

RESISTENCIA

al sistema racista y depredador que saquea
y extingue a los pueblos indígenas



A woman with long dark hair, wearing a white blouse with a graphic and a patterned shawl, stands in front of a large, intricate Nazca line pattern. The pattern consists of various geometric and organic shapes, including spirals, triangles, and lines, rendered in a light green color. The woman is smiling and looking slightly to the right.

RESISTENCIA

SUPLEMENTO DE LA
REVISTA INSURRECCIÓN
Edición 813 del 18-10-2021

Ilustraciones: Dora I.

Fotografías: Santiago Botero

Canción: La maldición de Malinche

Portada

Ilustración: Ares

Fondo: Líneas de Nazca

Contraportada

Ilustración: Facartes

Del mar los vieron llegar
Mis hermanos emplumados
Eran los hombres barbados
De la profecía esperada...



Se oyó la voz del monarca
De que el Dios había llegado
Y les abrimos la puerta
Por temor a lo ignorado...



Iban montados en bestias
Como demonios del mal
Iban con fuego en las manos
Y cubiertos de metal...



Solo el valor de unos cuantos
Les opuso resistencia
Y al mirar correr la sangre
Se llenaron de vergüenza...



Porque los dioses ni comen
Ni gozan con lo robado
Y cuando nos dimos cuenta
Ya todo estaba acabado...



Y en ese error entregamos
La grandeza del pasado
Y en ese error nos quedamos
300 años esclavos...



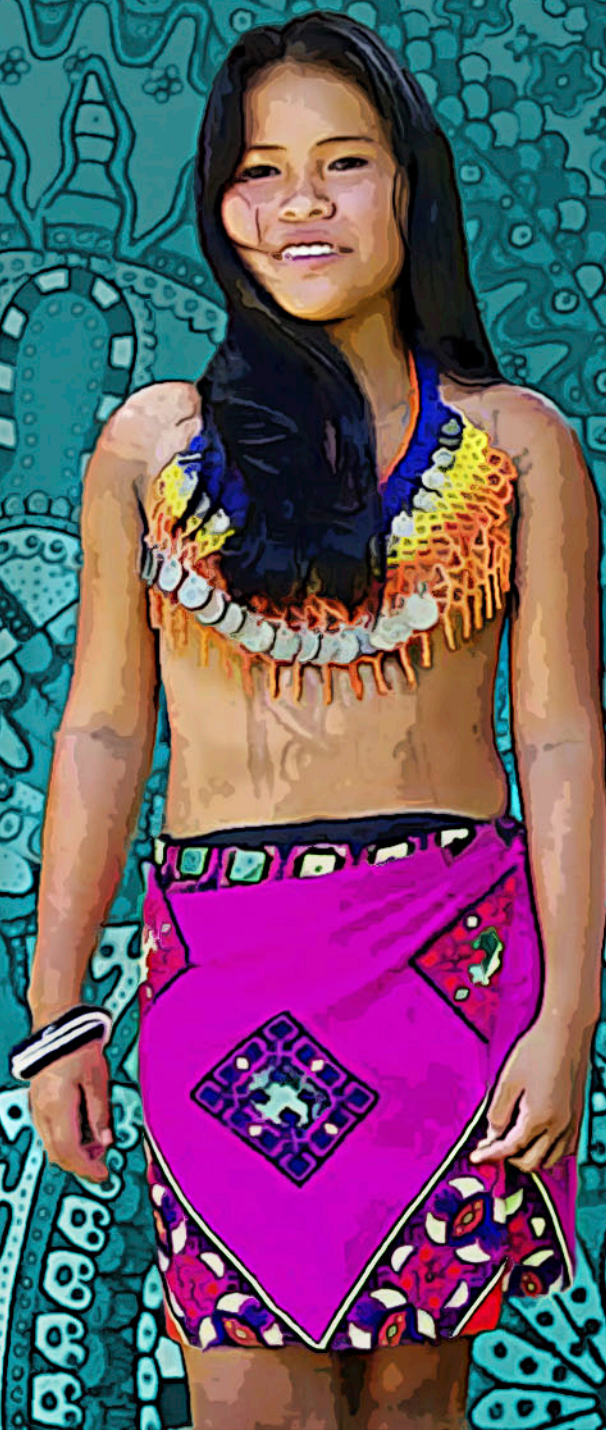
Se nos quedó el maleficio
De brindar al extranjero
Nuestra fe, nuestra cultura
Nuestro pan, nuestro dinero...



Y hoy les seguimos cambiando
Oro por cuentas de vidrio
Y damos nuestra riqueza
Por sus espejos con brillo...



Oh, maldición de malinche
Enfermedad del presente
¿Cuándo dejarás mi tierra?
¿Cuándo harás libre
a mi gente?





AVENIDA
MISAK

485
AÑOS
de
Impunidad