

CASTILLA Y LEÓN

José Amador Martín



Alfredo Pérez Alencart, Pilar Fernández Labrador y Julio López con la antología del XIX Encuentro de Poetas Iberoamericanos «Al hidalgo poeta», en la que aparecen retratos de Miguel Elías

Cervantes protagonizará el XIX Encuentro de Poetas Iberoamericanos de Salamanca

Pérez Alencart vuelve a dirigir unas jornadas que reunirán a 65 escritores de 16 países de la América Hispana

E. AJURIA - Salamanca

Miguel de Cervantes será el protagonista del XIX Encuentro de Poetas Iberoamericanos de Salamanca. Así lo destacó su impulsor y colaborador de LA RAZÓN, Alfredo Pérez Alencart, y añadió que este año las jornadas, bajo el título «Al hidalgo poeta», se desarrollarán el 18 y 19 de octubre en la capital del Tormes y reunirá a 65 escritores de 16 países de la América Hispana.

Pérez Alencart resaltó que el homenaje a Cervantes es «el primero que se hace a su faceta como poeta» y señaló que el autor y su Quijote «son los que mejor fusionan a España y América porque

esta última es muy cervantina y quijotesca, con territorios del delirio».

Por ello, afirmó que «los poetas vienen especialmente complacidos a rendir este homenaje a Cervantes y al español» y explicó que esta será la primera vez en que autores que solicitaron su asistencia al Encuentro se queden fuera.

«Desde la sencillez de recursos, este encuentro mínimo se ha extendido y consolidado», subrayó Pérez Alencart. Asimismo, afirmó que en la edición de este año «se verá la inmensa calidad de la poesía de Cervantes, como ya ocurrió con Unamuno, que aunque fueron considerados poetas de medio pelo fueron grandes poetas».

El encuentro contará con la novedad de la presencia de tres autores no iberoamericanos: el traductor y poeta iraquí Abdul Hadi Sadoun, el estonio Jüri Talvet, quienes recibirán además el diploma de Huesped Distinguido del Ayuntamiento de Salamanca, y la italiana Stefania Di Leo, todos ellos cervantistas reconocidos. «Sin romper la idea iberoamericana,

ampliamos para reconocer a quienes velan por nuestro idioma y quienes trasladan a su idioma textos de autores españoles», aseguró el poeta hispano-peruano y profesor de la Universidad de Salamanca.

Pérez Alencart además afirmó que el encuentro se completará con la tradicional antología que también llevará el título de «Al hidalgo poeta», que contará con la participación de 25 autores que, además, aparecen retratos por «el pintor de los poetas», Miguel Elías.

Por su parte, el concejal de Cultura y Turismo de Salamanca, Julio López, resaltó la «fortaleza» de la cita cultura que «llegará a cumplir 20 años y muchos más».

LA INICIATIVA CUENTA CON LA ANTOLOGÍA «AL HIDALGO POETA», CON RETRATOS DE MIGUEL ELÍAS

La Asociación Española de Fundaciones se suma a los apoyos a Numancia

R. MATA - Soria

El presidente del Foro Soria 21 y conde de Ripalda, Amalio de Marichalar y Sáenz de Tejada, sigue consiguiendo respaldos para que Numancia sea declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco. En esta ocasión el apoyo llega desde la Asociación Española de Fundaciones.

Su director general, Silverio Agea Rodríguez, envió una carta a la Oficina de Promoción, Coordinación y Gestión «Numancia Patrimonio de la Humanidad» para ofrecerle el apoyo de esta institución.

En la misiva señala que «la ciudad celtibera que resistió hace más de 2.000 años la dominación romana, representa hoy un cúmulo de valores que no solamente reconocen su larga historia sino el homenaje al principio de libertad de un



Amalio de Marichalar

pueblo que quiso resistir para preservar sus ideales».

Además, el presidente de la Asociación Española de Fundaciones añade que «su institución se suma a una iniciativa que es ya general para considerar Numancia Patrimonio de la Humanidad».

Amalio de Marichalar agradeció a Silverio Agea Rodríguez el apoyo de esta importante organización que reúne a todas las fundaciones de España, por la importancia que representan en tantos campos de la sociedad en los que están presentes y tienen tanto peso.

De esta forma el presidente del Foro Soria 21 sigue dando pasos adelante para que Numancia consiga el reconocimiento que se merece, ante la riqueza patrimonial e histórica que ostenta.

CULTURA

LA «FUNDACIÓN EME» RENDIRÁ HOMENAJE A FERNANDO ARGENTA EN EL TEATRO CERVANTES DE VALLADOLID

La Fundación EME, que lidera el prestigioso director de orquesta Ernesto Monsalve, ha organizado un ciclo de cuatro conciertos para rendir su merecido homenaje a Fernando Argenta. Monsalve explicó, durante la presentación de la actividad, que «La pasión rusa y española», con EVA Helena García (violonchelo) y Paula Lanuza (piano) es el primero de los cuatro conciertos que se celebrarán en el Teatro Cervantes de Valladolid entre el 5 de noviembre y el 3 de junio. «Solo percusión: Stick Dúo» es el título del segundo concierto el 4 de marzo, con María Rojo y Héctor Varela, al que seguirá «Saxofones de cine» el 6 de mayo con Daniel Delgado, Antonio Membibre, Arturo de la Rosa y Carlos Rodríguez. Cerrará el ciclo el 3 de junio «Piano, el rey», con la actuación de Carlos Marín. El ciclo está patrocinado por Laboral Kutxa y la Junta, lo promueve RTVCyL y cuenta con la colaboración de Bodegas Liberalia y Flores Madre Selva.



Dos Santos