

TIEMPO NUEVO

Internacional

por **Addhemar Sierralta**

Año 16 No. 599

Miami 19 de octubre de 2024

COMENTARIOS Y CORRESPONDENCIA

Agradeceremos sus comentarios y correspondencia a aldy103@gmail.com

Los artículos firmados son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no necesariamente compartimos sus opiniones.

Esta publicación es completamente independiente, no acepta publicidad alguna y opera sin fines de lucro. Comparte publicaciones periodísticas y colaboraciones destacadas.

HOY:

- **TRÁFICO SEXUAL DE MENORES SE TRIPLICÓ DURANTE ADMINSTRACIÓN BIDEN-HARRIS.** Por Vanya Thais (U.S.A).
- **KAMALA HARRIS QUEDA EN EVIDENCIA EN ENTREVISTA CON BRET BAIER DE FOX NEWS.** Por Vanya Thais (U.S.A).
- **QUÉ HICIERON DONALD TRUMP Y KAMALA HARRIS DURANTE SUS PERÍODOS COMO PRESIDENTE Y VICEPRESIDENTE.**
- **LUJO CARO.** Por Enrique Guillermo Avogadro (Argentina).

- **PERÚ COMO RUPTURA DUAL.** Por Jorge Yeshayahu Gonzáles-Lara (Perú).
- **RECORDAR PARA VOLVER.** Por María Luz Crevoisier (Perú).
- **SON MILES, O INCONTABLES, LOS DESCUBRIMIENTOS HISTÓRICOS QUE DOY A CONOCER EN TEXAS.** Por Juan Guillermo Carpio Muñoz (Perú).
- **LA MAMMA.** Por Addhemar H.M. Sierralta (Perú).

TRÁFICO SEXUAL DE MENORES SE TRIPLICÓ DURANTE ADMINISTRACIÓN BIDEN-HARRIS.

Por Vanya Thais (U.S.A).

Artículo publicado por VotoCatólico de U.S.A que compartimos con ustedes.



El tráfico sexual y los trabajos forzados de menores se han disparado bajo la administración Biden-Harris, triplicando los niveles registrados durante el mandato de Donald Trump.

Un informe reciente revela que el número de menores explotados ha crecido de manera alarmante debido a las débiles políticas migratorias que han facilitado la entrada de redes criminales dedicadas al tráfico humano. En comparación con los años de Trump, en los que se emitía un promedio de 562 Cartas de Certificación y Elegibilidad anualmente, durante el mandato de Biden este promedio ha alcanzado las 1,837 cartas al año. Estos documentos, emitidos por el Departamento de Salud y Servicios Humanos (HHS), permiten a los menores víctimas de tráfico sexual acceder a ayuda federal.

En cifras concretas, en 2021 se emitieron 1,143 Cartas de Certificación y Elegibilidad; en 2022, el número se disparó a 2,226; y en 2023, se mantuvo alto con 2,148 cartas. Estas estadísticas reflejan un aumento devastador del tráfico de menores, en su mayoría niñas, quienes son forzadas a la prostitución o trabajos forzosos por bandas criminales. Entre los principales culpables de estos crímenes se encuentran conocidos grupos como el Tren de Aragua, carteles mexicanos y pandillas de El Salvador y Cuba. Estos criminales engañan a sus víctimas con promesas de empleo en Estados Unidos, solo para explotarlas brutalmente, amenazando con matarlas o dañar a sus familias si no cumplen sus demandas.

CatholicVote ha liderado una campaña para denunciar la inacción de la administración y exigir mayor protección para los más vulnerables. Esta organización, profundamente preocupada por la situación en la frontera sur, ha llamado la atención sobre la falta de recursos y apoyo a las fuerzas del orden para combatir el tráfico de menores. Según datos recopilados por la organización Shepherd's Watch, que trabaja para prevenir la explotación sexual infantil, el uso de redes sociales como Facebook, TikTok e incluso plataformas de contenido explícito como OnlyFans ha facilitado la difusión de anuncios de prostitución infantil, exacerbando la crisis.

El impacto de esta crisis migratoria y humanitaria no puede subestimarse. Los traficantes se están aprovechando de la desesperación de millones de inmigrantes, incluidos menores, que huyen de la violencia, dictaduras y pobreza en sus países de origen. Según Lisa, directora de Shepherd's Watch, más del 90% de los anuncios relacionados con tráfico sexual ahora involucran a chicas inmigrantes. Desde que se relajaron los controles fronterizos, los anuncios en español de menores explotadas se han multiplicado, lo que ha llevado a una crisis sin precedentes en los primeros tres meses de la administración Biden-Harris.

Además, se ha denunciado que muchos de los anuncios engañan al público al afirmar que las víctimas son mayores de edad cuando en realidad son menores. Esta manipulación no solo expone a las niñas a la explotación sexual, sino que también dificulta su identificación y rescate. CatholicVote ha sido enfática en la necesidad de reformas urgentes para cerrar las fronteras a estos traficantes y detener este ciclo de explotación y abuso. El aumento de estos crímenes bajo la administración actual demuestra la urgencia de medidas más estrictas para proteger a los menores en peligro.

La situación en la frontera sur continúa siendo una tragedia humanitaria que, según CatholicVote y otras organizaciones, puede y debe ser revertida. Sin un cambio drástico en

las políticas migratorias y la implementación de controles más estrictos, miles de menores seguirán siendo víctimas de redes de tráfico sexual. Los esfuerzos por parte de grupos religiosos y civiles son cruciales para presionar a la administración a actuar con rapidez y decisión, garantizando que estos menores sean rescatados y protegidos de los horrores del tráfico humano.

KAMALA HARRIS QUEDA EN EVIDENCIA EN ENTREVISTA CON BRET BAIER DE FOX NEWS.

Por Vanya Thais (U.S.A).

Nota publicada por el VotoCatólico de U.S.A. que compartimos con ustedes.



En su reciente entrevista con Bret Baier, Kamala Harris dejó entrever su incompetencia para enfrentar los problemas más apremiantes del país, particularmente la crisis migratoria. Se vio una persona que no sabe responder sin guión, que es incapaz de pedir perdón y que se escuda en el odio a Trump para disimular su poca capacidad.

Harris, quien aspira a la presidencia de Estados Unidos, demostró en varias ocasiones que sus políticas no solo han fallado, sino que han puesto en peligro la seguridad de los ciudadanos. Un claro ejemplo es cuando Baier la confrontó directamente sobre el número de inmigrantes ilegales liberados durante su administración, a lo que Harris, en lugar de ofrecer una respuesta clara, se limitó a decir: “El punto es que tenemos un sistema de

inmigración roto que necesita ser reparado” – como si ella no tuviera culpa en la ruptura del sistema.

Esta evasión se hace aún más grave cuando se le menciona el caso de Jocelyn Nungaray, una joven brutalmente asesinada por un inmigrante que fue liberado bajo las políticas de “captura y liberación” de la administración Biden-Harris. Baier le preguntó directamente si sentía que le debía una disculpa a la familia de la víctima, pero Harris, aunque expresó sentir la pérdida, evadió la responsabilidad. “Es cierto que si se hubiera aprobado la seguridad fronteriza, tendríamos más agentes en la frontera”, fue lo único que atinó a decir. Esto refleja una preocupante falta de caridad y de asunción de responsabilidades por las decisiones tomadas bajo su liderazgo.

A lo largo de la entrevista, Harris recurrió constantemente a mencionar a Donald Trump cuando no tenía respuestas claras, como una forma de desviar la atención de los errores de su administración. Por ejemplo, cuando Baier le preguntó por qué la Unión de Patrulla Fronteriza la había calificado de “fracaso” en cuanto a la seguridad fronteriza, en lugar de responder directamente, Harris volvió a culpar a Trump: “Donald Trump aprendió de ese proyecto de ley y prefirió hacer campaña con el problema en lugar de solucionarlo”. Este tipo de respuestas revelan un patrón constante de evitar la rendición de cuentas, optando por señalar a Trump cada vez que se ve acorralada.

Cuando Baier la cuestionó sobre su evolución en cuanto a la inmigración, recordándole que en 2019 apoyaba la posibilidad de que inmigrantes ilegales accedieran a licencias de conducir, matrícula universitaria gratuita y atención médica, Harris se defendió diciendo: “Eso fue hace cinco años y ahora soy muy clara en que cumpliré con la ley”. Este cambio de postura evidencia una falta de coherencia y principios, algo que preocupa a quienes buscan un liderazgo claro y honesto. Además, es una mentira descarada porque sigue prometiendo, como lo hizo en Univisión, que tiene como prioridad dar ciudadanías a los inmigrantes ilegales.

Incluso cuando Baier abordó temas más delicados, como las críticas de que Harris apoya usar fondos públicos para cirugías de reasignación de género a prisioneros, ella volvió a evadir con frases vacías: “Seguiré la ley, tal como lo hizo Donald Trump”. Esta respuesta, en lugar de aclarar su postura, fue vista como otro intento de esconderse detrás de su predecesor, en lugar de asumir una posición firme. Recordemos que Harris y Newsom son los grandes responsables de todas las violaciones a las reclusas por parte de “trans” que pidieron que se les asigne a prisiones de mujeres.

Es innegable que Kamala Harris ha fracasado en abordar temas cruciales con transparencia y responsabilidad. Su constante evasión de preguntas difíciles y su hábito de refugiarse en las acciones de Donald Trump cuando se siente acorralada, solo refuerzan la percepción de que no está preparada para liderar el país. Como bien dijo Baier, “el 79% de los estadounidenses creen que el país va por el camino equivocado”. Harris ha sido parte

integral de esta administración y por lo tanto, debe asumir su responsabilidad. A esto, contestó que ella es diferente y para variar, evadió la pregunta.

En conclusión, el historial de Kamala Harris en la crisis migratoria, su falta de rendición de cuentas y su tendencia a desviar la atención hacia Trump la hacen incapaz para ocupar la presidencia de los Estados Unidos. Los votantes, este 5 de noviembre, deben considerar si una candidata que constantemente evade preguntas, cambia sus posturas y se escuda en otros, es la mejor opción para liderar el país. Las familias que han sufrido pérdidas a causa de sus políticas merecen una disculpa, pero más importante aún, el país merece un liderazgo que esté dispuesto a enfrentar los problemas, no a evadirlos.

QUÉ HICIERON DONALD TRUMP Y KAMALA HARRIS DURANTE SUS PERÍODOS COMO PRESIDENTE Y VICEPRESIDENTE.

Estamos a menos de tres semanas de las elecciones en Estados Unidos de América y ninguno de los debates o entrevistas, a los candidatos a la presidencia, han enfocado sus temas y/o preguntas en el Plan de Gobierno de Trump ni de Harris.

Realmente esto dice poco de los periodistas y también de los candidatos que no han expuesto en sus campañas claramente, hasta ahora, sus planes para gobernar el país. Claro que se dirá que son promesas y promesas que después no las cumplen. Es probable ello y por eso queremos hacer un análisis de lo que hicieron durante su labor gubernamental, tanto Trump como presidente durante su gobierno y la candidata Harris como vicepresidente en su período actual.

QUÉ HIZO DONALD TRUMP DURANTE SU GOBIERNO.

1. Evitó las guerras y empezó a traer de vuelta a nuestros soldados.
2. Logró las mayores reducciones de impuestos en la historia del país. Empresarios, compañías, pequeños negocios, familias y trabajadores individuales se beneficiaron del recorte tributario.
3. Convirtió al país en el productor más grande de petróleo en el mundo, superando a Rusia y Arabia Saudita. Y consiguió los precios más bajos de las gasolinas en la última década.
4. Logró desregular las medidas burocráticas para favorecer la economía.

5. Llevó al país a su mayor crecimiento económico y a los mayores índices bursátiles.
6. Aumentó el empleo y recuperó industrias para que operaran en el territorio nacional. Disminuyó el desempleo entre los hispanos y afroamericanos.
7. Logró que los fondos universitarios crecieran mucho.
8. Defendió los valores y principios cristianos para evitar el aborto y fortalecer a las familias.
9. Buscó que los inmigrantes puedan contribuir al desarrollo nacional así como ellos cumplir sus sueños de progreso. Y también logró fronteras más seguras y reducir la inmigración ilegal y las deportaciones.
10. Enfrentó al poder de los laboratorios farmacéuticos para conseguir precios justos para las medicinas. Y viene trabajando en lograr mejores servicios de salud incluyendo el Medicare y Medicaid.
11. Supo tener el coraje para trasladar la embajada de U.S.A. a Jerusalén y detener los arrestos de Irán, Siria, Corea del Norte y el grupo terrorista ISIS, así como lograr el primer acuerdo de paz entre Israel y los Emiratos Árabes Unidos.
12. Fue capaz de lograr un acuerdo comercial favorable entre nuestro país, México y Canadá, para desarrollos mutuos.
13. Logró parar los abusos comerciales de China y plantear nuevos acuerdos que no solo favorezcan a los orientales.
14. Tomó iniciativas para lograr cambios en Cuba, Venezuela, Nicaragua y proteger a todo el continente.
15. Logró que los países de la OTAN empiecen a cumplir con el compromiso común de contribuir a su permanencia.
16. Enfrentó la lucha contra el covid 19, dando libertad a los estados para su manejo, favorecer la búsqueda de medicinas para combatirlo así como conseguir una vacuna lo más rápido posible.
17. Promovió ayudas económicas, para los desempleados y los negocios, por la pandemia de coronavirus pero buscando evitar debacles económicas mayores.

18. Ha mantenido la defensa de la democracia en todo momento y está decidido a luchar contra los deseos de la izquierda de desestabilizar al país.
19. Apoyó el cumplimiento de la ley, el mejoramiento de la policía en todo el territorio y seguir contando con un país seguro.
20. Puso en marcha planes de desarrollo más agresivos para lograr diez millones de empleos y reimpulsar a la industria nacional para superar los índices pre pandemia. Y que empezó a reducir el desempleo en plena pandemia.
21. Había logrado nuestro excepcional desarrollo antes de la pandemia y logró menores tasas de fallecimiento en esta lucha inesperada para poder seguir construyendo un país grande como ocurría antes de la pandemia.

QUÉ HIZO KAMALA HARRIS DURANTE EL GOBIERNO DE BIDEN.

1. Apoyó la muerte de un ser humano por el aborto.
2. Apoyó protestas sociales diciendo que son pacíficas cuando se dió claramente el vandalismo y destrucción de la propiedad privada.
3. Se redujo fondos del Medicare para atender a quienes no califican para ello.
4. Favoreció abrir las fronteras para quien desee venir a U.S.A. y lo haga sin aportar calificadamente.
5. Ayudó a los enemigos del país, por encima de nuestros principios y valores, como son los gobiernos de Cuba, Venezuela, Nicaragua, Irán, China, Corea del Norte, Rusia, etc. Se dejó de luchar contra el socialismo y comunismo que busca generar el caos socio-económico.
6. Apoyó reducir los fondos a la policía favoreciendo la criminalidad y el desorden. Asimismo se elevó el monto de lo robado para considerarlo delito.
7. Aumentar los impuestos y así desincentivar la inversión interna afectando la economía.
8. Favoreció dar leyes anti petroleras lo que generó aumento de precios general.
9. No tomaron medidas adecuadas para combatir la inflación.

LUJO CARO.

Por Enrique Guillermo Avogadro (Argentina).



“Con tal de que dure”. Letizia Bonaparte.

Napoleón, hijo de esa señora, elegía a sus generales en función de la suerte que éstos tuvieran; evidentemente, Javier Milei está tocado por esa varita mágica, ¡un lujo!. Sólo a ese factor puede adjudicarse que quienes dicen querer comandar a la principal fuerza de oposición, con desesperado hambre de futuro en el poder, sean los impresentables y carísimos Cristina Fernández, y Roberto Quintela. Si este dúo de crápulas son los únicos que aspiran a liderar al peronismo del futuro renovándolo para volver al poder, debemos concluir que el famoso movimiento ha dejado de existir, aunque conserve una gran capacidad de daño ante la sola posibilidad de su retorno.

En la medida en que hace poco hice un rápido inventario del costo socio-económico de los cuatro períodos presidenciales en los que tuvo responsabilidad directa, seguir hablando de Ella resulta innecesario, salvo para recordar que el 13 de noviembre próximo la Cámara de Casación Federal ratificará la condena a seis años de prisión (hasta es posible que la incremente) que le impuso el Tribunal Oral. Si bien ese fallo contará entonces con el doble conforme que exigen los tratados internacionales, no quedará firme hasta que la Corte Suprema lo revise pero, sin duda, tendrá enorme repercusión política porque incluye la inhabilitación perpetua para ejercer cargos públicos, o sea, la sacará del juego real y abrirá la ineludible sucesión en el liderazgo de la franquicia kirchnerista.

Quintela, Gobernador de La Rioja, otro subnormal, tiene entre sus mayores deméritos el haber reestrenado las pseudo-monedas, esos bonos con los cuales tantas provincias que carecían de dinero pagaban a sus empleados; sólo que, en este caso, no parece haber tenido demasiado éxito porque nadie lo acepta. Además, este malversador serial de caudales públicos hizo caer en default a su propio feudo ante los acreedores internacionales, mientras impide el desarrollo minero en la provincia.

Pero los males del extinto peronismo no terminan allí porque el marsupial Axel Kiciloff, Gobernador de la Provincia de Buenos Aires, que pretende convertirse en su único candidato presidencial y enfrentar a Milei en 2027, nos ha costado a todos los argentinos nada menos que ¡US\$ 40.000 millones! por su impericia y su absurda e injustificada soberbia. Para explicar esa enorme suma, debemos recordar que, siendo Ministro de Economía, cuando su Jefa “expropió” a Repsol sus tenencias accionarias en YPF, dijo que serían los españoles quienes deberían responder por los daños ambientales y terminó pagándoles US\$ 10.000 millones y, a la vez, se negó a ofrecer igual trato, porque “los

argentinos no somos estúpidos” (sic), a los restantes accionistas, tal como imponían los estatutos. Hoy, para no entrar en detalles, esos damnificados han ganado el juicio contra el Estado en los Tribunales de Nueva York y se nos ha condenado a pagarles US\$ 16.100 millones más, de los cuales el 33% terminará en los bolsillos de los Kirchner.

Por si eso fuera poco, hay que sumar la estafa en la manipulación de los índices de crecimiento para perjudicar a tenedores de bonos argentinos atados al PBI; nos llevaron a juicio ante las cortes británicas y acaban de obtener otra condena por € 1.400 millones. Y también los € 9.000 millones en intereses punitivos que, sin discutir, reconoció al Club de Paris, ni todas las demandas por la ilegal rescisión de tantos contratos de concesión de servicios públicos que había firmado Carlos Menem.

Tampoco el radicalismo puede festejar demasiado toda vez que se encuentra afectado por fuertes corrientes centrífugas después de, inexplicablemente, entregar su conducción nacional a un eterno tráfuga político, Martín Lousteau, que estuvo al borde de provocar una guerra civil con su Resolución 125 siendo Ministro de Economía de Ella en otra gestión. El centenario partido, tan afecto a los cargos públicos, pese a tener varios gobernadores y 500 intendentes, está siendo vampirizado por la innegable atracción que genera el calor del sol libertario. Y lo mismo sucede en el PRO, dividido entre el bullrichismo que quiere incorporarse, incondicionalmente, a La Libertad Avanza, y el macrismo, que cifra su apoyo en obtener posiciones relevantes en el Gobierno para quienes fueran sus mejores e incuestionados funcionarios entre 2015 y 2019, tal como sucedió con el área de Energía.

Parafraseando a Leopoldo Lugones en su artículo “El Sable”, el crimen de Milei es haber ocupado sólo todo el horizonte político de su tiempo, mientras todos los demás partidos sufren implosiones y disgregaciones que los inhabilitan, al menos por ahora, para disputarle el poder. Aún así, hoy tienen tres oportunidades inmediatas de complicarle la vida en el H° Aguantadero: el presupuesto 2025 y la distribución del gasto fiscal, la derogación de la ley que impulsara Cristina Kirchner para blindar los decretos de necesidad y urgencia en la época de su marido muerto y, claro, los pliegos de Ariel Lijo y Manuel García-Mansilla para la Corte Suprema.

En el caso del tan cuestionado Lijo, candidato inexplicable, aparentemente el kirchnerismo estaría exigiendo que, antes de aprobarlo en el Senado, se sancionara una ley que aumente el número de miembros del alto Tribunal para incorporar también a quienes pudieran asegurarle a Ella la impunidad definitiva por los múltiples y salvajes delitos cometidos al saquear tan afanosamente al país y empobrecerlo hasta la miseria actual.

Bs.As., 19 Oct 24

PERÚ COMO RUPTURA DUAL.

Por Jorge Yeshayahu Gonzáles-Lara (Perú).



En el contexto político actual, marcado por crisis institucionales, corrupción y una desigualdad persistente, es crucial revisar cómo las promesas de la independencia, en términos de justicia social y equidad, quedaron incompletas. Las élites criollas, que tomaron el poder tras la independencia, no lograron incluir a los sectores indígenas y afroperuanos en el proyecto de nación, perpetuando una estructura social excluyente que sigue teniendo repercusiones en la actualidad.

A medida que el Perú atraviesa un momento de creciente polarización política y descontento social, los conflictos no resueltos de la independencia se hacen aún más evidentes. Las demandas de los movimientos indígenas y afrodescendientes, junto con las luchas por la redistribución de la riqueza y la justicia social, muestran que la emancipación cultural y social del país sigue siendo un proceso inacabado. Este bicentenario, entonces, es una oportunidad para repensar la historia desde una perspectiva sociológica crítica y abrir el camino hacia una verdadera independencia que integre a todos los sectores del país.

La Independencia del Perú se enmarca en una reflexión más profunda sobre el legado de la colonia y su impacto en la estructura social, política y cultural del país en la actualidad. El enfoque de la independencia como una ruptura dual nos permite comprender cómo este proceso no solo significó la separación política del Imperio Español, sino también un intento por dismantlar el dominio de Castilla, cuyos valores y estructuras habían sido impuestos durante siglos.

Desde una mirada sociológica, la independencia del Perú, entendida como una ruptura no solo con el poder político de España, sino también con el dominio cultural de Castilla, es importante por varias razones que nos permiten entender las dinámicas de poder, identidad y estratificación social en el país, tanto en el pasado como en el presente. La independencia fue un evento fundamental en la construcción de la nación peruana, pero desde la sociología, también se revela como un proceso incompleto en términos de emancipación social, cultural y económica.

1. Colonialidad del Poder y la Persistencia de las Estructuras Coloniales

La noción de la colonialidad del poder, desarrollada por pensadores como Aníbal Quijano, nos ayuda a entender cómo la estructura de dominación impuesta por los colonizadores no desapareció con la independencia política, sino que continuó de manera estructural. La

jerarquía racial y social creada durante la colonia, con los blancos europeos en la cúspide y los indígenas, mestizos y afrodescendientes en la base, persistió después de la independencia. Las élites criollas, muchas de ellas descendientes de colonizadores, mantuvieron el control del poder político y económico, perpetuando un sistema de desigualdad que afectaba a las poblaciones indígenas y afroperuanas.

Desde esta perspectiva sociológica, la independencia no fue realmente una ruptura completa con las estructuras de dominación, sino más bien una transición de poder entre élites, donde el poder pasó de la monarquía española a las élites criollas, sin cambiar sustancialmente las condiciones de vida para la mayoría de la población. Este enfoque nos permite analizar cómo las estratificaciones sociales creadas durante la colonia han persistido a lo largo de los siglos, incluso en la actualidad.

2. Identidad y Construcción del Estado-Nación

La independencia del Perú también fue un momento clave en la construcción de una identidad nacional. Desde una perspectiva sociológica, la nación no es solo un conjunto de instituciones políticas, sino una comunidad imaginada (como propone Benedict Anderson), construida a partir de narrativas, símbolos y procesos sociales que buscan unificar a la población bajo una identidad común. Sin embargo, esta construcción de la identidad nacional en el Perú estuvo marcada por la exclusión de las culturas indígenas y afrodescendientes, a quienes no se les otorgó un lugar central en el proyecto de nación.

El discurso de la independencia a menudo promovía una idea de modernidad y progreso basada en modelos europeos, lo que dejó de lado las culturas locales, vistas como "atrasadas" o "primitivas". Desde una perspectiva sociológica, es esencial analizar cómo estas narrativas excluyentes han contribuido a la marginación de ciertos grupos y a la creación de una identidad nacional que, en muchos casos, sigue ignorando la diversidad étnica y cultural del país. La independencia, en lugar de integrar a todos los sectores de la sociedad, reforzó un modelo de nación centrado en los intereses de las élites criollas.

3. Conflictos y Tensión Entre Modernidad y Tradición

Sociológicamente, la independencia del Perú puede verse como el inicio de un conflicto duradero entre modernidad y tradición. Mientras que las élites criollas buscaban proyectar al Perú como una nación moderna, occidental y "civilizada", la vasta mayoría de la población seguía arraigada en tradiciones y formas de vida indígenas, mestizas y afroperuanas. Esta tensión entre los valores occidentales impuestos desde el poder y las tradiciones locales ha sido una fuente constante de conflictos sociales y políticos en la historia del Perú.

Desde una perspectiva sociológica, esta tensión se manifiesta en múltiples formas, como la resistencia cultural de los pueblos indígenas, la lucha por los derechos de los campesinos y la persistencia de sistemas de exclusión social basados en la raza y la etnicidad. Analizar la independencia en este contexto nos ayuda a entender cómo los proyectos de modernización,

a menudo impulsados por las élites, han chocado con las realidades de una población diversa y culturalmente rica, generando marginalización y resistencia.

4. El Rol de las Élites y la Dominación Cultural

Un análisis sociológico también permite comprender el papel que las élites jugaron en la configuración del imaginario colectivo en torno a la independencia. Las élites criollas utilizaron el proceso de independencia para consolidar su poder y moldear un relato que justificara su control sobre la nueva república. Estas élites heredaron de la colonia no solo el poder político, sino también los instrumentos de dominación cultural, como la lengua, la religión y las instituciones educativas, que continuaron promoviendo los valores europeos, mientras se marginaban o invisibilizaban las culturas indígenas y afrodescendientes.

Este control sobre los recursos simbólicos permitió a las élites criollas legitimar su dominio en la nueva sociedad peruana, promoviendo una idea de progreso y civilización que tenía sus raíces en los valores y normas de Castilla. La sociología nos permite analizar cómo estos mecanismos de poder simbólico contribuyeron a la reproducción de un sistema desigual y a la exclusión de sectores importantes de la sociedad peruana, quienes no compartían la visión cultural hegemónica impuesta por las élites.

5. El Proceso Inacabado de Emancipación

Finalmente, desde una mirada sociológica, la independencia del Perú puede entenderse como un proceso de emancipación incompleta. Aunque la independencia rompió formalmente los lazos políticos con España, no logró resolver las profundas desigualdades estructurales heredadas de la colonia. En muchos sentidos, el proyecto de emancipación — en términos de justicia social, igualdad racial y derechos indígenas — sigue siendo una tarea pendiente. La sociología nos ofrece herramientas para analizar cómo las estructuras de poder y desigualdad siguen operando en la sociedad peruana contemporánea, y cómo los movimientos sociales actuales, como los movimientos indígenas y afrodescendientes, continúan luchando por una emancipación más completa y equitativa.

Desde una perspectiva sociológica, la independencia del Perú no solo fue una ruptura con España, sino un proceso complejo que involucra la persistencia de estructuras de poder coloniales, la construcción de una identidad nacional excluyente y la continua tensión entre modernidad y tradición. La sociología permite analizar la independencia como un proceso en curso, que aún hoy sigue influyendo en las dinámicas de poder, identidad y desigualdad en el Perú.

Miami octubre 16, 2024.

RECORDAR PARA VOLVER.

Por María Luz Crevoisier (Perú).

El hermoso vals Todos Vuelven de César Miró, pinta muy bien la actitud de algunas personas que después de haber dejado un trabajo o una afición, vuelven a ejercerlo después de años de silencio. Un ejemplo local-y seguramente habrá otros más- es el de la actriz limeña Gaby Linares Alvarez, nacida en 1954, en pleno boom de Pérez Prado y la Sonora Matancera y casi caducando el régimen de Manuel Odría. Gaby se fue acercando al teatro desde niña, casi por casualidad, aunque la verdad, las casualidades no existen.

Lo cierto es que se decidió por las tablas desde las cuales pasó después a la pantalla chica y anduvo en los trajines de aprenderse los diversos papeles que le fueron asignados para las puestas de escena como saber utilizar los telepronteros en las grabaciones televisivas hasta que cambió de estado, como dirían nuestras abuelas y las responsabilidades del matrimonio la alejaron por un período bastante largo, algo así como 35 años de ese mundo de color y fantasía con el que se identificó.



Edgard Guillén y Gaby Linares

Gaby Linares

ESA LIMA DESDE SIEMPRE

Lima se ha caracterizado por su buen humor para festejar celebraciones de distinto género y tan absurdas como el nacimiento de una nueva princesa o el cambio de dientes del delfín, durante la Colonia aunque fueran en la lejana España, en ese sentido, no podía privarse el gusto de crear un teatro en donde se representara obras de sus más emblemáticos dramaturgos como Lope de Vega, Calderón de la Barca, Tirzo de Molina, y así nació el Corral de Comedias en 1579. Años después se erigió el teatro Principal donde un 23 de septiembre de 1821, la soprano Rosa Merino interpretaría el Himno Nacional. Esta soprano también entonó algunas canciones emblemáticas de Bernardo Alzedo, autor de las letras del Himno Patrio como La Chicha.

En años posteriores serían otros los teatros que dieron prestancia a Lima hasta llegar al siglo XX. Uno de los locales particulares más antiguos ha sido el Club de Teatro, ubicado en la famosa La Colmena, círculo de reuniones culturales y artísticas por hallarse en la esquina formada por el Jirón de la Unión y la Plaza San Martín, por esa zona y esparcidos

en distintos puntos, se hallaban los bares y Cafés que marcaron toda una época, como el Café Zela, El Cordano, Café Dominó, el Monarca, Versalles así también, el Malatesta y Berisso en Santa Beatriz, muy cerca de los canales 4 y 5 o en Miraflores el Haytí. Estos lugares fueron sitios de convergencia de actores, periodistas, poetas, escritores y políticos como también de vagos enamorados del arte, de las mujeres bonitas y las revoluciones de papel.

UNA NIÑA A QUIEN NO LE GUSTABA LA LECHE

Por los años 70 y cuando aún la televisión era en blanco y negro, una niña de largos cabellos y sonrisa hecha a propósito, simulaba beber encantada (aunque a solas repudiara esa leche en polvo de marca oficial) el vaso que un bien emperigotado Tío Johnny al estilo de Maurice Chevalier, (célebre intérprete francés de películas musicales y espectáculos de vodevil de los años 20 y 30,) le acercaba para que a esa hora, a las seis de todas las tardes de los años 70, los niños la imitaran a la hora del lonche. Esto sucedía en el set del Canal 4 y el programa se llamaba, Buenas tardes, Tío Johnny.

De ahí, Gaby pasaría al canal 5, en la cuadra 11 de la avenida Arequipa para participar en muchas de las múltiples telenovelas que este canal lanzaría. Fue un boom y nunca se ha vuelto a repetir esta experiencia en la televisión nacional. Citamos algunos títulos que pudieron hacerse realidad gracias a la pericia de su Gerente Genaro Delgado Parker con su dupla Alberto Terry, el cuco de los artistas por su extrema exigencia.

Se habló mucho y se rajó más aún, pero lo cierto es que sin la presencia de estas dos personalidades en la televisión nacional no hubiera sido posible la realización, proyección e internacionalización de muchas telenovelas ,caso Simplemente María, en la que participó nuestra Gaby y posteriores como Carmín, en la que ya no apareció, pero que dieron un sello de calidad a la televisión nacional y propiciaron el descubrimiento y lanzamiento de grandes actores peruanos y la llegada de otros a nivel internacional.

DEL COLEGIO A LA TV

Su descubridor fue el primer actor Enrique Victoria de amplísima trayectoria, este extraordinario intérprete perteneciente al famoso clan de los Ureta, la llevó al set del Canal 5 estando aún en el colegio y en ese canal empezaría como jugando haciendo de Jacinta en La Virgen de Fátima con Gloria María Ureta, seguidos de papeles en Los Olvidados con Fernando Larrañaga y Orlando Sacha, los libretos los escribía Gloria Travesí, hermana de Doña Elvira, la primera dama del Teatro.

Y así sucesivamente fueron llegando, la pequeña Mafalda de Simplemente María, hija en la ficción de Doña Elvira y hermanita menor de Braulio Castillo, ese carismático actor portorriqueño que tuvo un programa muy simpático con el querido Topo Gigio de los niños, en los años 70.

En la telenovela El Adorable Profesor Aldao, fue una de las alumnitas de Liz Ureta, antes fue la niña Tita de Natacha. En la fábrica, brilló junto con actores como Pablo Fernández, Carlos Tuccio, Anita Martínez, Ruth Razeto, Martha Figueroa. Pero sus recuerdos más afectuosos se centran en la telenovela El Diario de Pablo Marcos cuando encarnó a la alumna Susana Ocampo.

También estuvo presente en el teatro en las compañías de Elvira Travesí, Lucía Irurita, Pepe Vilar, con Mario Rivera, Ricardo Roca Rey y otros más.

TABLAS PARALELAS

En aquellos años, del 70, 80 y quizá 90, hubo numerosos grupos de teatro, algunos confrontacionales, al margen de teatro oficial y con un esquema social. Estos fueron el Teatro de la Federación de San Marcos, creado por el actor cusqueño Eduardo Navarro, quien en el Fenatepo reunió a más de 50 grupos. Durante el gobierno Velasquista, apareció el actor de mimo Jorge Acuña con presentaciones diarias en la Plaza San Martín. Paralelamente surgieron en 1971 Yuyachkani, bajo la responsabilidad de Miguel Rubio y Teresa Rally y Cuatro Tablas, fundado por Mario Delgado. Los años 80, marcados por los apogones, se estancaron las presentaciones teatrales y muchos grupos sobrevivieron acercándose a la tv y formando parte de elencos de programas cómicos o series tipo Al Fondo hay sitio o Esto es Guerra. Las telenovelas nacionales fueron reemplazadas poco a poco por las mexicanas, venezolanas, brasileñas y turcas, algunas grabaciones nacionales de los 90 fueron La Noche, Los de Arriba y los de Abajo.

Después de un descanso sabánico de cerca 30 años, Gaby se sacudió las pilchas y volvió al ruedo, primero a través de las redes sociales y luego gracias a una invitación del escritor piurano Cronwell Jara, encarnó a la francesita Georgette en el teatro Mario Vargas Llosa de la Biblioteca Nacional, interpretando un fragmento del monólogo escrito por Cromwell “Georgette, la golondrina de Vallejo.

Ahora esta ex alumna del Club de Teatro de Reynaldo D’Amore y del Teatro de la Universidad Católica TUC, ha sido escogida para recibir el Premio Palabra en Libertad este 23 de octubre en la Casa José Carlos Mariátegui, otorgado por la Sociedad Literaria Amantes del País. La reunión está programada para las 6 de la tarde. APLAUSOS!!!

SON MILES, O INCONTABLES, LOS DESCUBRIMIENTOS HISTÓRICOS QUE DOY A CONOCER EN TEXAO.

Por Juan Guillermo Carpio Muñoz (Perú).



Cortesía de la escritora venezolana Maigualida Pérez.

En las páginas de Texao usted encontrará desde trascendentales acontecimientos y procesos que fui el primero en descubrir, estudiar y revelar, como: la rebelión popular de 1867, las características catastróficas del terremoto de 1868, la construcción inauguración y significación ferrocarrilera, la participación arequipeña en la guerra con Chile, el desbaratamiento de la leyenda negra de la actuación de Arequipa en la guerra con Chile, la inserción de Arequipa en el desarrollo mundial del capitalismo, etc.; hasta la historia institucional de la Cámara de Comercio, el Club de Arequipa, el Club Internacional, el primer Jockey Club, el primer Colegio de Abogados, las peleas de toros, las corridas de toros, las primeras manifestaciones de nuestros vales y marineras, el desarrollo urbano: construcción y reconstrucciones de La Catedral y otros templos y capillas, casonas, calles, plazas, plazuelas, puentes, modas, juguetes, innovaciones técnicas, artísticas, educacionales, biografías, las historias particulares de la fotografía, arquitectura, música, producción bibliográfica, establecimiento de tiendas comerciales, fábricas, servicios públicos, escuelas y colegios, la “invención” del accionariado difundido en Arequipa, la historia del movimiento liberal –independiente arequipeño, etc. Es cierto que más que descubrimientos, se trata de redescubrimientos, porque de esos hechos, personajes, fechas, ya se tenía noticias, precisamente, en la publicación de los periódicos que los dieron a conocer y que me sirven de fuente; pero, esas noticias quedaron sepultadas en el olvido. Nadie se recuerda de ellas, nadie las valora o interpreta, nadie las menciona ni las toma en cuenta. Con Texao vuelven a cobrar vida y adoptan significación en nuestro devenir histórico.

Pero, lo que es más importante, es que encontrará en estas páginas los pioneros análisis interpretativos de períodos claves de nuestra historia local y nacional, en discrepancia algunas veces con historiadores de la talla de Basadre, Mostajo, Villegas, etc., sobre muchos temas, por ejemplo: el ¿Por qué de las reiteradas rebeliones arequipeñas del siglo XIX? ¿Por qué se creó y por qué no tiene fundamento la leyenda negra de una indigna y

hasta cobarde participación arequipeña en la guerra con Chile? ¿Cómo fue la inserción de Arequipa en el desarrollo mundial del capitalismo, por qué fue así y cómo se alteró la vida urbana y cotidiana de los arequipeños, cómo cambió la ciudad, cómo se insertaron nuevas costumbres, nuevos artefactos, nuevas ideas políticas, filosóficas y religiosas?

ALGUNOS EJEMPLOS DE LOS DESCUBRIMIENTOS HISTÓRICOS QUE DOY A CONOCER EN TEXAO.

Enseguida mencionaré brevemente algunos de los muchísimos descubrimientos, o redescubrimientos de Texao, como ejemplos de los incontables que aparecen en cada una de las páginas de Texao y que sus buenos lectores sabrán descubrir y valorar:

En la primera edición de Texao, en 1980, fui el primero en revelar que no fue Gustave Eiffel quien diseñó o hizo nuestro *Puent'ífierro*, que se hizo en fundiciones norteamericanas a pedido de Henry Meiggs y hasta me burlé que se haya hecho al pie de ese puente un parque en homenaje a Eiffel. Y, mucho después, varios piratas de la cultura, sin citarme, presentan este descubrimiento mío, como si ellos lo hubieran hecho.

Otra primicia de Texao: ¿desde cuándo pasan autos por el *Puent'ífierro*? Es conocido que el *Puent'ífierro* fue construido como parte de línea ferrocarrilera entre Arequipa y Puno y que, por ese puente, pasaban los trenes que iban o venían de Puno y Cusco. Es conocido que cuando las locomotoras y los trenes fueron más grandes y pesados, dejaron de pasar los trenes por el querido *puent'ífierro*. Pero, lo que no se sabe es ¿desde qué fecha pasan automóviles y personas a pie por ese puente emblemático de Arequipa? Generalmente se dan las más peregrinas fechas, por ejemplo, el más curtido y cara dura de mis múltiples copiones y plagiarios dizque fue desde 1960. Ja, ja, ja, ¡entérate y ojalá que la próxima que uses mis descubrimientos, me cites y no los presentes como tuyos sin quemarte las pestañas! Ahora Texao se los revela: desde el 12 de octubre de 1926. Así fue la cosa, desde unos tres meses antes muchos obreros y carpinteros trabajaron febrilmente en el enmaderamiento del puente hasta formar una especie de calzada por donde pasarían los automóviles, ensanchando el ancho que tenía la vía hecha de durmientes sucesivos en los que se sujetaban los rieles del tren. A media mañana del 12 de octubre de 1926, en la Municipalidad se reunieron las autoridades: el Prefecto, el Alcalde con sus regidores, el Obispo y otras. Se dirigieron, en automóviles hasta donde comenzaba el puente, al lado de la carretera a Tingo, sitio en que los esperaba un gentío alborozado. El *puent'ífierro* lucía remozado e imponente, a la entrada y salida, y en sus dos flamantes balaustradas lucía muchísimos arcos festivos hechos con palmeras, guirnaldas y banderitas peruanas de papel cometa. Empezó la ceremonia con el Himno Nacional. Luego el Obispo bendijo el enmaderamiento. Enseguida el Inspector de Puentes y Caminos ingeniero Eduardo Bustamante Ordóñez, con un discurso, hizo entrega de dicho puente. Finalmente, el Alcalde Emmel hizo uso de la palabra y, a nombre del pueblo de Arequipa, recibió la obra destacando que el puente “ahora servirá al tráfico de autos y que se complementará con la obra de vialidad para los Distritos de Sachaca y Tiabaya.” (El Pueblo 13 de Octubre de 1926). Acto seguido, entre los aplausos y vítores de los concurrentes, las autoridades subieron a diversos automóviles y, en ellos, cruzaron el *puent'ífierro* que, como se deduce, comenzó a ser un *puent'ífierro'ymadera*.

LA MAMMA.

Por Addhemar H.M. Sierralta (Perú).

Una evocación poética del autor sobre sus épocas de estudiante...



LA MAMMA.

*“I gnocchi” con el vino Chianti
la “signora” Capasso “donna buona”
con la mejor sazón italiana
cuanto cariño de casa
a la hora del almuerzo
la esposa del “Preside”
en el cuartointernado
la “mamma” de Claudio y Romano
se esmeraba en dar “amore”
atrás quedó la guerra
las camisas negras de Mussolini
cuanto extrañaba su campiña
aquellas mandolinas y cantos
pero en sus historias “lontanas”
nos habló de Garibaldi
del Conde Cavour
de Rómulo y Remo
del circo romano
y del Vaticano
cuando “doppo tanti anni”
al mirar “allora” los solitarios balcones*

*de aquel comedor de antaño
una lágrima aflora en mí
con el recuerdo del himno de Mamelli
“Fratelli d’ Italia “ ...
que jamás volverán
“adio amici”
“adio mamma buona” ...*
