

TIEMPO NUEVO

Internacional

por **Addhemar Sierralta**

Año 17 No. 613

Miami, 25 de enero de 2025

COMENTARIOS Y CORRESPONDENCIA

Agradeceremos sus comentarios y correspondencia a aldy103@gmail.com

Los artículos firmados son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no necesariamente compartimos sus opiniones.

HOY:

- **UNA NUEVA ERA PARA ESTADOS UNIDOS- ESPECIALMENTE PARA LOS CATÓLICOS.**
- **LA NUEVA ERA DE TRUMPISTA: MIGRANTES CON LAS POLÍTICAS DE TRUMP.** Por Jorge Yeshayahu Gonzales-Lara (Perú).
- **ALARMAS DESOÍDAS.** Por Enrique Guillermo Avogadro (Argentina).
- **ESTAREMOS HELADOS: FLORIDA ENFRENTA SU FIN DE SEMANA MÁS FRÍO.** Por César Menéndez (U.S.A)
- **ESCRIBIR COMO UN RETO.** Por María Luz Crevoisier (Perú).

- **SOR ANA NO DEJA SU CANONIZACIÓN PARA MAÑANA: ¡MILAGROS! Por Juan Guillermo Carpio Muñoz (Perú).**
- **EL REGRESO A CASA. Por Addhemar H.M Sierralta (Perú).**

UNA NUEVA ERA PARA ESTADOS UNIDOS- ESPECIALMENTE PARA LOS CATÓLICOS.

Publicación de EL LAZO VOTO CATÓLICO que transcribimos para nuestros lectores.



La llegada de Donald Trump a la presidencia marca un punto de inflexión para la comunidad hispana en Estados Unidos. Su agenda, centrada en la seguridad, la justicia y la libertad religiosa, promete cambios significativos que impactarán directamente en los hispanos que buscan un futuro mejor.

Seguridad y lucha contra el crimen

La administración de Donald Trump ha dado un paso firme en la lucha contra la delincuencia al declarar nuevamente a los cárteles mexicanos como organizaciones terroristas. Esta decisión marca un hito significativo para la comunidad hispana, que ha

sufrido las consecuencias de la violencia y el crimen organizado. La clasificación como terroristas permite a las autoridades estadounidenses desplegar recursos más efectivos para combatir a estas organizaciones y fortalecer la seguridad en las comunidades latinas.

Para muchos hispanos, esta medida representa una oportunidad para sentirse más seguros y prosperar sin la amenaza de la delincuencia. No solo se intensificará la deportación de criminales y de inmigrantes ilegales que afectan negativamente la reputación y oportunidades laborales de los hispanos trabajadores, sino que también se enviará un mensaje claro de que habrá una verdadera afrenta contra el crimen en todas sus formas.

Perdón y justicia: el caso de Bevelyn Williams

Desde el primer día de su nuevo mandato, Donald Trump ha comenzado a conceder perdones a personas que fueron injustamente encarceladas durante el gobierno de Joe Biden, sobre todo a mucha gente que no tuvo actitudes bélicas o rebeldes el 6 de Enero.

Trump también indultará a las personas que fueron llevadas a prisión por rezar fuera de las clínicas de aborto. Uno de los casos más emblemáticos es el de Bevelyn Williams, una reconocida activista provida arrestada por manifestarse pacíficamente frente a una clínica de abortos. Williams, quien ha sido una voz firme en defensa de la vida y los valores cristianos, fue objeto de persecución bajo la administración anterior, que criminalizó su derecho a la libre expresión.

El perdón otorgado a Williams es una señal clara de que Trump está comprometido con la protección de los derechos fundamentales de los ciudadanos, en especial aquellos que defienden valores tradicionales. Este acto es visto por la comunidad católica como una victoria moral y un indicio de que el nuevo gobierno está dispuesto a rectificar las injusticias cometidas contra los fieles.

El fin de la persecución a los católicos:

Durante la administración de Biden, la comunidad católica en EE.UU. experimentó un periodo de hostigamiento sin precedentes, con investigaciones del FBI dirigidas a grupos tradicionalistas y restricciones a la celebración de la Misa en latín. Sin embargo, con Trump en el poder, se abre un nuevo horizonte de libertad religiosa y crecimiento para los católicos hispanos.

Trump ha demostrado su cercanía con la comunidad católica, como lo evidencian la apertura y el cierre de su toma de posesión por parte del cardenal Timothy Dolan y el padre Frank Mann, respectivamente. Este gesto simbólico refleja un compromiso renovado con la fe y la moral tradicional, alentando a los católicos a aprovechar esta oportunidad para fortalecer su presencia en la sociedad y evangelizar sin miedo a represalias.

La comunidad católica, que ha sido pilar de valores familiares y de esfuerzo en la sociedad hispana, ahora tiene la oportunidad de ser un actor clave en la política y la vida pública estadounidense, sin temor a ser señalada o perseguida.

La alianza de Trump y Verástegui contra la trata

En un desafío directo al establishment, Donald Trump ha anunciado su intención de hacer públicas las listas de figuras poderosas vinculadas a la red de tráfico de personas encabezada por Jeffrey Epstein y otros delincuentes como Sean “Diddy” Combs. Esta medida sin precedentes apunta a revelar la magnitud del problema y a dismantelar redes de tráfico humano que han operado con impunidad durante años.

Un aliado clave en esta lucha es el actor, político y activista hispano Eduardo Verástegui, quien ha estado presente en todo momento durante la toma de posesión de Trump y seguirá colaborando estrechamente con la administración en la erradicación de la trata de personas. Verástegui, a través de su trabajo con *Sound of Freedom*, ha sido una voz incansable en la denuncia de estas redes; y su presencia en la nueva administración refuerza el compromiso de Trump con esta causa vital para la comunidad hispana y el mundo entero.

LA NUEVA ERA DE TRUMPISTA: MIGRANTES CON LAS POLÍTICAS DE TRUMP.

Por Jorge Yeshayahu Gonzales-Lara (Perú).



La reelección de Donald Trump en 2024 marcó un punto de inflexión en la agenda antimigrante de su administración, destacándose por la implementación de medidas que exacerbaban las tensiones en las comunidades migrantes dentro de los Estados Unidos. Entre las políticas más relevantes se encuentran la cancelación de la aplicación CBP One, una herramienta clave para programar citas de solicitud de asilo en la frontera, y la promesa de emprender la mayor campaña de deportaciones en la historia del país. Estas acciones generaron un clima de temor y ansiedad entre millones de inmigrantes indocumentados, quienes ya habían experimentado redadas y deportaciones durante el primer mandato de Trump.

La Nueva Ola de Migrantes y las Fracturas en las Comunidades

La llegada de nuevas caravanas masivas de migrantes intensificó las divisiones internas en las comunidades migrantes. Los nuevos migrantes accedieron a beneficios inmediatos, como asistencia, alojamiento temporal y oportunidades de regularización, lo que generó una percepción de desigualdad entre los migrantes establecidos. Estos últimos, tras años de trabajo en sectores esenciales como la agricultura y los servicios, manifestaron resentimiento al observar que los recién llegados parecían recibir privilegios que ellos nunca tuvieron.

La fractura se profundizó cuando los migrantes establecidos adoptaron discursos antimigrantes similares a los promovidos por la administración Trump, culpando a las caravanas de las dificultades económicas y sociales que enfrentaban. La narrativa de que los nuevos migrantes representaban una carga social se vio reforzada por la percepción de que los estados santuario ofrecían vivienda y alimentos a estos grupos, en contraste con las limitadas ayudas disponibles para migrantes establecidos. Además, el incremento de actividades delictivas asociadas a algunos miembros de las caravanas, como la presencia del Cártel de Aragua, intensificó el estigma hacia todos los migrantes.

Un Debate Legal Controversial

Entre las medidas más controvertidas de la administración Trump se encuentra la amenaza de eliminar el principio de *jus soli*, lo que impediría a los hijos de inmigrantes indocumentados obtener la ciudadanía por nacimiento. Esta iniciativa desafía directamente la Enmienda 14 de la Constitución de los Estados Unidos y anticipa un prolongado debate en las cortes federales. De ser implementada, esta medida tendría profundas implicaciones sociales y legales, redefiniendo los derechos de las comunidades migrantes y transformando el panorama migratorio del país.

Impacto Psicosocial y Económico en las Comunidades Migrantes

Las políticas restrictivas de Trump han tenido un impacto significativo en las comunidades migrantes, generando vulnerabilidad psicológica y socioeconómica. La constante amenaza de deportación ha llevado a muchas familias a evitar programas sociales por temor a ser identificadas, limitando su acceso a recursos básicos. Por otro lado, las narrativas de desigualdad y competencia entre migrantes establecidos y nuevos han debilitado la solidaridad comunitaria, dificultando la organización colectiva frente a las políticas restrictivas.

Estudios recientes muestran que estas divisiones internas, sumadas a la estigmatización de los migrantes como "criminales" o "cargas económicas", han reforzado los prejuicios, incrementado la marginación social y obstaculizado la integración de los migrantes en la sociedad estadounidense.

Factores de Identificación de Migrantes con las Políticas de Trump

Un fenómeno interesante en el contexto migratorio estadounidense es la identificación de ciertos grupos de migrantes, incluidos residentes legales y ciudadanos naturalizados, con las políticas de Donald Trump. Este comportamiento, que podría parecer paradójico dadas las restricciones migratorias de su administración, responde a una serie de factores interrelacionados.

En primer lugar, la preocupación por la seguridad y el control fronterizo ha llevado a algunos migrantes que ingresaron legalmente al país a respaldar medidas que buscan combatir el narcotráfico y las pandillas.

Para ellos, las políticas de Trump representan un esfuerzo por preservar el orden y proteger las comunidades. Además, la percepción de la inmigración irregular como una amenaza al mercado laboral también es significativa. Desde esta perspectiva, la llegada de inmigrantes indocumentados se interpreta como una competencia desleal que puede afectar salarios y oportunidades laborales, especialmente en sectores donde predominan trabajadores inmigrantes.

Por otro lado, un segmento de la población migrante comparte valores conservadores en temas económicos, familiares y religiosos, lo que facilita su alineación ideológica con la narrativa de Trump. Este grupo valora discursos que promueven la ley, el orden y el patriotismo. Asimismo, la desilusión con las políticas demócratas, debido a la percepción de promesas incumplidas en reformas migratorias, ha fomentado un sentimiento de búsqueda de alternativas más firmes y concretas.

Finalmente, la influencia de los medios de comunicación desempeña un papel crucial. Algunos migrantes han sido expuestos a mensajes que destacan logros económicos y promesas de seguridad durante el mandato de Trump, lo que ha moldeado sus opiniones y reforzado su apoyo.

En conjunto, estos factores ilustran la diversidad de pensamientos dentro de las comunidades migrantes, destacando la complejidad del fenómeno migratorio en los Estados Unidos.

Conclusión

La administración de Donald Trump ha redefinido las dinámicas migratorias en Estados Unidos, intensificando las tensiones internas y externas en las comunidades migrantes. La llegada de nuevas olas migratorias, sumada a medidas controversiales como la posible eliminación del *jus soli*, ha exacerbado las divisiones sociales y alimentado narrativas de competencia y culpa.

Analizar este período desde una perspectiva académica permite visibilizar la complejidad de los desafíos migratorios y la importancia de promover políticas inclusivas y equitativas para avanzar hacia una sociedad más cohesionada.

Referencias Bibliográficas

- *Documentos oficiales del Departamento de Seguridad Nacional (DHS).*
- *Informes de organizaciones de derechos humanos sobre el impacto de las políticas migratorias en comunidades vulnerables.*
- *Estudios académicos sobre migración y desigualdad social en Estados*

ALARMAS DESOÍDAS.

Por Enrique Guillermo Avogadro (Argentina).



“El argentino es un individuo, no un ciudadano”. Jorge Luis Borges.

La semana política internacional estuvo marcada por la asunción de Donald Trump como 47° Presidente de los Estados Unidos, y el mundo comenzó a temblar ante el alud de 81 órdenes ejecutivas que firmó de inmediato. No sólo demolió gran parte del Estado que había organizado Joe Biden, sino que cumplió sus promesas de campaña en temas como la inmigración ilegal, el abandono de la OMS, su intención de recuperar el Canal de Panamá, la aplicación de cargos aduaneros a la importación de productos, la colocación de una lápida sobre la “cultura *woke*” y las comunidades LGBT+, el indulto a los atacantes del Capitolio en 2020, y hasta desconoció al Congreso y a la Suprema Corte en el tema Tik-Tok.

Parte de esa plataforma fue expuesta, sin ambages, por Javier Milei en la reunión de Davos hace justo un año, cuando se dio el lujo – injustificado por tratarse del Presidente de un país por entonces insignificante – de declamar esa posición ante los líderes políticos y económicos de todo el mundo. En ese momento, en una columna similar a ésta, me pregunté si, así como había sabido interpretar un sentimiento generalizado de la sociedad y ganar las elecciones argentinas, no estaba también anunciando que se ingresaba a una nueva era que rompía con cánones culturales destructivos, impuestos por ínfimas minorías sobreempoderadas. Este jueves, en el mismo escenario y respaldado por el rapidísimo éxito macroeconómico que ha obtenido para asombro y reconocimiento de todos, pudo decir que no se había equivocado en ninguna de sus apuestas y alineamientos geopolíticos.

En el mundo entero, muchos - yo entre ellos - están preocupados por las instituciones de la República, por la libertad de prensa y por la utilización de algunos organismos del Estado, que debieran velar por la ética de los funcionarios, como monedas de cambio de la política. Pero estoy obligado a reconocer que esas inquietudes no alcanzan a la gran mayoría de los ciudadanos, que no perciben las amenazas autoritarias y están más atentos hoy a su economía familiar y la seguridad cotidiana. Y la razón es bien simple: la democracia ha desilusionado a esas grandes mayorías y no ha traído soluciones a los problemas individuales de las sociedades; peor aún, parece haberlos agravado.

En esa medida, están dispuestos a renunciar a gran parte de las formas republicanas con tal de mejorar su situación personal. La actual presencia de mandatarios como Trump (EEUU), Najib Bukele (El Salvador), Milei (Argentina), Giorgia Meloni (Italia), Víctor Orban (Hungría), Benjamin Netanyahu (Israel) o Recep Erdogan (Turquía), y la gravitación que en sus sociedades tienen hoy Santiago Abascal (España), Marine Le Pen (Francia), Jair Bolsonaro (Brasil), Gert Wilders (Holanda) o Alice Weidel (Alemania) encuentra en esa desilusión su explicación más clara.

De regreso a la Argentina, estoy convencido que, aún sólo sea para pregonar en el desierto, estamos obligados a seguir encendiendo alarmas por algunas actitudes, reñidas con la Constitución y con las instituciones por ella establecidas, que se perciben a simple vista en el Gobierno actual. Los salvajes ataques contra la prensa libre y contra cualquier opositor que se atreva a levantar la cabeza y expresar una opinión distinta a la que derrama la Casa Rosada, la negativa a discutir el Presupuesto Nacional y, sobre todo, la insistencia en el intento de designar a Ariel Lijo en la Corte Suprema, son sólo algunas de esas conductas reñidas con el republicanismo.

El inmenso poder que tiene el rarísimo asesor extra-oficial e inorgánico Santiago Caputo, integrante del “triángulo de hierro”, se extiende desde ARCA (ex AFIP) y DGI a los servicios de inteligencia estatales, a la OA y la UIF, a las negociaciones con la oposición y con los gobernadores, a la Cancillería, etc., y ahora pretende influir sobre la Corte Suprema a través de Lijo y Ricardo Lorenzetti, o sea, todos los instrumentos aptos para ejercer un peligroso control, al mejor estilo Matrix, sobre toda la sociedad, su pensamiento y su libertad. Para ejercer ese sideral poder, *Caputín* no ha trepido en hacerse acompañar por máximos exponentes de la denostada “casta”, como Daniel Scioli, Andrés Vázquez o Mariano Cúneo Libarona, mientras tira por la ventana a funcionarios probos, como Alberto Abad, Mariano Federici o María Eugenia Talerico, a los que agrede e intenta ensuciar mediante la enorme granja de trolls libertarios que le responden.

La sociedad, adormecida por la rápida disminución de la inflación y la quietud en la cotización del dólar, no duda en apoyar masivamente al Presidente, tal como reflejan los estudios que realiza, desde hace años, la Universidad di Tella sobre la confianza en la gestión del Gobierno que, prácticamente, hoy es la mayor desde que comenzó a publicarlos. Pero Milei debiera recordar que, cuando los emperadores de Roma desfilaban en triunfo después de cada exitosa campaña militar, mientras las masas lo endiosaban y le erigían templos y estatuas en su mismo carro llevaba un esclavo que, cada tanto, le repetía “*Recuerda que eres humano*”.

Ante el reciente 46° aniversario del ataque terrorista al regimiento de La Tablada, durante el gobierno de Raúl Alfonsín, no puedo olvidar que, mientras esos subversivos asesinos están indultados, libres e indemnizados, quien comandó la durísima batalla por la recuperación de los cuarteles, el General Juan Carlos Arrillaga, con 92 años, está preso por orden de los mismos jueces prevaricadores, verdaderos asesinos togados, que mantienen en la cárcel a cientos de sus camaradas, que mueren a diario por falta de atención médica adecuada para sus naturales problemas gerontológicos.

Bs.As., 25 Ene 25

ESTAREMOS HELADOS: FLORIDA ENFRENTA SU FIN DE SEMANA MÁS FRÍO.

Por César Menéndez (U.S.A)



Las temperaturas caerán a sus niveles más bajos en la madrugada del sábado, con riesgo de corrientes de resaca en el sur y heladas peligrosas en el norte. Informe del Diario Las Américas de U.S.A. que compartimos, por su interés, para los lectores.



Una pareja camina por las playas de Miami Beach. Elkis Bejarano Delgado.

MIAMI.- El Servicio Meteorológico Nacional (NWS) emitió una advertencia de clima **frío** para Miami-Dade, **Broward** y **Palm Beach**, debido a bajas temperaturas, fuertes vientos y condiciones marítimas peligrosas. Además, en el norte de **Florida**, ciudades como **Tallahassee**, Panama City y Lake City seguirán registrando heladas intensas y sensación térmica de hasta 10°F durante la madrugada del sábado.

Sur de Florida: temperaturas frías

El viento frío provocará una sensación térmica de 40°F en la costa y entre 30°F y 40°F en el interior, **con la madrugada del sábado como el punto más frío**, afirmó NWS en su pronóstico.

Se espera un alto riesgo de corrientes de resaca vigente desde la tarde del viernes en Palm Beach, Broward y Miami-Dade, extendiéndose hasta el fin de semana. Por lo que se recomienda evitar nadar en playas sin vigilancia. Se mantienen advertencias para embarcaciones pequeñas debido a fuertes vientos del norte de 20 a 25 nudos y olas de hasta 10 pies en el Atlántico. Se anticipa que a partir del mediodía del sábado, las temperaturas comenzarán a subir gradualmente, alcanzando los 60°F por la tarde y mejorando aún más el domingo.

Norte de Florida: frío extremo y heladas peligrosas

Por su parte, en el norte de la península, la madrugada del sábado será la más fría de la semana, con mínimas de 20°F a 25°F en Tallahassee, Panama City y Lake City, y sensación térmica cercana a los 10°F en algunas zonas del interior. NWS mantiene una advertencia de heladas en el Panhandle y Big Bend, con riesgo de daños a cultivos y tuberías congeladas. Además recomienda extremar las precauciones al conducir por la formación de hielo negro en puentes y carreteras. El domingo por la tarde, las temperaturas comenzarán a recuperarse, con máximas en los 50°F.

Por primera vez en mucho tiempo, Florida está viendo nevadas en el Panhandle que superan la 4 pulgadas. El pasado miércoles NWS registró 10 pulgadas de nieve en Milton y en Jay, 9,5 pulgadas en Molino y 9 pulgadas en Siglo, Ritmo y Milton.

Recomendaciones para los residente del norte de Florida

- **Evitar la exposición prolongada al frío.** Usar ropa en capas y proteger las extremidades con guantes y gorros.
- **Quien deba conducir, hacerlo con extrema precaución.** Reducir la velocidad y mantener distancia en carreteras resbaladizas.
- **Proteger las tuberías, plantas y mascotas.** Las temperaturas bajo cero pueden causar daños en exteriores.
- **Evitar entrar al mar si hay corrientes de resaca.** Nadar en estas condiciones puede ser extremadamente peligroso.

Las autoridades instan a los residentes de **Miami-Dade, Broward, Palm Beach, Tallahassee, Panama City y Lake City** a **tomar precauciones** y mantenerse informados ante estas condiciones inusuales en Florida.

ESCRIBIR COMO UN RETO.

Por María Luz Crevoisier (Perú).

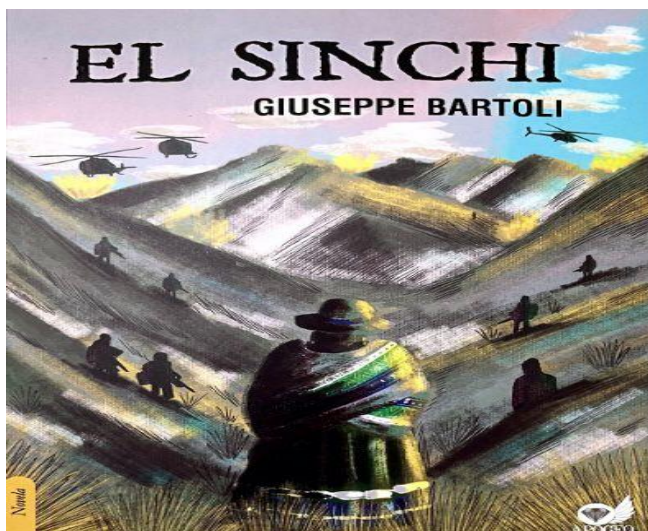
No siempre se tiene un plan concertado al escribir una novela, porque de repente es el resultado de un reto, de un decirse a sí mismo o a otro, “esto lo puedo hacer yo”. Lo segundo le ocurrió al escritor y poeta ítalo-peruano Giuseppe Bartoli, nacido en Charlottesville, Virginia, Estados Unidos (1983) cuando llevaba el curso de CWM404, Estructura y Estilo, como parte de la Maestría en Escritura Creativa que desarrollaba en Kingston University (Surrey, Londres, Reino Unido).



El profesor, Duncan Macmillan, ahora un dramaturgo a nivel mundial, lo retó a escribir prosa, pues Bartoli, es un experto en armar versos, afición - vocación que lo experimenta desde los once años, y ya tiene en carpeta,

tres poemarios: Las Veinticinco (Horas), Los Usos Indebidos del Amor y Compartirte con el Mundo.

Macmillan, adivinando su espíritu de aventura y vocación poética, decidió seguramente preveyendo los resultados positivos, que se fuera por el campo inmenso de la narrativa, y este viajero trashumante, devoto de Douglas Dunn y Gunter Grass, lo hizo tomando como tema la guerra de guerrillas, también llamada guerra interna, poniéndose en la piel de un senderista, con toda su compleja gama de emociones, sentimientos, sufrimientos, equívocos, resentimientos, violencias y odios y bautizándolo con el nombre anónimo de EL SINCHI.



Para llegar a este personaje, no sabemos cuál es su nombre, solamente que procede de las aulas de una universidad de la capital como ex maestro, Giuseppe toma el ejemplo de la Parábola del rico y Lázaro. En este caso, el innombrado viene a ser la violencia resumida en sus actos equívocos y Lázaro es el pueblo localizado en Ayacucho que sufre el tormento de todas las fuerzas juntas que lo oprimen: el terrorismo, los grupos antiterroristas.

¿Por qué se disfraza de Sinchi, esa fuerza oscura que sirvió para la contra ofensiva? Para generar confianza, aún sabiendo que los Sinchis solo viajan en helicópteros y los que vienen a pie, no son de confiar. Con esa premisa fueron ultimados bárbaramente en 1982 y con una violencia inaudita siete periodistas que quisieron saber quiénes habían asesinado a un grupo de evangelistas. No tuvieron tiempo de hacerlo, los mataron y la Comisión presidida por Mario Vargas Llosa, en la que se encontraba el periodista Mario Castro Arenas, dio por sentado que los culpables fueron los campesinos.

El Sinchi tiene una dicotomía cultural, por un lado desprecia a los antiguos peruanos, los panteístas pueblos de nuestra Historia y por la otra, reconoce que el surgimiento y enclave de Sendero en Ayacucho, fue estratégico. Un pueblo abandonado a su suerte por los sucesivos gobiernos, con un gran porcentaje de analfabetos, desnutrición, desempleo, pudo haber sido fácilmente dominado por ese grupo bien armado y preparado intelectualmente. Pero la realidad, no lo mostró así y el Sinchi se equivocó pues Ayacucho y todos los demás pueblos donde quiso asentarse Sendero ofrecieron una resistencia heroica y no triunfó el terrorismo.

Giuseppe Bartoli, escribió esta obra en tres semanas, habiéndole servido de inspiración, primero el informe de la Comisión Mario Vargas Llosa, y las

novelas, Adiós Ayacucho, Abril Rojo y La Cuarta Espada de Santiago Roncagliolo.

La acción casi no tiene diálogos, porque es un largo monólogo de dudas, disculpas y una abrumante desolación, que transcurre dentro de las 24 horas de un día. Bartoli utiliza este recurso que nos recuerdan las novelas, Venticuatro Horas en la Vida de una Mujer del escritor austriaco Stefan Zweig y al famoso Ulises, la obra vanguardista de James Joyce.

Tiempo Nuevo Internacional, hablo con este escritor, poeta, fotógrafo y editor, para conocer algunos alcances de EL SINCHI .

1.- ¿Cuándo y dónde editaste EL SINCHI? ¿Cuántas traducciones tiene y a qué idiomas?

El Sinchi nace como un relato corto en inglés, pero no fue hasta mediados de enero 2011 que decidí ampliarlo a una novela; tres semanas más tarde, ya tenía el manuscrito terminado. Eran unas 25,000 palabras escritas a mano.

Lo curioso del El Sinchi es que no le dije nada a nadie sobre esta novela, hasta finales del 2015, cuando se lo mencioné de pasada a un amigo poeta y editor, Todd Swift. A la semana firmamos un contrato. Inicialmente, la poeta y socióloga Shiela Hillier editó mi novela; sin embargo, la versión final, que ahora todos conocemos, fue gracias al arduo y paciente trabajo del editor y escritor Oliver Jones.

En el 2020, cuando por la pandemia me confiné en un trabajo de minería en las afueras de Ica, decidí traducir la novela al castellano. En menos de cuatro semanas, tenía el borrador terminado y esta vez digitalizado. Algún día pienso traducirlo al italiano o el francés.

2.- ¿Por qué escogiste ese tema?

Por varias razones. Siempre quise escribir algo para agradecerle al Perú, mi patria adoptiva, por todo lo que me ha dado. También, con el pasar de los años, noté que nació una inquietud en mí que solo la palabra escrita podía curar. Comencé en el 2004, al leer todo lo que podía encontrar sobre el tema, pero fue ahí cuando descubrí que el material literario no era fácilmente disponible. Ese hecho fue la gota que colmó el vaso, y a partir del 2008, comencé a escribir sobre el terrorismo, utilizando la poesía como de partida.

3.- ¿No crees que ya se escribió bastante sobre la Guerra Interna? ¿Es necesario continuar por esa línea?

Para mí, el tema no se trata de cantidad, sino que el enfoque debería ser en calidad y difusión. El canon está demasiado disperso, politizado y relegado. Asimismo, creo que existen más de dos interpretaciones “políticas” sobre el asunto, y por eso, es que pienso que El Sinchi puede ayudar a reanudar el diálogo. No olvidemos que ni Sendero ni el MRTA hasta la fecha se han rendido formalmente, así que el problema del terrorismo sigue latente.

4.- ¿Tuviste alguna experiencia traumatizante con el terrorismo?

Recuerdo las explosiones de Tarata y la de Sol Gas. Esos estruendos raramente desaparecen de la memoria, manteniéndose en una fase de letargo. Hubieron otras experiencias también, pero no las voy a mencionar ahora...

5.- ¿Qué ha cambiado en el Perú por aquellos trágicos episodios? Entiendo que

has vivido mucho tiempo en el extranjero. ¿Cuál fue tu percepción al regresar al país?

La desgracia más grande fue que nunca se derrotó al enemigo. Es más, se le permitió al terrorista reagrupar, readaptar y recomenzar su despropósito: ¡un error garrafal! Mi regreso reconfirmó esa preocupación porque el terrorismo silenciosamente resurgió gracias al narcotráfico, por la naturaleza corrompida de un progresismo dispuesto a prostituirse por plata, y la captura [de ambas] la cultura y el aula de clase. Esto ha desembocado en una estrategia que busca dividir, dinamitar y demoler a la democracia desde adentro. Un tipo de swarming político

6.- ¿Seguirás utilizando esa motivación en tus próximos escritos? ¿Preparas alguna nueva novela?

La segunda de tres novelas ya está escrita y lista para publicarse. También, tengo dos poemarios nuevos en castellano que hablan sobre el tema: uno de ellos se llama Amor en los Tiempos de Odebrecht y el otro es una colección de poemas libertarios.

7.- ¿Qué proyectos literarios tienes para este año?

Tengo siete poemarios, dos novelas, una obra de teatro, algunos ensayos, una colección de relatos cortos, dos libros ilustrados para niños ya traducidos a varios idiomas, un libro escrito simulando ser la voz de la poeta uruguaya Delmira Agustini y entre otros más, varios poemas y artículos periodísticos que esperan ser publicados.

SOR ANA NO DEJA SU CANONIZACIÓN PARA MAÑANA: ¡MILAGROS!

Por Juan Guillermo Carpio Muñoz (Perú).



Cortesía de nuestra amiga, la escritora venezolana, Maigualida Pérez de ANÉCDOTAS HISTÓRICAS (En las citas textuales de esta obra se respeta la ortografía de los originales).

Monja arequipeña habría realizado Milagro en Estados Unidos. Causa de Sor Ana de los Ángeles sigue su curso en Roma. Sor Ana de los Ángeles Monteagudo, la célebre monjita arequipeña que vivió y murió en olor de santidad en el siglo XVII habría realizado un Milagro en la ciudad de Milwaukee, Estados Unidos. Como se sabe, en Roma sigue el proceso de canonización para llevarla a los altares. Sor Ana de los Ángeles en vida incluso realizó hechos extraordinarios que fueron calificados de Milagros. Estos prodigios se sucedieron también después de su muerte. ¿Milagro en Estados Unidos? Bernardín C. Kizior, con dirección en P. O. Box 3252 Milwaukee, Wisconsin, Estados Unidos ha remitido una comunicación al Vicario General de la Arquidiócesis Monseñor Leonidas Bernedo Málaga. En ella señaló que Sor Ana de los Ángeles “La Virgen Arequipeña” ha realizado un Milagro dejando entrever que el prodigio se ha obrado en su persona. Añade que está sumamente interesada en la causa de la Beatificación y Canonización de Sor Ana de los Ángeles esperando que muy pronto pueda llegar a los altares. (El Pueblo 26 de Julio 1967).

Atribuyen milagros a monja arequipeña del Siglo XVII. Tres damas y dos varones dan testimonio. Varios hechos registrados en Arequipa en los últimos meses, considerados como milagros son atribuidos a Sor Ana de los Ángeles de Monteagudo. El Boletín impreso “Sor Ana de los Ángeles”, edificado por los círculos Monteagudo (No. 55) registra casos considerados como milagros. El caso de Elena Perochena, Mercedes Costa Proaño, Delia Arce, el Sr. A. Márquez Ch, quienes padecían enfermedades graves o en algunos casos se hallaban desahuciados. El caso del primero, quien por su avanzada edad y la arterioesclerosis que padecía no podía salvarla la ciencia médica. Ella como las demás personas ha recuperado la salud luego de fervorosas plegarias y novenas a Sor Ana de los Ángeles. (El Pueblo 3 de Diciembre de 1967).

Texao Arequipa y Mostajo. La Historia de un Pueblo y un Hombre, Tomo x. Págs. 347 – 348.

EL REGRESO A CASA.

Por Addhemar H. . M. Sierralta (Perú).



El viaje de retorno a Talara fue accidentado desde el comienzo. Salimos de Lima con el auto muy cargado y alrededor del mediodía. Apenas si teníamos espacio en el pequeño *Volkswagen*. Mi querido escarabajo estaba al tope, además mi esposa y mi hijo, de sólo dos años, viajaban con incomodidad.

Los primeros 750 kilómetros transcurrieron sin problemas. Llegamos de noche a Chiclayo y buscamos un hotel. El *Astoria* nos sirvió de remanso, por unos minutos, antes de salir a comer algo. Allí empezaron los problemas que no desaparecerían en las 24 horas siguientes.

Mi hijo, casi siempre de buen apetito, se negaba a comer y le dio una rabieta inusual. Es por el cansancio . . . el bebé no ha dormido en todo el camino, argumentó mi esposa . . . era cierto pero nada lo calmaba . . . ni siquiera la *Sedoflorina*, un calmante dulzón, que colocamos en la *Coca-Cola* . . . la escupió y dijo agggggggg y tuve que sacarlo del restaurante no sin antes ver volar su plato de sopa de un manazo propinado por el pequeño . . . ganas no me faltaban de darle un coscorrón . . . pero en verdad el viaje, a todo calor, había sido agotador . . . con cariño, luego de hacerlo caminar de esquina a esquina varias veces, se quedó dormido en mi hombro. Después de comer algo ligero volvimos al hotel para descansar y poder emprender la marcha, al día siguiente, lo más temprano posible.

Uno propone pero estábamos tan cansados que nos quedamos dormidos casi hasta las 11 de la mañana. Arreglar nuestras cosas, liquidar la cuenta del hotel y comer unos emparedados determinó que nuestra partida fuera poco después de las 1 y 30 de la tarde. Ya en la carretera los estragos de un calor intenso empezaron a sentirse, era marzo a fines del verano pero en esa zona el calor persiste mucho más allá del fin de la

estación. Además los arenales a la salida de Chiclayo se hacían más calurosos conforme estábamos rumbo a Piura. Alrededor de una hora de camino sin novedades y nos acercábamos a un pueblito. Los carteles indicaban su proximidad a 10 kilómetros. De pronto un auto de servicio público atestado de gente nos pasó como una exhalación asustando a mi hijo y dejando tras de sí una polvareda. " ¡ Qué locos !", exclamó mi mujer. En verdad llevaba ese carro colectivo una excesiva velocidad. Pocos minutos después nos detuvimos en el pueblo. El auto que nos pasó raudamente estaba estacionado y sus ocupantes, en un pequeño tambo, se refrescaban con bebidas gaseosas. Nosotros aprovechamos también para efectuar una parada para estirar las piernas. En pocos minutos estaríamos en una zona de más calor, casi desértica y era mejor aprovechar ese momento.

Mientras compraba un par de botellas de agua por si hubiera necesidad en el camino, el chofer del auto de servicio público llamó a sus pasajeros y emprendió de nuevo su viaje a gran velocidad.

En cinco minutos nos pusimos en marcha, Avanzamos pocos kilómetros por la calcinada pista. Veíamos los espejismos sobre ella a lo lejos, normales a la hora de gran calor. De pronto divisamos un puente y un conglomerado de gente al costado de la pista. Reduje la velocidad. Lo que vimos era una escena terrible. El auto que nos adelantó estaba incrustado y totalmente destrozado en el muro derecho del puente. Todos los pasajeros muertos. Sus cuerpos mutilados y en un charco de sangre entre fierros retorcidos. Gente que gritaba. Otros persignándose. Eran pobladores de vivían en unas chozas cercanas. Mi esposa cubrió el rostro de nuestro hijo para que no viera tan horribles y tétricas imágenes. Se nos hizo un nudo en la garganta. Avanzamos despacio. "No te detengas, por favor", suplicó ella. Entramos lento al puente pasando delante del vehículo accidentado. Vino a mi memoria el accidente del avión de *Varig* en 1962 sobre el cerro Calavera de Atocongo. Con algunos compañeros de universidad ayudamos en el rescate ... las víctimas destrozadas y chamuscadas ... el estómago se me revolvió como en esa oportunidad ... pasado el puente fui poco a poco aumentando la velocidad ... "Ve despacio ", dijo mi mujer ... tenía razón. ¡Y cómo la tuvo !

A poco más de 120 kilómetros para llegar Piura se reventó una llanta. Menos mal que marchábamos a poca velocidad. El auto se deslizó con suavidad hacia la derecha de la pista. Bajé para analizar la situación. La llanta posterior derecha estaba en el suelo. Reventada o pinchada me sería imposible cambiarla por la de repuesto sin bajar las cosas con las que el auto estaba cargado. Que eran bastantes. Habíamos quedado botados en una zona totalmente desértica. ... el sol quemaba demasiado ... era tres de la tarde. El bebé empezó a querer bajarse del carro. Tenía que intentarlo. Para nuestra suerte a pocos metros encontramos un árbol de algarrobo que daba cierta sombra. Bajé algunas maletas que fungían de asientos y mi esposa y mi hijo comenzaron su espera.

No pasaba nadie para auxiliarnos. Según mis cálculos ya no había pueblos ni estaciones de servicio más adelante. Si lograba cambiar la llanta volveríamos a correr riesgo y si volvía a ocurrir un percance similar no contaríamos con otra de repuesto. El calor arreciaba y mi esposa tuvo que desvestir a mi hijo. Consumimos casi toda el agua que teníamos. Logré sacar de la maletera la llanta de repuesto. ¡ Qué desgracia ! . . . no tenía aire suficiente . . . eso quería decir que no podríamos continuar el viaje con el peso que llevaba el auto. Sólo quedaba esperar que pasara alguien para auxiliarnos. Y nadie lo hacía. Supusimos que era porque podrían haber detenido el tránsito por el accidente. Y así había ocurrido. Recién a eso de las 5 y 30 de la tarde empezaron a pasar algunos vehículos.

Dios nos dio la mano. Un amigo de Negritos, ciudad cercana a Talara, que era conocido nuestro se detuvo al vernos. Quiso auxiliarnos. Pero la única forma fue trasladar las cosas a su auto, que era un americano de ocho cilindros bastante grande. Les dije a mi mujer y al amigo que salieran antes que oscureciera porque el bebé estaba muy agotado y debían llegar pronto a Talara. Así lo hicieron. Quedó mi auto sin carga alguna y pude cambiar la llanta dañada por la de repuesto. Reanudé el camino con bastante cuidado. A los quince minutos y aún en pleno desierto divisé a una joven que pedía la llevara. Pasé delante de ella con duda. Miré por el espejo retrovisor y seguía haciéndome señas. Corría hacia mi. Me detuve y retrocedí hacia ella. "Por favor, llévame. "Voy aquí cerca antes de Piura", me dijo con ansiedad. Pensé en los riesgos. . . podría asaltarme . . . en fin . . . Dios fue generoso y me brindó auxilio . . . yo debía ayudarla. Subió y muy contenta me agradeció con un beso en la mejilla. " Tengo necesidad de llegar ", añadió. Me fijé en ella. Era una hermosa chica como de unos 25 años de edad. Vestía un traje floreado muy ceñido y corto. Yo la he visto antes . . . dónde . . . no me acuerdo . . . bueno por lo menos me hará compañía . . . hoy ha sido un día complicado . . . No hablaba mucho . . . cruzó sus piernas . . . estaba buena. Al rato divisé la entrada a Piura . . . menos mal repararé la llanta . . . todo salió bien . . ."Aquí por favor. Me quedo aquí . . . Yo voy al pueblo que está más allá de la pista", me indicó. ¿ Pero no será peligroso ? . . . de ninguna manera aquí me conocen, no te molestes en desviarte de tu camino . . . ¿ Y cómo te llamas ? . . . Mi nombre es Sandra . . . lindo nombre . . . gracias . . . detente aquí quieres . . . bueno. Detuve mi auto con la intención de conversar unos minutos con ella . . . estoy muy apurada dijo con una preciosa sonrisa y sin más se acercó a mi y abrazándome me besó con cariño y pasión en la boca . . . abrió la puerta y salió corriendo diciendo: "Dios te lo pague . . ." A lo lejos me envió un beso volado. Arranqué el auto. . . miré por el retrovisor para verla por última vez . . . había desaparecido. No estaba. Retrocedí. Bajé del auto. No había nadie por los alrededores. Sólo a lo lejos una pista afirmada y a la distancia se divisaban las sombras de unas casuchas . . . me estremecí . . . recordé su rostro . . . era la chica que tomaba una gaseosa cuando nos detuvimos antes del puente . . . ella viajaba en el fatídico auto . . . temblando corrí hacia mi escarabajo . . . entre asombro y deleite por el beso . . . con las piernas aún

en plena tembladera y con la vista fija en la carretera llegué a Piura . . . sólo me detuve un instante para echar aire a la llanta y crucé la ciudad y de nuevo salí hacia la carretera rumbo a Sullana. Estos momentos eran todavía de "shock". En Sullana, ya en plena noche, busqué un teléfono público. Llamé a mi mujer para ver si habían llegado a Talara. Todo salió como pensamos. El bebé descansaba y ella me esperaba. Le conté lo que me había pasado . . . Ay son tus locuras de siempre . . . apúrate . . . mi esposa no me creía.

Esa noche llegué a Talara y no pude conciliar el sueño. A la mañana siguiente muy temprano fui donde la Pelagia a comprar el periódico de Piura. La noticia, la foto del accidente en primera plana. Y entre las víctimas apareció el nombre de Sandra . . . edad 24 años, natural de Piura y estudiante que regresaba de Trujillo a casa de sus padres. Ella si regresó a tiempo de despedirse de ellos. La había llevado . . . sus besos, su rostro y su imagen están todavía conmigo.
