

# TIEMPO NUEVO

*Internacional*

por **Addhemar Sierralta**

Año 16 No. 609

Miami, 28 de diciembre de 2024

\*\*\*\*\*

## COMENTARIOS Y CORRESPONDENCIA

Agradeceremos sus comentarios y correspondencia a [aldy103@gmail.com](mailto:aldy103@gmail.com)

Los artículos firmados son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no necesariamente compartimos sus opiniones.

Esta publicación es completamente independiente, no acepta publicidad alguna y opera sin fines de lucro. Comparte publicaciones periodísticas y colaboraciones destacadas.

### HOY:

- **POLÍTICA: MULINO DESCARTA “NEGOCIACIÓN SOBRE EL CANAL DE PANAMÁ Y LAS TARIFAS” TRAS DENUNCIA DE TRUMP.**
- **URGE CORREGIR LEY QUE ABRE REJAS A CRIMINALES: PLANTEAN RESTRINGIR BENEFICIOS PENITENCIARIOS. Por Wilber Torres (Perú).**

- **GOBIERNO PROMULGA EXTENSIÓN DE REINFO: PRESIÓN Y AMENAZAS DE MINEROS ILEGALES SURTIERON EFECTO.** Por Fabrizio Slass (Perú).
- **PAX LIBERTARIA.** Por Enrique Guillermo Avogadro (Argentina).
- **LA NAVIDAD SÍMBOLO DE CULTURA E IDENTIDAD EN LAS TRADICIONES DEL PERÚ.** Por Jorge Yeshayashu Gonzáles-Lara (Perú).
- **EL SOL Y LA NIÑA.** Por María Luz Crevoisier (Perú).
- **EN LA AREQUIPA DE AYER Y HOY SERÁ IGUAL EL VERANO, PERO DISTINTO EL VERANEIO.** Por Juan Guillermo Carpio Muñoz (Perú).
- **YA TE AMABA.** Por Addhemar H.M. Sierralta (Perú).

## **POLÍTICA: MULINO DESCARTA “NEGOCIACIÓN SOBRE EL CANAL DE PANAMÁ Y LAS TARIFAS” TRAS DENUNCIA DE TRUMP.**

*Trump también denunció una creciente influencia de China en el canal, una situación que amenaza los intereses de EE.UU y que ha sido denunciada por expertos, según información del Diario Las Américas de U.S.A. que compartimos con ustedes.*



*El presidente electo Donald Trump y el presidente de Pabaná, José Raúl Mulino. AFP.*

**CIUDAD DE PANAMÁ** — El presidente de Panamá, José Raúl Mulino, descartó este jueves cualquier negociación con Estados Unidos sobre el canal interoceánico y las tarifas para embarcaciones de ese país, luego de que el presidente electo Donald Trump denunció la injerencia china amenazara con recuperar el paso marítimo.

"No existe ninguna posibilidad por este presidente de hablar nada que busque replantear la realidad jurídico-política del canal de Panamá de manos panameñas. Si por ahí viene la intención de hablar, pues no hay nada que hablar", dijo Mulino en conferencia de prensa.

"El canal es panameño y de los panameños, ahí no hay la posibilidad de abrir ningún tipo de conversación en torno a esa realidad, que ha costado lágrimas, sudor y sangre al país", agregó.

El Canal de Panamá, **construido por Estados Unidos e inaugurado en 1914**, pasó a manos panameñas el 31 de diciembre de 1999 en virtud de unos tratados firmados en 1977 por el entonces presidente estadounidense, Jimmy Carter, y el presidente panameño, Omar Torrijos.

El 21 de diciembre, Trump criticó lo que describió como tarifas injustas a barcos estadounidenses para pasar por el **Canal de Panamá**. Además, amenazó con reclamar esta vía acuática.

"Nuestra marina y comercio han sido amenazados de una forma muy injusta e imprudente. "Las tasas que cobra Panamá son ridículas", señaló el mandatario electo en su plataforma Truth Social.

Trump también denunció una creciente influencia de China en el canal, una situación que amenaza los intereses de EEUU, puesto que los negocios de su país dependen del canal para transportar bienes entre los océanos Atlántico y Pacífico. "Esta completa estafa a nuestro país cesará inmediatamente", indicó.

### **EEUU pagaba "una miseria"**

Pero Mulino descartó disminuir el precio de los peajes a los buques estadounidenses en el canal.

"En el canal los peajes no se hacen al antojo del presidente ni del administrador [de la vía interoceánica]. Hay un proceso establecido para fijar los peajes del canal que se ha respetado desde el día uno hasta la fecha, es un proceso público y abierto", afirmó el mandatario.

El canal, de 80 kilómetros de longitud, conecta el Océano Pacífico con el Atlántico. Estados Unidos, con el 74% de la carga, y China, con el 21%, son sus principales usuarios. Les siguen Japón, Corea del Sur y Chile.

Las tarifas que pagan las embarcaciones por usar la vía son establecidas por la Autoridad del Canal de Panamá, un ente público panameño autónomo, en base a las necesidades del cauce y la demanda del comercio internacional.

El sistema de peajes "se diferencia por segmento de mercado, no importa ni el país de procedencia ni de destino ni del registro del buque", según el exjefe del canal Jorge Quijano.

"Toda alza de peajes y tarifas por el tránsito de buques debe ser analizados en base a nuestra competitividad como país", agregó.

El canal aporta el 6% del PIB de Panamá. En el último año fiscal lo cruzaron más de 11.200 barcos, con 423 millones de toneladas de carga. Aportó al fisco 2.470 millones de dólares.

Desde 2000, ha entregado al erario panameño más de 28.000 millones de dólares, mucho más que en los 85 años de administración estadounidense (1.878 millones).

"Era una miseria lo que nos pagaban como país hasta 1999", de acuerdo con Mulino.

Quijano indicó que los estadounidenses "se beneficiaron con creces del canal, ahora bajo estos casi 25 años de administración panameña, el canal lo que busca es que sus beneficios sean para los panameños".

### **"No hay participación china"**

El canal, por el que circula el 5% del comercio marítimo mundial, conecta a más de 1.900 puertos en 170 países. El último año, el 52% de los buques tenían puertos de Estados Unidos como origen o destino.

El mandatario panameño también rechazó las acusaciones de Trump sobre una supuesta interferencia de China en la ruta comercial.

"No hay absolutamente ninguna injerencia ni participación china en nada de lo que tiene que ver con el canal de Panamá (...), no hay soldados chinos en el canal, por amor a Dios", expresó Mulino.

"Pueden ser temores geopolíticos que puede tener alguna validez de las perspectivas de ellos, pero en cuanto a Panamá se refiere, no tiene absolutamente nada de veracidad", añadió.

Panamá estableció relaciones diplomáticas con China en 2017, tras romper con Taiwán, decisión criticada por el (primer) gobierno de Trump.

### **Riesgo para Panamá**

En el documental para *Tierras Altas TV*, el ingeniero Luis Howard advirtió de la gran problemática que significa la entrega del Canal de Panamá a China. "Es que todo se le está cediendo a la República de **China**. Primero, se les cedieron los puertos, el canal seco, se les cedieron los puertos de Colón, los puertos de contenedores. Ahora están haciendo el tren de Chorrera, puente de las Américas, el túnel por debajo. Esto nos va a conllevar que se le deba tanto dinero a China comunista".

Asimismo, Howard expresó que el canal "se lo estamos traspasando a los chinos". El ingeniero añadió que los panameños tomaron los que les entregó EEUU "y bajo los esquemas de corrupción se le fue entregando poco a poco a China".

Añadió que con esto, no solo se pone la soberanía de Panamá en peligro, "sino también se pone la seguridad jurídica y la seguridad de los Estados Unidos".

El presidente Trump también ha enfatizado que la entrega del canal "era exclusivamente para que **Panamá** los administrara, no China ni nadie más". Trump añadió; "¡Nunca dejaríamos ni dejaremos que caiga en malas manos!".

El presidente electo agregó que "Theodore Roosevelt era presidente de los Estados Unidos en el momento de su construcción, y entendía la importancia del poder naval y el comercio. Cuando el presidente Jimmy Carter lo entregó de manera imprudente, por un dólar, durante su mandato, fue exclusivamente para que Panamá lo gestionara, no China ni ninguna otra nación".

"Tampoco se entregó para que Panamá cobrara a los Estados Unidos, a su armada y a las corporaciones que hacen negocios dentro de nuestro país, tarifas excesivas".

"Nuestra Marina y nuestro comercio han sido tratados de una manera muy injusta e impropio. Las tarifas que Panamá está cobrando son ridículas, especialmente sabiendo la extraordinaria generosidad que los Estados Unidos han otorgado a Panamá. Este completo "robo" de nuestro país se detendrá de inmediato...", puntualizó en su mensaje.

Trump también manifestó que el Canal de Panamá "abrió sus puertas hace 110 años y **se construyó a un costo enorme para Estados Unidos en vidas y tesoros**". Unos "38.000 hombres estadounidenses murieron a causa de mosquitos infectados en las selvas durante la construcción", agregó.

### **Mensaje para China**

El mensaje del presidente Donald Trump sobre el Canal de **Panamá** busca corregir errores de la política de Estados Unidos, señaló Joseph M. Humire, analista internacional, experto en seguridad global y director ejecutivo del Center for a Secure Free Society, en entrevista para *FoxNews*.

El analista también consideró que se trata de un mensaje para **China**. Humire explicó que "uno de los mayores errores de política exterior del siglo XX fue la transferencia del Canal de Panamá por parte de Jimmy Carter en 1977. Luego, en el siglo XXI, sucesivos

presidentes estadounidenses (Clinton, Bush, Obama) empeoraron las cosas al descuidar y, en algunos casos, permitir la influencia de China en las operaciones del canal y en América Latina en general".

Panamá retomó el control completo del paso comercial en 1999. Joseph M. Humire expresó que la mayoría de los estadounidenses no tienen idea de **"lo importante que es el Canal de Panamá para la proyección del poder militar estadounidense**, ya que permite una armada bioceánica. China lo sabe y desde hace varios años ha estado invadiendo silenciosamente las operaciones logísticas del canal, lo que plantea la pregunta: ¿En qué momento y con qué fin puede China perturbar el canal para disuadir a la Armada estadounidense de responder a las crisis globales, incluidas todas las situaciones hipotéticas relacionadas con Taiwán?"

Humire destacó que Trump, "con una enorme intuición estratégica", puso un asunto importante en el primer plano de la agenda de seguridad nacional: "Es verdaderamente notable que haya tenido tanta previsión".

*FUENTE: Con información de AFP /Redacción*

## **URGE CORREGIR LEY QUE ABRE REJAS A CRIMINALES: PLANTEAN RESTRINGIR BENEFICIOS PENITENCIARIOS.**

**Por Wilber Torres (Perú).**

*Parlamento debe modificar tercer párrafo del artículo 22 del Código Penal que podría dejar en libertad a los sentenciados por terrorismo, violación a menores, homicidio, etc., por ‘razones humanitarias’, se señala en un artículo del diario Expreso de Perú y lo alcanzamos a ustedes.*



*Urge corregir ley que abre rejadas a criminales: plantean restringir beneficios penitenciarios.*

Hace unas semanas el Gobierno promulgó la Ley N.º 32181, ley que modificó del Código Penal y el nuevo Código Procesal Penal, aprobada previamente en el Congreso de la República, la cual estableció la prohibición a jueces y fiscales de aplicar detención preliminar o preventiva en contra de los efectivos de la Policía Nacional del [Perú \(PNP\)](#) que abatan delincuentes en cumplimiento de su deber.

No obstante, luego de que diversos sectores respaldaran la promulgación de esta norma, las alarmas se encendieron al observar un aparente error entorno a unos acápites introducidos en esta misma ley que permitiría a todos aquellos sentenciados mayores de 80 años, entre delincuentes condenados por delitos graves y terroristas, tener la posibilidad de quedar en libertad y cumplir sus condenas en casa.

Se trata del tercer párrafo introducido al artículo 22 del [Código Penal](#), en el cual se establece que las personas mayores de 80 años, declaradas culpables en procesos judiciales, deberán cumplir sus condenas en arresto domiciliario o mediante comparecencias restringidas.

Esta disposición fue acuñada en la referida ley bajo el argumento de “razones humanitarias” en favor a aquellos condenados que evidencien un deterioro considerable en sus capacidades físicas y salud en general.

Sin embargo, si bien la norma establece una serie de restricciones para los octogenarios que se vean beneficiados con estas disposiciones, como estar prohibidos de abandonar la ciudad sin autorización judicial, así como también la obligación de presentarse ante las autoridades cuando se les requiera y la supervisión de una persona o institución designada, lo cierto es que delincuentes avezados como terroristas, sicarios, etc., podrían verse en libertad pese a los terribles crímenes que cometieron.

## **GOBIERNO PROMULGA EXTENSIÓN DE REINFO: PRESIÓN Y AMENAZAS DE MINEROS ILEGALES SURTIERON EFECTO.**

**Por Fabrizio Slass (Perú).**

*Hasta junio de 2025 y con posibilidad de nueva prórroga sería la extensión que publicó Expreso, diario peruano, y qu transcribimos a ustedes.*





*Gobierno promulga extensión de Reinfo: presión y amenazas de mineros ilegales surtieron efecto.*

El Gobierno promulgó la Ley N.º 32213, que extiende el plazo del Registro Integral de Formalización Minera (Reinfo) hasta junio de 2025, con una posible prórroga de seis meses.

La norma fue firmada por la presidenta Dina Boluarte tras intensas presiones y amenazas de bloqueos por parte de mineros informales.

Días antes, organizaciones de minería informal anunciaron movilizaciones y el bloqueo de la carretera [Panamericana Sur](#) y otras vías estratégicas del país si el Ejecutivo no daba luz verde a la ampliación. Las protestas estaban previstas para el 30 de diciembre, en plena temporada de desplazamientos por Año Nuevo.

La decisión gubernamental acaloró las críticas, señalándose que ceder ante amenazas legítimas tácticas de coerción social. [Rafael Belaunde Llosa](#), exministro de Energía y Minas, advirtió que el Reinfo perpetúa un "limbo de impunidad", favoreciendo actividades ilícitas bajo la fachada de formalización.

La ley establece que los mineros inscritos en el Reinfo podrán operar sin completar su proceso de formalización hasta 2025. Expertos señalaron que esta extensión prolonga la informalidad y los problemas asociados, como daño ambiental y evasión fiscal.

Grupos críticos acusan al [Congreso](#) y al Ejecutivo de priorizar intereses políticos sobre soluciones estructurales. La medida, aseguran, fomenta un círculo vicioso donde las prórrogas se convierten en regla, sin un avance real en la formalización.

## **PAX LIBERTARIA.**

**Por Enrique Guillermo Avogadro (Argentina).**





*“En la calle flota un atardecer piadoso. Todo está lleno de luz y tiempo”. Leila Guerriero*

Ya no son sólo los indicadores macroeconómicos quienes dan la razón al Gobierno después de un año durísimo (técnicamente, la Argentina ya salió de la recesión) sino que, por primera vez en muchos años se respira una paz social absolutamente inédita. Y gran parte obedece a que los mafiosos que conducían las protestas y organizaban los saqueos se quedaron sin clientela cuando la gestión libertaria terminó con la absurda intermediación en la ayuda estatal a los más desprotegidos. Esto se da en el explosivo Conurbano bonaerense y se replica en todos los bolsones de pobreza que rodean a las capitales provinciales y otras ciudades importantes de todo el país, incluidas aquéllas como Concordia, donde la extrema miseria se codea con las enormes mansiones que exhiben la impúdica corrupción; Sergio Urribarri y Edgardo Kueider, contra lo esperable, no son más que botones de muestra de generalizadas conductas.

Pero esa extendida paz no se traslada a la política, un terreno en el cual La Libertad Avanza actúa como un verdadero pac-man. El apoyo social que recibe la gestión del Gobierno que, según todas las encuestas (incluidas las que elaboran las empresas vinculadas al peronismo), alcanza al 56% y tiende a crecer, actúa como un fuerte imán para aquéllos que han hecho de ella una profesión y temen que un aluvión de votos que empodere aún más a Javier Milei los deje a la intemperie y los obligue a volver al llano.

Quien más sufre los efectos de esa aspiradora es el PRO, especialmente en su base de sustentación, la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. El desdoblamiento de las elecciones locales con respecto a las nacionales de octubre, dispuesto por Jorge Macri, es una clara prueba de ello, ya que se ve obligado a plebiscitar una gestión de mucho peor calidad (la suciedad, el desorden vehicular y la inseguridad han crecido notoriamente) que la que encabezaba su antecesor, el tan criticado Horacio Rodríguez Larreta.

Esos vientos centrípetos también afectan a la UCR, que ya venía golpeada por el impacto que representó, para un partido tan respetuoso de su historia, la llegada de un paracaidista como Martín Lousteau que, además, está asociado a sus peores facciones internas, representadas por Emiliano Yacobitti, Vicerector de la UBA, y Daniel Angelici, el activo zar del juego, que se mueve como pez en el agua sucia de la Justicia. La reunión de tantos diputados radicales con Milei preanuncia una transversalidad similar a aquélla que

protagonizaron, en épocas kirchneristas, tipos como Julio Cobos, Leopoldo Moreau, “Ricarguito” Alfonsín y Gerardo Zamora.

Hasta la antes monolítica y dogmática Unión por la Patria (raro nombre eligió esa banda de delincuentes) empieza a resquebrajarse con la fuga, gota a gota, de sus legisladores y gobernadores importantes, hartos de Cristina Fernández y escépticos respecto a las probabilidades del ineficaz y carísimo (para todos nosotros) Axel Kiciloff que, además, está enfrentado con La Cámpora.

Lo mismo sucederá con ese extraño bloque parlamentario que preside el ex kirchnerista Miguel Angel Pichetto, integrado por socialistas (Margarita Stolbizer), liberales (Ricardo López Murphy) y peronistas (Emilio Monzó y Nicolás Massot). El calor del sol libertario no se le niega a nadie y, si hay alguien que puede dar fe es el Presidente del bloque del PRO en Diputados, Cristian Ritondo, quien en medio de la tormenta que se desató por su poco original vocación por los inmuebles en Miami y autos lujosos, sólo fue protegido por el Gobierno a través del vocero presidencial, Manuel Adorni, mientras que todo su partido guardó un estruendoso silencio.

Este último caso, tanto como los de Ariel Lijo (candidato a integrar la Corte Suprema, en asociación con el desvergonzado canalla Ricardo Lorenzetti, ex Presidente de ese alto Tribunal), Andrés Vázquez (entronizado como Director de la DGI, que comparte la manía lavadora con Ritondo y tantos otros), el bloqueo a la ley de “ficha limpia”, la condenable persecución a la prensa libre y la ignominiosa inacción ante el drama de los ancianos presos políticos militares, policías, civiles y sacerdotes, ponen en preocupante cuestión todo el discurso moral del Gobierno.

Nada de todo eso tendrá demasiada relevancia en las próximas elecciones, ya que se trata de hechos totalmente alejados de las inquietudes de la gran mayoría de nuestros ciudadanos que, cuando se expresen en las urnas, privilegiarán los logros económicos, sobre todo el descenso de la inflación y la incipiente recuperación del poder adquisitivo de salarios y jubilaciones pero, personalmente y en la medida en que soy liberal y republicano y, como tal, defensor de las instituciones de la Constitución (aún de aquéllas que introdujo la nefasta reforma de 1994), me preocupan extremadamente los rasgos autocráticos perceptibles en Javier Milei.

En esta última columna del año hago fervientes votos para que continúe y se profundice la recuperación nacional que, sin ninguna duda, comenzó en este duro 2024 que se va. ¡Muy feliz Año Nuevo!

*Bs.As., 28 Dic 24*

**LA NAVIDAD SÍMBOLO DE CULTURA E IDENTIDAD EN LAS TRADICIONES DEL PERÚ.**

**Por Jorge Yeshayashu Gonzáles-Lara (Perú).**



## **La Navidad como símbolo de cultura e identidad en las tradiciones del Perú y de los peruanos en el mundo**

La Navidad es una de las festividades más significativas en el Perú, no solo como una celebración religiosa, sino también como un símbolo de identidad cultural profundamente arraigado. Para los peruanos, tanto dentro como fuera del país, esta festividad representa una ocasión para reforzar los lazos familiares, mantener vivas las tradiciones ancestrales y expresar el sincretismo cultural que caracteriza a la nación. A través de sus prácticas y manifestaciones, la Navidad peruana se convierte en un puente entre lo local y lo transnacional, uniendo a las comunidades en torno a valores compartidos y costumbres que trascienden fronteras.

### **La Navidad en el Perú: sincretismo y diversidad cultural**

La Navidad peruana se distingue por su riqueza simbólica y la convergencia de tradiciones heredadas de la influencia española con elementos autóctonos de las culturas andinas, amazónicas y costeras. Este sincretismo se refleja en una variedad de prácticas:

#### **1. El Niño Manuelito: un símbolo andino-cristiano**

En las regiones andinas, el Niño Manuelito, una representación del Niño Jesús, ocupa un lugar central en las celebraciones. Las familias lo visten con ropajes típicos y lo colocan en nacimientos elaborados con materiales locales como cerámica, madera o lana de alpaca. Este gesto no solo honra la tradición cristiana, sino que también refuerza el vínculo con la identidad cultural de los pueblos originarios.

#### **2. El nacimiento y su protagonismo cultural**

Los nacimientos navideños son una expresión artística y devocional que combina elementos locales con la iconografía cristiana. En lugares como Ayacucho, Cusco y Puno, los pesebres se decoran con figuras de cerámica pintadas a mano que representan a personajes locales, animales autóctonos como llamas y alpacas, y paisajes andinos, demostrando cómo las comunidades adaptan la narrativa bíblica a su entorno.

### **3. Gastronomía navideña: una expresión de identidad colectiva**

La gastronomía es otro aspecto fundamental de la Navidad peruana. Platos como el pavo al horno, el lechón, el panetón y el chocolate caliente son protagonistas en las mesas peruanas. Aunque de origen europeo, estas recetas han sido reinterpretadas al gusto local, incorporando ingredientes autóctonos y sabores únicos que reflejan la diversidad culinaria del Perú.

## **La Navidad en la diáspora peruana: un puente cultural**

Para los peruanos migrantes, la Navidad es una oportunidad para mantener viva su identidad cultural y transmitir sus tradiciones a las nuevas generaciones en el extranjero. La gastronomía, la música, las reuniones familiares y la recreación de nacimientos son herramientas esenciales para preservar este legado en contextos transnacionales.

### **1. El panetón como símbolo de conexión emocional**

El panetón peruano, un bizcocho dulce con pasas y frutas confitadas, se ha convertido en un ícono de la Navidad para la diáspora. Su consumo en países como Estados Unidos, España o Chile es un acto simbólico que une a los peruanos con su tierra natal, evocando memorias de infancia y refuerzo de vínculos culturales.

### **2. Recreación de tradiciones comunitarias**

En comunidades migrantes, los nacimientos colectivos y las “chocolatadas navideñas” son comunes. Estos eventos no solo celebran la Navidad, sino que también funcionan como espacios de cohesión social y cultural, donde los peruanos comparten su identidad con las comunidades locales.

### **3. La música y la danza: patrimonio vivo**

Las canciones navideñas peruanas, como los villancicos andinos y las danzas tradicionales, encuentran eco en los países de destino. Estas expresiones artísticas permiten a los migrantes compartir su herencia cultural, mientras enriquecen las celebraciones navideñas con una perspectiva diversa.

## **La Navidad como reflejo de la identidad peruana**

La Navidad, tanto en el Perú como en la diáspora, es más que una celebración religiosa; es un símbolo de pertenencia, resistencia cultural y creatividad. Su capacidad para adaptarse a diferentes contextos culturales sin perder su esencia demuestra la fortaleza de la identidad peruana y su capacidad para integrarse en un mundo globalizado.

En este sentido, la Navidad peruana se convierte en un emblema de unidad y orgullo cultural, una oportunidad para reafirmar las raíces y los valores que unen a los peruanos, independientemente de su ubicación geográfica. Desde los pesebres andinos hasta el panetón compartido en familias migrantes, la Navidad es un recordatorio de que las tradiciones no solo perduran, sino que también evolucionan, consolidando la identidad cultural en el Perú y más allá.

## EL SOL Y LA NIÑA.

**Por María Luz Crevoisier (Perú).**

La niña se levantó y calzó las chancletas en forma de conejos. Sacudió la manta y salió al patio. El gato Furilais, abrió un ojo y arqueando el cuerpo, dejó la canastilla en donde dormía. Afuera, el sol se despertó y bostezando alargó un rayo y besó la mejilla de la niña. Ella, sonriendo, levantó los brazos y se sacudió del polvo de estrellas que la noche amiga, le dejara al acostarse.

Más tarde, cogió la palangana con el agua clara de viento y risas y se lavó las manos restregándose los pies para dejarlos limpios de todas las penas, que dicen se van acumulando por el mundo, como turbias espinas, como flechas que hieren lo más santo del hombre.

La niña ríe, tan ajena e ignorando aquello que sucede por otros continentes, más allá del mar y de las montañas. La niña arropa a su muñeca favorita y la mece en ternuras que nadie adivina. El sol, la observa y sonríe, cómplice de aquella paz convertida en canciones entonadas con una vocecita dulce como un suspiro de almendras. Aquí, se dice el astro, tanta vida y allá tanta muerte, entonces ahogando un sollozo, se nubla hasta llorar gotas de lluvia que hacen correr a la niña hasta la casa, seguida de Furilais que maúlla por haberse mojado las patitas con agua sucia del jardín. Y ha llegado la tarde y ha vuelto el sol, que busca a la niña quien ahora lee Platero y yo, riendo con las travesuras del burrito gris del poeta Jiménez, mientras come el capulí que le pinta los labios con sonrisas de ángel.



El sol, muy discreto, se asoma por la ventana y agachándose acaricia la cabeza de la niña, hasta adormecerla en un ligero ensueño de ese atardecer.

Viernes, 27 de diciembre del 2024-Santa Anita. Lima.

## EN LA AREQUIPA DE AYER Y HOY SERÁ IGUAL EL VERANO, PERO DISTINTO EL VERANEIO.

Por Juan Guillermo Carpio Muñoz (Perú).



*Cortesía de nuestra amiga Maigualida Pérez (En las citas textuales de esta obra se respeta la ortografía de los originales).*

*Al margen de precisiones técnicas, se conoce por verano a la época más calurosa del año. En Arequipa, paraje entre la costa y la sierra y entre el desierto y los Andes, esa época se da en los meses de octubre, noviembre y diciembre, aunque hoy, en nuestro variado territorio nacional se aplique el “horario de verano” en los meses de enero, febrero y marzo. Bien, si el verano “arequipeño” –hoy como ayer- sigue en la misma época del año, el veraneo de los arequipeños ha cambiado y, para que usted se percate de las diferencias, venga la siguiente relación: En principio, la temporada de verano corría entre los meses de octubre y diciembre. A fines de octubre ya empezaban las familias a trasladarse a sus casas de campo. El día de “todos los santos” se consideraba el “inicio de temporada” aunque las escuelas, colegios y Universidad tomaban los exámenes finales, recién en noviembre. A fines de este último mes, ya estaban la mayoría de las familias acomodadas de la ciudad, disfrutando de la vida campestre en Paucarpata, Cayma, Sachaca, Tiabaya, Uchumayo y, por supuesto, en los preferidos poblados de Sabandía y Tingo donde se podía gozar de baños refrescantes. El verano de los arequipeños intercalaba: paseos a caballo por la bucólica campiña, partidas de rocambo en salones a los que llegaban toda suerte de fragancias rurales, almuerzos en corredores iluminados por la resolana de un sol brillante y la enjundia de la culinaria chacarera, asistencia a faenas agrícolas tan ceremoniosas y pintorescas como la siega y la trilla; panzadas de higos, “aurimelos”, peras, damascos, blanquillos, comidos al pie de exuberantes frutales; baños, tertulias, serenos, amoríos, siestas “a pierna suelta”, etc., etc. Tingo, que contaba con pensiones, restaurantes y hasta hoteles, era el más concurrido, situación que se vio reforzada con la puesta en*

funcionamiento del ferrocarril (¡Cuántos arequipeños se despedían llorosos en la Estación de Arequipa, para viajar por temporada... a Tingo!). El veraneo terminaba en las vísperas de Navidad, aunque algunas familias preferían “cerrarlo con broche de oro”, sacudiendo los perales “el día de reyes”. Obviamente, estimado lector, este idílico disfrute anual sólo se lo podían dar los más ricos habitantes de la villa, pues, los otros, tenían que contentarse, refrescándose con chicha en alguna picantería o en los baños de Zemanat o de la Quinta de Vargas (que –en 1873- ya ni de Vargas era, sino de la Municipalidad).

**Texao. Arequipa y Mostajo. La Historia de un Pueblo y un Hombre Tomo I. Págs. 397 – 398.**

### **“HASTA VOLVERSE JALEA”**

“Feliz muy alegre noche buena deseamos a nuestros lectores y a todos los hombres de buena voluntad.

Que a nadie falte esta noche  
Ni a indefinidos la cena,  
Y que a misa del gallo  
Vayan todos con sus negras:  
Y que después, como dice,  
José Velarde, el poeta,  
Beban como agua el añejo  
Que con su aroma marea.  
Que es de tabla en Navidad,  
Según autores que pesan,  
Hacer de una capa un sayo  
Hasta volverse jalea”.

(24 de Diciembre de 1889).

**Texao. Arequipa y Mostajo. La Historia de un Pueblo y un Hombre Tomo III. Pág. 64**

El hermoso bosque de los “Perales”, era el sitio de las fiestas campestres para nuestros padres. Allí iban ellos a pasar los días de Navidad, Año Nuevo y Reyes, que caen aquí en tiempo de estío, tiempo de flores, de frutas tempranas. En los dulces recuerdos que guardaban nuestros padres, hemos recojido nosotros, imágenes y rumores de fiestas bajo los Perales, á las que ellos iban á recojer guindas y flores por Navidad. Las *ramadas* llenábanse de hermosas niñas y apuestos galanes que, al son de las vihuelas ó de la bulliciosa charanga, bailaban el gracioso baile nacional.

¡Cuántas generaciones jóvenes, hermosas, con la risa en los labios y la alegría en el corazón, habrán visto pasar los frondosos árboles!

¿Qué se han hecho aquellas fiestas?

¿Dónde están las lucidas cabalgatas de antaño, dónde los airosos bailes, aquellas fiestas del corazón, dónde?

Muy raro es, ahora, ver cruzar por los senderos del bosque, en algún día de Enero ó de Diciembre, una de esas partidas de campo, luciendo colores, llena de frescas voces, y de risas.

Rara vez se reúne ya bajo la rústica ramada el movable grupo de niñas, que lucen el esbelto talle en el gracioso baile del país.

Esas fiestas van desapareciendo rápidamente, como todas las antiguas costumbres, ante la invasión de los usos y costumbres de Europa.



¿Y valen más las fiestas de ahora, que las del tiempo viejo? No lo sé; pero de recordar estas, se siente tristeza. Nos parece vagamente, que á ellas hubiéramos asistido, en esos días lejanos, en que nosotros no vivíamos. Hemos heredado de nuestros padres estos recuerdos de otros tiempos, y con los recuerdos sentimos la tristeza de las cosas idas.

¡Oh días de Navidad y de Reyes Año – Nuevo, oh escursiones a los “Perales”, gratas al corazón, ¿por qué no volvéis con vuestro alegre cortejo de rayos de sol, de vestidos blancos, de sonoras guitarras, de ilusiones frescas, de promesas dulces?

Los viejos árboles del bosque, que cada año florecen de nuevo, se dirán, tal vez, ¿qué fue de aquellas gentes y de aquellos días?” (Jorge Polar. Arequipa. Op. Cit. Págs. 81 – 84).

**Texao. Arequipa y Mostajo. La Historia de un Pueblo y un Hombre Tomo III. Pág. 300**

## **YA TE AMABA.**

**Por Addhemar H.M. Sierralta (Perú).**

*Poema escrito por el autor a su esposa...*



### **YA TE AMABA**

*Cuando el silencio eras tú  
y la luz todavía era sombra  
y dormían las tinieblas  
y la historia era leyenda  
aún sin conocer tu rostro  
te pensé en aguas frescas  
recostada bajo destellos  
siguiendo celestes estelas*

*sin conocerte todavía  
ya te amaba*

.

\*\*\*\*\*