

La Caracola 102/21



Tertulia Tienes la Palabra "Francisca Velez"

8 de agosto de 1998-2021



Nos heredo el ESTUSIASMO

“Panchita” Ilego el tren de Piendamó!... Subamos!...Caminemos las nubes de la amistad / Subamos!...Contemos las historias del vivir / Subamos!...Digamos adiós a la soledad para continuar unidas el camino hacia la eternidad.

TERTULLIA LIBERA

Es posible que surgieran en Francia a propósito de la Revolución, con el fin de divulgar el ideario de la ilustración. En Colombia algunos historiadores parten de la Expedición Botánica con la tertulia ilustrativa de Mutis. Sin embargo en

Santafé el interés político criollo origino algunas trascendentales, inclusive algunas convocadas por mujeres cultas. Los “racionalistas” y los “sentimentalistas” se enfrentaban al espíritu critico de la Ilustración difundida, entre otros, por Antonio Nariño.

Se destacaron principalmente entre 1780 y 1810, aunque se prolongaron. La Gran Enciclopedia de Colombia registra el “Circulo Literario” (1790-4) asistida por Francisco Antonio Zea, José Antonio Ricaurte, Francisco Tovar y Luis Eduardo Azuola, con el fin de leer y discutir la información de diarios y gacetas extranjeras. Generalmente la citan el segundo nombre “Arcano Sublime de la Filantropía”. La mayoría de los asistentes pertenecían a la masonería y empleaban algunos símbolos, a la vez que estudiaban documentos de otros masones revolucionarios, los estadinenses.

También citan la “Eutropélica” (1789) convocada por el realista Manuel del Socorro Rodríguez; La de alta participación femenina fue la “Del buen gusto” (1810) fundada por Manuelita Santamaría Ricaurte donde a mas de literatura estudiaban la naturaleza; dos asistentes participaron en el movimiento del 20 de julio, Josefina Ballen y Josefa Antonia Baraya, no faltaban. Otra mujer convocante a sus sesiones literarias fue Gabriela Barriga y Brito.

En 1801, también en Santafé, José Celestino Mutis, director de la Expedición Botánica, fundo la “Sociedad Patriótica” que comenzó reuniendo a intelectuales en su casa.

En Medellín, en 1781, solicitaron permiso para crear la tertulia “Sociedad Económica de Amigos del País”. Y en 1784, en Monpox crearon otra también dedicada al desarrollo económico.

Saltando años, en el siglo XX algunos literatos, entre ellos: Roberto Burgos, Eligio García Márquez, Moreno Duran, y German Espinosa convocan a

conversatorios literarios en librerías como la Buchholz, La Nacional, La Contemporánea y La Central.

En Cali, los Nadaistas se reunían en plazas publicas y en Medellín otro grupo en las universidades. En Barranquilla fue famosa “La Cueva” con Gabo que se encargaba de informar a la única mujer que le prohibían asistir pero era miembro, Meira del Mar.

Es importante reconocer que en Bogotá, hace 60 años conformaron el “Centro Poético Colombiano” y poco tiempo después el “Pequeño Parnaso”. La Tertulia Tienes la Palabra fundada por Francia Vélez, tiene por objetivo el ENTUSIASMO para estudiar y desarrollar pensamiento creativo literario, dentro de los principios: Solidaridad, Comprensión, Tolerancia y Lealtad.

(Investigación de las Contertulias Luz Virginia Laverde y Edda Cavarico)

Tertulia Tienes la Palabra



Contertulias: Beatriz Carretero , Edda Cavarico, Esperanza Castañeda, Flor Prieto, Gladys Burgos, Néstor Gómez, Virginia Laverde //// **Especiales:** Clemencia Botero, Inés Blanco y Ma. Isabel Hernández.//// **En receso:** Clara López, Leonor Albornoz y Rina Tapia

CE.....eddatertulia@une.net.co // Radio INCI = Jueves 4 pm /
www.Inci.gov.co/inciradio

FB = Edda Cavarico / Tertulia Tienes la Palabra

GRACIAS POR LEERNOS