

Convocan la cuarta edición del Premio de Poesía Pilar Fernández Labrador

Salamanca cuenta, por el prestigio de este premio, con otra valiosa plataforma de su centenaria proyección cultural

REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Entre el 15 de noviembre y el 31 de diciembre se recibirán los trabajos que concurren a este prestigioso premio que en su edición precedente tuvo como ganadores ex aequo a la mexicana Ingrid Valencia, por su libro 'Oscúrame' y al español José Pulido, por 'La metáfora del corazón', ambos cuidadosamente publicados por la Diputación de Salamanca y recientemente presentados en el Teatro Liceo de Salamanca, durante la ceremonia inaugural del XXI Encuentro de Poetas Iberoamericanos. Esa tercera edición atrajo a 465 participantes originarios de España, Portugal y de todos los países de América Latina. También desde Suecia, Túnez, Italia, Francia, Alemania, Estonia, Canadá, Estados Unidos y Rumania.

Resulta poco frecuente, en el panorama literario internacional, que un premio que no cuenta con dotación económica, se haya consolidado desde su segunda edición, cuando en 2014 lo ganó el destacado poeta chileno Juan Cameron, por su libro 'Fragmentos de un cuaderno con vista al mar', mientras que el accésit especial del jurado recayó en el poeta madrileño Enrique Gracia Trinidad, también con una trayectoria prestigiosa de excelente poesía y numerosos premios, por su libro 'Juego de Damas', Previamente, en la primera convocatoria, el ganador fue el poeta hispano-argentino Boris Rozas, por su libro 'Invertebrados'. Recordemos que en la segunda edición, ganada por el chileno



Los miembros del jurado rodean a Pilar Fernández Labrador. :: WORD

Juan Cameron, se presentaron 371 trabajos.

La cuarta edición acaba de ser convocada por la Asociación Mujeres en Igualdad de Salamanca, con la colaboración de la Diputación Provincial de Salamanca y la Sociedad de Estudios Literarios y Humanísticos de Salamanca (SELIH). Precisamente el poeta Alfredo Pérez Alencart, presidente de la Selih y coordinador literario del premio, valora los resultados de la edición pasada y las perspectivas del reciente convocatoria. «Resulta abrumador el inmenso interés que ha generado en España e Iberoamérica, especialmente, la convocatoria de este premio que concedemos en Salamanca. Lo cierto es que no se esperaba que en tan solo dos ediciones, el Premio que lleva el nombre de Pilar Fernández Labrador alcanzara tal cuoEl

El ganador verá publicada su obra por Ediciones de la Diputación, además de recibir un cuadro del pintor Miguel Elías

ganador ta de participación de tantos países y de tan elevada calidad. El prestigio del jurado, el renombre cultural de Salamanca allí donde se hable nuestro idioma, la invaluable tarea de difusión de las bases que han realizado desde la Sociedad de

Estudios Literarios y Humanísticos de Salamanca, así como la absoluta transparencia que estamos ofreciendo en todas las etapas del certamen, han hecho posible esta consolidación. Esta tercera edición es muy probable que tengamos una mayor participación y con la misma calidad del concurso pasado», señala.

Entre las bases del premio, que no tiene ninguna dotación económica, «y esto es más encomiable todavía, además que deben ser presentados con el nombre del autor, sin plicas ni seudónimos», agrega Alencart, se regula que puede participar todo poeta que lo desee, sin importar su nacionalidad, siempre que su obra esté escrita en castellano, sea de tema y forma libre y la extensión de los originales no sea inferior a los 500 versos, ni superior a los 900.

El plazo de admisión de originales empieza el 15 de noviembre y finaliza el día 31 de diciembre de 2016. El fallo del jurado se hará público durante el mes de marzo de 2016. Los libros deben ser enviados al correo electrónico: premio.internacional.pfl@gmail.com, señalando en el asunto: IV Premio Internacional de Poesía Pilar Fernández Labrador.

Un jurado de prestigio

El jurado estará compuesto por los siguientes miembros: Antonio Salvador, poeta y Premio al Mérito Cultural del gobierno portugués; Carmen Ruiz Barrionuevo, catedrática de Literatura Hispanoamericana de la Universidad de Salamanca; Jesús Fonseca, poeta y delegado de La Razon en Castilla y León; Alfredo Pérez Alencart, poeta, profesor de la Usal y presidente de la SELIH; Carlos Aganzo, poeta y director de El Norte de Castilla; José María Muñoz Quiros, poeta, profesor de Lengua y Literatura y presidente de la Academia de Juglares de Fontiveros; Inmaculada Guadalupe Salas, presidenta de la Asociación Mujeres en Igualdad, y Julián Barrera Prieto, diputado del Área de Cultura de la Diputación de Salamanca. Actuará como secretaria Victoria Pérez Castriello.

Aunque no tiene dotación económica, el ganador verá publicado su libro por Ediciones de la Diputación de Salamanca, además de recibir una placa acreditativa; un cuadro titulado 'El querido Quijote de Cervantes IV', realizado especialmente por el destacado pintor Miguel Elías, profesor de la Universidad de Salamanca; la traducción del poemario ganador al portugués y divulgación en revistas digitales de Brasil y Portugal. Un poema del libro también se traducirá a quince idiomas del mundo (alemán, inglés, árabe, hindú, chino, francés, ruso, italiano, japonés, croata, rumano, indonesio, hebreo...) y, finalmente, la invitación para participar en el XX Encuentro de Poetas Iberoamericanos, en octubre de 2017, donde también se publicará una breve antología de su obra, dentro de la antología general del encuentro.



PASARELA DE LA MODA DE CASTILLA Y LEÓN 2016

MODACYL MODACYL MODACYL MODACYL MODACYL

FORUM EVOLUCIÓN BURGOS
PSO. SIERRA DE ATAPUERCA S/N.
7, 8 y 9 de Noviembre de 2016

SIENTE NUESTRA MODA
www.jcyl.es/pasarelacyl

