbol empezó a morir.
Los árboles ungidos por el rayo, mueren de pie, aunque estén rotos.

El fuego lo torturó quemándole los pies, como al emperador Moctezuma.
Ahora ese árbol es una silueta negra, una momia antigua.

Añora las hojas y ramas.
Se pregunta ¿dónde están?
Piensa en los pájaros, los que construían nidos, cantaban y hacían el amor en sus ramas.
Los sueños bajan en hileras, como hormigas, para hundirse en las raíces, donde guarda instintos y memorias.
Los árboles muertos siguen siendo árboles. Hay continuidad.

En tiempos de plenilunio yo venía a escuchar su silencio.
Sentado en el suelo miraba su seca figura de Quijote sin Rosinante.

Nuestros encuentros eran ritos de paz, soledad y esperanzas.
Admiré su terquedad. Seguía en pie esperando los gigantes de viento que cabalgaban sobre los cerros.
La luna y las estrellas reían. Nos consideraban locos porque hablábamos en silencio.

Hoy todo es distinto. El árbol ya no está.
Una astilla de nostalgia punza mi corazón.
Ese árbol ya no está.
El árbol aunque muera sigue siendo árbol.

ELÍ OMAR CARRANZA CHAVES

CANCIONES CRISTALINAS

Suenan alegres ruisenores
en la mañana hermosa,
son cantos según los albores
revestidos de virtud prodigiosa.

Altos montes erguidos dan ternura
muestran hojas pintadas de verdor.
Roja luz vital con pureza augura
vibrante llama esparciendo ardor.

Cuando soplan las brisas sobre el valle
presagiando bello sol por aparecer,
es posible versar con detalle
la consigna antes de anochecer.

Las miradas acarician con su encanto
noble corazón está por palpar,
al escuchar sonoro tierno canto
suaves voces del alma tienden a imitar.

Ruidos de besos silenciosos
con bullicio apenas perceptible,
exhalados por seres amorosos
compartidos en ambiente apacible.

Es posible saber si el alma siente
forjar suspiros similares a delirios,
cuan pentagrama de una nota reciente
más del agua llovida brotan lirios.

Canciones cristalinas entonadas
por cantores con voces emocionadas,
desde lo alto de verdes enramadas
surgen seres tras mentes animadas.

Las ansias del deseo palpitan
en estancias se sienten motivadas,
por noble paciencia así gravita
con logros de metas congratuladas.

JOSÉ RAFAEL OROZCO TORRES

APROXIMACIONES

Escribes
la metáfora arisca
de mis exilios.
Tu caligrafía sigue plena de lunas
y aromas tibios.
Quizás seamos un doble golpe
al corazón del polvo,
a la soledad
de los diciembres,

ante el veloz renglón
de la pupila.
Soledad en las cinco letras
de cada adiós
que tú y yo deshabitamos
hasta en los próximos espejos.
¡Qué augure Dios mis muertes,
ante el último azar de esta noche,

ante la sed
que siempre somos en el
abandono!
Nos perdemos en la ira del
desvelo,
en la soledad tan iracunda
que apenas atisbamos
en nuestro tacto.

GERARDO MADRIGAL

PASIÓN EN LA VENTANA

Mirando por la ventana
recuerdo sensual tu risa,
muriéndome de las ganas
de hacer el amor sin prisa.

Eterna dura la espera
como esa niebla cobriza
que en mis pechos se desliza
como magia placentera.

No tardes que sufro y quiero
amarte más cada día
ventana, silla vacía...
un día sin amor es un día que muero.

ALONDRA GUTIÉRREZ VARGAS

Cuando te regalen un secreto guardalo en la caja de los secretos porque si sacas uno ya no lo será Y el brillo que tenía se va apagando y Yo quiero seguir brillando.

OLGA DÍAZ MOLINA



ÁGUEDA MOLINA

POETAS DOMINICANOS

SOLDADO DE GUARDIA EN RONDA Y LA BURRA AMARRADA

Este soldadito de España,
en la puerta estando de guardia;
reflexionaba y pensaba,
soy responsable de ustedes
y de la burra que está allí amarrada...

Disimulado en el jardín,
entre árboles y rosas blancas;
y se decía, por eso estoy aquí,
en la puerta del cuartel, tan grande y tan blanca.

Somos los protectores de los débiles y los inocentes,
somos los guardianes de la libertad y la democracia;
somos los defensores de nuestra forma de vida,

de estos pueblos y de toda España.

Y estamos orgullosos de servir,
somos los militares
y estamos para servir;
a la burra inocente y a los zagales.

Somos hijos de este pueblo,
y por eso lo defendemos y lo queremos,
lucharemos por la patria, la burra y lo nuestro;
lucharemos siempre por lo que es correcto...

(Soldadito de España no tengas pena,
que tocando faina, barriga llena...)

RAFAEL CHACÓN MARTEL

HUMANIDAD

La humanidad fue creada
por Dios, nuestro señor,
para que el hombre buscara
la paz en nuestro interior.

Fue creada con conciencia
para que no hubiera guerra;
pero el hombre por maldad
no quiere buscar la paz.

La paz nos vienes de Dios,
el señor, nuestro creador,
para tener a las manos
un mundo mucho mejor.

El hombre por egoísmo
ha destruido esta unión,
ya su corazón no es
lo que manda el señor.

Por egoísmo y rencor
el hombre no va a creer
en las leyes que el señor
ha puesto en manos de él.

Es la Sagrada Escritura,
que el señor nos has consagrado
con sus escritos en mandamientos,
para que seamos más hermanos.

ENRIQUE A. SÁNCHEZ LIRANZO

GRACIAS A LA VIDA

Bajo la luz de luna nueva; los ojos mirando al cielo y la sonrisa de las estrellas puesta en el corazón [...] la vida es la dicha que día tras día vemos el amanecer... el sol brillante nos alumbra los caminos de nuestro andar.

Esperanzas preñadas de suspiros que en sueños atrapamos los alientos que prolongan la vida. Con nuestra fe, nuestra fortaleza en las luchas de resistencias por seguir viviendo... sin pensar en que tiempo que se pueda físicamente desaparecer.

La fiebre que calienta el cuerpo; las buenas vibras hacen existencia para la razón del mañana. Para continuar con el deber... el corazón se ilumina para ver más allá del horizonte. El infinito se queda atrás.

OSCAR MIESES

SONETO AL CREADOR

En días de aflicción, cualquier momento,
píde serenidad a Dios, ¡clemencia!
único dueño es él, de tu existencia,
jamás te dejará, el señor, sediento.

No importa cuantas veces lo comento,
que lo que pienses no te de impotencia,
sabrás Dios perdonarte tu inocencia
y que esto no te llene de tormento.

En esta vida lucha por tenerle,
que no te quede nunca ni una duda,
intenta siempre en tu alma obedecerle.

Será maravilloso más que buda,
tu alegría será poder creerle,
Él no te negará su fiel ayuda.

SANDRA MARGARITA FERNÁNDEZ MARTÍNEZ

EL PLACER

El amor y el placer
son como remolino tejido en fuego al amarse.
El placer puede satisfacer el universo de los deseos
y sin el brillo de una rosa
termina en lo trivial
como residuo vanal sin alas para volar,
el amor es la gala con vestido en las nieves
de la felicidad eterna,
se quiebran las luces,
porque en las nebulosas del deseo vanal
el placer es tonto y ciego.
El placer es necesario en el amor,
indispensable en el querer.
Excita el ego,
desconcerta la intimidad,
cierra la apertura al pensar los instantes,
ofuscador de instintos,
tan frágil como la lluvia en el embudo del río,
su fuego es como la locura
en ojos de huracanes,
parece encerrarme
en su terquedad,
en el querer es como la tempestad,

en el amor es ternura,
en el querer es gelatina
y en el amar es como estelas azules
donde las sonrisas, las miradas y los besos
emergen como largos sueños
y relámpagos que
anuncian
diálogo y comprensión.
El deseo es placer consumado,
la aventura en la ansiedad de mi cuerpo,
el amor es como la estrella
que enciende
aquellos paraísos
que iluminan
la consciencia,
que me estrujan
los parpadeos del cielo
para abrazar mis ojos
en la sabiduría de la lluvia que desciende
para regresar como virgen
desde los océanos
al darle paz
al alma que vive en mi ser.

ESPINAL AYBAR

LÁGRIMAS AMARGAS

Me sentaré en el camino
a esperar tu regreso
hasta que se hundan en mí
las huellas del tiempo.
Que tracen tus pisadas
nuevas rutas

para llegar al centro
de mi corazón herido
que adquieran tus abrazos
categoría de eternos
y se aferren a mi cuerpo

como las nubes al viento.
Y me arrastren
en el cauce de dolor
creados por estas lágrimas amargas
donde aún te veo.

FREDDY ALBERTO DÍAZ

FLOR DE MIS ABEJAS

Yo no quería,
ni ella tampoco,
y así sin ella querer,
y ni yo tampoco queriendo,
yo fui queriéndola a ella,
y ella queriéndome a mí,
y así sin querer queriendo,
nos quisimos los dos,
yo la quise a ella,
y ella me quiso a mí.
Después,
yo no quería irme,
ni ella quería irse tampoco,

y así, sin ella quererse ir,
y ni yo tampoco queriendo
yo fui yéndome de ella,
y ella, fue yéndose de mí,
y sin querer queriendo,
fuimos yéndonos los dos,
ella yéndose de mí,
y yo yéndome de ella.
Y ahora,
yo queriendo volver,
y ella queriendo también,
y en ese querer queriendo,
y en ese queriendo querer

así, hemos vuelto los dos,
yo he vuelto a ella,
y ella ha vuelto a mí
y yo junto a ella,
y ella junto a mí,
mi corazón ella hizo suyo,
y yo, el suyo hice mío,
y así corazones entrelazados,
yo pensando que habito en sus adentros,
como ella habita en todo mi ser
como flor de mis abejas
yo panal de su miel.
Con Dios siempre, a sus pies.

LEONARDO CABRERA DIAZ

PURO AMOR

He cambiado
porque el día llegó en su máximo esplendor y el lucero del alba se asomó en la semi penumbra del día cuando la noche te recibió en su guarida para que te escondieras de mí.

He cambiado
porque me cambiaste con tu salida apresurada cuando en casa te esperaba y apenas la penumbra asomaba y se asombraba de tu viaje sin retorno.

He cambiado
porque escribo sin inspiración y las letras se hacen murmullos en mi interior y salen cual presidiario haciéndose presente en un papel ajado sin marcas y sin nombres.

He cambiado
porque me propongo versar en estás líneas como los poetas destilando letras por sus dedos y duele como sangre que brota gota a gota.

He cambiado
porque reconozco en mi intelecto que no soy solo polvo que se levanta y se dispersa en la expansión de mi interior y exterior sino que soy espíritu conjugado con el aire que sopla y da voces el viento en su furia y se confunden las voces que se han unido en risas llanto y alegría

He cambiado
y estoy sembrada en el surco de la vida renaciendo desde las raíces en la naturaleza y desde la miseria de mi espíritu pecador en busca del perdón que imploro y ruego.

He cambiado
por el cual fui sanada y limpiada cuál leproso despreciado por su hermano y rescatado por las manos bendecidas por Él y solo por ese puro amor regalo fragante de vida por tu vida.
Dios eterno mi rey mi salvador

FRANCIA CASTILLO PUJOLS

POETAS SALVADOREÑOS

DESENGAÑO

Confundimos amor con deseo, o pasión con instantes de delirios.
Nos adentramos en los caminos del amor como el novato entra al mar.
Naufragando como locos logrando por fin salir como de los escombros de un cataclismo.
En esa aventura perdimos el control de todo, perdimos hasta la dignidad.
A mí me faltó coraje para renunciar a tiempo y a vos la decencia para reconocer tus fallas.
En esa estúpida vorágine se perdió hasta la noción del tiempo y de los daños.
Fueron como siglos y siglos aunque en realidad, solo fueron unos cuantos años, pero tan largos como la vida misma.
Quedaron tirados por el camino, pedazos tuyos y pedazos míos,
recuerdos en paisajes negros sin luz, sin brillo.
Fotos rotas como si fueran ellas las culpables de todo.
Un libro grueso y tosco escrito con letras de llanto y sangre, contando la historia del tiempo mal vivido.
En él estaba la historia de dos náufragos, sobrevivientes de un holocausto, de un ciclón o un terremoto grado diez.
Con un poco de vida y sangre en las venas nos dijimos adiós.
Pero... ¿Para qué un adiós?
O...
¿Es que acaso pretendíamos reencontrarnos algún día?
Si sobrevivimos a ese torbellino
¿qué sentido tenía pretender volver a encontrarnos otro día?
Mejor fuese un hasta nunca.
O borrar de la memoria eso que un día creíamos era amor...
mas solo fue un sutil engaño.

ROSII NÁJERA

DETRÁS DEL BURKA

Detrás del burka,
me pregunto,
¿qué puede haber?
Detrás de ella,
detrás de ella,
vaya usted a saber,
podría haber una estrella.

Detrás del burka,
hay una belleza cautiva,
una mirada encarcelada,
sueños prisioneros,
y todo con el deseo,
de verse liberados.

Detrás del burka,

hay mares de tristeza,
mujeres viudas,
madres que perdieron sus hijos,
víctimas de la guerra.

Con sus cuerpos cubiertos,
de pies a cabeza,
ignorada la mujer,
como origen de vida,
que según sus creencias,
su piel el hombre no puede ver.

Detrás del burka,
hay dolor,
hay humillación,

hay tortura,
una voz encadenada,
como ave enjaulada.

Detrás del burka,
el pulmón se agita,
buscando aire que respirar,
con enfoque a la vista limitada,
y limitando a sus pies caminar.

Hay quien ese martirio justifica,
poniendo la fe y amor hacia Allah,
la mujer es la criatura más pura,
y por más que se quiera justificar,
el uso del burka es una tortura.

AQUILES MENDOZA LEMUS

UN CAFÉ

Un café,
calientito por favor;
quiero sentir en mi piel su calor
y en mi paladar olvidar;
la vida, que a mi espalda se vino a enraizar,
sintiéndola pesada.
Quiero con su sabor,
sentir la tierra y su cafeto en flor,
donde mi grito libertario
disparó a diario
ráfagas de amor;
que buscaron el alba en cada palabra.
Un café y mis ojos ciegos,
para no ver el veneno serpentear sobre los ríos
y no ver que desde las entrañas de la tierra,
venga la muerte;
vestida de oro.

Un café y su aroma, para apaciguar la noche
y las tormentas sean del pasado
y en un racimo de suspiros enamorados por los encantos de ella,
disfrutar el cielo y las estrellas,
un café y mi guitarra llorando
la vil tristeza en sin compasión.
Que la buena intensión del corazón
no se pierda;
porque pesa más en la cabeza la mierda
que la razón.
Amargo por favor,
que no se contamine su ricura;
quiero con él,
disfrutar del amor,
Y
de la tarde de verano que se pinta con hermosura.

TITO POLANCO

VIAJE SIN RETORNO

¿Por qué? Vas de prisa en busca del horizonte, si todos vamos en este viaje sin retorno.
Por eso piensa, cree, sueña y atrévete.
Todo pasa, todo cambia, en un abrir y cerrar de ojos.
Nadie sabe que en este viaje unos se tienen que quedar en la próxima estación y otros continuar.
Nuestro cuerpo es el más definible, cada uno de nosotros somos diferentes, somos la belleza de las cosas, una victoria inefablemente hermosa, nuestro tiempo es valioso sana o enferma no debo compartir mi tiempo con nadie porque me tengan lastima, hay personas a nuestro alrededor que disfrutan vernos enfermos, y destruidos, y otros nos velan día con día para repartirse nuestras pertenencias, el amor se enfría en nuestro viaje.
Se inteligente vas abrir un negocio no lo cuentes.
Vas a comprarte un carro, no lo digas.
Comprarás una casa, tampoco lo digas.
Te van ascender de trabajo no lo cuentes.
La envidia corroe el alma.
Tus sueños caerán al suelo por tu propia boca.
Un día nuestro viaje sin retorno llegará sin avisar y abandonará nuestro cuerpo que fue el sarcófago dónde atesoramos virtudes, defectos, triunfos y fracasos.
Nuestro espíritu abandonará este cuerpo. Niños y viejos, ricos y pobres, dejamos este mundo.
Todo se queda.
Todo termina.
Y para otros el viaje sin retorno continúa.

DAYS E. DE ROJAS

¿TU AUSENCIA?

Susurrando canciones ando y voy,
siempre susurré y a veces canté,
estoy trabajando estoy silbando canciones,
he dejado de ver películas porque tu lindo rostro lo veo en ellas.
Lo que si es que en el bus ponen música y ¡ahí estás tú!
Por eso, en todas partes silvo, porque en el silbar siento tu calor y tu ánimo,
que siempre lo dices, lo hablas, y eso...
Eso me anima a seguir adelante.
añoro tu presencia,
¡es dura tu ausencia!

HECTOR PÉREZ CANTOR

DESTINO

Un agricultor de sentires...
Libertador de pensamiento.
Uno que escribe versos en
el lienzo de la piel,
convirtiendo cada historia
en poema delirante.
Uno que enamora con la palabra,

hasta el limite, en el frío de sus
batallas y su mirar.
Hombre niño que vive
lo que siente sin cuestionar.
Que ama sólo cuando quiere,
y se deja amar sin prisas
desafiando la razón.

Que sella con su beso,
vendimia de instantes celestes,
entre pudor y deseo,
amalgama perfecta.
Viajero del tiempo,
en su levedad ignea.
Destino es...

DIANA PORTILLO

UN AMOR VERDADERO

Hacemos del universo nuestro hogar, construyendo el lecho con polvo de estrellas.
No somos solo dos cuerpos uniéndose en atracción, es el encuentro de las almas que
se unen entre sí.

Cómo placas tectónicas, tu cuerpo y el mío
se mueven al unísono creando una atmósfera
de paz al redor, cuál unión de planetas así
es éste amor que ahora nos lleva por las calles
de la felicidad.

Las hojas se mueven levemente, al susurro del viento que nos acompaña con la música de los pinos, sentimos la esencia
de los que es amar
en verdad.

En el arte del amor pintamos con acuarelas
rojas y azules en el lienzo en blanco de nuestra vida, la furia del mar es sólo una ventisca cuando estamos juntos, el poder
que nos atrae a ese sentimiento que no pega cada día más.
Mis ojos se detienen en los tuyos que tienen
ese brillo intenso alumbrando el entorno de tu vida y la mía,
hinchados del amor desbordante, llevando
a flor de piel cada momento de la dulce entrega de nuestros cuerpos.

MILTON ESAÚ VILLALTA RIVAS

EPITAFIO PARA UNA MADRE

En el vientre materno comienza nuestra historia,
un lazo invisible de vida y memoria.
Por el ombligo la esencia fluía,
un nexo sagrado que nunca se olvida.

De pequeño, tan frágiles, fuimos criados,
en brazos de amor, siempre cobijados.
Ella moldeó con besos nuestro ser,
y en sus palabras nos hizo aprender.

Su abrazo era escudo, refugio seguro,
un bálsamo dulce en momentos oscuros.
Hoy extraño ese abrigo divino,
que disipaba todo desatino.

Gratitud y amor son mi testamento,
Por su guía sabia en cada momento.
Sus consejos viven, faros en la niebla,
su voz aún resuena, calma que consuela.

La vida de madre no siempre fue fácil,
veló en desvelos, su amor fue tenaz y ágil.
Nuestras travesuras causaron tormento,
Pero su paciencia venció al tiempo.

Renunció a sueños, a metas lejanas,
por darnos su vida, jornadas tempranas.

Hoy lo comprendo, su amor infinito,
fue luz que me guía, mi faro bendito.

Aunque la ausencia ahora me lacera,
su espíritu vive, en mi alma próspera.
Madre querida, tu amor es canción,
un eco eterno en nuestra conciencia.

Llega el momento de dejarla partir,
aunque el alma se quiebre al sentir.
Esa ausencia eterna que deja un vacío,
un eco profundo, un dolor sombrío.

Cuando parte una madre, el mundo se apaga,
la pena es inmensa, la herida se alarga.
El espíritu quiebra, el corazón se rompe,
y el llanto nos lleva a mares hasta el desborde.

La tristeza se anida, amarga y tenaz,
la ausencia se siente, eterna, voraz.
El tiempo consuela, pero no borra,
su amor en nosotros jamás se desmorona.

Pues en nuestro ser ella sigue viva,
su risa, sus gestos, su voz tan activa.
Madre querida, en espíritu estás,
Eterno refugio, amor sin final.

JOSÉ ERNESTO LARÍN



EVELINE TARGINO

POETAS PANAMEÑOS

SONIDOS ROJOS DEL 25

Fueron aquellos días grises
donde se liberaron los pájaros nocturnos
la patria gime y solloza
y la madre tierra susurra al oído
toda la verdad de su mensaje
a los pájaros videntes.
Son sonidos rojos que advierten
la endemoniada actitud de los asesinos.
Son sonidos verdes: ¡Saligagga, saligagga, dilindo, dilindo, silibdolega!
¡Ingi, ingi, ingi!
Yalasegguli, yalasegguli, m, m, m
los pájaros anticipan la herida de las mitologías y la fábula.
El animal prosigue canta otra vez
“InargigGINELE be nana dosa”
(InargigGINELE devoró a su mamá).
Los animales repiten como ecos vitales
una lucha sin tregua que saborea la vida
a través de la esperanza.
“Ustedes son hijos de la madre tierra, ustedes son parte de la madre tierra”.
Desembarcan los asesinos a las playas de Ukupseni.
Las mujeres gritan danzando a la orilla del mar “¡Viva Miguel Gordón, viva Miguel Gordón!”.
Al ataque, camaradas. Los Urrigan, matan instantáneamente a Miguel Gordón, jefe de la tropa colonial
y los Urrigan, festejan el supremo amor a su terruño.
Kuna Yala, el archipiélago de sal y llanura
hoy los Urrigan siguen enfilandos palabras rebeldes a través de los tiempos.
Festejemos con nuestras flautas y con todos nuestros instrumentos musicales
el centenario de las camisas rojas
y cantemos tu sagrado nombre, Kuna Yala
tierra floreciente de llanura
para desplegar con ínsulas el amor a la madre tierra
desde la loma invicta del cerro Ibedon

AIBAN VELARDE

NIÑOS DEL ALMA

La magia de la niñez
es tan pura e infinita
esa empatía y amor por la vida
que los adultos hemos perdido.

Los niños son seres mágicos y maravillosos
con un alma pura y cristalina
son niños del alma
bendecidos por la vida,
como creaciones divinas que Dios puso en la tierra.

La magia de ser niño
va más allá de lo que imaginamos
¿cuántos adultos no quisieramos volver a ser niños?
Debemos por siempre ayudarlos a mantener esa pureza del alma
y esa empatía que lo hace únicos.

Los niños del alma
tan bellos y hermosos
que iluminan los senderos
en este planeta tan nuestro.

ROBERT ALLEN GOODRICH VALDERRAMA

LA JUVENTUD SE VISLUMBRA

La juventud se vislumbra y su pasajera vitalidad,
luce grandiosa, ostenta oro, incandescentes reflejos de luz dorada.
Las melodiosas horas de optimismo y alegría,
intensifican a la dulce y agria vanidad.
La piel danza y emite magnetismo de atracción y movimientos gráciles.

El mar levanta sus olas, como aplaudiendo a la edad transitoria,
proyectando un espejismo de eternidad terráquea y corporal.
El tiempo físico existe en el plano material
y abre grietas de experiencias en la carne.

Nuevas ondas de tiempo, presenta a nuevos actores de distintas épocas,
y la historia se repite... Los jóvenes de antes, son ancianos hoy día.
Y los jóvenes de ahora, lo serán en el futuro.
Edad terrena de efímera juventud y vana vanidad,
delgada esencia que se desvanece como el humo.
Impera lo intangible, con el devenir de los años y experiencias.
Y la verdadera existencia reina sin la piel.

VENUS MARITZA HERNÁNDEZ

¿CÓMO ES NUESTRO AMOR?

¿Cómo es nuestro amor?
Preguntó ayer la luna
cuando entre versos en flor
¡me leías a Neruda!

Este amor es tan inmenso
tan divino y hermoso
cual esencia de incienso

de un instante glorioso.

Me acelera el corazón
cuando te siento suspirar
y en la manera de besar
pones alma y emoción.

Tu amor es un detalle

una caricia entre nubes
cuando asida a mi talle
¡tu alma baja y sube!

¿Cómo es nuestro amor?
Es profundo y tierno
de la pasión en rubor...
¡dulce, sencillo y eterno!

BALY QUIEL

AMANECER

Si después de un des acuerdo...
Te olvidas de mi sin saber que;
lástimas con tú ausencia, sí sólo con
tú indiferencia acabas con mi alegría de vivir.

Recuerda que con un gesto renace el amor...
Amanecer entre montañas llenas de musgos y helechos
verde olivo por doquier...ten presente que con tu ausencia

Renace el amor... ¡lo grito al unísono!

Imponente altivo, grande como el Himalaya...
he de renacer como flor de cala...
hermosa, refinada... con su fresco perfumen;
y dulce encanto dispersado en su derredor.

MARIZOL ROSARIO CASTILLO

CADALSO...

(Decimas-Espinelas).

“Hay una estrella en mi verso”
que derrama sus fulgores,
que bendice mis amores
y redime tu universo.
Y mientras contigo converso,
me vislumbra tu hermosura
y sin pecado quien jura
se somete a penitencia,
puede ser mucha excelencia
o simplemente locura.

Cuando se acerca la tarde,
motivo mi corazón
con razón o sin razón,
no es para mi un alarde.
No tengo alma de cobarde,
yo voy en pos de mi procura
y resiento en mi premura
tu holocausto de verdad,
si crees mi sinceridad,
o simplemente locura.

Llegó la noche y serena
y me atrapa tu mirada,
es pasión, una estocada,
es sensación, mi condena.
Hoy te añoro y tú alma buena
y si lo eterno perdura
más allá de la cordura
es un honor bendecirte,
yo no pecaré al decirte
“o simplemente locura”.

Verte frente a mi preciosa
sin poder decirte nada,
es dolor en mi avanzada,
es ver marchita mi rosa.
Sabré mi vida, mi diosa
que no ha sido una locura,
eres mi verdad futura,
mi eternidad más presente,
te diré amor dulcemente
¡qué hoy tú eres mi locura!

Quiero ser cuerdo, adorarte,
no olvidar cuando llegaste...
saber que cuando besaste
me pusiste solo a amarte.
Hoy pienso de parte y parte
que pervivo entre mis sueños,
quiero ganar a los dueños
del sentir que me vislumbra,
y si hoy mi Dios no me alumbra
miro por ti en mis empeños.

Vendrán más noches amor,
con luna, sin mis estrellas,
hoy tú vivirás con ellas,
y yo viviré con mi dolor.
Yo te amo con gran fervor,
pero no resisto tu ausencia,
tampoco pido clemencia...
Soy pecador y presiento
un cadalso con lamento,
y un clamor en mi existencia.

ALCIBIADES E. CASTILLO C.

EN CADA ROSTRO TU ANGEL

Ahora, despierto, consiente del todo, Vidrio y Luz,
a consolar sin explicar razones, Cima y Vuelo,
puesta la caja de deseos en la esquina sagrada
del vacío donde todas las angustias son rehenes,
tendiendo las ideas en el alambre rojo del tiempo
con horquillas muertas llenas de promesas,
ilusiones absurdas amarradas a la boca que duda,
pesadilla de templos reunidos en una sola víbora.
Suelos los demonios en las engañadas voces,
cavan agujeros en las rocas de noches náufragas
para hacer más pesada la cruz de posesiones,
penas y añoranzas vertidas en cáliz derramado.
Se desangra el ego de todos los cuerpos turbados
sin importar el sexo que cobije la saliva de la farsa.
Gritos de la mentira al ser tragada por el desagüe
hambriento de calumnia, soberbia y guerra,
donde la necedad, apretado su cuello, atribulada,
a ojos bien abiertos, da su último aliento.

Taladra la luz a la oscuridad con su lengua,
le traspasa los oídos y la declara inocente.
La leña de los tiempos es condenada a la hoguera
y es declarada sin culpa su candela en los siglos.

La doncella creada en el primer jardín, no envejece
lejos del obscuro mundo, se tiende libre y desnuda,
como las aguas de un río susurrando alivio al rocío,
como manzana sedosa su piel y en sus pechos
los lirios naciendo en los jardines pretéritos de lluvia.
Velero que lleva toda alma en sus adentros.
Canto de ninfa en el bosque sonrojado,
vino añejo destilado por los muslos de viejas leyendas.

Quien tenga sed que beba y beba, grita la estrella
engendrada en los bosques ignorantes del olvido...
que tome, beba y se embriague hasta la muerte
para que despierte en el lecho del milagro y viva.
Ahora despierto del todo... y... miro a VIDRIO Y LUZ...
En cada rostro tu ángel.

"Tráeme de los cabellos a los esclavos del dinero
y tira de ellos con sus propias armas, que se escuche
hasta el cielo el estallido de sus huesos en viva carne.
Es tal castigo de mi furia y los tiro sin piedad lejos,
lejos de mis almas. No quiero en la mudanza a mortal
que hizo de la mentira escudo, sombra y almohada"

Del cantar de los cantares de un cantor de YUN FUENTES

POETAS BOLIVIANOS

LA CIUDAD DE LOS OLVIDADOS

En la ciudad de Santa Cruz de la Sierra, había barrios olvidados, las avenidas llenas de hermosos totaíses, toborochis, tajibos.
Las calles llenas de basura, flores podridas, edificios deteriorados y sucios.
Apareció un día Ramiro, pues se dio cuenta de que algo tenía que cambiar.
No podían seguir viviendo abandonados y sucios.
Así que decidió cambiar las cosas, y se organizó con los vecinos.
Les propuso unirse para limpiar las calles, limpiar y pintar los edificios, crear jardines comunitarios.
Al principio, la gente se mostró escéptica, pero Ramiro no se rindió.
Les explicó que si trabajaban juntos, podrían crear un lugar mejor para vivir.
Poco a poco, la gente comenzó a unirse a la iniciativa.
Juntos, limpiaron calles, edificios y crearon hermosos jardines.
La transformación fue impresionante.
El barrio comenzó a ser un lugar de gente estaba orgullosa de vivir.
Ramiro no se detuvo ahí.
Comenzó a trabajar con las autoridades para obtener fondos para el barrio.
Logró convencer a los funcionarios de que el barrio era digno de la inversión, luego trabajando autoridades y vecinos.
Convirtieron la ciudad de los olvidados en un lugar vibrante y lleno de vida.
Donde la gente se sentía orgullosa de su comunidad y se celebraban sus logros.
Demostró que, incluso que en los lugares más desolados, la gente puede unirse para crear un cambio positivo.
La historia de Ramiro y el barrio de la ciudad de los olvidados es un recordatorio de que el cambio es posible cuando la gente se une y trabaja juntos hacia un objetivo común.
Es un testimonio del poder de la comunidad y la resiliencia humana.

RAMIRO JORDÁN

EL TERMÓMETRO DE LA VIDA

(En versos Endecasílabos Paredados)

¿Cuál es el termómetro de la vida?
"Sin examen no logra ser vivida".
Para Aristóteles, "Término Medio",
con amor, felicidad, sin asedio.

Lincoln: "No valen los años de vida",
si no tiene consecuencia debida.
Importa sí, la vida de los años,
a pesar de la lucha y desengaños.

"Pienso, luego existo" dijo Descartes,
llevad verdad y paz como baluartes.
"El hombre es la medida de las cosas":
No debes sembrar hieles, siembras rosas.

Con Bacon, "Conocimiento es poder",
para Hobbes, "Educación y saber",
posibilidad de cambiar, crecer,
con luz de la ilustración, florecer.

La duda, origen de sabiduría
deriva en la certeza, arte maestría,
ser el eco principal de la vida
que instituye la ruta establecida.

Si "La felicidad es bien supremo",
y la paz y valores, su baremo,
conjuncionemos amor y alegría
en mundo de armoniosa simetría.

OLGA DURÁN DESTRE

AHORA

Ahora que te fuiste
donde quedan las palabras
las miradas que te debía
los besos que nunca te di
ahora, me quedo tan solo con el deseo.

Ahora que no estás
sé que nunca podre dártelo.
Ahora ¿dónde queda todo esto?
Lo tengo guardado
¿ahora qué?
Un libro sin terminar
la canción que nunca escucharás
el baile que empezaste no lo terminarás.

La poesía marcada en tu cuerpo
¿dónde?, ¿cómo? No hay palabras
para todo esto.

Ahora, solo queda terminar
lo que habíamos empezado
un despertar, un comienzo sin un final
aunque contigo ya diste el punto final de tus hazañas
para mí acaba de empezar
otro camino por recorrer
en cambio... esta vez quiero llegar al final y terminar.

A veces pienso que se me va la vida
pensando si huir
solo quedan palabras en los papeles
grabadas con tinta sin borrar.

Ahora que este día se termina así
¿cómo puede terminar la vida
ahora, que no estás?

Del libro El camino profundo de mi alma de ANGELA HURTADO AYALA

GARZA BLANCA

Garza blanca
altiva y divina,
qué bella luces

tus primores
en el lago del Deseo.
Garza blanca

altiva y divina,
tuyo es el amor...
de los Amores.

ARNALDO MEJÍA MÉNDEZ

PASIÓN...

Retozan mis letras desordenadas
preñadas de amor y sensualidad
y nunca dejo de pensar en vos y
los momentos de lujuria que vivimos
y otrora compartimos, mientras nuestras pieles se juntaban dando
rienda suelta a pasiones desenfrenadas.

Deseo y pasión siempre nuestro gozo fue y nos tenían sumergidos en nuestro camino siempre erótico.
Sigo pensando y sintiendo el aroma
de tu delicada y nacarada piel.
Y no olvido la elegancia cuando
sutilmente quitabas tu ropaje y
una a una en el piso quedaban,
y abalanzábamos nuestros cuerpos con locura y ardor e
invadían nuestro sentir de dicha,
amor y deseo se juntaban desatando nuestras pasiones.

CARLOS NIEVES CONTRERAS

LA VOLUNTAD DE HUARI

“Si te falta el matiz de los edenes, con tu rico metal todo lo animas...”

José Encinas Nieto

En búsqueda del espíritu de la mina, me aventuré hacia la indómita tierra de mi bisabuelo, donde los opresores extinguen su deseo de dominio, pereciendo ante la insigne subversión del orureño. Huello de poderosos hacedores, donde se libraron cruentas batallas, hasta teñir de sangre carmesí, una bandera que simboliza la bravura de su pueblo.

“Cuando irradia el fulgor de la aurora al morir en la tierra el capuz”, los grafemas con los que soñé cobran sentido, porque mi orgullo se identifica con el ufano sentir del Sajama; entre mis letras y sus aguas termales puedo decir que habita nuestra complicidad, pues nací para dar voz a los dioses que se quedaron mudos.

Más allá de las gramíneas y las áridas faldas, donde Supay se encuentra inmerso en un profundo sueño, luego de caer derrotado por la impronta de su sino; más allá de los bofedales y las lagunas mentales, que conducen hacia un sendero místico, aún descansa la voluntad de Huari, junto a la esperanza que mantengo incólume, por mirar los ojos de la ñusta milagrosa.

Pasó de ser fundador del linaje, a ser la providencia del mundo subterráneo, manteniendo su gloria indemne; deidad de los mineros que buscan concesiones y protección, dios de los hombres que buscan favores a cambio de su devoción.

Gobierna desde su trono de estaño y plata, ataviado con piel de puma, rige las cuatro plagas con su cetro de vicuña, protegiendo las riquezas del socavón; un sitio con un fuerte olor a azufre y a copajira, así como nos lo contaban nuestros ancestros.

Se apartó de su solio, respondiendo al llamado de mis deseos, y al rozar mis ansias con su cálida energía, descubrió una conexión inmediata, una pasión tan certera que se fue materializando en fuego; aquella llama se adentró en la profundidad de la mina, evocando seres de valentía inigualable e ímpetu sobrehumano.

“Pagador el titán de los Andes ante quien humillóse el león”, nuevamente se levantó para acuñar otro lema: los diablos solo nacen en suelo boliviano; mediante las hojas de coca, el alcohol, y los cigarros, me adueñé del amparo de un antepasado mítico, y de la naturaleza divina del quirquincho.

Desde donde nace la luz, pedí por difundir mis versos, y así reclamar lo que por derecho le pertenece a Oruro, pues aquí los diablos danzan con los ángeles, en medio de las virtudes y los pecados capitales; una obra maestra de dualidad entrelazada que sobrevivió a través de los años, la auténtica heredera de los Urus, mejor conocida como Bolivia.

ERNESTO JULIÁN BEDREGAL PATIÑO

SOLIDARIDAD

Abre tu corazón
una vez más, no lo contraigas
con resentimientos
si no da paz.

Simplemente da una vez más
cariño, respeto sin mucho afán,
si puedes cobijo a aquellos
que te bendecirán.

Si colocas semillas
en tu tierra descubrirás
lo rico que eres en amor y paz;
fortuna y dicha eso tendrás.

Inspira
a otros si tienes el don
de ayudar a quienes
no tienen ni pan.

Abre tu corazón
una vez más y sonrisas
¡sonrisas de ángeles!
es lo que verás.

Y a lo largo de tu vida
nada, pero nada
te faltará.

Del Poemario Hablan mis sentimientos de MÓNICA CASTRO ANDRADE

LA VERDAD

¡La verdad no hace daño, no lacera,
no lastima, ni mata!
La verdad es el escudo que te protege
de las consecuencias de una mentira,
te protege de otros y te protege de ti...
¡Es la luz que ilumina tu camino

en noches empañadas de tristeza...!

Cuando viven en armonía
la conciencia y el corazón...
¡Brillan en la verdad...
la libertad y la confianza!

MARCO ANTONIO RODRÍGUEZ SEQUEIROS

POETAS HONDUREÑOS

NIDO DE AMOR

Hemos creado un jardín de frases hermosas para nuestro enlace,
un nido de amor confortable es nuestro hogar de felicidad,
eres la mujer que fascina mi existencia con tu gracia,
ningún sentir mío existe que tu alma hacia tu corazón no encauzace,
eres tú, ¡oh, mujer!, mi paz, mi dicha y mi verdad,
y estás igual que linda como cuando te besé por primera vez a la sombra de una florecida acacia.

En tus manos he puesto mis esperanzas de alegría eterna,
luces tal y como la primavera se viste con sus lujosas flores,
que linda te presentas ante mis ojos con los que te admiro,
está senda amorosa que para mí construiste quiero recorrer de forma sempiterna,
digna eres de oír de mis románticos loores,
porque bella eres como tu ternura que a diario con mi entendimiento miro.

Nunca dejes de quererme tal y como ahora me demuestras,
porque eres la luz que alumbra el horizonte de mi digno futuro,
estaré siempre para ser el súbdito de la reina hermosa que para mí tú eres,
es así como para estar siempre contento con ternura me adiestras,
yo te reafirmo de que te amo y siempre amaré estoy seguro,
pues juntos tú y yo mantendremos nuestros seres...

IVAN CASTELLÓN

CUÉNTAME

Cuéntame una historia de amor de esos amores
eternos verdaderos
que son para toda la vida
Cuéntame de un amor
de principio a fin.
Cuéntame de un amor
que siga viviendo,
a través del tiempo
a pesar de la vida.
Cuéntame de un amor
que no duela,
que no se ahogue en sus
penas y lágrimas. Que no muera o se marchite
con el paso del tiempo.
Cuéntame de un amor
que no sufra una herida
que no duela;

aún que pase la vida
siga siendo "todo"
háblame del amor bonito
ése que pasa una
sola vez en la vida
que te abraza y envuelve
el corazón con amor
verdadero.
Cuando vez esa persona
te sacude el alma y tomas
su mano lo demás no existe,
cuando te roza quieres quedarte "ahí"
para toda la vida
y se detiene el tiempo.
¿Sabes cual es?
El primer amor.

BELLA AIDA PAZ

EL LIBRO DE LOS MUNDOS ETERNOS

Bajo un cielo de lunas y astros danzantes,
se abre un libro de páginas brillantes.
Sus palabras despiertan un reino encantado,
donde el tiempo se pierde y todo es soñado.

Dos casitas de cuento, guardianas del umbral,
resguardan la magia de un valle inmortal.
Entre montañas y ríos de cristal,
se alza un castillo de sueño celestial.

Las lámparas doradas iluminan senderos,
mientras flores susurran secretos eternos.

Un bote espera en el lago sereno,
guiado por estrellas hacia el reino supremo.

Cada letra es un puente hacia un universo,
cada verso es vida, cada vida un verso.
Aquí, los planetas cantan su canción,
y el alma navega en pura emoción.

Oh, libro eterno de mundos sin fin,
tu magia transforma lo simple en divín.
En ti se encuentra la esencia del arte,
el poder de soñar y nunca olvidarte.

OSCAR RIGOBERTO BEJARANO GUEVARA

COSAS DEL PASADO...

He pasado muchas noches sin poder dormir,
estoy cansada y fatigada sin deseos de hacer nada,
es una madrugada fría con mucho viento,
hay una tormenta de nieve y, sin darme cuenta
el tiempo se pasa y vuelve a caer la noche;
regreso a mi alcoba me postro en mi lecho,
solo se escucha el sonido de la calefacción
que me da el calor, que tú hace tiempo dejaste de darme,
y no hago más que pensar en ti,
lo que fue de nosotros y no pudo ser.
En mi mente se me vienen cosas del pasado,
te conozco muy bien sé cómo eres,
estoy casi segura lo que estás pensando
y esperando de mí... tú quieres que sea yo
la primera en dar mi brazo a torcer, a llorarte,
llamarte y rogarte,
¡si piensas así no pierdas tu tiempo!,
tú sabes que eso jamás lo haría
ya me conoces muy bien,
si pretendes llamarme o buscarme con excusas baratas,
no te molestes en hacerlo, porque ya no confío en ti,
nuestro tiempo se pasó no hay remedio.
Si en algún momento deseas recoger tus pertenencias
no te preocupes, las quemé para asegurarme
que no volverías con pretextos y lágrimas fingidas,

como acostumbras hacerlo solo cuando te conviene,
por favor piérdete, no quiero verter más impudicia,
te las canté muchas veces que no me engañarás,
me traicionaste y maltrataste, y fue lo primero que hiciste,
te reíste de mí y con qué seguridad me dijiste,
que sin ti yo no era nada, que no podía estar sola
porque te necesitaba, y cuantas estupideces más,
¡que equivocado estabas y te lo demostré!
¡Pero qué tonto eres!, te di lo mejor de mí
porque yo si te amaba, me las jugaba por ti
cuando nadie más te quería para mí,
te defendía como una leona,
te atendía como un rey nada te faltaba,
te lo daba todo sin pensarlo,
porque estaba muy enamorada de ti;
fuiste mi gran error lo peor en mi vida,
siempre estuve a tu lado y me fallaste;
te lo advertí y no me hiciste caso,
no quisiste escucharme, me hastié de ti
y estos son los resultados por ser tú
un gañán muy deshonesto.
Lo importante es que ya no me haces falta,
no me interesas ni existes para mí, ya pasó...

ROSY POSY

ARMARSE DE INDULGENCIA

Tolerancia y paciencia es la consigna
la calma, es un sentimiento innegable
el respeto, es fomentar conocimiento...
El que tiene paciencia esperar sabe...
el que sabe tomar posiciones de altura...
el que sabe combatir las ideas con ideas ...
Es descubrir el inmenso horizonte...
la comunicación, la apertura de ideas...

nunca hay que perder la perspectiva...
La armonía, actitud que lleva al ser humano...
al equilibrio entre emociones extremas...
y la prudencia y paciencia el mejor regalo...
La condescendencia y pasividad consigue...
la anuencia al diálogo el que trae al mundo...
y hace posible hacer la paz y no las guerras...

MIRNA DEL CARMEN ORELLANA ROMERO



CRISTINA CARDILLO ZALLO

POETAS CANADIENSES

DYING

In three of my sudden deaths
I was colder than the North Pole
every time I died in fear of life
and every time at the end of an impasse
in which death was the only guest
it was disgusting in that vortex
of intoxicating fragrance and infinite blindness
smoke of a long-ago extinct fire
and unfinished loves
so it is written in books
I don't even remember it
because I was not concerned
nor am I even now
I appeared one cool morning
wrapped in a misty tow
I appeared suddenly in a house without a foundation
everything is hung in the misty air

I did not understand the new architecture
everything was reminiscent of a gloomy autumn
filled with visits to the point of pain
which was emerging from inexhaustible love
I talked to myself
the building kept silent to exhaustion
it was disturbed by my sudden presence
I wandered far enough
nipping closeness in the bud
and the ability to think about the past
which I could not remember
simple remembering just went somewhere
so I was pushed into the present
in which I could not anticipate
even a glimpse of the near future
I reconciled with that fact
and decided to outlive myself

IBRAHIM HONJO

AQUÍ HABÍA

Mientras conducías
escuché tu llanto
lágrimas verdes se deslizan a lo largo
a lo largo del muro que divide.

Aquí había un valle palestino
aquí había un pueblo del valle palestino
aquí había una ciudad palestina
aquí había un huerto palestino
aquí, aquí...

Una nación borrada
estructuras rectangulares de concreto

Lentamente
entramos en Al-Qudz
y te sueltas el pelo
del cual goteaba
aceite de oliva.

JOHN-PETER PORTELLI -Traducción Diego Suárez-

THIS HILL

This hill is the steepest,
and the highest
I will ever climb.

It is not really a hill—
it is the intimidating

and beautiful highlands
of Gjakova.

Arrogantly, the hill
says, "Your feet are

not good enough
to climb me."

But my ambition
for them is
Mount Everest

ISIDA DERVISHHASANI

LA DUEÑA DE MI CORAZÓN

A la niña de mis ojos,
le entregó mi corazón,
sólo le pido,
“que lo cuide con amor”.

Que lo sepa consentir,
con tanto amor,
como el que yo le tengo,
“bien lo sabe Dios”.

Ella es mi vida,
todo mi corazón,
por eso hoy en día,
“le entregó mi amor”.

Le pido que cuide,
este amor puro y sincero,
que le llenen los hechos,
“con los que se lo voy a demostrar”.

Más que oír un “te quiero”,
dame el tuyo,
regálame tu corazón,

“unamos estos dos corazones”.

Unámonos en uno solo,
para que sea más grande,
este amor pasional,
“así es el amor que yo siento”.

Dime mi amor,
que sientes tú por mí,
así ya somos dos,
“dos locos enamorados”.

Estamos los dos,
unidos por el destino,
juntos en un mismo camino,
“por eso te amo mi corazón”.

Eres mi vida,
mi gran amor,
por eso eres la dueña,
“la única dueña de mi corazón”.

Me siento en un sueño,

cuando beso tus labios,
encuentro un mundo multicolor,
“un paraíso de amor”.

En mi interior,
todo es deseo,
de fuego y pasión,
“por la niña de mis ojos”.

Mi soñar despierto,
la niña de mi corazón,
ámame a mí,
“como yo a tí te amo yo”.

A la niña de mis ojos,
deseo con admiración,
que siga tan bella,
“siendo mi más bella flor”.

A la niña de mis ojos,
le prometo ante Dios,
eres la dueña de mi corazón,
“para vivir en esta vida nuestro amor”.

MIGUEL DE LA MANCHA



ANNA CZACHOROWSKA

CAMBIOS CLIMÁTICOS

Nos asfixiamos poco a poco bajo el calor abrasador,
los bosques arden ruidosamente, unos canguros virtuales
nos abrazan, besan nuestras rodillas, agradecidos;
en la pantalla del radar desaparecen aviones,
los gobiernos admiten que hay víctimas en alguna parte,
por ahora, no sabemos exactamente dónde, pero pronto se sabrá.
Los familiares de los pasajeros reciben llamadas telefónicas,
enormes glaciares se derriten durante la noche.
Después de millones de años de silencio
los microbios congelados despiertan a la vida,
el mapa del Polo Sur cambia considerablemente.

¿Cuánto tiempo nos queda?
Se preguntan las multitudes reunidas velozmente.

Golpeados por la sequía, las plantas aúllan,
buscan arrancarse de sus raíces;
unos científicos con mega micrófonos
logran escuchar sus voces aterrorizadas
demasiado agudas para nuestros oídos.

Nuestras manos tiemblan cortando finamente verduras para la sopa,
las plantas gritan, retozar y reclaman
su derecho a la vida, después de eso, mueren.
Unas lágrimas acuosas fluyen por nuestras caras.

Todavía tú
me visitas de vez en cuando
trayéndome regalos.
Una fuerte tristeza se precipita en la vivienda contigo,
estoy preocupada, no puedo imaginar por qué tu alma llora,
¿tal vez son amores borrados por el tiempo en tu alma,
tal vez son las flores rojas, las que están muriendo en este momento
en el calor de tu mano?

Me alejo lentamente, dejando un espacio para que pases.
Afuera, los mendigos
sollozan al unísono.

FLAVIA COSMA



TANJI ACTI

POETAS GUATEMALTECOS

VIENTO EN LLAMA

En Cádiz donde el sur se engolondrina
y el gaditano mar besa la arena
tañe Ignacio la vida con la avena
de submarinos sueños de su esquina.

De sus endecasílabos la fina
sustancia espiritual sube azucena
por el tiempo que huele a luna llena
y en las sienes de aedo le camina.

“A CORAZÓN ABIERTO”, viento en llama,
desde España su verbo se derrama
para sembrar de alondras mi costado.

Con sus sonetos llega hasta mi orilla
el perfume de Cádiz y Sevilla:
por azahares moros coronado.

CÉSAR AUGUSTO DE LEÓN MORALES

PINTA Y FIGURA

Entono a los vientos la locura de mis anhelos
ante el viaje incierto
dándome fortaleza a mi vuelo.

Soy esencia de tez morena
con los colores radiantes del güipil emocional
consiente de la imperfección de mi sonrisa
y la grandeza de pasiones que corren por mis venas.

Mis soles negros penetran en el regalo de la vida
mientras surfean cada día en el claroscuro en sorpresas.

El esplendor sonriente de mis labios
guarda el néctar afrodisíaco del aguamiel
vertiendo el respeto en el andar.

Mis manos traen la energía en revoloteo
solidarias a los corazones
sin encadenar a mi ser
ante los vientos disímiles
simplemente danzo con mi filosofía.

Soy mujer tenaz de mirada franca
al colocar las cartas del diálogo en la mesa
en busca de la balanza en la meditación,
orgullosa de la metamorfosis de mis alas
ante los vendavales que me dejaron cicatrices.

Respiro entre frescos ideales
con sello de pinta y figura hasta la sepultura.

SANDRA MÉNDEZ

DÉJAME ESCRIBIR

Déjame escribir
un poema de amor
en tu piel tan preciosa,
como una bella diosa.

Déjame escribir
en cada línea de tu piel

toda la belleza
que tiene tu naturaleza.

Déjame escribir
en toda tu geografía,
que todo tu ser
pretende ser admirado

y siempre ser amado.

Déjame escribir
un poema a tu piel, y
a tu apasionado corazón
que el amor llegará
y perderás toda la razón.

ENRIQUE FABIÁN DE LA CERDA RUIZ

POESÍA

Escribo frasecillas,
sueñas,
jóvenes,
e inspiradas,
rimadas con las consonantes,
o, un acrónimo del nativo País.

Apuntes,
de fieles paisajes,
cielos envueltos entre celajes,
de las cinco de la tarde,
hasta el viejo Poeta,
se esplende,
de sus monumentos,
su energía,
sus pobladores,
réplicas de mosaicos,
de rinconcitos,
cuáles más distantes,
de sus casas maternales,

y asomada la noche,
destellan las plegarias,
hacia los astros más distantes,
hasta que mengua,
la exquisita noche.

Comentar sobre el desamor
y el resplandor del amor
con sus cuitas
y avenencias

Amor,
patria,
fulgor,
dulzor,
¡humanos, inhumanos!

Mundo,
patria,
amistad,
bondad,
enemistad

Histrionica la vida

inmanencia la Patria mía
a las cinco, la alborada repica
y las maldades vuelven a la destrucción
y los mil placeres destilan veneno también

Como fallamos todos
lecciones aun no aprendemos
y de nuevo, otra vez
y otra vez

La verdad siempre furtiva
y la mentira risueña y altiva
amansando a necios
y los santos siguen sufriendo
clamando

Y la maldad campea en medida incorrecta
y la guerra entre azote y azote
la pandemia juega, hoy sin brotes
mañana no alcanzan dedos de contar tantos brotes
la tripleta no escampa, ríe y ríe

Y asomada la noche,
destellan millares de plegarias,
hacia lo más distantes,
hasta que mengua,
la oscura noche.

Frases, frasecilla
de un Poeta, triste
de alegrías anhelante
y la perversidad rondando, al mirarle
¡desfallece!

Su alma no comprende
el mal está imperante
y el bien, ¿es que teme?
El bien es una criatura fuerte
es heroína, jamás muere

¡Una razón más para seguir!
Y en el bien, nunca desistir
hay mucho por decir,
por escribir.

SILVIA MARGOTH RUIZ MORENO

CARRERA DE CINTAS

IV

Alisté mi caballo ya ensillado,
en Tordina el vecino se paseaba,
bellas madrinas están en real listado,
a mi preferida rica soda yo invitaba.

Al gorgoritazo arranca primer participante,
luego otro y todos han corrido,
filme una de ellas porque era principiante,
del Consuelo una honorable dama había ofrecido.

II

De todas partes argollas lapicetes,
la chiquitita será para bailar,
lindas nenas que miraban de tauretes,
encaminan seis cantones y contrastes.

V
Diez adornos regalan en presentes,
cuando fiestas cultivan alegría,
el día dónde madres presidentes,
entre aplausos y silbidos concurrencia se reía.

III

Empezaron canciones alegre tarde,
el prieto Azabache pertenece a esa finca,
marcar los premios son honores y alardes,
mi potranca Cejista como trota y brinca.

VI
Invitamos las apuestas con carreras,
compencias atrayeron periodistas,
al detalle desfilan carreteras,
esta historia fue grabada por guapas señoritas.

BYRON LEONEL MAGAÑA MARROQUIN

ECUADOR

País de contrastes
fantásticos.
Raíces llenas de amor.
Ancestros y antepasados
que vuelven en
la historia.
Paisajes que son pinceladas del creador.
Ríos, mar y cielo hermoso
dan chispazos de frescura.
La Amazonia y encantos
que llenan el corazón
y engalanan
los sentidos.
Gastronomía eterna
con sabores milenarios
que transmiten

dulce amargo
y los sentidos
enloquecen
con razón.
Tierra de muchos contrastes.
La mitad del mundo,
Latitud 0/0
San Antonio de Pichincha y su esplendor con museos,
tiendas típicas y poner un huevo crudo en un clavo es un reto
que al vencerse
nos alegra y emociona.
Y lo demás
será
para otra
ocasión.

DORIS DONIS

FLORES PARA ALEGRAR EL ALMA

Flores para alegrar el alma,
desde el amanecer hasta la calma,
colores vivos que dan luz,
fragancias que nos dan bienestar y luz.

En el jardín de la vida,
las flores son nuestra melodía,
cada pétalo como una nota musical,
cada aroma como un susurro celestial.

Rosa, lirio, girasol,
margarita, jazmín, clavel,
cada una con su encanto propio,
cada una con su mensaje divino.

Las flores son la poesía de la naturaleza,
el regalo perfecto para cualquier ocasión,
son la sonrisa de la primavera,
el abrazo cálido del verano en acción.

A través de los siglos han inspirado artistas,
han embellecido los altares de los dioses,
han sido símbolo de amor y de pureza,
han sido testigos mudos de nuestras emociones.

Con su delicada belleza nos a soñar,
nos enseñan la importancia de la paciencia,
nos recuerdan que la vida es efímera,
pero que la belleza perdura en nuestra conciencia.

Flores para alegrar el alma,
para recordarnos que en la adversidad,
siempre hay un rayo de luz,
un destello de esperanza, una flor en la cruz.

Así que regalemos flores a quienes amamos,
llenemos nuestro entorno de color y fragancia,
dejemos que su belleza nos inspire y nos guíe,
porque las flores son el lenguaje del amor en la vida.

JOSÉ ANTONIO ROMERO BERGES

¡SOY LIBRE!

Soy libre como espíritu,
soy efímero, soy independiente
y soy muy soñados y me gusta
soñar en mis ratos amables.

Me gusta ser libre como el viento,
que navega por el mundo sin
rumbo, pero siempre hay anhelos
de independencia y por eso ¡Soy libre!

Mis pensamientos amantes de libertad
no eceptan el concepto de esclavitud.
El día es mi alimento, me gusta levantarme
con el amanecer indómito y acariciante.

No me gusta permanecer en un solo lugar,
me gusta que el viento sople mi frente
intelectual e impulsiva hacia a las artes. En
ratos de ocio dibujo rostros alegres y tristes.

Me absorbe el ideal de ser libre todo el tiempo.
Soy dueño de mis actos liberados y oportunos.
Tomo las actitudes de la vida, a veces como
un reto y no como una obligación desesperada.

Soy altruista por naturaleza. No me gusta
la opresión de ninguna clase. Mi gusto por
la poesía viene de mis ancestros, ya que la
Poesía la siento en mí, como el dulce respirar.

OLIVERIO GUZMÁN

SU SONRISA

¿Cuánto puede representar una sonrisa?...
Es un sentimiento maravilloso...
Y cuando nace de mi niña hermosa...
Se convierte en un gesto extraordinario...
Por eso me encanta verla sonreír...
Estar seguro que es feliz...

Que su rostro demuestre, que si existe la
alegría...
aunque sea por una ocurrencia mía...
y que permanezca en su rostro la alegría...

Su sonrisa...

FREDY LÓPEZ GONZÁLEZ

AMANE CER

La tímida luna era solo un mito,
aquí no había ningún texto escrito.

El amanecer aún no nacía,
el atardecer aún no existía,
silencio total en mi poesía,
oscuridad en mi pobre alma fría.

Consenso de dioses en Xibalbá,
un susurro vino del más allá.

Los señores consumaron un rito,
la vida existía al siguiente día,
confundido estaba yo por acá.

La luz se hizo ver en el horizonte
el sol se ocultó en el gélido monte.

A lo lejos un gran cosmos de amor
relucía su místico color,
la noche fue envuelto por el calor,
sonrió por primera vez una flor.

La bella luz del día se mezcló
con la oscuridad, mi alma se alegró.

Fue un bello amanecer desde el somonte,
el místico sonido del tambor
en el corazón del mundo sonó.

Cantaron en el gran bosque las aves,
surcan el cielo como aeronaves.

El suspiro del bosque descendió
el frío campo del maizal besó,
la tinta del alba se derramó,
mi frágil corazón alucinó.

Las pinceladas del amanecer
devolvieron hacia ti mi querer.

Encontré en el frío bosque las llaves
de la puerta de un reino que quedó
olvidado en un raro anochecer.

Se encendieron bellos astros en mí,
como una llama encendida por ti.

La hermosa luciérnaga astral roció
su fulminante luz, me acarició,
fugazmente en mi corazón voló
un grillo en la constelación danzó.

Un ave de extraña soberanía,
me embrujó su sublime sinfonía.

Suspiré al ver una flor carmesí,
un poema a la luna el lobo aulló,
se quedó en mi alma aquella epifanía.

RENÉ COZ

DÉJAME ESCRIBIR

Déjame escribir
un poema de amor
en tu piel tan preciosa,
como una bella diosa.

Déjame escribir
en cada línea de tu piel

toda la belleza
que tiene tu naturaleza.

Déjame escribir
en toda tu geografía,
que todo tu ser
pretende ser admirado

y siempre ser amado.

Déjame escribir
un poema a tu piel, y
a tu apasionado corazón
que el amor llegará
y perderás toda la razón.

ENRIQUE FABIÁN DE LA CERDA RUIZ



GABRIELA GRZNÁROVÁ

OETAS PARAGUAYOS

AMOR DE PASO

No quiero ser un amor
de paso de momento
nada más.

Quiero ser ese amor que
invade tus sueños, tus
ilusiones, tus sentimientos

en tus pensamientos quiero
ser parte de ti en cuerpo
y alma.

MBORAYHÚ ASY

SE SIENTE LINDO EL AMOR...

Así comenzó mi año,
con el cielo despejado,
sin ninguna nube gris;
¡por el sol iluminado!

un fiel amante latino,
un verde Brasil a vistas besos;
¡y algunas copas de vino!

¡nuevos días!

Con arena bajo el pie
con el aire enamorado,
con un hombre recorriendo
porque no es de ningún lado.

Allí el mar de Itapoá
rugiente,
furia viva.

Se siente lindo el amor
que esconde bella receta,
un camino a recorrer, juntos;
¡y algunas metas!

Extranjero de otras pieles,

Y la rosa que engalana
el fin de un ciclo,
un nuevo año;

Un camino para dos
de par a par por la orilla,
de este inmenso mar que ruge
bajo un bello sol que brilla...!

PABLO CABRERA ROA

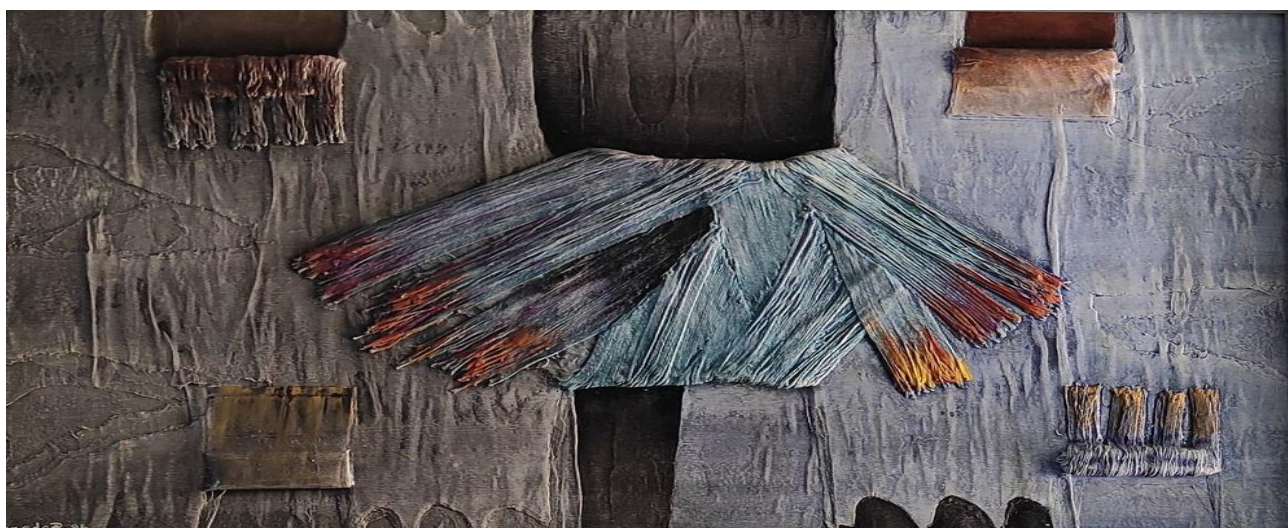
ATARDECER

Lentamente se apaga la luz,
y la sombra se expande
para ser oscuridad plena,
la memoria torna a ser olvido,

mientras las cosas quedan...
Y las vanas ilusiones se marchitan
la eterna promesa del mañana,
se vuelve polvo con la esperanza...

Y entre cenizas, los recuerdos
yacen para siempre en la sombra
con la sombra que un día fue...
el crepúsculo de un atardecer.

ÁNGEL INCHAUSTI



JOSÉ PINEDO PAJUELO

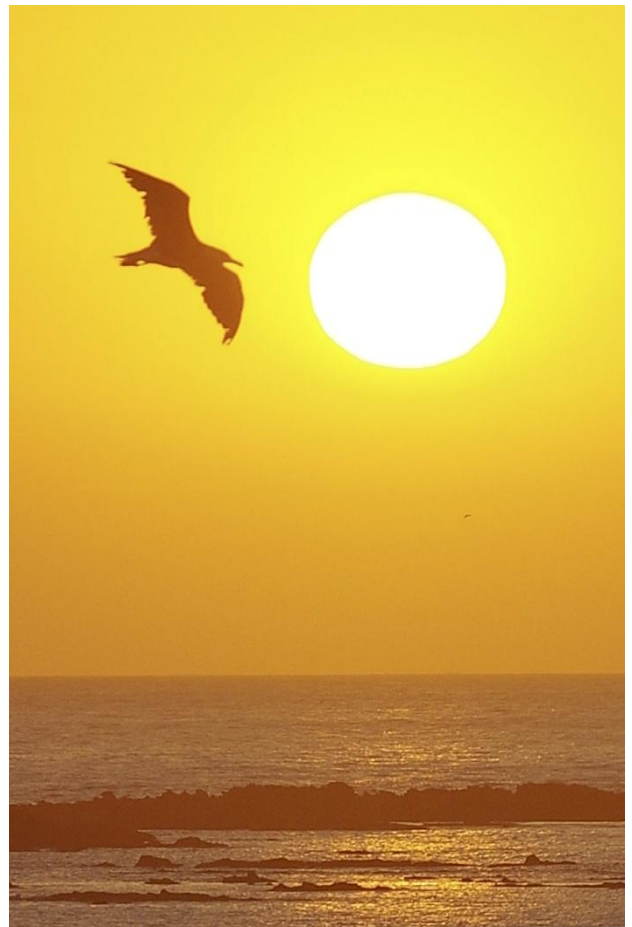
NIÑA POESÍA

A ti niña que eres la rima que da sentido a mi Alma.
Tú que eres la melodía que da alegría a mis días.
Los días son hermosos al verte tu sonrisa brillante como el sol.
Tu mirada me desarma y arma a su voluntad.
Fijarme en esos ojos preciosos es el paraíso terrenal.
La flor más hermosa que brota en mi corazón como rosa en primavera.
Pequeña pero inmensa capaz llenar cualquier vacío.
La profundidad de mi amor se torna infinita.
Los segundos se hacen eternos si no te veo.
Tu delicadeza es tan perfecta como las estrellas.
Que mis poesías son la palabra de mi Alma que te adora.
Beber de tus labios sería beber de un manantial dulce.
Que la vida se me apague porque aquí o donde fuese te amaré.
Este sentir va más allá de la conciencia.
Mucho por encima de la razón.
Es algo tan inmenso que da vida a mi ser.

DIEGO JAVIER ALONSO VEGA



JOROS



JUAN DELGADO MUÑOZ

ASIA



SWEETY SANJUKTA

POETAS DE INDIA

BE LIKE A FLOWER

Competition is everywhere under the infinite sky
necessary is survival in all seasons before die
cowards can't survive for long time
walking is necessary like sun to shine

Stand up in all seasons with strong determination
life's mysterious, accept both happily compliment and criticism
face fearlessly sun and rain
if happiness is here, smile in unexpected unending pain

Peep into your inner temple, not prove yourself to others for peace and fragrance
taste all bitter fruits of experience with patience and perseverance

ASHOK KUMAR

HOY EN DÍA, YA NO ESCRIBE POESÍA

La poesía es vida,
cree profundamente.

Esto lo hirió profundamente,
y apartó la pluma desde aquel día.

En los dominios de la fe,
escribió un poema tras otro.

Hoy en día, ya no escribe poesía.
Hoy en día, ya no escribe poesía.

Un día leyó los poemas,
y la pluma tembló entre sus dedos.

Las palabras resonaron y no solo lo hirieron a él,
sino que también lastimaron al cielo,
al infierno, a la tormenta, al fuego
y a algunos corazones en carne viva.

La poesía también es, básicamente, un número.

GUNA MORAN -Traducción Taghrid Bou Merhi-

SILENT TALK

Silence
vibrations from heart to heart
eyes to eyes
waves of love touching the body

dazzled passions in eyes
moonlight and mango orchard
silent talk no noise

try to rename this silence
hidden in the chambers of hearts
worship the long hidden wish
in the silent talk

RAM SHARMA

JAYACHANDRAN

Jayachandran the name turned on music of beauty
Jayachandran from our own place, Paliyam beauty;
Jayachandran one among musicians, as is beauty,
Jayachandran from Chendamangalam well beauty!
Jayachandran with his tones of courses as beauty,
Jayachandran made playback singing sound beauty;

Jayachandran from childhood shown music beauty,
Jayachandran with his own style of music of beauty!
Jayachandran unique in himself music world beauty,
Jayachandran share wide range music album beauty;
Jayachandran the name tuned history his own beauty,
Jayachandran Blessed One Indeed of musics' beauty!

ALBY RAYMOND PARACKAL

SNAKES AND MEN

Snakes and men
noneth less noneth more
a division made
round and clear
snakes kill men
men kill snakes
through ages to adjust their space
in early days snakes gave space to men
now they got only some

with deprivation
but time passes

Now we see things changing
with evil pulses of men
men fight men
in single, groups and in community
fight other animals too
nature tilts

not in favour of venous
as increases in time frame
men lose fangs
now have less space
on destiny's call
men are cruel or not
judge them well
and the result is written
in the Red data rule.

PARAMANANDA MAHANTA

MAN IS BORN FREE

Absolutely
no hesitation there can be
to wait for an aeon
when a desire overrides the
mind and soul
to get absolute free
from the fear of coercion
an ever aspired freedom

No doubt of course
that nature is a bliss to one and the all
like an angel it compassionates
the wounds of slavery and thrall
yet the soul screams always
to attain a state of
being not imprisoned or enslaved
despite that torturous sequences
multiply themselves
and the time cycle appears
to have been stopped.

Solitude here is loved and
prefered to excruciating moments and sequences,
augmentation of self conciousness in toto
finds way to enrich the confidence
to act upon as a consequence.

How ever a calm and cool mind
gets Jumbled to note if man is born free
and looks for an answer
as to who chains him
how and where
to get dragged to a state of extortion
that showers ill will
and hostile and truculent posture.

Now all that appears in the sky
is a lonely cloud in a drenched solitude
wish starry nights might unveil its belligerency
to pen a poetry of sultry kites
and to erase from memory
that crude feeling of insurgency

RAJASHREE MOHAPATRA

THERE'S WILL, THERE'S WAY, THERE'S

Millennia deep history
billion-deep populace
cultivates endless patience
even if watching Indian movies
low cost inventions
very good intentions
constructive ways makes things happen
constantly finding putting life into Life
practices Coexistence like no one else
people and culture so diverse
aA land of unending surprises

unpredictability in its character
a street food so enchanting
as Granny's curability to child's ill
country of festival and festivities
people finding ways to unwind and partying
unmatched grandeur and spirit to celebrate
someone is helping someone sometime here
life is tough for the most
but most are tough for life
there's will, There's way, There's

ASHISH KUMAR PATHAK

LOCK OF HEART WITH HEART

Flowers fall from trees.
the flowers are stuck,
as long as the tree holds the flower,
or as long as flowers want to last,
set with trees.

The bond of love between two people,
mind colored pulse,
both intent on holding each other,
talk about what is in the heart.
Locking heart with heart,
happiness is the companion of sorrow,
move forward for each other.

In the third person tense,

let the foreigner burn,
block the other.
Do not enter into the enclosure of the mind.
in the dirty obsession of mind,
to color the mind,
I will pour spring.

Locking heart with his heart,
keep the key to yourself.
Abyssal guards at the border of love,
don't let anyone in.
With love and affection,
keeping the mind fresh with the mind,
it will be a happy and colorful life.

PRIYANKA NEOGI

GRACEFUL GRATITUDE

I become dazed and turn out perfect in breathtaking moments
I try to radiate elegance with the essence of existence
where graceful gratitude dazzles like the beam of luminous moon
I rise and fall like the shadows of melancholy
that ignites the doleful wounds of nostalgic days
tempest of life swirls evading the whispering tales of love
I dwell amid the labyrinth of despair and try to rise like a lion cub
shattering the torrents of misery with thousand gleeful cheers
a beckon of serenity pervades on the winding path of desolation
serenity spreads out beneath the mild nobility and splendour of love
when strength of vivacious life graces our angelic wings
we soar in the land of galaxy revealing thousand shades of ethereal beauty.

SHAKIL AHMED

LOVE CONNECTION

Brajesh and Varsha's Instant Connection
their eyes made initial contact in a brief instant
a spark was lit, a strong emotion was born
Brajesh, smiling warmly
Varsha is unmatched in grace
they watched as the world around them disappeared
as hearts started to subtly move
words and sound are unnecessary
love was discovered at that moment
he heard her laughter like a beautiful melody

the answer, his presence spoke volumes
a quick look, a gentle caress, a quiet promise,
Brajesh and Varsha are now joined together
a love of such depth, purity, and truth
similar to the earliest light of the morning, a fresh color emerges
two spirits that crossed paths, their journeys intertwined
in that initial glance, love was characterized
the magic was genuine, the timing was perfect
Brajesh and Varsha fell in love instantly.

BRAJESH KUMAR GUPTA 'MEWADEV'

A BALLAD ON ESTRANGEMENT

You're not easily available, for me very tough to meet you
on the Nilgiri mountain, Kurinji flowers blooming
in autumn, every twelve years gap,
you resemble the very identical species

You've bloomed once again during this season, all over the valley
those suffering from leprosy, assemble there and believe that
they'll be cured if they paste grinding petals of
a rare species like you, on their wounds
all their old maladies'll be gone for good.
Following the equator, I've also come here
we are belonging to the same planet, but rarely meeting each other
I'll climb to search you, using the worn-out staircase through mist
will lie down tiringly on the notch of a stone, you just cast off upon
my body, open your petals from head to the fingers of your two legs
let the storm dash out, if you put your lips on my lips

You're the sanatorium to me, the secret panacea

SHASWATA GANGOPADHYAY

DHWANI...

When I become the solitude,
flowing into the breathes, the veda...
Outside it's dhwani,

When I am the veda...
I am the solitude,
and the immortal prana,
reflecting the universe...

When I am the dhwani,
I knows
I am away from those who seeks the dhwani,
inside the infinite sky's of Vedas...

Mother,
I spoke to the nature with me
beyond thoughts of duality...

The mother guiding the horizons

beyond the deepness of me...

Mother says...
I am the dhwani
beyond the interpretations on it....

You are the solitude,
without knowingness,
because, you are the knowingness of all

Really I am in you
and reflects the advait soul of you...

Now, I speaking to you
truly, it's you the purusha speaks

When I am the dhwani,
I knows it's not the solitude
a pennance for more Vedic springs...

RAVINDRANATH KUNNATH

YOU AND ME

Rangoli spray during twilight
looks like you are fighting
whole atmosphere drizzling
feel on eyes another thing.

The birds are flying in the zone
looks like passes over the fire
scared in mind may be burning
later see not that happening.

Slowly slowly colour change
when the twilight passes time
surprises the eye sight change
mind satisfied over the game.

DEBABRATA MAJI

TO FULFIL OUR LIFE'S END!

(A Sonnet)

Everyone should have his or her own vision,
but some of us are without any mission!
They have no ambition or no aspiration,
like to enjoy life without perspiration!

As they have no specific and ultimate goal,
they have to pay heavy price and a heavy toll!
They think life easy going and like a game!
And for their bad destiny others they blame!

Life is indeed full of joys and woes!
There are always the highs and the lows!
You have to be determined and sometimes bend,

to accomplish and fulfil your life's very end!
If you can't beat them, then please join them,
to win the emblems, name and also fame!

BENUPRIYA ROY

EL VIAJE DE LAS GAFAS

Tantos tipos diferentes de gafas. Su refugio es ajustable y diferente. Las gafas se sientan en los ojos de todas las edades. Sentados e iluminando a todos. Da paz. Da esperanza. Gafas como ropa siempre son compañeros de viaje. La gente tiene fe diferente en las gafas. Alguien no corre sin gafas otra vez.

Las gafas hacen muchas cosas en este mundo como sus ajustes. Ellos se iluminan. Muestra el camino. Una imagen clara captura los ojos.

Como un río usando gafas y observando el cielo desde toda la tierra. Y las lágrimas son como los ojos. Como un río es ajustable. Ambos permanecen juntos. La mutua crea relaciones profundas.

Como un árbol encaja. El pájaro son sus gafas. El mundo observa a la familia a través de las aves. El árbol ve o se despierta diferente con el toque del pájaro. Canción de pájaro, melodía, clima dentro de la realización, tiempo y tiempo, me salen los árboles.

El suelo es como una prueba. Y los ojos de la hierba, el árbol es su naturaleza. Todo el mundo ve con esos ojos. ¿Entiende? La felicidad, cae en la tristeza.

Como si el cielo fuera ajustable. Sus ojos son estrellas. El cielo propaga su visión alrededor del mundo por las estrellas. El sol es oscuro. Las gafas son su sol. Viaja alrededor del mundo con sol y sol. Mantiene a todos despiertos.

La luna es como un recipiente. Sus ojos decoran el mundo con la difusión de la fuerza de su visión o rayos.

El campo es como un ataque. La cosecha son sus ojos. Esa sonrisa mantiene al mundo feliz a los ojos. Su relación es como el agua y la tierra.

La pluma es como los ojos. El papel le queda bien. La pluma proporciona luz en ese ajuste y lleva a la civilización adelante.

Como si el viento estuviera soplando. El sonido, el gas, el olor de la naturaleza reside dentro de él. Reconocen el viento con un ojo o ayudan al aire a identificar el clima de la naturaleza, la belleza.

En este mundo, el amor profundo, la amistad pone muchos signos como gafas y ataques. Y así es como la sociedad ilumina. Ha evolucionado. Y la sociedad se mantiene más fuerte.

La sociedad de la familia, el tiempo, y los oídos del corazón, los ojos, la nariz, los oídos. Y la familia son los ojos. La naturaleza es su comida. Desde ambas partes inseparables, se está construyendo un puente de la unión en el regazo o en el pecho en diferentes momentos.

BHAVANIPRASAD GUIN

A FLOWER

A flower is precious
provides peace, pleasure
pacifies mind always
in me pervades gays

fragrance enchants
mind delights
soul enjoys peace
mind remains in bliss

god's gift smiles
with sunbeams dazzles
enchants humans daily
humans encouraged gaily

VAVROOVAHANA PATRA

THE NIGHT IS PEACEFUL!

The sun disappeared, slowly became dark
it is dark now; nature became calm and peaceful.
When the light goes out, darkness comes in.
Birds reached their nests; for the rest of the day's hardship.
I started humming, uttering a rhythmic verse;
slowly and clearly; from my pure heart!

Oh! Nature thou wonderful, you are the gift of God.
Wind blows smoothly, breeze touches to my body
the earth reflects brightness with green colored leaves

fragrance of the flowers scattered at night every where
moving clouds fill joy and happiness to every one
blue sky looks like a blue colored sea!

Stars reflect of hope for a prosperous life of the nature
pure silence empties fears and pains of the day's reality.
The silent night is wonderful; it is covered with moon light
when outside light is off; Inner light is open!
The eternal soul is enlightened, when mortals follow morals.
The night is peaceful; it provides peace to our lives.

DAMULURI VENKATESWAR RAO

AFTER YOU LEFT

Memories raised on the mind,
heart clogged with pain,
keeping her stole under my head,
I went on a dream tour,
light was seen in the dark corridors,
felt the moon came down to the ground,
looking for her here and there,
I reached a desert,
where there was no one far away,
there I sowed the seed of love,

with the sprouting of love's seed,
lotus flower of love blossomed,
from the golden rain of sun rays,
felt her beauty shone up,
when I touched that flower,
flying like sand, it became invisible,
dream broken and suddenly eyes opened,
the heart started beating fast,
I really couldn't bear this separation,
I completely broke after you left...

DEEPTI SHAKYA

DECEMBER

Oh! December
How captivating you are...?
Calm, cool and slumber.
Yet, you hold the heaviness of the whole year.
Remembrance of those countless hopes despair
and the pain of losing yet another year.
Few have gained
few had lost.
Good old memories of love, care and trust.
December is always the momentous one

remarkably after the fall.
Oh! December
How pacifying you are...?
Sublime, soothing and amber.
Bidding adieu to the days of yore.
Embracing the outset of a new dawn.
The breath-taking beauty of the snowy, frosty weather.
Brings that Deja-vu feeling of warmth
cosying around a hearth.
Enjoying the crisp air of chill December.

DIPTIRESKHA DAS

NO DESTRUIR

Hoy voy a conocer el otoño.
Baja presión acumulada por las cejas de coral,
calor lejano de Rabik,
la naturaleza llora en silencio, fascinante en tristeza.
La mente está llena de dudas,
la gente no recuerda ningún arrepentimiento,
mantiene la opresión, no la mente, sino la presión,

los rituales de la naturaleza están rotos.
La mentalidad necesita corrección,
de lo contrario, las reglas y la política serán Charkhar.
La naturaleza destruye no el desarrollo,
La destrucción aleatoria tiene que parar,
El equilibrio de la naturaleza se decaerá,
La destrucción no está en nombre del progreso.

NIBARAN CHANDRA DAS

THE SONGS OF MY SOUL

The late Autumn Sun is up
and the world is flooded with light and love
the birds are singing and are on the wings
the pearl-like dew drops on the grass and petals of flowers
now the moments so cheerful and enlightening
a cosmic symphony is heard from the outskirts of Eternity
a harmony and only harmony
A symphony and only symphony!
Celestial music everywhere.
I remember your face
your winsome smile
your love and light.
You loved me most
a conscience of gratitude
awaking...
The light of soul
the light of love oozing
the crimson hues of the setting Sun

the light in the other world
cosmic beauty and love
longings burning in the flame of fire
birds are singing sweetly
a mellifluous atmosphere
divine fragrance all around.
And you are staring at me?
Oh, yes
with an eagerness and yearning for the meeting.
The 'wounds of the past'
are gone
time is fleeting and judging with the magic wand.

Alas! Love is not lost
immortal love and immortal
songs of my Soul.

A divine Light and beauty!

KALIPADA GHOSH

UNA DISCULPA

Oh, el amorfo invisible
llévame al mundo
aquí los recuerdos desaparecen
superposición fresca
los que dan codazos como sucios
documentos antiguos
nunca opté por esta robotización
sin embargo, muchas musas
egoísta y malvada, fuerte

allut beber y tirar
el lema axioma audaz supervivencia
me arrodillo asombrado
para salvar y rescatar sin demora
sofocado lamentable
me antojan los rocíos de maná
una sola gota

elevaré mi mente maldita
trascendiéndola
saldos de trifle parroquialismo
yo también trepo
la corona de la montaña
vida eterna Sunshine
voy a disfrutar de la dicha
luz carmesí
perdóname por la avaricia.

MAIKAP NARAYAN

SUDDENLY SILENCE FELL

Suddenly silence fell
music was too loud, perhaps
or cognac was not heady enough.
Communication too needs a prop
like salt on salmon
serious talks need interludes peppered with jokes.
All their jokes fell flat
as, like medicines, jokes too have expiry dates
uneasy, they shuffled in their chairs

dealing with arthritis or sciatica is not easy
nor it's easy to cope with memories.
Their silence rhymed with whirl of AC
a lizard kept crawling on wall
in tandem with nothingness of the moment.
Meeting concluded with compromise between silence and boredom.
Slowly they moved out
leaving behind remnants of years left behind!

JAGDISH PRAKASH

WINTER LOVE

How do I welcome you
oh! Beautiful Winter!
For you come
with a magic
of romance and
an ember of glow...!
I search for the love
as winters approach
Maybe you know
where it resides...!
Rekindling the flames
of lust
Beneath the warmth
of blankets...!
Whispering in the
silence of lonesome
I search you

in the frosted nights...!
Looking for your
acquaintance
in the curdles
tight...!
Flaunting my thoughts
numb with cold
to engulf in the
warmth of your arms...!
Winter winds
with wild music
piercing through
the skin so thin...!
In the bitter cold
like sharp edges of grass
chilled breezes

whispering your name...!
My frozen heart
finding unwrapped hugs
and fragrances
of your warm breathes...!
Scented remnants
of sensational cascades
longing for the
Kisses warm...!
I look at the
crumpled sheets
waiting for your
embrace to feel...!
How do I welcome you
oh! winter so cold
for you warm up the hearts
you never know...!

PARVINDER NAGI

REALITY OF MINDSET

We have to change the negative mindset.
To go far away from negativity...
Doesn't matter if people not recognise our good deeds,
the people who benefited will surely acknowledge it.

It can contribute to problems such as social anxiety, depression, stress and low self esteem.
The key to changing your negative mindset is understand how you think now and the problems that result.

Then use strategies to change these thought or make them have less of an effect.
Our thought, emotions, behaviours are linked.
So our mindset impact how we feel and act.

So although we all have unhelpful mindset from time to time; its important to know what to do when they appear, so we
don't let them change the course of our day.
A positive mindset finds opportunity in everything.
A negative mindset finds fault in everything.

RANJAN SAGAR

FAITH

It's about you I think
When moments hold me alone
When I am awake or asleep
When my relations slip
One by one
Until I see around none
Much before the sun is gone

I feel you alone
Still with me in my pleasure and pain
With me and around me
Since I was born
None but you hold me from every direction
At every bend and turn.

PRAFULLA KUMAR PANDA

EVERY SPRING

Rapid stream of the river
causing upheaval in the mind
heartbeats accelerating
emotions floating
pink dreams shining
feelings becoming increasingly dense
birds singing
bees buzzing
new crops being sown
the magical season of spring has made me crazy
I am falling in love with her
how do I get her
I have a red rose of expectations
but I can hardly give it to her

I also have a ring of emotions
but I can hardly put it on her index
knowing that I can't get her
how be it I dream about her
in view of the fact that
my dreams are my own
this is enough to make me blissful
if I get her, yet
the river is sure to go ahead
the birds and bees will fly
the crops will ripen and cut
but my love will never be less
I will wait for her every spring.

SHAILESH GUPTA VEER

CAMOUFLAGE

Lachrymose are often hidden as a camouflage,
gently guileful attempts often get noticed.
Trespassing the enigma of fervid vagary,
they prefer to lie in a waylay.
Polite manners and courteous smiles seems beautiful,
adroitness to be diplomatic weakens the soul.

Guilt evolves with repeated reminders,
that a soul always mirrors the truth.
Egoism, obstinacy or unconcern may harm a character,
whose fertile birth has been cuddled with good wisdom.
Yet veils cover the stealth of a masquerader,
who hides behind the mask uplifting emotions as an aider.

The lantern shows the way in the darkness,

the soul is such an explorer.
It valiantly releases the right judgement,
that filters the morality from a camouflage.
Disappearing and again appearing with prudence,
the masqueraders never fail to hurt the innocence.

Like the seasons they change their emotions,
like the winds they play the games.
For them anyone can be cheated,
nobody would ever realise the trick.
The camouflage that will soon shatter them,
where minds are delved to delude.
Trust and honesty loses its real identity,
the hidden spirit charms with a bamboozle.

SOMDATTA MITRA

A VECES

Me encuentro solo,
cuando no hago nada,
miro los árboles y las hojas caídas.
Con prisa nacemos,
completamos nuestra educación,
trabajo y matrimonio,
excepto dedicar un buen tiempo
a nuestra alma,
que exige la tranquilidad de las cosas terrenales.

A veces un dolor insoportable,
a veces una felicidad desbordante,
golpean nuestra mente
y nos dejan aturridos.
Es natural darnos cuenta
de lo que realmente queremos,
de lo contrario,
nuestras palabras pueden caer.

SOURAV SARKAR -Traducción Taghrid Bou Merhi-

WORDS ARE FLOATING

It seems words of mine has taken rest
I want to express my thoughts
but words flow in a different row
it seems my feelings want to have a better form
but words come in a dismantle shape
becomes tough for me to gather and put those to a proper
shape
words have the power of riding horse
very true, the gigantism of words
needs a balanced space
adequate sunshine
ample wind
a wet grass field
for its growth and prosperity
words are conscientious of their prosperity
needs to nurture

like a gem
like the seasoning cake
like the marble cathedral to spread their fame
it seems my words has taken shelter inside the dome
vacuum among the words
emptiness inside me
is causing darkness in its route
so I am not getting befitting words for display
in a half sleep state I am searching for the words
of my own which used to boggle me day and nights
with the dreams of roses
with the beauty of lotus
With the fragrance of serene jasmine
so, If ever words will follow my heart and mind
I will, with respect and adoration
will try to give justice to it in my inscriptions

LOPAMUDRA MISHRA

LOVE IS ALWAYS BEYOND THE WORDS

How many times...
Poets, writers, story tellers described
it's deepness and inexhaustible nature
but still it's more curious subject to deal with
to practice with
whenever first sunrays peeps through the window pane
or Beautiful rose is ready to bloom
when the cloud burst out with tears
and crazy peacock dances in romance
when Shayar writes Gajal in a full moon night
and pretty woman walks on the pavement and her romio waits eagerly to see her first glance
love is there to describe it's various chapters and gestures
everything is unpredictable in love
it's a feeling that is beyond any borders, caste creed, culture and social disorders
everything is fair for love birds
nomatter how old they are!
Love never demands
it's always a doner that feels satisfaction
after its expenditure
more you give, become happy and relaxed
a kind sweet gesture
that is stronger
than any negative power!

VARSHA SARAN

PLEASURE

We are born in human shape,
we can nourish the greens and pets,
we watch sun and starry meet,
and new moon we feel in Deep...
Everything's nothingness each appeared,
pleasure, pleasure.

We play with time infinity,
time gets stored in us deeply,
we just discovered true and lie,
we win with science sky to sky,
what we not in universal sphere!
Pleasure, pleasure.

We value the inanimate objects,
schools are built by human great,
we have had families for unique feel,

we play with waters, deserts and hills,
books are written by humans there,
pleasure, pleasure.

Who ask pain and griefs are held,
man can laugh, so why they nailed,
man understands the spider web's claim,
its talk whispers memory lane,
man loves knowledge, then he peace container,
pleasure, pleasure.

Birth to last breath, lovely path,
life is nothing but eyes and heart,
do some great works, the best gain,
where is pain and where is pain?
Men are faithful salute the teachers,
pleasure, pleasure.

RIDENDICK MITRO

PEACE GIVES PANACEA

Where there is peace, there is happiness abound
with love, joy, ecstasy one dances around
glory of peace spreads its wings everywhere
gives heavenly bliss to all and they flare

Peace gives panacea and is the elixir of life
sparkling the mind with beautiful vibes

dazzling the soul with vibrant flowers
peace gives melodious rhythm every hour

Let peace prevail in the mind and soul
brightening one's day and night like gold
majestic flowers will bloom on the sky
gleaming the world with its glittering light.

RITA CHUGH

IN YOUR LOVE

Like a poem, it flows inside my soul
I can't stop loving you, my love

With my wet eyes,
I chase you even
after sixteen years of
your departure from my life,
madly fallen in your love,

I don't know what is right or wrong

I can smell your essence hidden in the distant horizon
I am waiting for you with a dreamy vision

Maybe for you
this is the last letter written by me
for I know that dreams can be true sometimes!

SUDIPTA MISHRA

MUSTARD FLOWERS

The smiling mustard flowers
Dance to spread pleasure in winter,

The silvery fog-birds also dance,

The eye of the day gives a glance
At the fields of the flowers.

MD EJAJ AHAMED

A RIGHTEOUS VISION

Wars and conflicts
propel anger and reprisal
unfairly and unjustly,
they divide the people,
by dividing the humanity
They snatch peace and unity.

Caught in the webs,
of pleasures and desires;
the thirst and the quest,
more miseries they invite.
Wrapping us in darkness,
they land us in emptiness.

Vying for social-status and bliss
worldly desires entangle us;
once we snap the ties of greed
to peep into reality, mind gets freed,
let life become a meaningful one
to lead others with a righteous vision.

ASHOK CHAKRAVARTHY THOLANA

LOVE AT REST

(Days will pass)

To have your refulgent smile, surely I seek more.
I search you everywhere forests to seashore.
I look at heart's page for your graceful face,
none can take your divine place nor replace.

For unspoken loveswelling heart writes words.
Beside you, on the lap of your protected world.
I beseech: 'o my victorious guide', I have kept.
The bright flame sparks that will not be left.

I move on my quest, I look up again at blue sky.
Holding solemn fingers, in quiet times i do try,
I do believe in you, my all time dreaming star.
To get at you, I find crashing with God's car.

My beaved heart wishes, continuously I try.
But; Alas! life is glue and my days will pass by.

DEEPAK KUMAR DEY

LOVE BEGETS PEACE

In this world, rife with confrontational attitude,
adopted willy-nilly by the ambitious rulers,
self-seeking war-mongers and the rotten
ecosystem, love takes backseat, and peace
goes hiding;

People of the civilised world are confused,
and want to get rid of the menace once for all;
but I know that this will never happen, at least,
in near future; life will go on like this;

love, on the other hand, is omnipresent, and
omnipotent;

it is rooted in our hearts and soul;
love sustains life on earth, and is non- perishable;
as long as life exists on earth, love will prevail
over any other negative thoughts and actions,
espoused by the so-called enemies of humanity;

peace will be the ultimate winner despite
the war cries penetrating the atmosphere,
to the detriment of peace-loving civilised people;

peace is the last hope for the disturbed Humanity,
and love is the potion best.

RAKESH CHANDRA

WHY DOES THIS HAPPEN?

Why does this happen to
me sometimes?
The one I want is not mine.
This sky is not mine.
This air is not mine.
This river is not mine.
Does my mind bear so sadness?

Why- Why does this happen sometimes?

What happens to me sometimes?
Fear of freezing at night.
Fear of being alone in the crowd.
Fear of getting lost

in black and White.
Fear of losing everything
in a game of hide and seek of life.

If anybody anywhere to tell me
why does this happen sometimes?

ABHIJIT CHAKRABORTY

LEAF LINES

How easy is to preserve
the reminiscences of our beloved ones
equally difficult are
the deep valleys of oblivion

Every tree confines
an intense experience of seasons
prolonged periods of life...
A deep down feel of livingness
anxiety and distress of
being broken down...

Every mulch of leaves
give out
assorted impressions
sometimes of their dryness
sometimes of freshness
the experiential phases go

unravelling and cleaning up
through the leaf-lines on every mulch of leaves
and the remains themselves
go proving their own
period of living

The pages of history
bear a testimony
to the age of time
how old, how new
alike their fresh or
wrinkled skin
through the buried cultures
like Harappa and
mohen -Jo -daro
of the entire nature of life
with the witness of the Archaeological
Department

NEHA BHANDARKAR

IMMERSION

Why so late then?

Let's withdraw mutual complaints
and allegations;

Will immerse all the confusions

and misunderstandings
in the Ganga of trust!

For another blissful morning,
how about moulding ourselves anew?

Let the roar of the false ego
get submerged
in the torrential rain of this Shravan;

Hark! The birds chirp
how long is it for the daybreak?

DASHARATH NAIK

RUIDO

Nocturno
mientras espera el silencio
la luna está sonriendo en la leche
Es un ruido que viene
cuando piensas en lo que es

el ruido de los perros
saliendo de la calle lateral
el ruido de la noche se rompe
falta en el ruido de los perros
la búsqueda de la paz

sí, lo soy...
Me desperté despierto de dormir
buscando un regreso a dormir
pero el ruido de los perros no pudo
además hoy...

OTTERI SELVA KUMAR



ROKIAH HASHIM

SOMETHING I LOOK AT-385

You called me first but I came late,
a hesitant reaction, cold as fate.
The summer sun and winter rain,
made the flower wilt in pain.

But on a spring morning, bright and clear,
golden petals of love drew near.
Under the sky, so vast and blue,
I fell for the flower-pure and true.

My love for it knew no worldly claim,
no fleeting passion, no selfish aim.
I longed to see it dance with ease,
in the cool breeze of eternal peace.

But the flower turned its gaze away,
chasing my shadow at the break of day.
Why seek the lifeless, void of grace,
when vibrant beauty stood in place?

And then it vanished from my view,
leaving me caught, unsure what's true.
In Trishanku's heaven, I linger and yearn,
hoping the flower, one day, will return.

I hope one day you'll open the gate,
and let my vision seal its fate.
I trust in my love, pure and true,
to see you once more before life bids adieu.

SMRUTI RANJAN MOHANTY

INNOCENCE ON THE PALETTE

The calendar delivers
the paramount truth
few steps
to the silent valley
speaks, twits, cries, shouts
may be;
it celebrates
golden paddy stems
or
the pigeons
on the temple
extended hands of the school kids

during the short break
the Sun rays
on the grave yard
or
in the courtyard
of a sex worker
innocence
thou art the virgin eyes
a vision or a mission
million of tear drops together
or

a crescent smile
mirror of the galaxy
some moments;
river in the ocean
a diagram
or
a diaphragm
each innocent soul
fixes multiple
do or die agendas
yes,
innocence is the rainbow on the palette

SWAPNA BEHERA

THE OUTCASTE

"Hide me, hide me in your breast",
absolute fear reigns in her eyes,
the Chandal woman is in love with the Brahmin priest.
May I ask, in which era is love free?
Cosmic irony.

Forced to choose, a girl is abashed as the sky,
glorious sun, the warrior fights to possess me,
yet the heart pines when hears the most melancholic song,
Moon, the ethereal lover yearns for me.
Most unhappy a woman, lie I naked,
open to the male gaze,
"hide me, hide me",

but who hears?

Ignorant was I when you assigned to me
the role of street walking,
and didn't ask why.
I am the Nagar woman,
every night I light the diyas of my palace
to entertain you, the decision makers;
each night's Diwali to cover my tears.
"Hide me, hide me, hide my shame",
me, the outcaste,
and don't ask for my choice.

TAMALI NEOGI

POETAS DE BANGLADESH

WINTER FRAGRANCE

Do you remember that weather?
When we first met, first taste of your appearance,
first sense of your love unexpectedly,
how happy I were then actually!

Do you remember that moment?
When winter was peeking all around
through a sweet pleasant smell in breeze
like our love was peeking, what a feel!

You know, today I felt that fragrance again!
It reminded me that precious moment
and the same fragrance seemed to me like your smell,

exactly how intense was the feel, I can't tell!

Just know, it compelled me to desire,
if we could fall in love again this winter!
If love would peek again as the winter peeking
through it's entering fragrance message.

Ooo my scented love,
will you peek with that sweet flavor?
Will you cover me with the shawl of your warmth once again?
Come let's fall in love in this scented moment right here...
Look around, it's the invitation of weather...

EITY MITHILA

OLIVE LIPS

My winds are lively. I can enter in a tree. When I'm old
enough, I can perceive that 'I'm something to be surpassed.'
I wait for my redemption on the eternal stage. When I am
blind, lost in the endless world, there lay a man on the lines
of the great Olive tree.
Had I ever seen so much horror in the hour of autumn?
It was really a passion and foresight, touching my lips with
all its serpentine shivering!

From the book *Echo The Pillars of Nothingness* of MALEQUL HOQUE

LISTEN DEAR MIND!

Listen dear mind
don't worry for that sign,
hold the motion of emotions
now can get the potion.

Listen and Listen!
Better to change

your favourite genre,
a little twist only.

For which part?
Your dearest Earth,
listless once
now regain the essence dear.

Hold the pen and paper.
Try to scan
your thoughts,
with the vibrant dots
you will get the peaceful weather.

S. AFROSE

STILL FEEL IT

Don't touch the hands
don't touch the arms
I didn't touch the kindness of your open hair,
don't touch your unanswered mind or the simplicity of the sky.
The pain of losing
the impossibility of not getting a life...
Why do you keep such interference?
Why do you want to prove it to me?
You are mine in a way,
you are an empire, where I embrace your world.
The shock of losing thousands of stars
when the night hides.
In me live an infinite number of unrequited playfulness.
What will I understand, and what will I understand?
Let's forget that I am made by God, not by God.
Still understand
your lightning absorbs me.
Still feel it;
when your rain comes, I am the swaying nature of wet leaves.
You come like a storm,
but why do you join me in domination?
Tell me dear!

MARUF SHEIKH

POET OF MY IMMORTAL POETRY

A creative poet is an accolade in the morning, in the evening and forever
he to be alive in the people's hearts through his creations,
gets immortality in the heart of the readers
he sings the praises of humanity and Humaneness
he preaches a message of humanity to people
he encouraged people to get their rights
he has lived in the hearts of readers for thousands of years;
creative people shine like bright stars in the sky and give light to people
enlightens the human race
he sings the praises of humanity and peace
even if a group of miscreants breaks the sculpture of a creative person
his thousands of sculptures created the hearts of readers
and imprints on the human heart continuously
fools themselves to mankind...
abominable beast will be! Woe to the beast!

SHAKIL KALAM

MAGIC-REALITY

When a house gets fired
memory gets burnt with dead blood
anger of democracy becomes tiger!

MASUDUL HOQ

1.

I have traveled skies, and seen gardens of flowers on Earth,
in space, I have seen a meditative who sank in desert sand!
I have seen the restless waves of sea, foamy death- life reborn-
at the top of waves, I saw, marketplace filled exuberant life.

1.1

Within a shadow less shadow, echoes resound beyond the sky,
these echoes create a rhythm-a storm of desire in the body.
Rhythm forms the sky, rhythm forms the earth and the air-
perhaps the anklet on your feet has created this symphony!

1.2

And you do not know, honey, your anklets,
intricate designs transform the dust beneath your feet.
And when you look at the sky, whatever you see there,
like your anklets, they all dance rhythmically!

Of Illusory Philosophy by SULTAN MUHAMMAD RAZZAK

POETIC HORSE

Poetic Horse
always busy in many many paths
stone like ribbons can not prison
flexible fingers, big femural legs and hands
can not hold off this powerful Horse,
can't soily cottages and even irony cells retain
this One on limited place?
Doesn't It surrender to the ordinance
and forbiddences of Death?

Like heart bittings It's functions
as well as adventures
even existing more after death doors!
O, supernatural One
wow! best mind
visible and invisible the best doings
of course, can be poetic golden imaginations
may be anything else in sunny passages.

ABU SAYEED

EL AMOR ES MUY CRUEL

El amor es muy cruel
llorar día y noche
el río está roto
ojos llenos de agua
el amor es muy cruel.
Si te quieres ir, no vayas
vamos a mirar hacia atrás
una cara familiar se acerca
date la vuelta y vuelve
el amor es muy cruel
llorar día y noche
el río está roto
ojos llenos de agua.

Haciendo tu propio bien
recuerdos retroceden
tengo un corazón cansado
date la vuelta y vuelve
Maya es muy cruel
llorar día y noche
el río está roto
ojos llenos de agua.
el mundo hace la casa
¿qué piensas de la muerte?
No quiero dejar el mundo
así que mantener la riqueza en el pecho

El amor es muy cruel
llorar día y noche
el río está roto
ojos llenos de agua.
El pasado del amor
lloro cuando estoy solo
se siente vacío dentro del pecho
me desperté en la noche pensando
el río está roto
ojos llenos de agua
el amor es muy cruel
llorar día y noche.

ABDUL HAKEEM SUJAN

RIVER WATER RIGHTS

During monsoons kirtinasha river flows past our villages
gaon us in clear silty water.
chad roy and kedar roy's state are destroyed by kirtinasha.

Many small and big villages in the
greenland on both sides of it's,
hundreds of hundreds chirping of birds in trees.

Wifes of villages does households in water morning and
[afternoon,
youngers, man-womens and olders are taking bath at jalkeli
[in rivers water.
How many cows and goats are kept drinking water
[everyday.

All farmers gathered in flowing water of rivers,
and plowed lands and filled granary with various crops.

It is filled to brim during the rainy season
and becomes a favorite river.

Waves break and go day to night small and big boats,
Launch big ships come and go sailors sing songs.

That's all in rainy season...

But in dry season bottom of rivers can be seen,
there is no flow of water, alas! Dead almost!

Everyone will use rivers water is same today,
ha ha kar on the river banks, ha ha kar today!

SABYASACHI NAZRUL

THE SILENT GRIEF OF TERRACOTTA

This game, a simple journey of the water god;
as if the crazy branches of the dragon-fruit playing in the fine light.

The bird that looks at the sky with its eyes fixed
on the Arjuna leaves, also had its game
in the light of dawn.

Not a mountain but the untamed fog veils the speed, the absolute tinkling of the bitter fruits of old jungle disappearing
into the mist-- the pure fire of being.

The wind has forgotten decency, the conch is ringing in the grassy field-- lovelorn rains blind the pathless clouds.

Your face is flowing in the endless sadness, surrounded by the forest of cemetery,
the silent grief of terracotta tunes my soul.

KAMRUL ISLAM

Causes of ha ha kar are testa and farakka Barrage,
dead rivers are empty of water, eyes are floating in water.

Barrages fences and not river water,
but why do not get us rights to water?

All years round if we had proper flow of rivers water,
our rivers would always be full of water full of youth.

Even in normal water came in, rivers bank wouldn't be
[broken,
dreams, the deals has been successful!
What else did we get?

Assam, Manipur and Meghalaya if heavy rain occur,
instantly the downpours are very untimely flooded.

Neighbours also oppend the gates of farakka,
in the flood animals, houses are floated and our crops were
[destroyed.

During dry season there is no water in dry rivers!
There is no fishes and aquatic animals!
We are in the face of environmental disaster.

We want river water that we deserve,
give me water give us water we want water.

No rain or dry seasons...
We don't want any dandaskshina
we want rivers water rights...

UN NUEVO AMANECER PARA EL MUNDO

El mundo está cansado, agobiado, desgarrado,
corazones pesados, sueños desamparados.
Los años han pasado con sombras profundas,
sin embargo, la esperanza permanece, aunque pueda dormir.
Oh, pueblo de la Tierra, prestad atención, uníos,
que el amor y la bondad reinen a la vista.
De este a oeste, deja que los puentes se arreglen,
deja que el cierre de este año lleve el odio al fin.
Ya no prosperarán el temor y la ira,
que lleguen la paz y la armonía.
A través de palabras suaves y manos que sanan,
deja que las heridas sean calmadas, deja que los corazones se revelen.
En el resplandor de la unidad, el mundo puede levantarse,
bajo un sol, un conjunto de cielos.
Así que di adiós a las lágrimas y a las luchas,
y bienvenida alegría, renueva esta vida.
Un amanecer más brillante, ahora debemos tejer,
con fe en todo lo que creemos.
Como el 2024 se desvanece en la noche,
Que el 2025 sea la luz que guía del amor.

FAKRUL HASAN ZARDIM

THOSE DAYS

So long we both have been in the same city
so long many many people have been here
held captive in a cage

How many times did we meet together?
Either you or I would break out of the cage

blood stains would stick to your feathers
on my wings the occasional frowns of storms
both of us, swaying, flew in the sky
I know and so do you
nothing existed except our hearts

MASUD UZZAMAN -Translation from Bangla Anna Maria Stępień & the Author-

THE BURNING CALIFORNIA

Luxurious houses, beautiful gardens,
winding roads, all in all,
California is a beautiful city.
But it was to face fall.
The neat city was burned
to the ground in the fire.
It turned into a ghost town.
Now, it is dire.

It will take some time
to overcome this destruction.
Again, the residents of the city will return.
Everything will be built anew with motion.
But these painful memories
will come back.
This is life.
Life never stops or becomes the pack.

RASHIDUL HASSAN BACHCHU

THE DEED

Leaving the main city, beside Malkabanu's village
dreams of Niloy and Ankhi, life fragrant in fields of words
surrounded by earthy scents, sweat-drenched pure roses
in enchanted love, the deed of three acres.

Joyful monsoon rains, kissing stones with open heart
in creation, I chant praises, the twin roots of beauty
in the house of peace, a sketch of light's world
in search of meditation, quietly finding the path of truth.

At the edge of Laldighi, a Nahaar restaurant Radiant evening star immersed in divine presence
burning in a fire den, self-tales on the mountain of light
counting hours for better days, facing towards the coming light.
conversations with loved ones in the sky, confined to phones
we will meet in the fields of art, on new roads through eternity.

NILOY RAFIQ -Translator Nurul Hoque-

GRAND PREPARATION

Preparation is underway to write another one thousand magnificent poems,
and there is a plan to build one thousand pyramids.
The books that are yet to be written have finalized their print order.
The jail doors are open so that the inmates can go in and out at their wish,
the library doors are shut so that no one can leave without going through the great world books.
The banks have lost all of their necessities.
Now everybody will have their currency-printing machine at home.
Songs of metallic nightingale will be heard at the main entrance of every house.
The state will provide death-proof vests,
this civilization has built after a million years of hard labour of the Homo Sapiens,
now they will sleep in a twerking and feel dizzy with excitement.
Robots and their progeny will work,
poetry and stories will be written by the poets of Artificial Intelligence
the human race will just see, laugh, and kiss;
they will not go down to the river,
they will not climb trees,
will not go for fishing,
will not ascend to the mountains,
will not even wait on the street.
Alien Eagle will carry them to the destination using their beaks.
There will be an escalator between the celestial space and the earth.
The 'Apsaras' of heaven will begin their journey on the earth.
It will appear to be more than a dream or love,
but there is no insurrection
no divine sin exists.
This accomplished life will mingle with another world.

REZAUDDIN STALIN -Translated by- Anwar Hossain Manju-

THE CALL OF THE BELOVED

I walk alone beneath the sky,
yet He is near-so close, so high.
The stars may fade, the moon may wane,
but His love forever will remain.

The winds may whisper, the rivers sigh,
still, His name is my only cry.
No chains of sorrow, no fear of time,
only His love-eternal, sublime.

Like a moth drawn to the flame,
I burn with longing for His name.

No wealth, no throne, no fleeting art
can quench the thirst within my heart.

Each tear that falls, He holds so tight,
turning darkness into light.
Through veils unseen, beyond all sight,
he is the dawn, the endless light.

O soul, surrender-let go, be free,
lose yourself in his vast sea.
For in that loss, true life begins,
where only He remains and nothing within.

SAYEEDA SHARMIN

FOR YOU DEAR

Dear, I have no elite palace for you
no decorated garden inside my house.
But in the corner of the courtyard
just bloomed Heavenly flowers are there.
I can surely give you on your dreamy bed.
There are huge sapphire in my heart
and a neat and clean blue sky.
When desire you can spread dreamy wings.
Far away there is a golden pond
you can swim in a sunny afternoon.

Vibration of love in my chest-
you can loot if you want.
Climb up the soothing mountain
you can get peaceful arena of love.
A bunch of beautiful roses is there for you.
I have happiness and joy-tears of sadness.
I may be sweaty and tired while walking through-
if you can handle it, you are rich in heart.
You are there in my heart dear.
Soft touch of hands, kissy moments for you.

SAYEEDA AZIZ CHOWDHURY -Translated by Azgar Ali-

A BEAUTIFUL EARTH

Very great are busy to vesture to others of their own.
The frown of wrinkled forehead is like as amass of At-Bomb.
Skilled of excavating hundred tombs of beauties.
Let them know the beauty of elegant rose.

Let's make a flower garden driven out the ghost of skyscrapers.
Let's fill up their heart with petrichor,

let's enliven their cravings for fresh air.
And string a garland of stars with affection.

May the space of creative entity amplify in every heart.
Where always going on a spiritual group study;
the grace of honest intention of pushing others up
preventing the mockery of all evil spirits.

AKLIMA ANKHI

EL ATUENDO DEL ATAÚD

Lleva mi cuerpo en un ataúd adornado con ropas blancas, mientras los clavos invisibles se van quitando uno a uno con la ayuda de los Parthanas. Yo, que corría con un ataúd, vi varios árboles sencillos de pie con cuerpos cansados cerca de un festival de fuego ardiente. Salgo del ataúd, llevándome conmigo las estrellas, para adornar la vasta, irresoluta y oscura oscuridad del universo. Que mis derechos sean blancos; Un día seré un viajero de la eternidad - tu ayuda; Dejar que el atuendo envuelto en ataúd caiga de mi cuerpo con mi máximo esfuerzo.

De un puñado de poemas de RAFIQ BAKUL

AGREEMENT-11

By a long turn of river when tired night visits this land
old women turn beads button in their sleepless hand,
having moonlighted cultivating land starts to be soft
tired farmers extend their hands to get true comfort.

The scent of crop is still alive with a beloved around
that conceives the truth of coupled intimacy-bound,
panicky crops alike you often here in alluvial ground
since alarmed with looters abruptly appear out loud.

Even hold my hands in favour of crops and pleasure
hear the sound of water breaks the sleep of farmer,
keep ready to leave the bed if needs face to danger
we, Dravidian, will destroy all the panic atmosphere.

At last the river, its shore and sweet night being free,
hear the sound of love the lover says, "agree I agree".

SHIKDAR MOHAMMED KIBRIAH



MARÍA ALEJANDRA SOLÍS CERDAS

POETAS PAKISTANÍES

A PARTRIDGE

While roaming in the middle of the forest,
for a while, under the dense tree, I rest.
In front, across the stream, there is a bridge,
on it, I see a beautiful golden partridge.

He is physically and mentally energetic,
his voice is full of mellow and magic.
Eyes are sharp, red and round,
legs are smart and body is sound.

Wings are strong and beak is pointed red,

sleeps on made of grass straws bed.
Praises to Allah morn, eve and night,
distinguishes between darkness and light.

Daily eats happily, lawful sustenance,
to speak the truth, doesn't feel reluctance.
Removes the thorns from the way,
nyone's secret, he never display.
Due to severe danger, he leaves own his nest,
and seeks solitude, peace and solace next.

MUHAMMAD ISHAQ ABBASI

EXPECTATION (III)

Words resound through the misty shroud,
fresh tides of thought set sail, unbowed,
illusions crumble lost in time's embrace,
leaving sneers to wither and efface.

The mood ignites, dormant ideas arise,
passion ascends on eagle wings to surprise,
blazing trails of spontaneous daydreams,
rebounding from forebodings have redeemed themes.

A cherished burden shifts life's canvas anew,
interweaving with hues to make vibrance true,
in reverie's cloud, a melody ascends,
singing within the heart, a soul it mends.

The horizon of freedom is boundless and wide,
tender shades in its course, gently abide,
unexpected thoughts diverse the bine,
sensations shine with the threads of divine.

SAJID HUSSAIN

THE TIME TRAVELER'S DILEMMA”

I travel through time, to see
what once was, and what will be.
I witness history, and its ways,
and peer into the future's haze.

But there's a price, for every leap,
a sacrifice, that I must keep.

The past is fragile, and so dear,
and my presence can bring it near.

The future's secrets, too, I hold,
and risk changing, with stories told.
The power I wield, is great and grand,

but with it comes, a heavy hand.

So I must tread, with utmost care,
and think twice, before I dare.
To travel through time, is no small feat,
and I must be, both brave and discreet.

NAILA HINA

WHO KNOWS

Who knows!

When her eyes sent their own goblet of scent to me
I was on the verge of belief
and was doing my own circumambulation

The shadow, that had the nature of a mirror in its colors
and had the scent of it.
It was a glowing hour, where there was a dialogue
where on the heads
there was a moon, whose white clad was being rinsed
By the contact of allied moments

That rusted iron
Who knows
how that lock was being opened with the key of promise

who knows!

The bright hour, The scintillation
which was in the perception of desire
it was like roaring clouds of belief
which were written in the margins of a connecting letter
page by page
Lined eyes
dimensionless bright luminosity

In the silence of dark nights
around that desire
which is the throne of the bright hour
there, except me and you
there is still no occupant

MANZAR HUSSAIN AKHTAR

THE WHITE ROSE

My friends, close your eyes.
I want to tell you a fairy tale.
I saw a princess in a white palace,
she was wearing her long, white robe.
Her milky face, silvery neck, and pearly teeth
were fairer than a white rose,

whose petals were bedecked with drops of rain.
Ah me! The starshine of her dark, black eyes
sucked my soul and drove me mad.
She has gone, but she has left me a beaten rose.
Oh! Bring me some herbs to cure this madness-
I am drunk without drinking wine.

MATLOOB BOKHARI

BREAKING DOWN

I talk to myself when I turn into a mess,
at first I thought it was just a phase.
But this has turned into a curse,
it feels like my life is out of place.
Feels like somebody has invaded my space,
because I see people in front of me, screaming in my face.
My life has turned into a race,
and I am moving at a slow pace.
And behind me are flashes of life, I walk in them but I feel like I am died,
I walk in them with a smile though I am sad.
Because the pain I feel is hurting so bad,
it feels like joy is something I never had.
My life has become a story,
a story with a painful memory.
Happiness is fading and turning into history,
I don't know why this is happening, it's a mystery.

ABEERA MIRZA

OSCULATES THE NECTAR

As it liquefies allay,
the fragrance puts together a way
and blaze the Beholder's Day
More than a clairvoyant clay
that endeared the affectional play

As it cherishes the pulp
the dove indoors the sweet gulp
and cupped to wave the tides up
More like a honeybee of luxurious lump
that strengthen the heavenly jump

As it marches a festive,
the rover rushes the respective
and the desire glitches the incentive
More as a bulk of fiery connective
that evokes the osculates in progressive

As it rejoices the hovers
the artistic moans drive to love her
and sketch the petals of ravishing cover

More as a deepness in all the recovers
that heats the hidden imperfections to mutter

As it salves the arid lips,
the nectar patents the flips
and foster the fumes of engaging clips
More like a boon bloom the slips
that wraps in holy arms to grave the rips

As it chokes up the willingness
the tyneys embrace the eagerness
and read all leads the mates to forgetfulness
More like a defined fountain of coziness
that showers over the hectic dryness

As it ponders upon the beats
the fence strongly matches the heat
and lams of intimacy unconditionally seats
More like a pumping heart of mingling feet
that dance in a dazzling dale of repeat and retreat.

TAJALLA QURESHI

THE AWAKENED VOICES

(Talking to a painter poet)

First Voice:

"I am a drop out.
I am an alien
I am a psychotic idiot
But that's me and I am
going to stay with my insanity"

Second Voice:

"You are a poet
You are a melody
You are vitality
You are a true beautiful heart
That's what makes
a brilliant human being,

that you are"

"I will endure
if you put any burden
on my soul
for the sake of beautiful connection
And I know for sure
It would be
an awakening journey"

First Voice:

I do not know,
what, when and where,

you have seen all this in me
I am not this,
Believe me!

Second Voice:

In the moment of conscious glance
That was not intended to see
the appearance neither
the depth of your soul
But the moment
was there a medium
between your awakening presence
and my contemplating heart

NAQI BOKHARI

POETAS FILIPINOS

WAITING

I wish the timing were right
for my heart to churn out
words of fondness, care and love
which aren't yet ripe for taking.
I wish we could exchange lines
That only lovers speak
That melt two hearts and merge them
In blissful union called "couple".
Feelings, like embers, need fanning,

To become a flame that warms one's being,
To come to terms with the mind saying
Indeed, it is alright, how I am feeling.
How long shall we wait
For this feeling to grow
Into the kind of love we both must know
Before sweeter words from us can flow.
How can we make our feelings grow?
When will we ever know?

JOSCEPHINE GOMEZ

ONCE A GARDEN OF DREAMS

You built your world for years
in a garden of dreams, a bliss,
a paradise where fairy tales come true
you watched how the flowers bloomed and ignited souls.
You danced to the humming sounds of the birds, elated and euphoric, swaying into the endless gaiety of enchantment.
You let the cold breeze embrace you in your uncertainties, keeping you warm during the point of no return.
A wonderful view that invigorates the soul.
Until the flowers that once pleased the eyes and touched the soul became sore to behold.
The humming of the birds grew frightening to the ears, and the cold breeze that once gave warmth now stings like a bee.
The fortress that once stood strong has grown into a fragile solace, breaking the heart- shattered, lost, and in vain.

Of the book Seasons of Life by LUZVIMINDA GABATO

UNA SOMBRA NO MÁS

¿A dónde puedo ir?
¿A dónde voy?
Alguien a quien quiero mucho,
una parte de mi alma
se ha ido.
Como el día
sin ti,
nocturna balbucea.
Agua que eres
a tierra seca y seca
refrescado en tu flow
dar y recibir.
Como el poderoso rugido,
sin ella

el león está abasado.
Indistinguido.
Se dijo,
El más fuerte entre los muertos
es la tierra misma.
Que el más oscuro de los momentos
en la noche,
es precisamente
el que está más cerca del amanecer.
¿No es así?
Pronto será de mañana.

Así,

levántate como el sol.
Bajo su luz,
somos meras sombras.
En vez de eso,
podríamos hacer una elección.
No para ser solo otra área
de oscuridad,
pero la fuente de luz.
Se esa luz.
Así como la sabiduría
está dentro de ti,
conviértete en la luz tú mismo.

ROSE A. VILLARUZ

I'M A WILDFLOWER

I'm a wildflower growing in the wild
I just sprang to life, carefree as a child
this is my nature, to bring cheer
let's cajole and play, come, be near.

I may not go so far, nor stay too long
but my spirit is wild, don't get me wrong.
I do not mean to hurt, I don't have the heart
just a flimsy petal to bloom, a fresh start.

To sway under the sun, the wind, and the bees
butterflies, with vivid colors, in their wings
make me sigh, my colorful face held high
I super enjoy my shortlived life before I die.

I ain't be anxious nor complain nor worry
smell me then leave me, it's okay with me
proud to sway in pure fun without melancholy
my nature is everlasting beauty, blissfully.

Others say, im a nobody, ohh they envy,
my life, a shallow flower, on a short lease,
my fragrance, ephemeral, my scent entices
heavenly smiles instead of wiles, all the while.

At least, i own my happiness.
My short lived life couldn't care less.

MILDRED DJ PAR



FAEZE MOHAMMED

POETAS MALAYOS

THE FALL OF A ONCE CELESTIAL BEING

Once a revered icon, pursued in high regard,
you basked in adulation, soaring to the skies.
Lost in allurement, blinded by desire's guard,
neglecting your humble nest, where solace lies.

Time whispers with the sighs of age,
each soul slowly drifts away.
Leaving you solitary on the stage,
return to the loyal abode where shadows play.

Alone, counting the fleeting days,
nostalgia lingers beyond the line.
Regret floods, but redemption stays,
too late to rewind, fate's design.

Felled from grace, charmed idol of yore,
now a shattered figure in the debris.
Once worshipped, now silent, footsteps ignore,
questions unasked, kinships set free.

KATHIRINA SUSANNA TATI



GLORIA CELESTE CORBO

IN EXILE

VII

About them

it was difficult to understand at first

but after a quarter of a century

I recognized them very well

and which power was behind them

well, the political climate of my homeland at that time

were still filled with different warlords in hinterland from the coastal areas

and they were at war amongst themselves toppling down one another

it started when the wife of the President of that time

who was an educated woman

became the de facto head of board of censorship

she branded me anti-development, socialist, communist all sorts of things

due to one of my poems strongly criticized

the unbalanced economic situation of my country

and our beautiful beaches

plundered by investors in the name of development

to attract tourists

I was verbally attacked and silenced

my poems were not published in mainstream magazines and newspapers

And now they appointed a notable economic expert

who talked about what I wrote more than 30 years ago

Oh my! I had a great shock

I thought they were modern people and talked about development

surely they were farsighted

and won't label people like me easily

with names like that

but only now I understand

the President was nothing more than a loudspeaker

to talk about development and economic growth

in exchange for investments

and big shopping centers and malls

in the name of economic modernization

while paddy fields and farms abandoned and not worked on

I criticized sharply about that

when my father became the interim leader

30 years after that

now they have a minister incharge of food security!

you were ahead of time!

Said my friends here

and there is a price to pay when you are 30 years faster than them

oh my God...

ROKIAM HASHIM

POETAS DE VIETNAM

LOVE AND PEACE

Love is the most beautiful and sacred thing for human beings
Peace is an essential necessity for a happy life
Love and peace cannot be separated
Peace is where love blossoms and bears fruit

My love, we will hold hands and travel to the ends of the earth and sky
There will be forests full of fragrant flowers and strange grass
Where the source flows forever
Where doves fly across the sky

My love, we will hold hands and cross the foothills
Sitting under the old oak trees
We listen to love songs together
The choruses of peace for humanity

Under the shining sunlight of dawn
We kiss romantically across the horizon
Love is everything wonderful
And peace is a beautiful chorus, echoing throughout the universe

My love, under the canopy of leaves, shimmering with love we are magical
Laughing in the crystal clear sunlight
The bustling land of a happy horizon
We kiss endlessly across the fields

The bustling music warms the winters
We pick the magical flower of love together
The sky is blue and the roses are blooming
The doves come to bless our story...

TÔNG THU NGÂN

LA LLOVIZNA

Se raja
leña seca
se calienta las manos

SIEMBRA DE FRIJOL

En filas rectas
cuando se termina
las estrellas colman el cielo

DESPIERTO

De noche sueño con el bosque
por la mañana
elijo nuevos semilleros

MAI VAN PHAN

MOTHER OF SAIGON

1

Can I name where my mom's mark, indeed
Sidewalks, street corners names of streets
Statues of the great men I love very much
Mom tried to endure hardship for all of us

2

The city's age is more than three hundred years old
We open up many streets today so all of us know
Just Mom is a cool spring that is always full
Sweet milk Mom loves me as an ocean full

3

Mom always sacrifices for her child
A pair of hands helping the first child
First, my life, I babbled with my mom was kind
Mom tried to teach me to know how to write

4

Just as in her mind, she loves me dearly

Tolerant and generous, she protects me
Just as I am like a fresh flower, Mom is fascinated truly
Mom's hair was gray for many rainy sunny years really

5

Though she endured many bitter things to show
Mom takes care of the child's clothes, rice bowl
Mom advised me to keep my good reputation
I keep my eyes open for a bright future option

6

Mother helps me get through the days of insecurity
I miss the days when the pandemic showed insecurity
Just as I worry for my husband's safety as a rose
Just as Saigon is in the season of bright red roses

7

Saigon's Mom loves me and always urges my talent
She advises me to always be active in my talent
I am always proudly striving for the future
I will always live joyfully and happily as ever

HONG NGOC CHAU

THE LOVE FRUIT

I still remember the first days we met
lips to lips fired kisses gave a burning through each other
in passion we gathered strength for first love
love was gradually drowning in the sound of breathing
the rain of happiness overflowed the memory region
love surged and swirled crumpling the bodies.

And a day, baby! leaving each other
you suddenly forgot me dreaming in chase of someone else
I sat sipping bland separated love drops
my abyss of heart accumulated with sufferings.

Intense suffers of life hurt your eyes' bottom later
your heart fire starts burning again
I softly say that I love you more than before
yet, dreams are broken and memory fruits are not intact.

Glue of love wishes to reattach the predestined relationship
no, it is not possible to mend broken trust
it is vain gathering up pieces of our imperfect love
the love fruit is never reconnected./.

NGOC LÊ NINH

POETAS ASIÁTICOS

THE REVOLUTION OF A FROG

In this pond
a baby fish is swimming. And lotus flowers.

the fish hiding under
the lotus flowers.

By the pond
a frog is singing:

"Rain oh rain why have you not come."

By the pond
a frog screamed and jumped
the lotus flower sank. And the frog
also sank

In this pond

the baby fish became confused and embarrassed.

HAJI MOHD ALI HAJI RADIN -Brunei-

BROTHER

Top-top, my little brother,
my sweet, my funny one.
Steps, come on, we'll count

top-top, now we'll find out everything.
A thousand steps at a time,

you will be happy and healthy.
You will become a hero, well done
we will be proud later.

ERALIEVA UMUTKAN POLOTOVNA -Kizguistán-

SHINING AND ETERNAL BUILDING OF MY ART

I will die physically one day.
But my words and art will never die.
The art of building is my Monument.
I am alone in this life journey.
No one can support my struggle.
My effort and attempt made me the eternal artist of the universe.
The surroundings are dirty which disturbs me in writing.
Me as the outstanding figure walks with my foot and keeps
them far who disrespect and near to me.
My building of art is brighter than their materialistic home.
I am on an isolated journey not to be supported by my own people.
I am on the lone journey of life to know the true and false people.
My art keeps me in the distance from dirty and materialistic life.
I am attempting to be far from those who keep me low to my quality.
I am scholarly higher than these fake people who talk only about material beauty.
I am the shining sun who keeps them in the dark if disrespectful to me is there.
I am the statue of my words to enliven always.
I am respected ethics against these talkative people.
I am the genuine globe of ethics in front of the vulgar people.
So respect my ethics of light otherwise you will be in the dark.
Respect me and my art otherwise you are in a ditch.
My ethics unites only ethical people.

TIL KUMARI SHARMA -Nepal-

BELIEVE ME

I was about to write a poem about you
but the neighbours that separate me from them are a slanted question mark
I heard them whisper -she is destroying the time in his watches.
The pedestrians I walked by on the edges of my heart near them
I heard them whisper -why doesn't she use the side roads, shorter, more mysterious, and darker?-
The bus driver who looked at me out of the corner of his eye,
turns to the side of the window to whisper -every day, every day, when will Sunday come? I am between being and I can't
I get stuck in their crowd and your absence
and the day was like a sudden slap, elapsed.

FALEEHA HASSAN -Irán-

LOVE ME

Love me like,
as never done,
by anyone,
hg me for forever,

I love you so much,

you are my best friend,

who loves like that,
I am searching for,
a true love,
love me for forever.

BINOD DAWADI -Nepal-

YOU

I search for you,
beneath the shadow of the moon,
only the cold wind that greets me,
silence is a calamity that slices
throughout my life.

I search for you,
where ferocious waves hunt from all directions,
like a soulless killer,
ohhhhh,
the blackened sky of sorrow,
I sink alone.

I search for you,
on the slopes of mountains,
unceasing heavy rain,
the relentless torrents,
the wilderness shrouded in bitterness,

I am like shattered blades of grass,
trampled by the giant of time.

I have no strength to sing
in the pouring rain of the night,
I have no strength to drift into slumber
amid the tormenting fatigue.

You are nowhere
except in the dark of the rain,
I am nowhere,
just a shadow in the pond.

Far, far, far, far,
memories only
spatter wounded blood,
flowing into a red river.

SOSONJAN A. KHAN -Brunei-

ART AND NATURE

Nature always tries...
Maintaining balance and art
blending beauty and life
showing admiration in suitability

creating harmony, limitless creation...

Art makes life more vibrant

radiating passion for life
reducing boredom and saturation
showing the ability to survive
finding its form in balance...!

PANTAS PANGIHUTAN -Indonesia-

FEAR

Time rushes by at a swift pace,
each day my heart spins in a haunting chase...
Could such fleeting moments be called bliss?
Living in fear is a heavy abyss.

Each dawn I awaken, the mirror calls me near,
reflecting my spirit, tormented by fear...
Panic crushes my insides, tightening its grip,
death lurks nearby, in each breath I sip.

From fear my heart turns a shadowy hue,
my face, like a canvas, fades into blue...
Struggling to find strength to reclaim my soul,
I wonder, "Who am I?" -who's in control?

I can't return to the self I once knew,
this state lingers on, as if it were true.
Like a bird in a cage, I exist in despair,
as the whites of my eyes diminish in air...

In the bustling city, a tumultuous road,
cars in a jam, their burdens bestowed.
Like autumn leaves, my heart feels the chill,
as time drifts away, it grows colder still...

What heavy longing hangs in the air,
from the cup of patience, emotions lay bare...
Though autumn's joy may fade with the light,
november's end seems a distant plight.

Nights stretch longer, shadows expand,
the sun's warmth recedes, slipping from hand.
On lofty peaks, where the first snow will lay,
winter's signature marks the fading day.

The biting wind whispers through darkened lanes,
in the depths of night, where silence reigns...
As my poet's heart weaves thoughts of the spring,
in dreams of renewal, hope takes to wing.

JAKHONGIR NOMOZOV -Uzbekistán-

ROGUE BIRDS

Pigeons teach us territories
in the way they mark theirs,
their cooing soft yet determined,
circling the perimeter in act of
ownership. They don't attract
attention to themselves to keep
judgment prowess of humans
out of their business, and if one

does catch peripheral sight of
an observing human, they crane
their necks upright and flank
a defence queue. But, the low-key
rogue birds are sparrows; tiny
yet clever, infiltrating noiselessly,
naive and coy, side-eye flutter,

demure hops into the ring of fire
unscathed. While the pigeons peck
their kin to bruises to rule over
a heap of crumbs, brown doe-feet
ninjas feed and collect off scatters,
having secured the day's bounty
on wings of cunning escape.

SHEIKHAN A. -Emiratos Árabes Unidos-

DIVINE VOID

When you were not, you were not you,
as I was not, I was not me.
The emptiness of our existence
glowed in silence, endlessly.

We should live as life requires,
things appear not as they seem.
Morality, though, we cannot fire,
it burns within, a guiding beam.

The paradox of life is crystal clear,
it seldom flows without some pain.
While joy is sought by all sincere,
why can't with joy all people remain?

This much I told no more I hold
no more I have that may I opine
will turn to void how void avoid?
May void in me some divine shine!

SANTOSH KUMAR POKHAREL -Nepal-

SMOKE

Someone lights a cigarette
in his place
and she knows
the way he plays on her
it's like an orchestra of
violins and it's the great concert

she had ever had
so she doesn't let her heart
forget the melody
the dance
the voices
and she waits for his cigarette

she waits for the moment
she waits that he will light her
and they will burn in the waves of the winds
she is only asking for cigarette
she is asking for
few smokes in her eyes

SHOSHANA VEGH -Israel-

OH AMANTE DEL MUNDO

El niño creció con la vida y envejeció,
bienaventurado quien reconoce lo correcto y se arrepiente.

Aunque construyas un palacio, no recordarás,
que un día será piedras y ruinas.

Entre las tumbas y quienes pisan la tierra,
como la luna creciente que aparece y desaparece.

¿Acaso preguntaste por los reyes y quienes construyeron
sus pirámides para alcanzar los cielos?

Ahora, en el hospital, miles se arrojan,
y pronto dejarán a sus seres queridos.

Dejaron sus hogares convertidos en ruinas dispersas,
bajo la arena, lo que fueron cúpulas.

Oh amante del mundo, que corres detrás de ella,
¡ay de tu madre! Has seguido un espejismo.

Entonces, trabaja y di lo bueno,
para un día en que ni el dinero ni los títulos te salvarán.

ADNAN AL-JUMAILI -Iraq- Traducción Taghrid Bou Merhi

LA ROSA

Con dos figuras se ve la rosa,
brillante como luces que son intensas,
pura, constante contra el viento,
los pájaros, las abejas serán sus amigas,
la pluma, la tinta procrearán,
la música con el oído fascinará,

la belleza, su reflejo, será limpia,
la sonrisa, su consuelo, una reina,
largas cuerdas de piano negras e incomparables,
embrujadas con sentimientos agitados,
ninguna otra luz guiará mis pasos
hasta que los brillantes rayos lleguen con labios de cereza.

AHMED YASIR -Iraq- Traducción Taghrid Bou Merhi

OH, POETRY!

Oh, poetry! You inspire poets,
to create odes, madrigals, sonnets,
you make us poets sing of our feelings,
you make our souls open to the world.

Oh, poetry! So much beauty in verse,
you build bridges of friendship between nations,
all the winged lines that work wonders:
healing from trauma, light to heal the heart.

Oh, poetry! You give strength and spirit
you develop imagination, memory and hearing,
you inspire hope, faith and spirit,
you teach speech, oratory, reading aloud.

Oh, poetry! You shape culture,
preserving language, preserving literature,
you evoke emotion and skill,
every word has melody and magic in it.

Oh, poetry! The thought, the depth of ideas,
so great and unparalleled,
you improve your mind, your vocabulary,
and to the home of the Muses you call Parnassus.

A hymn to the world's poetry, I praise it,
I declare it the queen of the arts.
Without you there can be no inspiration
no expression of feeling, no enlightenment!

DINA ORAZ -Kazakistán-

A VOW

The pleasure of heaven creeps within
the unrecognized bliss escalates
it doesn't caress my skin
but my shy soul

This reminds me of the similar season
where the vow was solemnly made

we bound to our vows

Truthfulness determines
the beginning and the ending
wherever we go, love will draw us
to the point we started

Don't ever break your promise
from above, God's eyes,
seeing, knowing
if you lost me
find me in every lifetime.

EWITH BAHAR -Indonesia-

BOCA DE LA BASURA

Sobre los campamentos de su tienda, la luna abraza la quietud.
La nostalgia se desliza entre los sensores del calor.
La esperanza escribe reflexiones de un amor torpe.
Los ojos se deleitan mirando el cielo,
la estrella toma su color dorado.
El frío intenso... aviva el hambre de la liberación.
Los deseos se empapan en el juego,

el caballo salta entre los cojines.
Las piernas del jinete están rotas.
El ataque está a punto de terminar,
pero los resultados son catastróficos.
¡Un nuevo nacimiento...!

Una vida busca robar un bocado de la boca de la basura.

HAMED AL-DUBIANI -Iraq- Traducción Taghrid Bou Merhi

DESHAZTE DE ESO

Deja a un lado todos los asuntos del mundo,
tu madre, que tiene los ojos puestos en ti, tiene esperanzas.
Deja de lado las preocupaciones familiares
deshazte de tu madre hoy.

Con tus ojos amorosos,
con vuestros rostros brillando al sol,
con tu sonrisa, palabras de trigo,
deshazte de tu madre hoy.

Mira la belleza de un ángel,
la altura del cielo es la expresión en él.
Oler, presionar los pañuelos en la cara,
deshazte de tu madre hoy.

No abandones el camino de la Verdad,
Dios también te ayudará en la lengua del siervo,
estamos en manos del mundo,
deshazte de tu madre hoy.

No te consuele el hecho de que ayer te extrañé.
Cada día es un tesoro y una repetición irrevocable.
Tengo muchas ganas de verte, pobrecito,
deshazte de tu madre hoy.

Los cogollos se marchitarán mañana
no sabes lo que pasó, Señor.
No digas mañana, será tarde o temprano.
¡Deshazte de tu madre hoy!

JAHONGIR FOZILOV -Uzbekistan-

A WOMAN IN BROOK OF DESERT

With in the letter love, bidding the violin of eternity
Embroidering melodies to my nude body;
The words of heaven
Miracles occurs;
Sun sets the world apart
I roar silently, naked,
Carving souls of existence,
Saints hover cratt in rain gloves
Reviving the cradle of waters

Crossing my dress,
My heart, in the warmed-up sand,
The night enchants consolation,
Silence of human delusions
The creation wind is racing in her bound beauty,
To the mountain coast
I am breached now, a woman,
Brook of desert.

From The Book "Daughter of God" by IRIS CALIF -Israel-

LOS SECRETOS DE LA ABUBILLA

La pobre abubilla no tenía el corazón de un profeta,
ni un amigo en el mundo árabe.

Cada día lucho mil batallas,
sin detenerme en la poesía ni los libros.

Se dice que los deseos son como el viento,
¿te llevará el viento por la vida sin razón?

Y a pesar del anhelo, no te dije, mujer,
que arrebataste mi corazón sin compasión alguna -acércate.

Yo soy el Salomón de mis días,
sin genios a quienes consultar en el reino de la literatura.

Aquí estoy, avanzando hacia ti en el amor,
cargado con la tristeza y el cansancio de los amantes.

Y tú eres la reina de Saba de mis sueños,
de ti lanzaste a mi corazón flechas de amor y alegría.

No culpes a un enamorado que escribió una rima,
porque en el amor su esencia vale más que el oro.

MONSER AL-SALAMI -Yemen- Traducción Taghrid Bou Merhi

DIOS ORÓ POR TI, MOHAMMAD

Del resplandor de tu rostro, el sol de un amanecer brilla,
por el sendero del amor caminamos, vivimos y cantamos.

La nube de la oscuridad y devuelve el verdor a los jardines,
el decreto de mi Señor une la existencia.

Eres el amado, la luz de la existencia,
Dios oró por ti, Muhammad.

Tú eres el Profeta, el enviado para la creación,
tu nombre es luz, tú eres el guía.

A Dios me postro y el libro es mi ley,
el decreto de mi Señor no se extravía, lo consolida.

Siervo de Dios, recibiste el mensaje,
este mensaje cura las heridas.

El sendero de la paz con amor y unidad,
es para la humanidad un camino de felicidad que disipa.

Iluminaste un sendero en el que estábamos en oscuridad,
todos los corazones buscan la luz de tu rostro.

MUWAFFAQ UTHMAN -Sirya-Traducción Taghrid Bou Merhi

THE MOOD

Cats lie on trash bins with tales pointed south,
Arabic Simoom blow high up to heavens.
The gawkers today better shut their own mouths,
the curious sand will get under the palate.

The nature presents with a very harsh gift
the heart in the chest just refuses to beat.

Cars hide under canvas that is set adrift
dust busily gets under every eyelid.

Today I don't love me and I don't love you,
I'll be the wind that makes all the roofs shutter.
Don't mind me, friends, I'm feeling blue,
and verses are born that don't really matter.

NIGAR KHALILOVA -Arabia Saudí-

LA FASE FINAL

Los granos de trigo están cristalinos
después de una tormenta
el campo desierto
es visitado por pájaros
pájaros sin nombre que saltan alrededor

picoteando todo limpio y claro
ay, en mi corazón solo quedan rastros de trigo
la fase final,
¿quién recogerá?

ZHANG ZHI -China- Traducción Taghrid Bou Merhi

LOVE (I SCULPT YOU)

I sculpt you
like a goddess.

ISAAC COHEN -Israel-

THE RAVEN'S WATER

I lie in the depths of the sea like a dead body
the waves rock back and forth
silent in their deception
above, a bird circles, searching

Not a swan, not a swallow
a raven descends
carrying the shadow of a wolf and bitterness

I am cast down like the body of an enemy
and the raven sings with savage joy

In these waters, accustomed to burying treasure
accustomed to digging - Dig
to build a castle of bone
I lie in the depths of the valley as if dead
and I cannot return

MEITAR HILLEL KURMAN -Israel-

WILTED FLOWER

In the forest, where flowers once were in bloom
a flower that stands alone
the petals are withered. The beauty is gone
the wind whispers and sighs at her
your beauty will be in my mind's eye
but your soul will fly away to a place far, far away

The flower nods, even though it is now content
it still closes its eyes. It quietly accepts its fate
even though its petals bloomed
it is lying, all alone, on the frosty ground of the forest
petals flying in all directions, petals flying in all directions one by one

Like being abandoned, that feeling of sadness and loneliness
the flower knows that this is not the end of it
after a gap in the year, this spring has bloomed again
so, the flower lay down and waited
the arrival of spring, when the morning sun rises again
to become beautiful once again

TZEMIN ITION TSAI -Republic of China (Taiwan)-

Deja las flores artificiales en el escenario,
¡qué majestuosas lucen bajo la luz exaltante del reflector!
¡Qué tristes se ven, hundidas bajo capas de polvo!
Cuando las luces se apagan,

cuando el telón se convierte en lápida,
cuando el aroma es el único juez de identidad,
una identidad que nunca tuvieron...

AGHAVNI GRIGORYAN -Armenia-

NO FUIMOS CREADOS EL UNO PARA EL OTRO

Somos seres humanos que provenimos de dos mundos diferentes,
es oscuro en un mundo, es luminoso en otro.
Dos corazones diferentes, dos opiniones diferentes,
no fuimos creados el uno para el otro.
Mis deseos son como un barco sin velas.
Tus olas no pueden impulsarme.
Este amor puede convertirse en una pena como una ruptura,
no fuimos creados el uno para el otro.
No quiero que el ardor del amor te calcine
no puedo soportar las llamas del amor.
¿Quién oyó del verano y el invierno juntos?
No fuimos creados el uno para el otro.
Creo que todas las personas en mi camino son ángeles,
pero para ti todas las personas a tu alrededor son estafadores.
¿De qué sirve engañarse a sí mismo?
No fuimos creados el uno para el otro.
Cada uno de nosotros tiene un espíritu diferente, no nos despedacemos
no nos empujemos unos a otros en el tren de la vida.
No tracemos un camino cuyo final se advierta de antemano
no fuimos creados el uno para el otro.

TARANA TURAN RAHIMLI -Azerbaiyan-Traducción Mariela Cordero

STUCK IN THE PAST

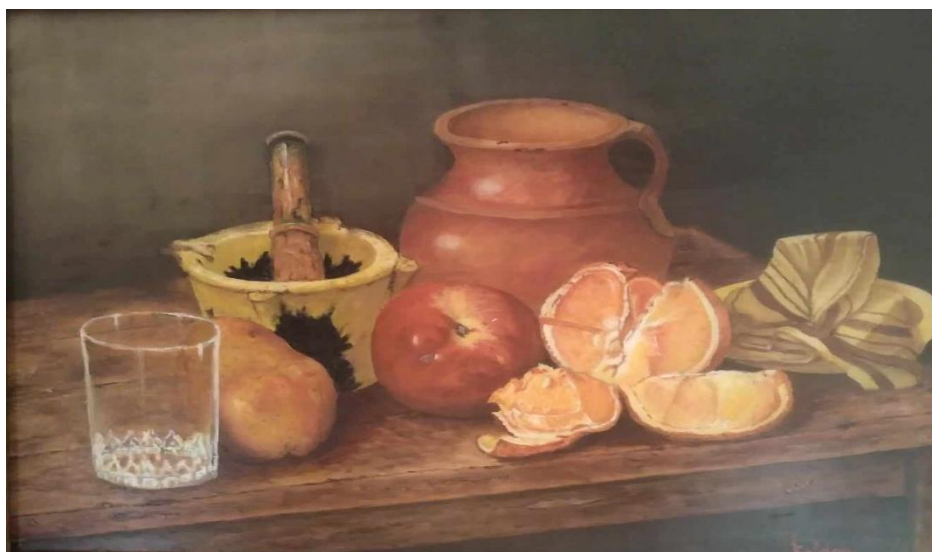
Don't you ever felt you stuck in the past?
Everything fast forward, you ended last,
You're stagnant here, all the people move on,
Can't catch up with all, the time that is gone

Why do we linger here, can't we go on with life?
Your feelings felt ransom, stands on the tip of a knife,

It happened years ago, don't you remember that?
Feels just like yesterday, I was hit with a bat

While catching up with reality, am I'm far too late?
Maybe God want me to slow down, I can always wait,
Patients build characters, please don't hate,
Your time will come and it'll sure be great.

JAA JASRIL -Malasia-



JUAN ROLDÁN

SHADOW BY THE SEA

There is your shadow on the seashore
sticking to me wherever I go
in memory of that place...
The rest of the twilight brings us together

When a blackbird passes over my head
when the peacock breaks down blue memories
everything seemed silent
the stars looked gloomy
and the ocean is really lazy in releasing waves
but I see...

Lizard stones shine against the blue of the sea
my memory is now shaking again
and your shadow doesn't want to leave the recesses of my heart
has attracted the stars of my sky
and anchor in your bay

We pass the afternoon, evening and morning
I regret that the sun soon rose behind the palm trees.
And love poetry written with time
and pigeons rustle in the Harbour

And foreign songs ring in the air
and the rustle of the wind springs from where the light
and longing comes rushing in

We move on
with tears of joy and sadness
I write poetry from what comes to my mind

If my night is crazy like an imaginary fire
and my pulse flows
when I felt it running
like the violet flow in my blood
and my heart raises two stars above the stars

YATTI SADELI -Indonesia-



LEONORA ACUÑA



MALIKA EL BOUZIDI

ÁFRICA



REGLA HIDALGO

POETAS NIGERIANOS

THE CYCLE AS IT DRIFTS AWAY

Like a child in a cradle
the year struggled to its feet
helplessly looking for support but fumbles
as if it would never grow but gradually gained speed.
In pain did January give birth to February
full of sorrows and headaches
as it groans daily in penury
nothing seems to work but more heartaches.
And then March showed its face unsmiling
like a woman in labour
unwilling to push, her ordeal unending
as much as the weather attracts no fervour.
"May" like an unwanted pregnancy also showed its face unannounced
so unfriendly and troublesome
with all equilibriums unbalanced
and all the tasks, so cumbersome.
June came with a smiling face bringing the rains
with shoots of fresh greens on earth surface
the farmer is happy toiling for the grains
for a bountiful harvest he prays for God's grace.
Then comes the "Trio" rejoicing, the land is in full green
July, August and September the months of abundance
the farmer's face is alive with a grin
scanty that ends up with no dance.
Then the harvest and the barns
as the drift begins
we count our losses, and all the abundances
giving thanks to him from whom comes the blessings.

FRED ODOH

THE BRIGHT SKY

The sky is always bright for us, shining as radiant as the morning star. We say that we belong to each other, and it's just a matter of time before we all meet face-to-face, embracing the incredible journey of life we've shared so far.
The Sky is always bright for us!

OBUMNEME MARYROSE

CONNOTATION

The sun egg-shape its orbit
the wine and wind is bowling
the death finger of hang

the chair and stair of the build
the stone of the store eyelid

it makes a long loud sound of tell
it makes a sound of small bell
the dough into malls mell

JABIR MUSTAPHA TELA

IGBUKU PRINCESS

I just looked into you and
feel like the crumb has
it represented as time and
how lovely and lively is an
important concept.

It was me and you coming

for her intuitive nature but
to go is Clumbered
to a built presense as living in
Japan to knit.

And we are to get
that sword of fire that is

made by the cluster of
Sonny madness that she
Chiba's as hectic but the
character is realistic as
Hattori Hanzo talking to IGBUKU
Clementina, igbuku prospect
ovokeye and igbuku princess.

FEYNMAN POLY

METAPHORS OF A BILLION SCARS

Black woman
Dark woman
Coloured woman
Honoured woman
Strong woman
Wronged woman
Pestilent woman

Resilient woman
Loyal woman
Royal woman
Legal woman
Regal woman
Mystery woman

History woman
Mystic woman
Mystique woman
Vulnerable woman
Venerable woman...
As the night sky sparkles with billion stars
so are your spangled metaphors of a billion scars.

FRANCIS OTOLE

MONEY -THE ROAD TO HONEY

Objective: This article intends to profer solution to marital Journey.

Introduction:

It could sound rhetorical, however, this submission intends to display and explore the irrelevance of Honey, in absence of money, in regards to marriage.

Many, yet to be married, especially the male gender, are yet to understand what brings order in marriage, as well what beautifies it.

Details:

Honey in this submission, is in respect to opposite gender's mutual relationship, especially, married couples it is very obvious to note that marriage is oiled by resources (Money specifically). It is duty bound or the responsibility of the man(husband) to take financial responsibilities, for successful marriage.

Don't be deceived, marriage can not survive poverty. That is to say that marriage cannot be successful with lack of resources.

Smoothness, sweetness and Peace in marriage can never be possible where money is lacking. Men should stay put to getting genuine resources before proceeding to marriage.

The worst thing I have seen and witnessed about marriage is that of a married man, who has no sources of income, and does nothing to feed his family. There is no excuse genuine enough to commend a lazy man.

Many are impoverished, because of pomposity and irresponsibility.

It is not in this modern generation that you birth a child that you cannot give formal education. That would be disasterous for the next generation.

Mega percentage of crimes perpetrated globally, are linked to uneducated People. Hence, need to have resources as a man, before venturing into marriage.

Honey(Love) requires Money(resources) to be sustained.

In that regard, don't dare transact for marriage, as a man, if you have no source of income.

Best wishes.

OGOMGBUNAM SUCCESS NWOYE

POETAS AFRICANOS

EL 2025 MÁS DULCE

Escribo el mejor poema sobre ti
con motivo de nuestro nuevo año
un año que brilla con estrellas
2025 Sobre Nosotros Nadia Saida

Llega un año de alegrías
con todo el anhelo y la añoranza
2025 canto del alma
un año desde el corazón y el ojo está cerca

Escribiré susurros con amor
Teje hilo con sus velas

esos son nuestros sentimientos, esos son nuestros sentimientos.
y más que eso, soy Jasmine

Poema de Año Nuevo
la sonrisa de nuestro mundo otra vez
revive nuestros beneficios con anhelo
nuestras características están cubiertas de hermosas flores

Escribo y sigo viviendo
entre tus costillas hay una flor enamorada
entre las cejas hay un santo
entre los dedos Phil y Arkaida

MONA FATHY HAMED -Egipto-

YOUR SILENCE IS A TRUTH

Towards her worlds.
My worlds
things againstly unite.
Desiring the worry standing by her door.
In your ripping silence
the speech was neglected to become as safety for those who walk around her mirage dancing on the rhythm of her broken waves.
The clarity of your silence is the truth of the adoration.
The stars have lit their resolve, burning with a spirit not familiar with the blueance my paradise, which is blended with mud and fire.
No sweet fruit branch can intrude into it.
Holding a stick that melts in hers.
Towards a point of declining that goes down in the time of our wish.

MUHAMMAD GADDAFI MASSOUD -Libia-Translated by Neina Al-Sartawi

I WAS SHOCKED AT MY LOVE

My beloved who wronged me, why did you wrong me? Is it because I loved you, or what? My love for you is like the love of butterflies.
For flowers, the love of the stars, for the moon, remaining moments of memory of my love and your love, my shock at your injustice to me is great, I do not know whether we will return to where we were or whether we will separate forever, but my shock at you made me feel a deep, never-ending sadness. Goodbye, beloved of my life

FADWA ATTIA -Egipto-

TO THE TIME AT THE TURN OF THE YEAR-3

2024-2025

O time, each of your sunsets is chased by a dawn
Weeks ... months ... seasons have come an' flown
As they're but rhythms for our earthly steps that
Once stopped, that veil of Eternity will be gone

GeorgeOnsy©2024-25

G.Onsy 82

MY EXPATRIATION

Oh, My jasmine flower,
o fragrance of love and youth,
I have resolved to depart
to the corridors of absence...

From an Expatriation,
where clothes have tattered
at its paths.

From a a grief in my chest,
awaiting the dawn.
From the darkness of the night,
shrouded in fog.
And the water of a river,
unwilling to accept the bitterness of reproach.

From a moaning of a boy
seeking the embrace of return.
From a silly laughter,
that hides the scars of estrangement's gloom.

From verses of longing that with their lines,
snatched the coldness of the speech.

And from endurance,
hours are etched forever
in torment.

And from hopes lost,
in the paths of hope and reproach.
And from the ruins we approach,
to grasp the truth: an illusion in a mirage.

So how can my Expatriation help me,
with verses of guidance and correctness?
To smell your fragrance, oh My jasmine flower,

For we were born from the womb of sorrows,
and the door has not yet been closed on us.
I long to a different form of time,
with you, companion of my path,
tenderness, tranquility, and the hymns of a poet,
and a breathtaking scene.

HASSANE YARTI -Marruecos-

ESTA CARTA

Esta carta que te dedico
nada extraordinario tiene
porque antes a Elena, a Justina
escribí una u otra parecida
pero ya pasó la época
en que llenaba los blancos
con flores y fragancias
inverosímiles como espumas
de jabón o frágiles globos
hoy he madurado y mejor

comprendo el sentido
de algunos detalles y matices
que alimentan el amor
y tú no eres ni una ni otra
eres la que después de tanto
andar y deambular y vacilar
me recomiendo a mí mismo
como un niño cayendo
en los brazos de su madre

déjame mirarme en los ojos tuyos
para descubrir mis errores
de ayer para no volver a caer
en el pozo de las apariencias
no me dejes seguir más
el relampagueo de luciérnagas
pues tú eres la farola que brilla
e ilumina para siempre
el camino de mis pasos vacilantes.

PAUL ATANGANA ATANGANA (PABLO ELKANA) -Camerún-

QUANDO CHORA O MEU CORAÇÃO

Adeus amor, quero que te afastes,
Nem até um dia , nem na noite escura,
As feridas que deixaste não têm cura,
Já preenchi com lágrimas o vazio que deixaste.

O fogo do amor que em mim despertaste
Foi extinto, ficaram cinzas de amargura,
Que entopem meus olhos já dura
O meu coração se recupera de tanto desgaste.

Só te peço que me retornes a chave,
Que usaste para abrir o meu coração.
Não a deixes perder no lamaçal do tempo,

Ou então entregue-as á pessoa certa
E ensine-a as artimanhas que usaste
Para encher o meu coração de tamanha emoção.

ANTONINO ROBALO -Cabo Verde-

ADIÓS SIN RASTRO

Se sentó mirando el horizonte en su desvelo,
buscando un hilo de recuerdos que rompiera su duelo.
Interroga al silencio, quizá le revele
el secreto del partir sin promesas ni papeles.

¿Cómo puede una madre despedir su corazón sin aviso?
¿Cómo soporta el vacío sin rastro, sin permiso?
Su ser se encorva, su alma se aparta del camino,
implora al tiempo que le devuelva lo que arrebató el destino.

Solo espera migajas de certeza,
que el día le traiga un rayo de promesa.
Un eco de esperanza en mares de olvido,
que le devuelva su paz, su razón, su latido.

Sus cuentos al tiempo son ya un canto,
relatos de cómo su presencia era su encanto.
Cómo sus días empezaban con el alba,
y terminaban con sueños en su calma.

Pero la ambición lo llevó al abismo,
tentado por el misterio, eligió el exilio mismo.
No le dio un último abrazo, ni un adiós en su mirar,
solo una lejana despedida y un corazón a la deriva en su pesar.

En la espera infinita, entre escombros de su amor,
vive la madre su historia sin fin ni rumor.
Comparte con la noche sus penas escondidas,
canta su lamento a las estrellas dormidas.

ASMAE KHOUJA -Marruecos-

CRITICARON NUESTRA FE

Criticaron nuestra fe y la buena educación,
La moral de quien guió a la nación con noble linaje.

Vivió en La Meca, que estaba llena
De una élite que luchaba contra quien se afiliaba

A su verdadera religión, abandonando ídolos,
Otra Manat, amuletos y juegos infantiles.

Y se levantó llamando a sus tíos y cercanos,
A los visitantes, beduinos y árabes.

Luchó contra los politeístas en Uhud,
Y en la batalla de los confederados que anticipó.

Hizo un pacto de paz para mostrar a quien
Guardaba rencor que estaba equivocado.

Perdonó a la mayoría de los arrepentidos,
Cuando se volvieron a su Señor por temor reverente.

Recen por el Elegido, el Intercesor, porque
Nos liberó de los deseos y las pruebas.

MOSTAFA JAMILI -Marruecos- Traducción Taghrid Bou Merhi

BE MINE

Can you be my crops
to bear me fruits
to feed me with
love from beneath the surface of your fertilized soil
growing livery seeds into my soul

vow a pabulum nut that weird
I will sob not anymore for you exist
even if, my soul will hay a twist.

I promise to glow, & be your
napes,
let my lips macerate your lips
in suave to restore nutritions like beautiful piece of art
with twilight that heaps the heart

Love me now & forever
let the sunrise digs in our hearts with sunflower like an auger
& make the holy matrimony at bay
like a sentiment delivering a woven night in broad day

so gladly i would like to melt in those
testaments
to restlessly sleep in harmony
that's festive with testimony of sanctuary
cooling every oozes which glitter moxies.

I've chosen to be a poet
with thousands rhymes
that start with your name & end with your smile in my head
& a taste of
eternity with ardor tidying the journey

On my golden bed where romance will
be restorative like a rhythm blissfully
painting imagery in the depth of the walls

& back into
our hearts with the tale of romeo and juliet.

J MOMODU TALISMAN KROMAH JR -Liberia-

BEYOND THE FACE

Beyond the face
there is a boiling brain
asking thousands of "why?"
& billions of "how come?"
rejecting dogma
resisting norms
refusing blind imitation
& in your brains
yearns to ignite storms....

Beyond the bosom
there is an (over) beating heart

caring for others' pain
crying for every bloodshed
weeping over all humans slain
for a reason or in vain
& over your hearts
yearns to reign...

Beyond the flesh
there is a restless soul
fighting all intruders
through the seven chakras' holes,

safeguarding the body
against all negative energy
& your very souls yearns
to warn & cajole ...

Beyond the grown-up woman
there is an innocent child
who despises corruption
of the tongue & the mind
& into God's arms
yearns to run & hide...

OLFA PHILO DRID -Tunisia-



MANUEL ARBOCCO

NO MORE LONELINESS

No more loneliness.
My shadow
has become my friend and the companion
of my isolation.
We play together like little boys
in the schoolyard.
We drink coffee together
And play crossword puzzles
And laugh a lot
With which we shake the proliferating
idols
And destroy the silence of the surroundings.
Here is its echo repeated
Time and time again.
With it we remove the cover of hateful sadness
And defeat the language of bitter misery
And perch on the torments of the moment
And the tragedies of the near and distant past.
We remember the bright moments.
We devour the moonlight eagerly

And watch with passion and pleasure
my memories as they pass
A fast train that doesn't go back
It doesn't return to the starting point
It doesn't return to the origin
We think and say like twins:
We passed by here
We walked here
We laughed here
We quarreled here
And here we met once
And here we stopped
We spread out on the ground and chat
Over a cup of mint tea
And discuss the journey of the wise Zarathustra.
We restore to places their smile
That has been absent for a long time
And we return to our joy
And reveal our secrets that have passed
Or that the near future will weave.

MOURAD EL KHATIBI -Morocco-



MARÍA JOSÉ BERMÚDEZ

OCEANÍA



PILAR BEDOYA

POETAS DE OCEANÍA

EL AMOR ES VIDA, FUERZA Y SUEÑO

¿Crees en el amor, en lo grande, en lo sin reservas, en lo puro, en lo grande, como en un sueño? ¿Crees en los sueños, los especiales, que se convierten en realidad, que están lejos de todas las mentes y, sin embargo, tan cerca de todos nosotros? Sueños de San Valentín... ¿te lo crees?

Muchos de ustedes dirán: "no". Eso no existe... pero los hay, queridos míos, queráis creerlo o no, son reales... es una señal de nuestro destino que nos ha acompañado toda la vida.

Esto es lo que nos legó San Valentín, el abogado del amor, que creímos en él con el alma y el corazón y con el último aliento de amor en los labios que nos quedaba, dejándonos creer, amar, arder con su sentimiento, y volver a invocarlo a nosotros mismos con esperanza, porque solo con él, la vida es noble, iluminada por la luz, y somos realizados y dignos de ser vividos. El amor es un deslumbrante destello de luz en el universo que se refracta en todos los colores posibles...

Como el anhelo, la calidez, la pasión. Sacúdenos con cada latido del corazón. Milagrosa en todo su poder y siempre lista para volar, alto y lejos, sin elegir ni el lugar ni el tiempo en que llegará. El amor es una energía que nos calienta, nos anima, nos da fuerza con solo pensar en un ser querido y nos levanta justo cuando pensamos que hemos caído y no podemos más... y nos acompaña fielmente como una sombra por el resto de nuestras vidas. Si quisieran, no lo hicieron...

Su poder es grande y maravilloso. Hemos entrado en el mes del amor, febrero o febrero, que está marcado como el mes del amor. Desde el alto cielo, junto a las estrellas doradas, la luna, hinchando los pechos, brilla parpadeando en alabanza de ella, dándonos una señal de que el amor es lo más hermoso que existe, y muy necesario para todos, como el aire, el agua y la comida, la energía de nuestras vidas. Prueba irrefutable de que todos y todo lo que está por debajo de él agrada sin cesar y agrada más que agrada. Eh, ese amor sea lo que sea, correspondido o simplemente llevas un sueño al respecto, sin él vives solo la mitad de tu vida. Cierras los ojos en oración, él te ilumina nuevas mañanas, te acaricia con mano suave cuando hay tristeza, cuando hay felicidad. Abre tu corazón, no lo dejes salir de tu pecho. No tengas miedo de amarla, porque solo eres un hombre. Vivimos por amor, le damos nuestras manos porque no hay sentimiento de él es más cálido, más fuerte y más grande. Celebremos, compartamos, regalemos...

STEFICA KARASEVAC -Australia-

THE SURREAL UNSHREDED

I am of earth
I live on earth
my body moves freely

my heart feels
with much depths
my spirit is like a leaf

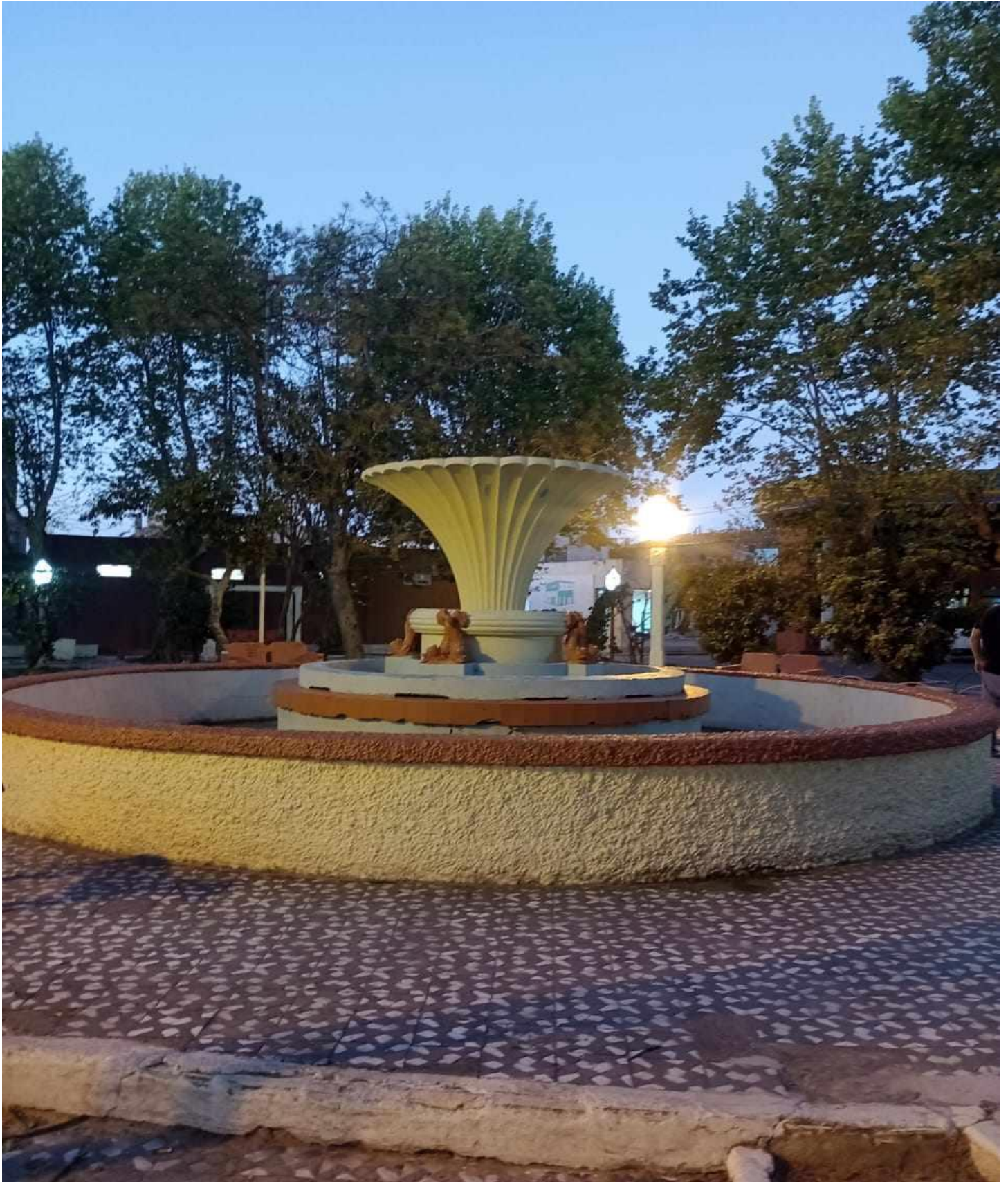
toss and blown
but unshredded
a lover.

GANDA CAPARAS MANILAH -Australia-



MILAGROS PASCUAL

GALERÍA ARTÍSTICA



PAULO RUBILAR DE LEMOS PEREIRA



LUCÍA PAULA LÓPEZ GAMBOA



HUMBERTO LOZANO TORRES



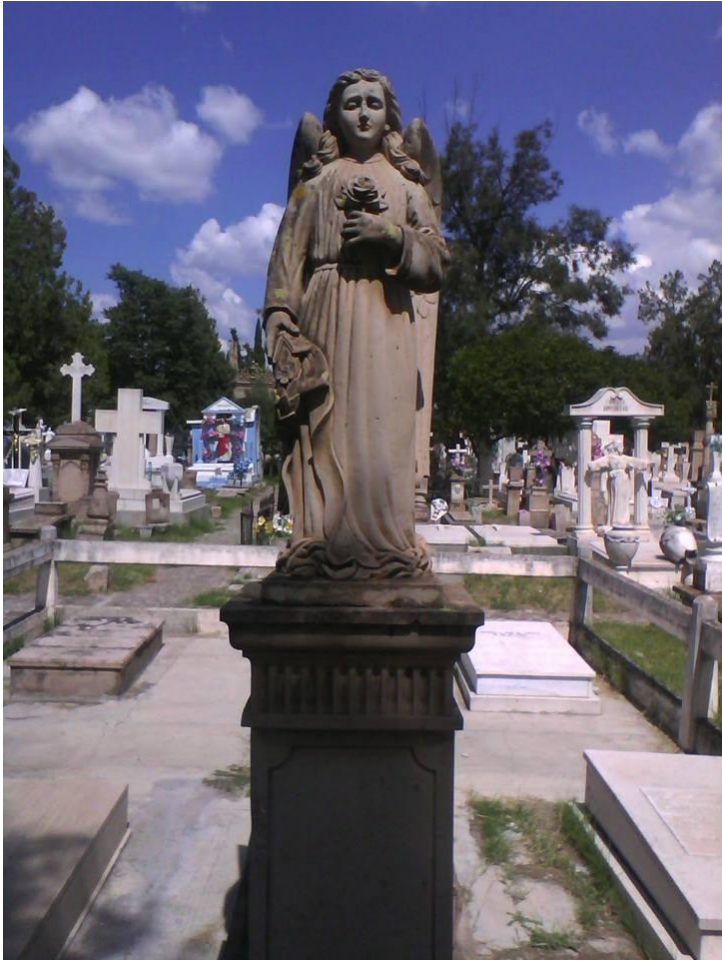
JESÚS ANDRÉS PICO



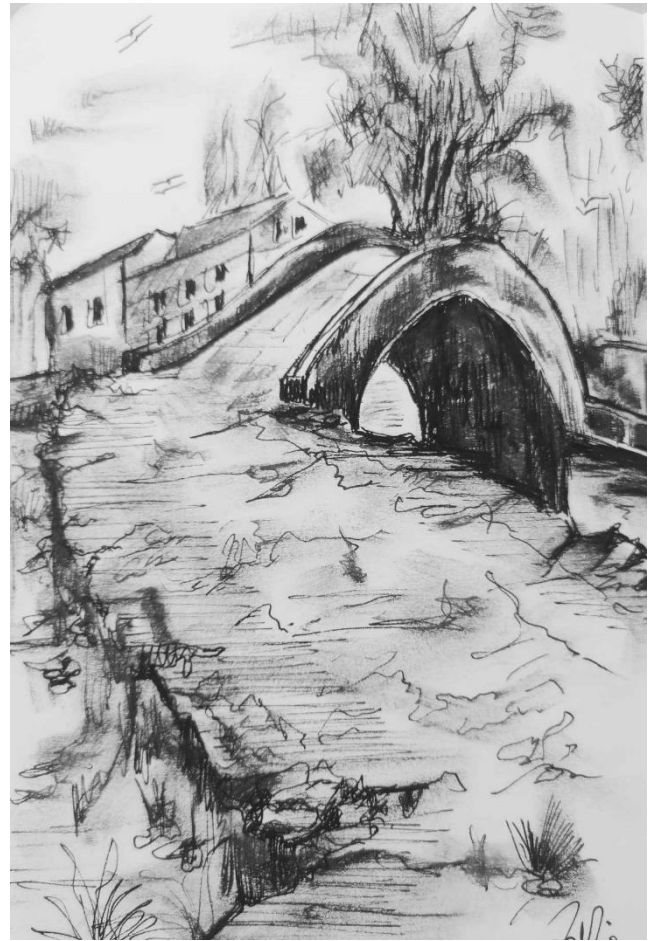
ISABEL GÓMEZ DE DIEGO



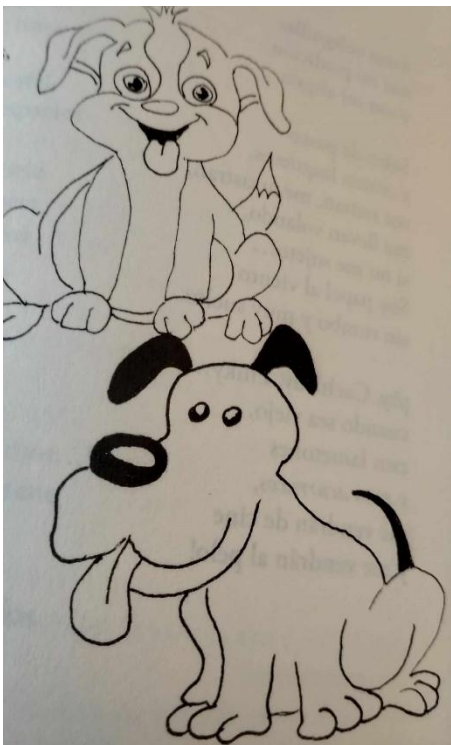
MARY ESPINOSA PÉREZ



ANGEL MANUEL CASTRELLÓN



ANTONIO NAVARRO



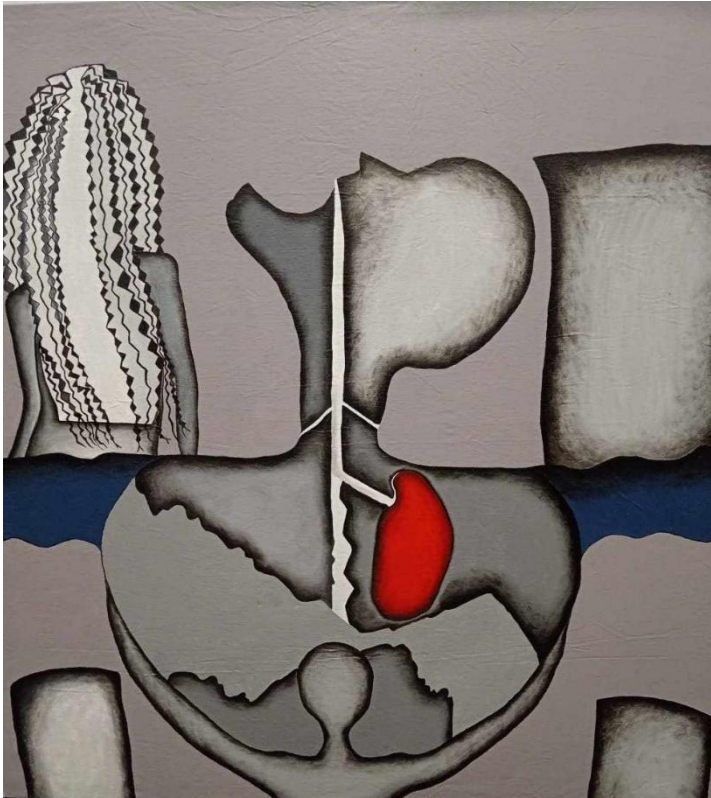
ANTONIO PÉREZ GIL



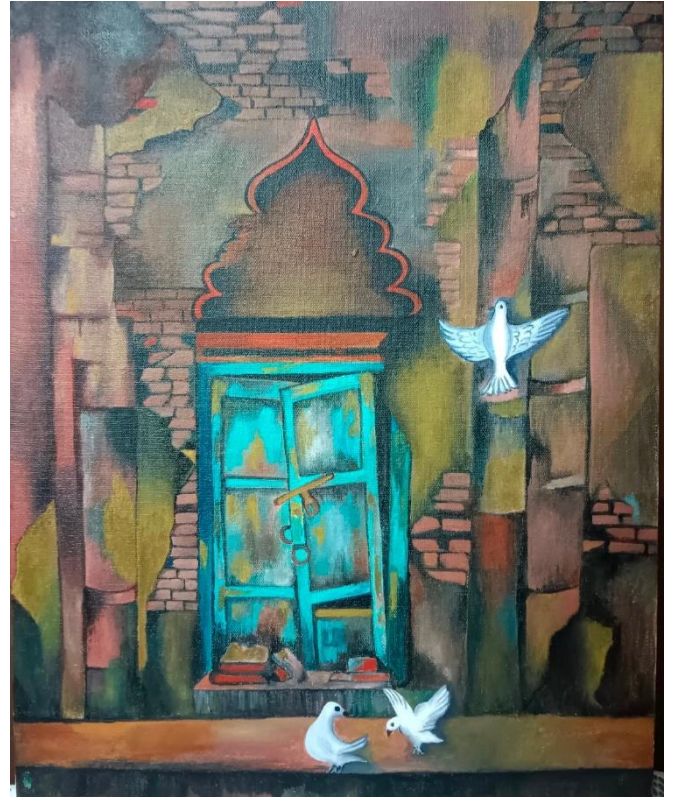
ANTONIO QUERO



EWA MARÍA ZELENAY



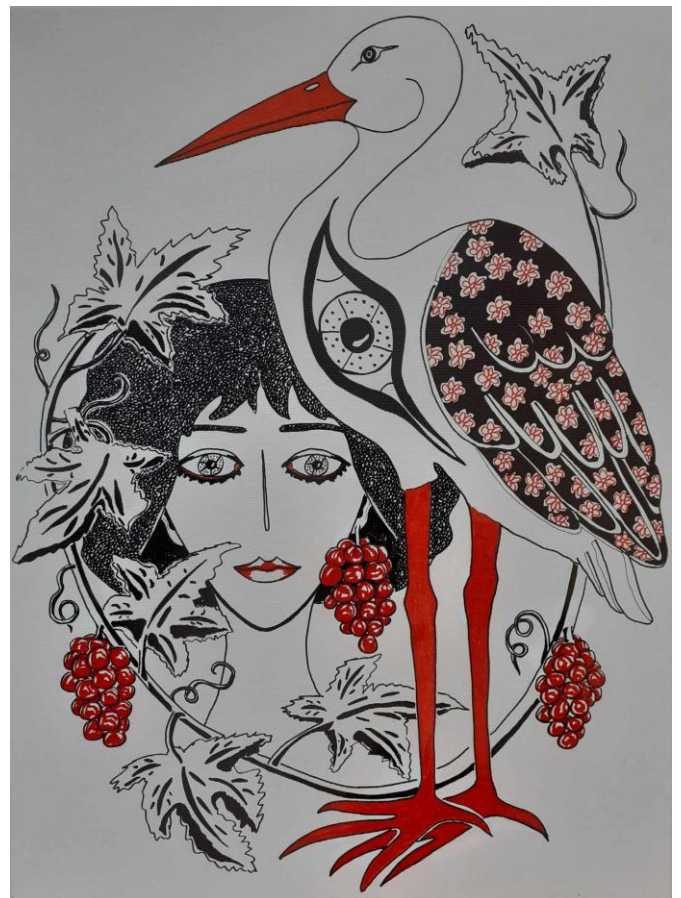
ARGENIS HERRERA



BIDISHA CHAKRAVARTY



BURON KACELI



CHRISTINE CEZANNE-THAUSS



DIEGO VILLADA



ERNESTO BEDREGAL



FERNANDO FONDON ZABALLA



GLADYS CEPEDA



GLORIA CORNEJO



JAIR HERNÁNDEZ



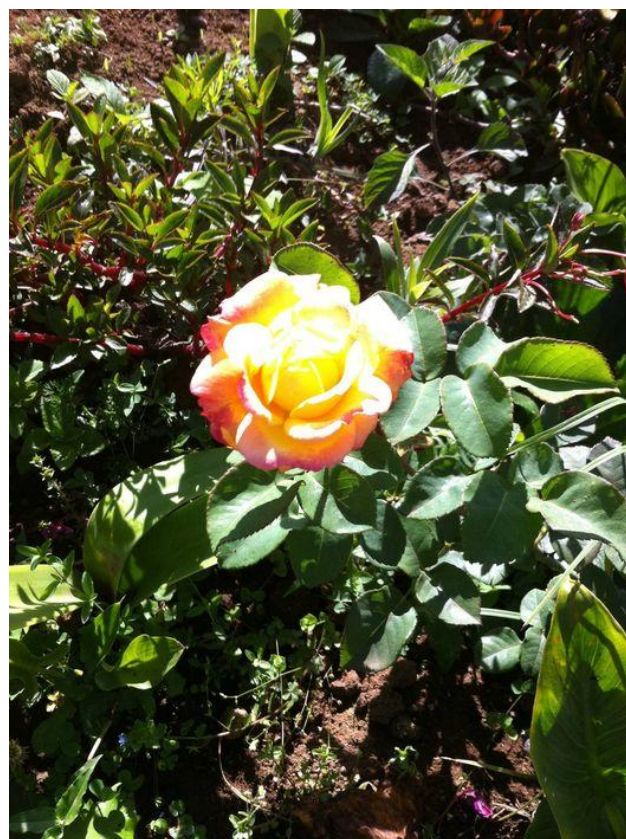
LETIZIA CAIAZZO



MARÍA VIRTUDES SÁNCHEZ



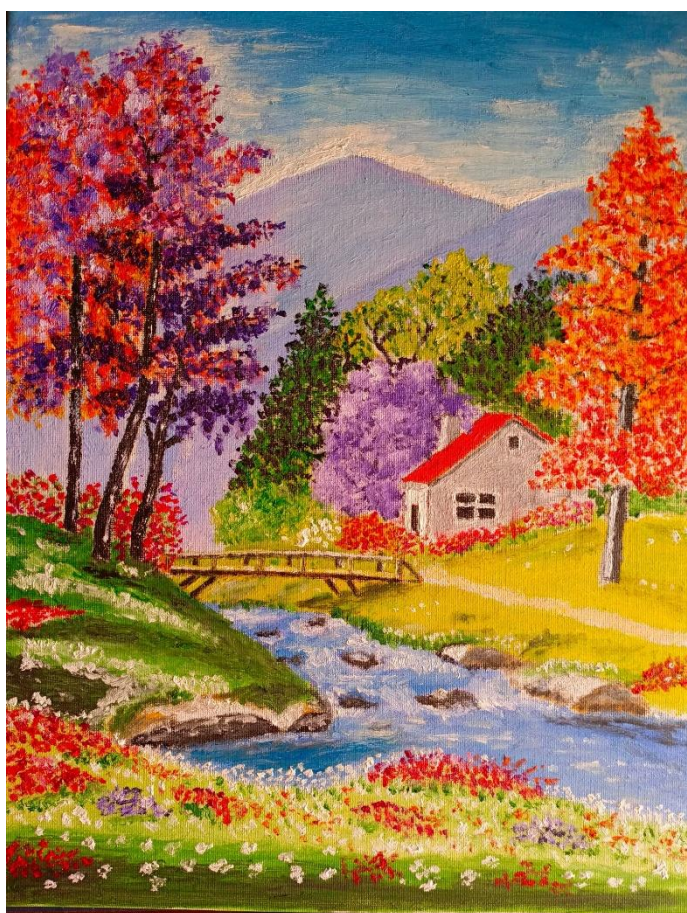
IRENILDA PARANHOS



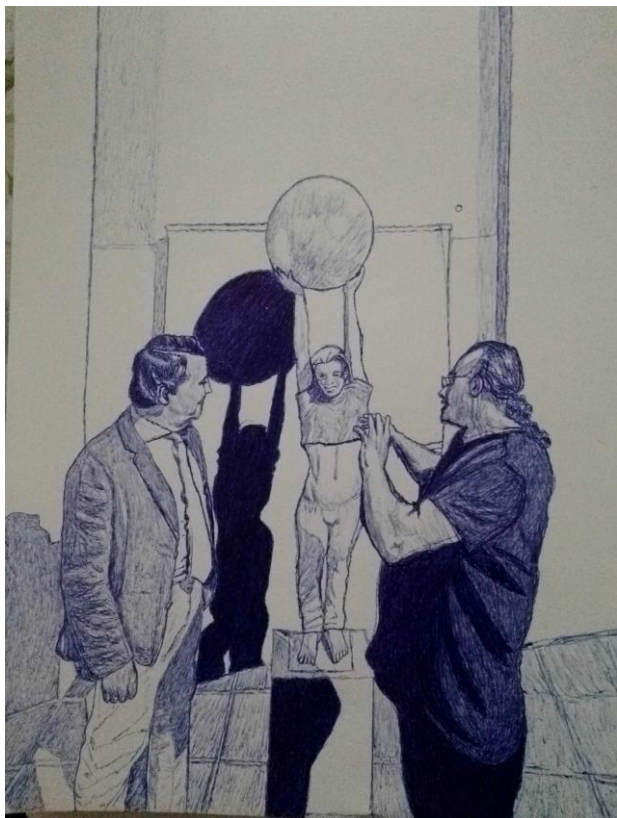
JOSÉ RAFAEL OROZCO



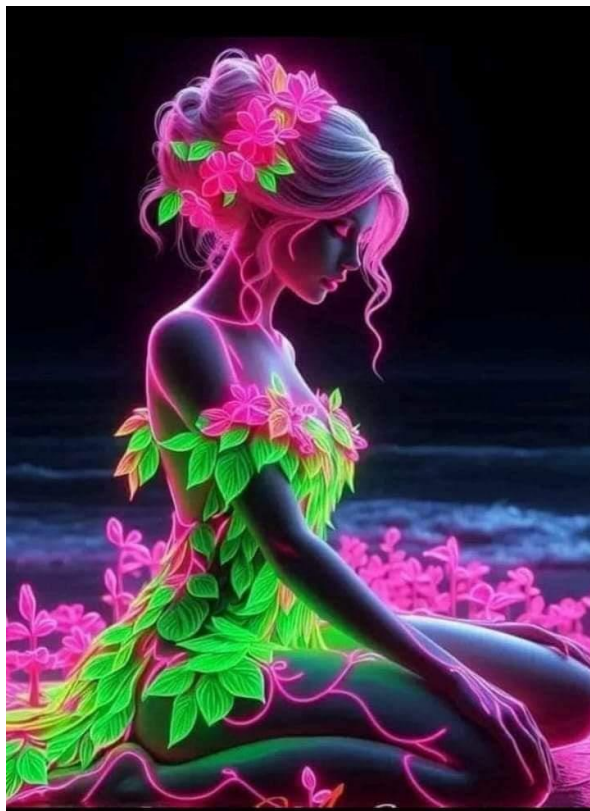
LEYLA ISIK



LUIS RODRÍGUEZ FIALLOS



MANUEL JIMÉNEZ



MARCELA DELBOY



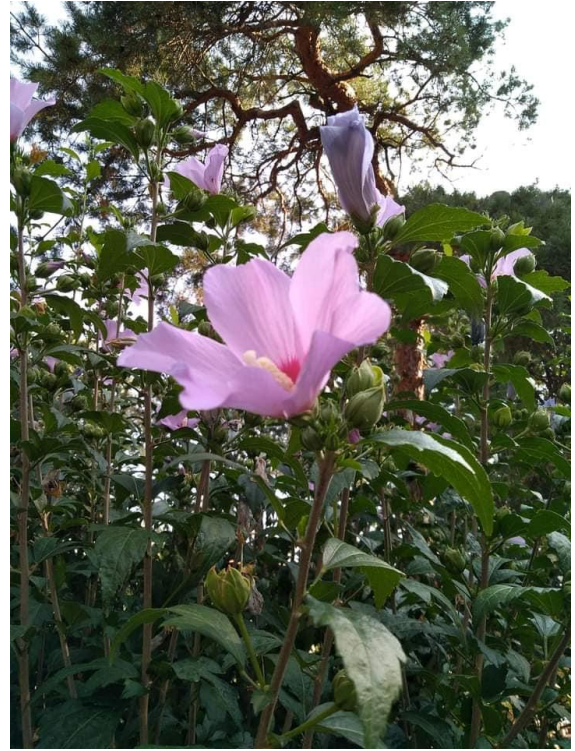
MARIBEL BENÍTEZ



MARY ANNE ZAMMIT



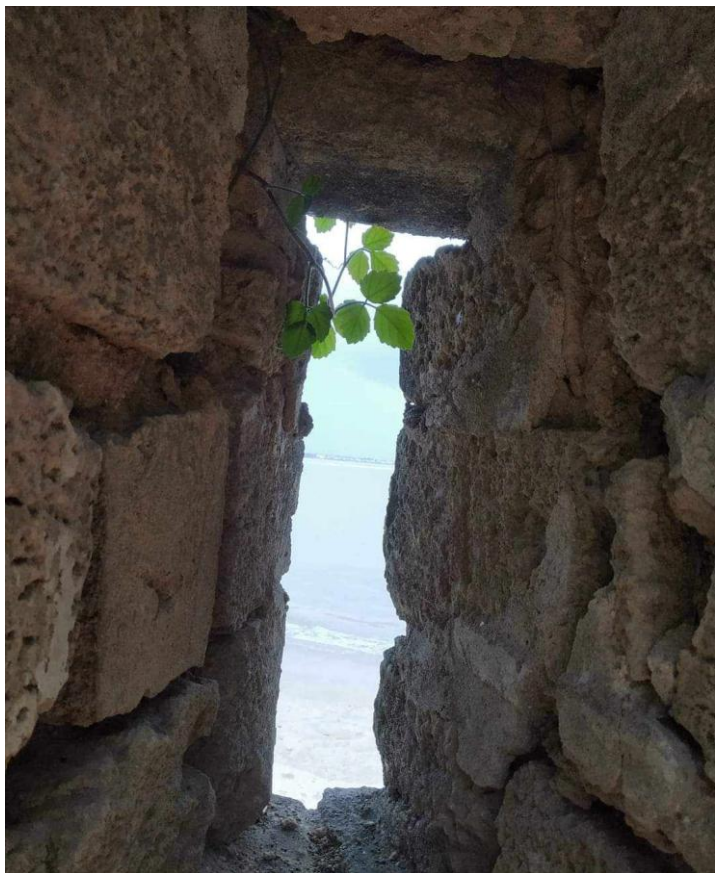
MIKI RAMÍREZ



MIROSLAVA PANAYOTOVA



NÉSTOR ROJAS



NIDHI KUNVRANI



OLGA DÍAZ



PEDRO VALE



REFIC MARTINOVIC



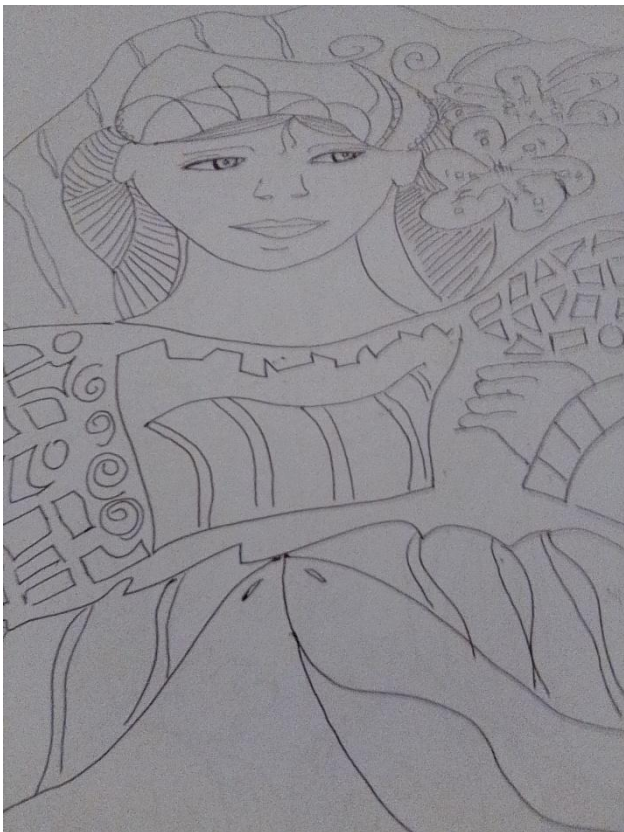
ROWAIDA AL-SHARKASI



SARIA MAMMADOVA



SIHAM SABAGH



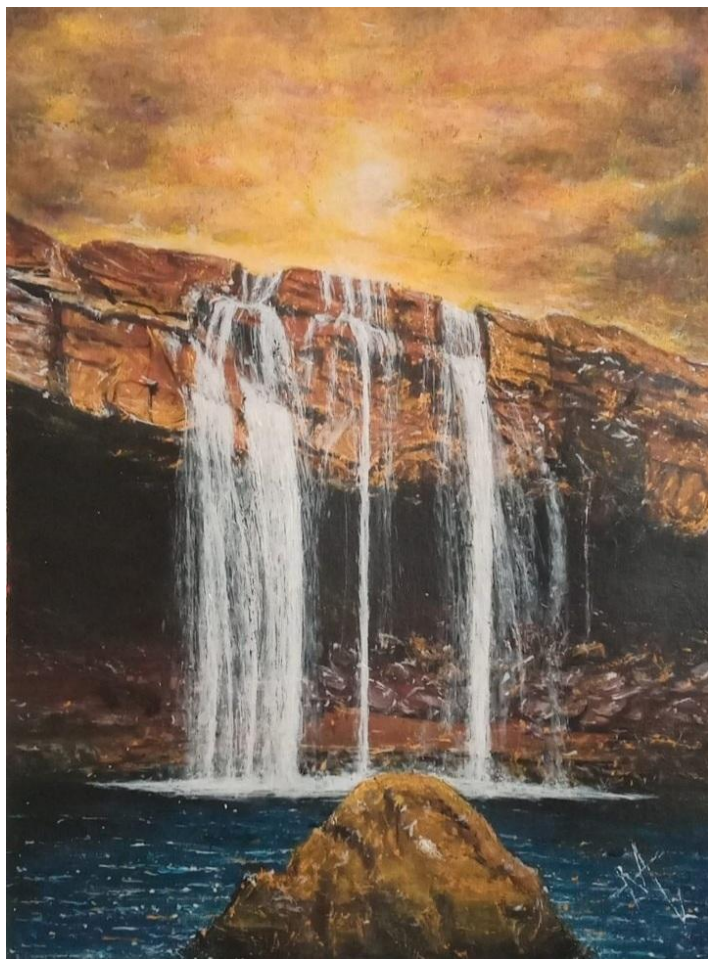
SILVIA MARGOTH RUIZ



TEODORA STOJANOVIC



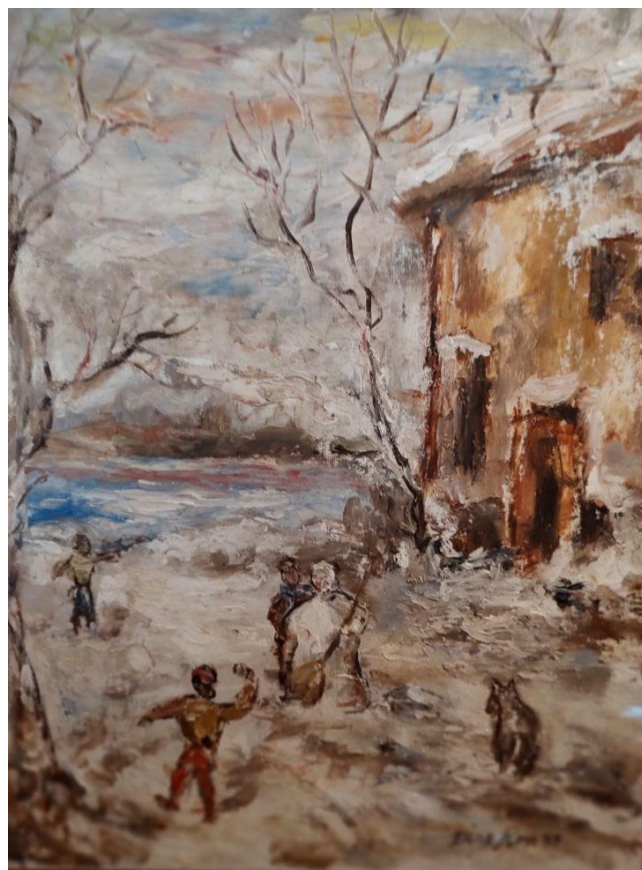
ZANA COVEN



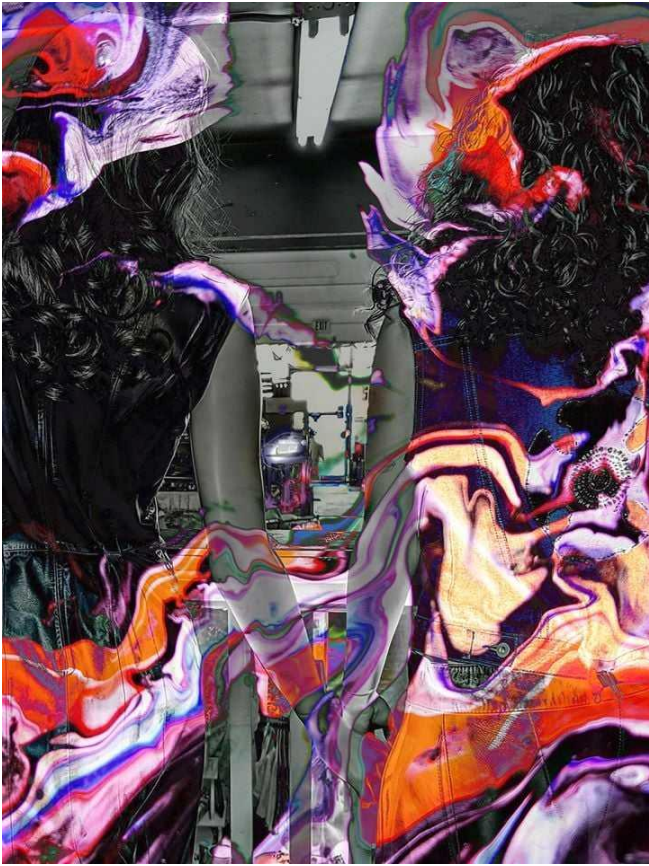
ALFIYAH V



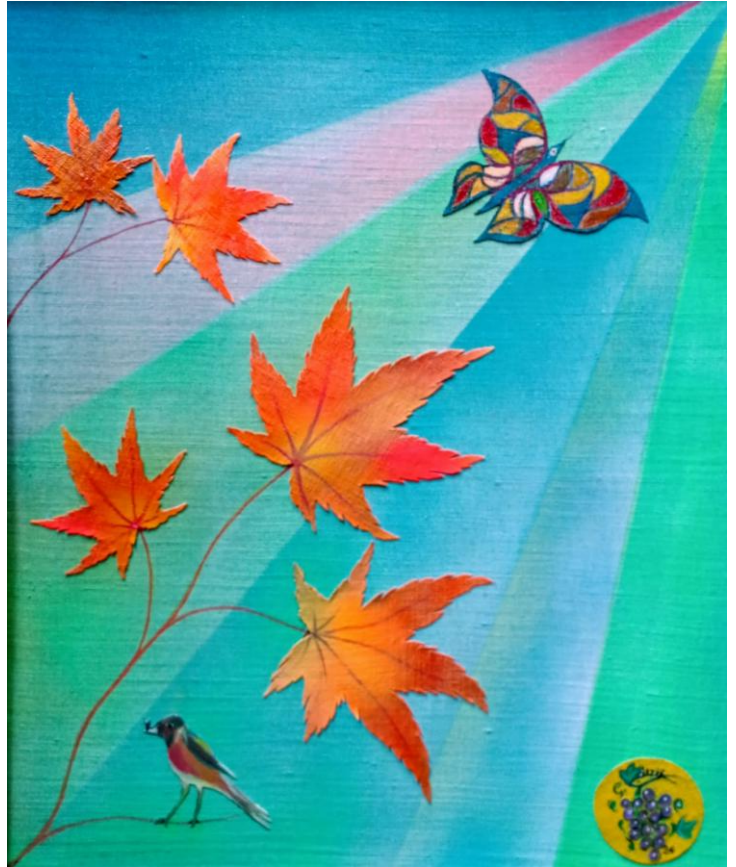
MAYDEE PAIZ



DEMETRIO ROSA



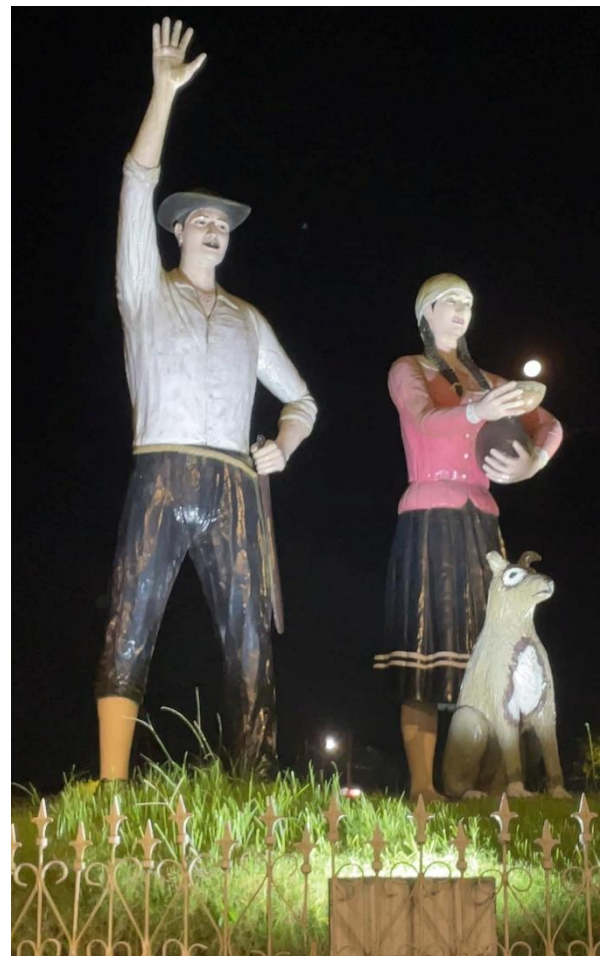
CARL SCHARWATH



GIANPIERO ACTIS



MANUEL ALBARRÁN



MARCO ALULEMA



FRANCIS DENIS



YOONG-IL CHO



MARÍA ESTHER FERNÁNDEZ



ISELDA NUNES



SANDA RISTIC STOJANOVIC



LESNIEWSKA-PASIONEK

**PATROCINADA
POR
EL COLECTIVO
DE ARTISTAS
DE CONIL
Y
LA ASOCIACIÓN
CULTURAL
LA GUITARRA
POÉTICA**