



El Megáfono

nos invita a entrar en un mundo de temas interesantes y entretenidos

Nº5

Puerta Nº 1

Un poquito de humor

No me espera...

Van dos amigos conversando por la calle:

-Mira viejo, ¡un reloj!

-Ahh, sí, es mío; lo que pasa es que a veces se me adelanta...

Es cuestión de gustos...

Conversación entre dos amigas que no se ven hace un tiempo:

-Veo que ya tuviste a tu bebé. ¿Y qué nombre le pusiste?

-Se llama Agosto Catedrales.

-Bien extraño el nombre que elegiste...

-¿Y porque lo dices? ¿Acaso no conoces a ese que se llama Julio Iglesias?

Ocurrencias de niños

(Esas que alegran y enternecen el corazón, sacadas de cualquier parte, oídas en cualquier lugar)

Hay que tener cuidado con eso... niño de 4 años

La mamá le dijo que ya era hora de bañarse, y él le replicó:

"No mamá, no me puedo bañar, porque los niños que se bañan se oxidan".

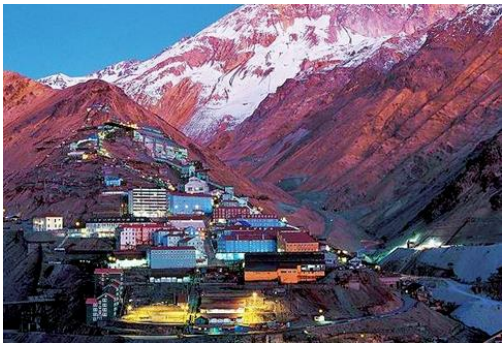
Telepatía fotográfica



Ya compañeros, si en dos minutos más no se para a darnos comida ¡lo atacamos!

El viento me susurró al pasar...

que en 1905 se autorizó a la compañía norteamericana Braden Copper, para explotar el yacimiento minero El Teniente, ubicado en Chile, en plena Cordillera de Los Andes y que permanecía abandonado desde fines del siglo XIX. Así a más de 2.100 msnm se construyó un pueblo minero que empezó como un pequeño campamento llamado El Molino, enclavado en la ladera más próxima a la mina. Contaba solo con una planta hidroeléctrica, andariveles que transportaban el cobre y una fundición. Fue en 1915 que comenzó a transformarse en una típica ciudad que se desarrolló bastante rápido debido a la construcción de un ferrocarril que la unía en solo cinco horas a Rancagua -la ciudad más cercana- y a la demanda de más cobre desde el extranjero debido a la Primera Guerra Mundial; también en esos años se le cambió el nombre a Sewell, en honor a un socio de la Braden llamado Barton Sewell. El lugar fue aumentando sus instalaciones industriales y se construyeron más de cien edificios para alojar a los mineros y sus familias, mientras el personal estadounidense estaba instalado en chalets en el llamado "Barrio Americano". Se construyó un gimnasio, se abrieron clubes sociales, se instauró una Compañía de Bomberos, se inauguró un cine que muchas veces estrenaba las películas antes que en la misma capital (Santiago), una iglesia católica, tres escuelas industriales, una cancha de bowling, una piscina temperada y un hospital, que fue por mucho tiempo el más moderno de Sudamérica. También allí se creó la primera brigada de Boy Scout del país. Sewell era para la época un lugar bastante atípico, pues la educación, la salud y la vivienda eran gratuitas y su población vivía bajo las normas dictadas por el Departamento de Bienestar Social, la entidad que velaba por el orden en todos sus sentidos e imponía la ley seca, por lo que en la ciudad reinaba la armonía, solo interrumpida a veces por algún conflicto y uno que otro accidente laboral, como el caso de la llamada "Muerte Negra," que en 1945 provocó la muerte de más de 355 trabajadores que se asfixiaron por emanaciones de monóxido de carbono al incendiarse una fragua, en uno de los portales de acceso a la mina. La ciudad que siguió creciendo, alcanzó a tener más de quince mil habitantes; pero, en 1967 cuando el Gobierno estaba en proceso de chilenizar el cobre y compró gran parte de la Compañía Braden, comenzó a trasladar a sus habitantes hacía Rancagua; luego en 1976 dejó de funcionar el ferrocarril, y así Sewell fue quedando despoblada. En 1998, el lugar fue declarado monumento nacional y en el 2006 la Unesco lo declaró Patrimonio de la Humanidad, destacando que era un ejemplo de las ciudades industriales de principios del siglo XX. Al campamento minero de Sewell también se le conoce como la ciudad de las escaleras.



<https://www.youtube.com/watch?v=6PtvGxyXZdg>

Leyendo la leyenda de...

El soldado encantado

Había en Salamanca, España, un estudiante llamado Vicente, que cada verano se iba a recorrer los pueblos tocando la guitarra y cantando para reunir dinero para sus estudios. Así una víspera de San Juan llegó a Granada, y mientras caminaba por una de sus calles, vió al lado de una de las torres de la Alhambra a un soldado antiguo, perfectamente uniformado y armado, que montaba guardia; lo raro era que a ese soldado no parecía verlo nadie, excepto él. Intrigado se le acercó y le preguntó quién era. El soldado entonces le contó que trescientos años antes los moros lo habían tomado prisionero, y que debido a un hechizo que le habían realizado, estaba obligado a vigilar un cofre con tesoros para evitar que cayesen en manos cristianas. De ese hechizo solo se podía liberar un día cada cien años, precisamente en la víspera de San Juan, donde se hacía visible para alguien con la esperanza de ser liberado de tan pesada carga; como había sido Vicente esa persona, el soldado le ofreció que si lo ayudaba le entregaría la mitad del tesoro que custodiaba, y para eso, solo necesitaba llevar al lugar un cura que estuviese en ayuna y a una doncella que lo ayudasen a abrir el cofre. Se fue Vicente a cumplir su parte y después de mucho buscar dio con los dos personajes; la doncella no fue problema, pero el único cura que encontró tenía un apetito insaciable; aunque éste le prometió aguatárselo. Cuando los tres llegaron al lugar apareció la bóveda y una vez en su interior, el hechizo pareció roto. Sin perder el tiempo Vicente comenzó a llenarse los bolsillos con oro mientras el cura sin poder contenerse se comió una fruta. No pasó un minuto y los tres personajes se encontraron fuera de la torre cuando la Noche de San Juan ya había llegado a su fin y sin haber logrado romper el hechizo para el pobre soldado, pues como el sacerdote no había aguantado sus ganas de comer, el soldado aún permanece vigilando el tesoro, esperando otros cien años más con la esperanza que quien lo vea lo vea, pueda cumplir con lo pedido, y al fin lo libere.



Te invito a pensar...

(Respuestas en puerta N° 26)



Los SiNÓnimos

Cuál de estas palabras no es sinónimo de:

- 1) **Apagar:** extinguir, sofocar, terminar, matar.
- 2) **Brillantez:** notoriedad, brillo, luminosidad, acierto, perfección.
- 3) **Complejo:** difícil, enredado, complicado, enmarañado, embrollado.
- 4) **Desagraviar:** reparar, satisfacer, compensar, disculpar.

Y tú ¿qué crees? ¿Cuál alternativa es la correcta? ¿Estás seguro(a)?

En la Edad Media los señores feudales tenían los mismos derechos sobre esclavos y siervos.

- a) Sí b) No c) A veces

MatematicaMENTE resuelto (*)

1) Habían cinco amigos discutiendo sobre cuántas bolitas habían en un recipiente. Amanda decía que 30; Benjamín pensaba que había 28; Camilo decía que 29; Daniel se inclinaba por 25, y Eduardo opinaba que 26. Dos de ellos se equivocaron en una bolita; uno se equivocó en cuatro, y otro en tres; pero uno de ellos acertó. ¿Cuántas bolitas había en el recipiente?

2) Las edades de una madre y su hija suman 66. La edad de la madre es la edad de la hija invertida. Qué edad tienen?. (Hay tres soluciones posibles).

(*) Como no tengo facilidad alguna para los números (ni me gustan), debo confiar en los resultados que aparecen en internet para los problemas planteados aquí, si alguno no está correcto; ¡lo siento! pues no me doy el trabajo de tratar de resolverlos.

Sucedió en el mes de **septiembre** un día...

El 01 de septiembre de 1914 murió a la edad de 29 años, el último ejemplar de paloma migratoria (*Ectopistes Migratorius*) que quedaba en el mundo. Vivía en el Zoo de Cincinnati en Estados Unidos.

Tristemente la última que quedaba en estado salvaje había sido muerta a tiros en Ohio, en 1900. Esta paloma conocida también como paloma de la Carolina o paloma pasajera, pertenecía al mismo grupo de las tórtolas y las palomas comunes, difiriendo de estas últimas en que su plumaje era más colorido. Tiene el triste record de haber pasado de ser una de las aves más abundantes de Norteamérica a la extinción total debido a su caza indiscriminada para aprovechar su grasa, sus plumas y su carne, que no solo servía para alimentar a una familia de clase humilde completa por su facilidad para cazarlas, ya que siempre andaban en grandes grupos, sino que también para alimentar al ganado. Otro factor que influyó fue la tala de los bosques donde anidaba trayendo al mundo de a una sola cría, y, que el ejército norteamericano en sus campañas probara su artillería matándolas de a cientos. Ya en 1850 el número de estas palomas había decrecido considerablemente, y en 1880, cuando los norteamericanos se dieron cuenta de la situación, en un intento desesperado por revertirla, comenzaron a intentar la cría en cautiverio de los ejemplares sobrevivientes; pero eso no prosperó, e incluso aceleró su desaparecimiento debido a que por el instinto migratorio de las aves, éstas se abalanzaban sobre las rejas que las mantenían atrapadas, terminando por morir en sus intentos de libertad. Hay testimonios de los primeros naturalistas que las describieron donde se refieren a que era tan numeroso la cantidad de ejemplares que componían las bandadas en período de emigración, que oscurecían el cielo a su paso, y su aleteo generaba una brisa y un sonido que era posible apreciar. Una de las bandadas más grandes de la cual se tiene registro medía 1,6 km de largo y su paso demoraba varios días. Marta, que así se llamaba la última paloma migratoria fue disecada y se conserva hasta hoy en el Smithsonian Institution.



"Los animales son de Dios. La bestialidad es humana".

Víctor Hugo (1802-1885). Poeta, dramaturgo y novelista romántico francés.

En alas de la imaginación nos vamos a conocer un poquito de El Salvador

He aquí nuestro itinerario:



Llegaremos a este lindo país de clima tropical que se encuentra en América Central para ir directamente a **Apaneca**, donde antes de su fundación en 1524, habían asentamientos indígenas. Está situada a 1.470 msnm, lo que la hace la población más elevada del país. Es una zona cafetalera donde se cultiva café de exportación mundial. En el lugar, en medio de dos cumbres se encuentra el cráter de medio kilómetro de diámetro y aproximadamente cincuenta metros de profundidad que pertenece a un volcán ya extinto hace muchísimo tiempo y donde ahora hay una laguna llamada **Laguna Verde**, precisamente por su hermoso color verde intenso con gran variedad de plantas acuáticas. En nuestro recorrido disfrutaremos del hermoso paisaje de frondosos bosques de cipreses y pinos. Después de llenar nuestros ojos de esa belleza y nuestros pulmones de aire puro nos iremos a descansar. <https://www.youtube.com/watch?v=sy758YOj-2M>

En el segundo día de nuestro viaje nos iremos a **Nejapa** que se encuentra a veintiún kilómetros de San Salvador, la capital. Aquí, en 1658 hizo erupción el Volcán El Planchón, lo que obligó a sus habitantes a desplazarse dos veces, hasta que terminaron en el sitio donde se encuentra ahora. En sus calles asistiremos a la fiesta de las "Bolas de fuego", una festividad que tiene más de una versión respecto a su origen: una de ellas hace mención a una batalla que se produjo entre San Jerónimo Doctor, patrono de la ciudad, y el Diablo, donde ambos se tiraron bolas de fuego; otra dice que comenzó para celebrar que la erupción del Volcán de San Salvador en 1917 no dañó a la localidad, porque una imagen del Santo la protegió; y la última dice que se realiza para conmemorar la erupción de El Playón y la desaparición del poblado. Sea como fuese, esta celebración tan peculiar es un espectáculo digno de ver; eso sí lo haremos desde lejitos para no sufrir alguna quemadura. Quienes participan del evento están muy bien preparados para salir ilesos. Esta fiesta también recibe el nombre de "La recuerda".



<https://www.youtube.com/watch?v=O62f0ul4R8A>

Creencias y supersticiones populares

Cosas muy fáciles de realizar y conseguir "algo"...

-Señora, señorita, señor ¿a usted le gusta de jugar pero que no le ganen?, entonces, aplique estos consejitos: Para cortarle la buena racha a alguien que está con mucha suerte, solo hay que ponerle un grano de sal en el asiento. (*No pues, no sea exagerado. Ni se le pase por la mente hacerle un cojín de sal a todos los que juegan con usted, y de sal de mar que es más gruesa... ¿Qué quiere? ¿Que pierdan o que les duela el trasero, ah...?*)

-¿Con ganas de ser feliz por meses? Nada más fácil. Encuentre una mariquita y comience a contar sus manchas: cada una de ellas indica un mes de felicidad. (*No señor, no sirve contarle los lunares al vestido de la Mariquita, su vecina...*).

-¿Está aburrido(a) de su trabajo y quiere dedicarse a la medicina alternativa? ¡Hágalo! y sin necesidad de gastar dinero asistiendo a uno que otro cursillo en algún instituto, ya que tomando un lagarto con la mano y lamiéndolo desde la cabeza a la cola, quedará listo para curar quemaduras con la lengua. (*No. Sinceramente no creo que pueda considerarse con un magister si lame a un cocodrilo...*).

-Y siguiendo con el tema de su doctorado en medicina alternativa, le cuento que si le llega un paciente con fiebre solo tiene que tener a mano, en el botiquín, una paloma cortada por la mitad y colocársela en los pies. Si después del susto se le quita la fiebre, pero le empieza a doler la cabeza, usted simplemente se la regala para que se la lleve y la ponga en la cabecera de la cama, ya que eso es infalible para quitar ese tipo de dolor. (*Sus afiebrados y adoloridos pacientes estarán encantados con usted; las palomas no hay que ir a comprarlas a la farmacia, solo basta sentarse en la plaza y tirarles miguitas de pan antes de cortarlas por la mitad...*).

Historias realmente reales

Solimán “El magnífico” (1494-1566)

En 1520 Solimán Khan de veintiséis años se convirtió tras la muerte de su padre Selim I, en sultán de los otomanos. Su vida hasta ese minuto había sido tranquila en los palacios de Estambul donde fue preparado para el futuro cargo que algún día ocuparía. Se le enseñó el uso de las armas y de las letras, no solo a él, sino que también a quienes se convertirían en sus generales, visires, gobernadores, etc. Así creció transformándose en un hombre culto que no solo hablaba turco, sino que también árabe y persa, y entendía italiano. Le gustaba la lectura, la música, la poesía y la historia, sobre



todo las gestas de Alejandro Magno, además de las matemáticas y la astronomía, y lo apasionaban los relojes. Además fue un gran mecenas, y muchos artistas, incluso extranjeros, gozaron de su patrocinio. También bajo su mandato se embellecieron ciudades, floreció la arquitectura y se llevaron a cabo importantes obras públicas. Constantinopla, abierta al mundo, era un gran centro cultural y cosmopolita.

Solimán era inteligente y reflexivo, amante de la justicia y de la paz, muy al contrario de su padre apodado “El Inflexible” o “El feroz”. Pero eso no significaba que Solimán no fuera duro e implacable con quienes lo engañaran o decepcionaran, ya fuesen sus ministros o subalternos y tampoco tenía compasión con los funcionarios corruptos a los cuales destituía y condenar a muerte si lo merecían; pero Solimán tenía solo una gran debilidad, y esa era Roxelana, la pelirroja favorita de su harem, a quien transformó en su esposa y la cual tuvo gran influencia en su gobierno. Ella lo llevó a cometer actos de venganza en contra de otras personas a las cuales les tenía un gran amor, como su primogénito Mustafá al cual mando asesinar, y su gran amigo y visir Ibrahim a quien ordenó ejecutar, ambos actos basados en rumores donde Roxelana tuvo participación.

Su fama como un hombre de gran esplendor traspasó las fronteras y llegó a Europa, donde se le comenzó a llamar “El magnífico”, por su gran poder y riqueza; en su propio imperio se le llamada *Kanuni* (“El legislador”) debido a su actividad legislativa y reformadora que llevó a cabo. Su imperio llamado la Sublime Puerta, fue el primero en establecer relaciones diplomáticas regulares con Estados extranjeros. Bajo su mandato logro que veinte pueblos distintos pudiesen vivir en forma armónica; reformó la administración civil y militar, poniendo énfasis en la imparcialidad respecto a las clases sociales; no le impuso grandes impuestos al pueblo lo que le valió el fervor popular; tampoco fue intransigente respecto a la religión y no aplicó los códigos del Corán en forma absoluta.

Como uno de sus deberes supremos era defender y extender su imperio, se preocupó de organizar el ejército otomano, sobre todo al cuerpo de infantería conocido como los jenízaros quienes eran los encargados de custodiarlo a él y a las dependencias del Palacio Real. En cada campaña que emprendía era él quien se ocupaba de la logística y la organización, e iba al frente de cada una de ellas, fiel al lema que había hecho inscribir a los pies de su cama que decía: *“Si el príncipe no va en persona a la guerra y no afronta el peligro, que esté seguro de que la mayor parte de sus empresas no tendrán éxito”*. En dichas campañas se encargaba de imponer disciplina y era conocido su ingenio en el campo de batalla y en la mesa de negociaciones. Sus expediciones eran todas exitosas, exceptuando cuando quiso conquistar Viena (1529 y 1532), la capital del Imperio Romano Germánico, y cuando se debió retirar de Malta en 1565 tras cuatro meses de asedio inútil. Entre sus conquistas está Belgrado en 1521, Rodas en 1522, la ocupación de Buda, la capital del reino de Hungría en 1526, además de campañas exitosas en Persia. En 1566 se lanzó contra Maximiliano de Habsburgo en su octava campaña continental europea; tenía setenta y dos años y mala salud: gota, hidropesía, poco apetito y tendencia a los desvanecimientos; pero a pesar de todo eso, dirigió en persona el asedio y asalto general a la fortaleza húngara de Szigetvar. Ese gran esfuerzo lo dejó absolutamente agotado, produciéndose su muerte unos días después por una apoplejía. Su muerte fue ocultada por más de un mes por sus ministros y generales quienes fingían que seguía vivo, llegando incluso a embalsamar el cuerpo y sentarlo en el trono para que el gran visir le informara a diario cómo iba la campaña. Cuando ya emprendían el viaje de regreso, se enteraron que su hijo Solimán II había tomado posesión del trono, por lo tanto la muerte del sultán pudo ser anunciada en forma oficial. Fue enterrado en un mausoleo junto a la gran mezquita de Suleimaniye mandada a construir por él, con el rostro vuelto hacia el enemigo y con su cimitarra, lo que significaba que había muerto en plena guerra.

Encontré esta página, me gustó, y la comparto



Recordar, revivir, soñar... es parte de la vida

Música de los 50-60-70 y sus protagonistas

(Para las nuevas generaciones, una manera de conocer qué motivava a los que también fuimos jóvenes)



Sam Cook

Nació en 1931 en Los Ángeles, California. Comenzó a cantar junto a sus hermanos cuando aún era un niño, para después integrar un grupo de música gospel. A los diecinueve años se hizo un nombre entre los seguidores de ese tipo de música como miembro de The Soul Stirrers. Para no perder la fama que tenía en ese estilo y que no se molestaran sus seguidores quienes veían con malos ojos a los cantantes que interpretaban música mundana, grabó su primer disco como cantante de música popular con el nombre de Dale Cooke; aunque no le sirvió de mucho, ya que su voz era demasiado característica. Su primer gran éxito fue "You send me" que se mantuvo durante seis semanas en el número uno de Billboard de R&B (*rhythm and blues*) y tres meses en el del pop.

El mismo escribía sus propios temas, lo que no era usual en esa época. Fue uno de los precursores de la música soul y una gran influencia en la música R&B y el neo-soul. En 1960 fundó su propia empresa discográfica, *SAR Records*, luego creó una empresa de mánagers, y firmó contrato con la RCA Víctor. A parte de su carrera musical, fue un reconocido activista dentro del Movimiento por los Derechos Civiles, y uno de los artistas con mayor audiencia "blanca" del momento. Sam Cooke murió el 11 de diciembre de 1964 baleado por Bertha Franklin, la dueña de un motel, quien dijo que lo había confundido con un asaltante que la intentó atacar mientras estaba semidesnudo. La misma mujer declaró después que Sam había violado a una joven. Nunca se hizo una investigación formal del asunto y todo acabó con el veredicto de homicidio justificado. Siempre quedó la duda si la muerte no fue simplemente porque era un hombre de color que se atrevió a entrar en el motel de "blancos", cuando aún en Estados Unidos el racismo era cosa habitual.

Cook tiene una estrella en el Hollywood Boulevard y en 1986 pasó a ser miembro del Salón de la Fama del Rock por ser uno de los músicos más influyentes en la música moderna. Rod Stewart, por ejemplo, reconoció esa influencia y lo homenajeó grabando algunas de sus canciones.

<https://www.youtube.com/watch?v=75UqRsl6zAY> You send me <https://www.youtube.com/watch?v=29049IYFSQQ> Stand by me <https://www.youtube.com/watch?v=vWFJLUBwpSY> Sumer time

Y Dios creó el mundo





El poeta consagrado escribió...

La magnolia

En el bosque, de aromas y de música lleno,
la magnolia florece delicada y ligera,
cual vellón que en las zarpas enredado estuviera,
o cual copo de espuma sobre lago sereno.

En un ánfora digna de un artífice heleno,
un marmóreo prodigio de la Clásica Era:
y destaca su fina redondez a manera
de una dama que luce descotado seno.

No se sabe si es perla, ni se sabe si es llanto.
Hay entre ella y la luna cierta historia de encanto,
en la que una paloma pierde acaso la vida:

Porque es pura, es blanca y es graciosa y es leve,
como un rayo de luna que se cuaja en la nieve,
o como una paloma que se queda dormida.



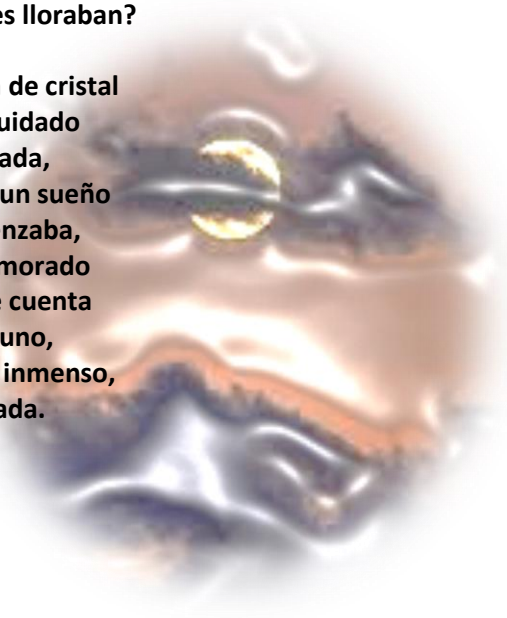
*José Santos Chocano Gastañodi (Perú 1875-Chile 1934).
Poeta peruano.*

Mi poeta interior derrama su inspiración...

“Amar en vano”

¿Oíste como a lo lejos
en la negra noche
se perdió un suspiro?
¿Sentiste como el viento
gemía mientras se llevaba
enredadas en sus alas
tantas ilusiones solitarias?
¿Viste a la luna con su pálida cara
taparse con las nubes para no ver
cómo unos ojos tristes lloraban?

Como una fina copa de cristal
que sin ningún cuidado
ha sido vapuleada,
quedó hecho trizas un sueño
que aún no comenzaba,
y un corazón enamorado
tuvo así que darse cuenta
que amar de a uno,
aunque el amor sea inmenso,
es igual que nada.



Qué significa... (un diccionario muuuy especial)

VANGUARDIAS: va refuerzo para imponer el orden

VIRREINAS: miré el concurso de Miss Universo.

VIOLENTO: miró de a poco.



Qué significa... (un diccionario muy serio)

Las palabras, ese conjunto de letras que nos permiten el maravilloso don del entendimiento y la comunicación.

¿Sabes qué significa? (ver el resultado correcto al final de El Megáfono)

ISÓGONO(NA)

- a) De ángulos iguales.
- b) De lados iguales.
- c) De superficie igual.

JUMENTO

- a) Juramento sin palabras ante una autoridad.
- b) Ungüento en base a juncos de río.
- c) Asno, burro.

LIRONDO(DA)

- a) Persona que se sabe hermosa.
- b) Sin mezcla ni añadidura de otra cosa.
- c) Persona buena para dormir .

MAGÍN

- a) Imaginación.
- b) Aprendiz de mago.
- c) Truco mental.

De dónde viene el término

Año sabático

Según la RAE, como primera acepción: Pertenciente o relativo al sábado.



El término que viene del latín *sabbaticus*, en nuestra lengua se transformó en sabático. Así se le llama a un período de tiempo (que no necesariamente tiene que ser un año completo) que se toma una persona para dedicarse solamente a sus intereses personales, dejando a un lado su trabajo o estudios habituales.

Su origen viene de tiempos remotos, cuando los hebreos después de seis años de cosechas ininterrumpidas, dejaban el séptimo año para descansar y así permitir que la tierra, al no ser trabajada durante ese período, se repusiera para volver a ser sembrada durante seis años más. A ese período de descanso de hombre y tierra se le conocía como año sabático.

"Si todo el año fuese fiesta, divertirse sería más aburrido que trabajar".

William Shakespeare(1564-1616). Escritor británico.

El sombrero del mago

De donde puede salir cualquier cosa interesante y entretenida.

Sándalo (*Santalum album*)

Conocido por su aroma, el sándalo es un árbol originario de India; aunque también crece en otras partes de Asia y se cultiva en otros lugares del mundo, las especies no son iguales a las de India que producen mejor madera y aceites. Es de hojas perenne de intenso color verde, gruesas y lisas y de flores pequeñas. Según la especie puede alcanzar una altura de cuatro a nueve metros. Es parásito de las raíces de otras especies de árboles, pero sin perjudicarlos. Debido a esta característica no es nada fácil propagarlo.

-El sándalo en India es un árbol sagrado. Su madera amarillenta que se vende en viruta suele ser quemada como incienso y utilizado en rituales como aromatizante que ayuda a alcanzar armonía espiritual. También se emplea en la fabricación y talla de pequeños objetos como cajas, peines, etc.; aunque su para estos fines está bastante restringido. Antiguamente se utilizó en la construcción de barcos. Con sus semillas se fabrican las malas, que son sargas de 108 cuentas esféricas utilizadas para la oración por budistas, hindúes y sijes.

-El gobierno indio declaró a todos los sándalos que hay en el país, propiedad nacional como una manera de preservarlos de la destrucción y evitar su posible extinción, por lo tanto solo se permite talarlos cuando un árbol tiene más de treinta años, pues en esos momentos está maduro y empieza su decadencia, la cual se nota pues el tronco deja de estar verde anunciando su próxima muerte.

-El aceite esencial que se utiliza preferentemente en perfumería y en terapias naturales no se saca de su corteza como muchas veces se cree, sino que del corazón del tronco y de las raíces. Su alto precio se debe a que el árbol se demora proxímadamente veinticinco años en alcanzar un espesor de 6 cms. El mejor aceite esencial procede de la ciudad india de Mysore.

-Antiguamente para obtener el aceite los árboles se talaban o se arrancaban de cuajo y luego se procedía a cortarlos dejando los troncos por meses en el suelo para que las termitas se los fuesen comiendo hasta dejar solamente la madera odorífera.

-El aceite esencial es de aroma dulce, floral y muy fragante. Contiene altas cantidades de alfa y beta-santalón, que son pequeñas moléculas con características antibacterianas y sedantes que se usa para tratar diferentes afecciones, ya sea a la piel, bronquitis, tos, diarreas, etc. y también como antidepresivo.

-El sándalo es uno de los componente más antiguo que se conoce en perfumería, aunque en la permufería moderna recién se empezó a usar el siglo pasado. En la antigüedad las mujeres untaban su cuerpo con sándalo para que al mezclarse con su propio aroma produjese un efecto embriagador en el hombre que amaban. También desde hace miles de años se le reconocen propiedades afrodisiacas.



“Sé como el sándalo, que perfuma el hacha del leñador que lo hiere”

Rabindranath Tagore (1861-1941). Poeta bengalí.

Disfrutemos juntos escuchando y recordando lo que la radio tocaba en el año **1976** (y hasta podemos cantar...)



<https://www.youtube.com/watch?v=fvxU3P3tsJo>
<https://www.youtube.com/watch?v=IbLb9mgueDI>
<https://www.youtube.com/watch?v=09GpVrhkAFA>

Puerta N° 10

Despertemos a nuestro niño interior y juguemos. ¡¡Hace bien!!

(Ver respuestas al final de El Megáfono)



Adivina buen adivinador:

- 1) Qué raro lo que hace este señor que va golpeando su cabeza y no parece sentir dolor.
- 2) ¿Quién es que la que se queda sin ropa para que otros se puedan vestir, y no reclama?
- 3) Gran señora coloradita de jugoso corazón. Tiene muchos hijitos negros guardados en su interior.

Preguntas de ingenio:

- 1) ¿Dónde se firmaron siempre las Actas de Independencia?
- 2) ¿En qué estado corre el río Nilo?
- 3) ¿Qué no se puede comer nunca al desayuno?

¿Cómo se llama la película que ofrece cine **El Megáfono**?

- a) **escena 1**: La dueña de casa está absolutamente fuera de sí.
- b) **escena 2**: Llama a la servidumbre y les dice que desapareció la caja donde guarda sus objetos de valor.
- c) **escena 3**: La casa completa está tratando de encontrarla.

Juguemos al "ahorcado":

- 1) **G** **O**: cortejo, enamoramiento.
- 2) **H** **A**: burlón.
- 3) **I** **A**: suciedad, mancha.

Escribí un mini cuento para que tú por mí a un niño se lo cuentes

El hermano chico que se transformó en el más grande

Cuando el hermano más chico de la familia fue tomando conciencia de quienes lo rodeaban, veía a su hermana mayor tan alta que pensaba que siempre la iba a ver así, que nunca la alcanzaría, y que toda la vida tendría que mirarla con la cabeza hacía arriba y terminar con un poco con dolor de cuello. Jaime, que es el nombre de ese niño, nació cuando ella era una adolescente un poco enojona, un poco rebelde y un poco mandona, por lo que a veces no entendía esas actitudes de quinceañera; aunque hay que aclarar que por muy enojona, rebelde y mandona que fuese su hermana, también era amorosa con él y sus otros hermanos. Y como es lo natural, los años fueron pasando y el pequeño Jaime fue creciendo, y fue creciendo y fue creciendo... y cada día amanecía un poco más alto, y su hermana "grande", para su gran sorpresa, seguía siempre del mismo porte... o más bien dicho, estabacada vez ¡más chica!. Ahora era muy divertido para él pararse a su lado, hablarle, y que fuese ella la que tuviese que mirarlo para arriba.



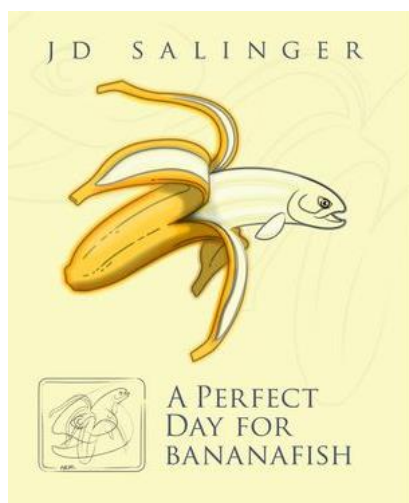
Desde esos días cuando el pequeño Jaime, era pequeño, ya ha pasado muuuchooo tiempo, y ahora cuando él y su hermana se juntan, se rien de esos recuerdos... Pero lo más divertido de todo, es que no solo Jaime pasó en porte a la hermana mayor, si no que todos los otros hermanos también, y algunos sobrinos, y hasta algunos de sus nietos...

Esta historia del hermano chico que se transforma al final en el más grande de todos los hermanos, debe pasar en muchas familias que prefieren conversar sentados con el representante más alto para evitarse terminar con el cuello adolorido... ¿Eres tú el hermano chico que a todos tienen que mirar para arriba? Bueno, algún día, tal vez, te miren así a ti...

"La infancia tiene sus propias maneras de ver, pensar y sentir. Nada hay más insensato que pretender sustituirlas por las nuestras."

Jean Jacques Rousseau (1712-1778).

Una fértil imaginación nos regala su fruto



Un día perfecto para el pez banana

Es un cuento del escritor norteamericano J.D. Salinger. Fue publicado primero en 1949 en la revista *The New Yorker*, y después, en 1953, formó parte del libro *Nueve cuentos*, una colección de relatos cortos donde se refleja el día a día cotidiano de la clase media norteamericana de la época. *Un día perfecto para el pez banana* fue escrito en medio de la posguerra y en él se ven reflejados los sentimientos y el estado de ánimo que eso implica.

Y qué nos cuenta esta historia

En el relato nos encontramos con una pareja joven de recién casados, Muriel y Seymour: ella una tanto frívola, y él, un veterano de guerra que sufre de algunos trastornos psicológicos. La historia se ambienta en un hotel de Florida donde está Muriel hablando por teléfono con su madre, la cual está muy preocupada por el estado mental de su yerno. Por mientras

Seymour que está tomando sol en la playa, entabla conversación con una niña que lo persuade a que se den un baño en el mar. Luego Seymour regresa al hotel donde su esposa duerme y...

<http://www.contrainfo.com/11571/un-dia-perfecto-para-el-pez-banana-de-j-d-salinger/>

J.D. Salinger (1919-2010).

Empezó su carrera literaria en 1940 publicando en varias revistas de su país, relatos y piezas teatrales que había escrito mientras se encontraba viviendo en Europa. En 1942 se alistó en el ejército participando, entre otras acciones bélicas, en el desembarco de Normandía. Salinger también escribió otros relatos más largos que pueden estar entre el cuento y la novela. Era un hombre a quien no le gustaba la fama: casi no daba entrevistas, no le gustaba ser fotografiado y vivía prácticamente recluido.



Los patrimonios que no se pueden perder...

La *Slava*, celebración del santo patrono de las familias en Serbia.

La *slava* es una fiesta familiar de los cristianos ortodoxos serbios que se celebra en diversas fechas, debido a que cada familia elige a su propio santo patrono protector, que puede ser San Nicolás, San Jorge, San Elías, etc. El día de la celebración de ese santo es cuando se reúne la familia, amigos y vecinos a compartir un momento de recogimiento y degustación de comida típica de la ocasión, como el pastel-pan, amasado con agua bendita por la anfitriona de la casa y decorado con diversas figuras como: hojas de parra, cruces, espigas, etc. Generalmente tiene nueces, nuez moscada y/o clavo de olor y miel.

En la ocasión se enciende un cirio especial y se derrama vino sobre esa especie de torta para luego hacer una incisión en forma de cruz, alzarla y darle unas vueltas y proceder a cortarla en cuatro pedazos que reparte el dueño de casa con el invitado más importante, o algún otro miembro de la familia. Mientras se realiza todo esto se entonan los himnos en honor al santo patrón y se recitan plegarias; luego hay una libación ceremonial de una copa de vino, la degustación de un plato y el brindis por la prosperidad, la salud y bienestar de la familia, y de todos quienes participan. Los serbios nunca han dejado de celebrar esta tradición, ni en los quinientos años de ocupación otomana, ni en los años de comunismo en la Yugoslavia, donde la mayoría de las veces lo tenían que hacer en forma más reservada.

Hoy muchas familias serbias, sobre todo las de los centros urbanos no amasan el tradicional pastel ni preparan los otros platos, sino que compran lo necesario ya listo; aunque en las zonas rurales el banquete se prepara con bastante antelación al día de la fiesta. La palabra *slava*, puede traducirse como "gloria" o "alabanza" y no son solo las familias quienes la llevan a cabo, sino que también celebran una fiesta propia las ciudades, pueblos, facultades, instituciones, partidos políticos, etc. La Unesco designó a la *slava* serbia como Patrimonio Cultural Inmaterial de la humanidad el 27 de noviembre de 2014.



De qué estamos hablando

Cada país –los de habla hispana en este caso- tiene sus propios modismos, palabras, términos, frases, etc. que muchas veces asombran pues el significado es completamente distinto a lo que estamos acostumbrados, o ni siquiera los conocemos. Por lo tanto esta sección nos ayudará a entendernos un poco más en nuestro especial idioma coloquial.

Qué quieren decir con estas frases o estas palabras en: Si tú que no eres de este país y oyes lo siguiente ¿entiendes algo?

Argentina: Ese **babacho** es un **bagayero** que lo único que hace es **balacear**.
Ese **distraído**, **sale con mujeres feas** y lo único que hace es **mentir**.

Bolivia: Ese **bestia** solo sabe **boludear** y **boraciar**.
Ese **borracho**, **no hace nada importante**, solo sabe **alardear**.

Colombia: Por **barbarita** la **barragana** le dio un **bailao**.
Por **chismoso**, la **amante** le dio **un golpe en la cara**.

Costa Rica: Él no sabe **bretear** así que solo se da un **bañazo**; pero nadie le gana en ser **brocha**.
Él no sabe **trabajar**, así que solo **hace el ridículo**; pero nadie le gana en ser **adulador**.

Cuba: En la **brincadera** se me acercó un **bofe** que me dejó con un gran **barrenillo**.
En la **fiesta** se me acercó una **persona antipática** que me dejó con una gran **preocupación**.

Chile: Un **brocacochi** en **buzo** me dijo **¿Y bosnia**, cuántos **bigoteaos** te has servido?
Un **niño** en **pantalón deportivo** (vestido con) me dijo **¿Y tú**, cuántos vasos de **vino barato** te has servido?

Ecuador: Yo la vi **buitrear** con ese **bizcocho**; tiene que tener cuidado porque es un **batracio**.
Yo la vi **coquetear** con ese **bizco**; tiene que tener cuidado porque es un **mal intencionado** o **vulgar**.

El Salvador: Voy a tomar mi **baika** para ir donde esa **bolanchete** con quien tengo un **boladito**.
Voy a tomar mi **bicicleta** para ir donde esa **mujer bonita** con quien tengo una **relación amorosa informal**.

España: En la **barajunda** me encontré con María: ella con su **bombo** y yo con mi **bartola**. Nos veíamos iguales.
En esa **fiesta ruidosa** me encontré con María: ella con su **barriga de embarazada** y yo con mi **barriga**. Nos...

Guatemala: **Boinas**. Porque soy un **buzo** haré un buen **brete** en el **botiquín**.
¡**Voy!** Porque soy **inteligente** haré un buen **trabajo** en la **cárcel**.

Honduras: Recibí una **bañada** del **barco** porque me tiré una **bala** y mi **bolante** se **bastoneo**.
Recibí un **regaño** del ese **profesor poco estricto** porque me tiré un **pedo** y mi amigo se **asustó**.

México: Mientras pasaba la **bailadora** llegó mi marido que es un **barbero** y me pidió que le **boleara** los negros.
Mientras pasaba la **escoba** llegó mi marido que es un **adulador** y me pidió que le **lustrara los zapatos** negros.

Nicaragua: En esa **batche** las **bichas** estaban **bufalo**. Eso sí que me agarré una **bolenca** fenomenal.
En esa **fiesta** las **cervezas** estaban **muy buenas**. Eso sí que me agarré una **borrachera** fenomenal.

Panamá: No es un **bate** decir que es **bellaco** para **birriar**; aunque es muy **boquiflojo**.
No es una **exageración** decir que es **hábil** para **jugar**; aunque es muy **chismoso**.

Paraguay: En ese **bolonki** la **botinera** le dio tremendo **bife** por **bolear**.
En ese **desorden** la **mujer del futbolista** le dio tremenda **cachetada** (golpe) por **mentiroso**.

Perú: Después del **bitute** donde los **bizcochos**, la **batería** estuvo de acuerdo que todo estaba **bravazo**.
Después del **almuerzo** donde los **ancianos**, el **grupo de amigos** estuvo de acuerdo que todo estaba **muy bueno**.

Puerto Rico: A pesar que el **bembé** estuvo **brutal**, quede **backtripeado** por culpa de ese **buchipluma**.
A pesar que la **fiesta** estuvo **genial**, quede **deprimido** por culpa de ese **mentiroso**.

República Dominicana: Por culpa de la **bebentina** en el **bonche**, ese **bultero** se metió en un **biberón**.
Por culpa de **haber tomado mucho alcohol** en la **fiesta**, ese **mentiroso** se metió en un **problema**.

Uruguay: El **bichicome** que anda por el barrio es bien **bocho** para conseguir **biyuya**.
El **vagabundo** que anda por el barrio es bien **inteligente** para conseguir **dinero**.

Venezuela: Que **bochorno** tener que escuchar a esta **bombosa** hablando de su **bolaña**.
Que **aburrimiento** tener que escuchar a esta **presumida** hablando de su **fortuna**.

Y qué nos cuenta la antigüedad respecto a...

La sal

La sal, usada desde tiempos remotos como condimento, conservante y nutriente para el organismo, y también como elemento ritual, fue durante siglos tan importante como el oro y tan cara como los diamantes.

Cuando el hombre dejó de ser nomade para ser agricultor y ganadero, la sal le sirvió para conservar carnes y pescados, por lo que se asentaban cerca de donde la pudieran conseguir sin mayores trámites, ya que aún no sabían de métodos para obtenerla y transportarla. Fueron los celtas primero y después los romanos, quienes empezaron con la explotación de los yacimientos de sal de Dürnberg, al sur de Slazburgo, Austria. Excavaciones arqueológicas próximas a la ciudad de Provadia al noreste de Bulgaria, dejaron al descubierto el centro más antiguo en Europa para la obtención de sal que data de 5.400 años a.C. Ahí se pudo conocer que obtenían bloques de sal hirviendo agua salada en recipientes especiales de barro y que la empleaban para uso doméstico o para comercializar. El descubrimiento de la sal es atribuido a los chinos, aunque no existe documento histórico alguno que así lo confirme.



En el **antiguo Egipto** la sal fue usada como elemento desecante en las primeras etapas de la momificación y en ritos funerarios; para curar carne y pescado, y elaborar alimentos, como una salsa mezcla de sal y vinagre (oxalme), una bebida llamada sheden, o la maceración en salmuera del fruto del olivo, entre otras. La obtenían en algunos desiertos cercanos a Pelusio, otras provenían de salinas solares ubicadas en las cercanías del delta del Nilo, y del comercio. Debido a sus técnicas de preservación de alimentos con salazones fueron capaces de exportar pescado y también importaban sal y la comercializaban. Las rutas de transporte de sal que funcionaban en esos tiempos aun se mantienen activa y a través de ellas se transporta sal a diversas ciudades del mediterraneo y del norte de África a lomo de camello.

En la **antigua Grecia**, la sal era un símbolo de amistad, de fraternidad y hospitalidad, ya que agazajaban a quienes invitaban a sus casas ofreciéndoles pan y sal. Tanto valor se le daba a la sal que incluso había intercambio de sal por esclavos. Cuando recién comenzó el **Imperio romano**, los patricios eran de la idea de que cada hombre tenía derecho a poseer una porción de la "sal común". Era tan importante la sal para el Imperio, que la mayoría de las ciudades eran construidas cerca de alguna salina. También se construyeron vías para transporte y comercialización de ésta a lo largo de toda Europa; una de ellas era la Vía Salaria por donde se trasportaba sal hacia el río Tiber. Sal necesitaban, entre otros, los legionarios, los caballos, la intendencia militar, e incluso servía para pagar a los soldados que custodiaban la Vía Salaria, ya que recibían parte de su paga en sal (*salarium argentum*) que les servía para hacer trueque y/o conservar sus alimentos.

En cuanto a la comida, si un plato contenía muchas verduras distintas, se ponía sal en el plato, pues pensaban que así se mitigaba lo ácido de alguna de ellas, también se le añadía al vino para preparar una bebida llamada *defrutum*. Otro de sus usos era en casos de querer hacerle daño a algún enemigo, pues arrasaban con ella los campos y ya no se podía volver a cultivarlos. La caída del Imperio Romano dejó bastantes salinas por las costas del Mediterráneo, y fueron Venecia y Génova quienes se quedaron con la mayor parte del mercado de la sal.

En la **Edad Media** los señores feudales y los soberanos establecieron impuestos por el uso y la explotación de la sal, ya que sabían de la importancia de ésta. Esos impuestos fueron uno de los principales ingresos de esas monarquías absolutas. En Francia el impuesto a la sal (*la gabelle*) que tenía un precio fijo que estipulaba el Rey, provocó motines y revueltas y fue uno de los desencadenantes de la Revolución Francesa. Recién en el siglo XIX la venta y explotación de la sal en Europa se declaró libre de impuestos. Venecia era el centro principal del comercio del Mediterráneo y sus salinas hicieron rica a la ciudad hasta que éstas se agotaron, por lo que la armada veneciana se apoderó de las salinas del Mediterráneo Oriental.

En la **Edad Moderna** se empieza a descubrir la composición de la sal a nivel químico y después de muchas investigaciones los químicos de la época se dan cuenta que la denominación *sal* incluye otras sustancias. La revolución industrial por su parte propició nuevos procesos industriales para la elaboración de diferentes sales y además los nuevos métodos de conservación de alimentos, como el congelado de éstos, provocó que la demanda de sal decayera en Estados Unidos y Gran Bretaña.

La sal también tuvo su protagonismo en la independencia de India como colonia del Imperio Británico, ya que debido a los impuestos que este último le aplicó, llevaron a que en marzo de 1930 se iniciara una marcha del pueblo en protesta por la medida. La manifestación pacífica encabezada por Mahatma Gandhi logró que un año después la sal fuese elaborada a precio de mercado.

En **América**, donde muchas culturas indígenas adoraban dioses en honor a la sal, también era un elemento importante que provocó guerras por el control de su producción, antes incluso de la llegada de los colonizadores europeos; con la llegada de éstos cambio el control del mercado de la sal y aumentó su demanda como uso industrial.



Los que fueron y no fueron pasajeros del Arca de Noé



La sanguijuela

Este animal invertebrado semejante a un gusano segmentado que generalmente tiene de 33 a 34 segmentos, muchas veces con solo nombrarlo causa repugnancia a la mayoría de las personas que se imaginan inmediatamente algo negro y asqueroso; pero, no todas son negras como se piensa, pues las hay con otros colores, nadan elegantemente y no son peligrosas. Existen unas 16.500 especies en total.

Tienen musculatura muy desarrollada y una ventosa circular en el extremo posterior y anterior de su cuerpo. La que está en la parte anterior es de menor tamaño y casi siempre rodea su boca, la que en algunos ejemplares contiene tres placas dentadas que le sirven para perforar la piel de sus presas. También en la parte anterior se encuentra la cabeza que tiene en la parte dorsal varios ojos sin párpados. No poseen sistema respiratorio ya que respiran por la superficie del cuerpo. Su hábitat son lugares húmedos y acuáticos como ríos lentos, lagos y lagunas de agua dulce, y la mayoría de las especies lo hacen en lugares poco profundos y con vegetación. En lugares favorables se pueden encontrar hasta 10.000 sanguijuelas por m^2 . En épocas de sequía hay especies que se entierran en el lodo. En cuanto a su alimentación, algunas se nutren de las sustancias de moluscos y lombrices, otras son carnívoras y cazadoras, y las que se pegan al cuerpo humano y/o de animales y se alimentan de su sangre, la cual almacenan en el buche y la van digiriendo lentamente para así evitar su fermentación por organismos infecciosos. La saliva de estos animales contiene elementos que lo ayudan en su alimentación: un anestésico hace que la víctima no se percate de su presencia; un vasodilatador que agranda las venas cercanas al corte proporcionándole un mejor caudal de sangre y un anticoagulante llamado hirudina. Muchas de las sanguijuelas se reproducen por fertilización interna (hermafrodita), aunque hay algunas que depositan huevos fuera del agua y otras dentro. Casi todas tienen ciclos reproductivos anuales o bianuales. La sanguijuela ha sido empleada desde la antigüedad para curar tanto a humanos como animales, estos últimos saben por instinto que los pueden ayudar; así por ejemplo, el ganado vacuno, los búfalos de agua, las ovejas y los caballos que tienen problemas articulares, buscan aguas donde éstas viven, entonces cuando le succionan la sangre para alimentarse, al mismo tiempo les ayudan a aliviarse con sus secreciones. Hay muchos estudios que han confirmado que la succión sanguínea que realizan alivian ciertas patologías y sin dolor como pudiese pensarse, gracias a los elementos ya mencionados de su saliva; a lo más se produce una ligera picazón y un enrojecimiento de la piel. En Europa se recurre a ellas en casos de enfermedades relacionadas con la circulación de la sangre.

Hoy las sanguijuelas están siendo preservadas en algunos países porque la contaminación y la destrucción de sus áreas de desarrollo han contribuido a su desaparición, además de su uso desproporcionado en tratamientos de salud y estéticos. No todas las sanguijuelas eso sí son de tipo medicinal, e incluso las que comúnmente se usan para esos fines son tratadas en laboratorios especiales, ya que hay algunas que viven en la vegetación, como es el caso de las de África que pueden causar graves problemas de salud por la cantidad de sangre que son capaces de extraer y el peligro que la lesión que dejan se infecte provocando fiebre alta.

La más popular de las sanguijuelas son las del género Girudínea de agua dulce, muy elástica y longeva, ya que puede llegar a vivir veintisiete años. <https://www.youtube.com/watch?v=-yi2j2Oc010>

Vi ... me gustó, y lo comparto



Esculturas hechas con juguetes y piezas de plástico de Robert Bradford, artista londinense que lleva a cabo sus obras sobre una base de madera donde va atornillando los elementos logrando obras llenas de colorido.

<http://thegimper.altervista.org/pagine/trashart/bradford.php>



Un cuadro visto con los ojos de la imaginación

Cuando miramos una imagen, cada cual forjamos en nuestra mente, una historia diferente.

Te invitó a pensar en qué historia te puede contar este cuadro.

Yo te cuento lo que mi mente me susurró.

Paseo a orillas del mar

Joaquín Sorolla y Bastidas



*Entre sujetar el quitasol y el sombrero, casi no he disfrutado del paseo...
Habría sido mejor salir libre de tanto adminículo...*

Joaquín Sorolla y Bastidas (1863-1923)



Fue un pintor español cuya obra ha sido señalada como impresionista, postimpresionista y luminista. Después de estudiar las obras del Museo del Prado, ganó una beca que le permitió vivir y estudiar en Roma (1884 a 1889), donde se dedicó a pintar cuadros de temática histórica que no despertaron mayor interés. Fue en París en 1894 cuando se puso en contacto con la pintura impresionista y cambió radicalmente su temática comenzando a pintar al aire libre. Sus cuadros de colorido claro y pinceladas enérgicas son los más característicos de su producción, aunque también pintó retratos de personalidades españolas y otros de denuncia social. Sorolla fue un pintor reconocido en toda Europa y Estados Unidos.

Paseo a orillas del mar es un óleo sobre lienzo de 205 x 200 cm pintado en el verano de 1909. Es un retrato familiar donde se ve a su esposa Clotilde y a su hija María, caminando junto al mar en la playa de Valencia. La obra se encuentra desde 1911 en el estudio del pintor en Madrid que fue transformado en el Museo Sorolla en 1932.

“Hay un espectáculo más grande que el del mar, y es el del cielo; hay un espectáculo más grande que el del cielo, y es lo interior del alma”

Victor Hugo (1802-1885). Poeta, dramaturgo y novelista romántico francés.

Puerta N° 16

Humor visual, y lo mejor (o peor), es que es... REAL



<

Es usted un animal, un objeto, un personaje irreal... tiene algún problema sin solucionar, tiene ganas de sus inquietudes desahogar... El increíble profesor Chun lo puede aconsejar



Profesor Chún, solo le escribo para contarle mi caso y así darle ánimos a todos los que a veces por ser uno más del montón y no sobresalir con alguna característica especial se sienten menospreciados. Yo profe soy flacuchento y sin ninguna gracia, pero ni se imagina todo lo que he sido capaz de hacer en mi vida: desde verme rodeado de millones de pesos y sentir su olor y textura, custodiar documentos importantes mientras se transportan de un lado para otro, hasta pasar momentos de soledad y abandono en la calle; aunque siempre he tenido la suerte de que alguien me ha encontrado, me ha mirado, ha pensado que de algo le puedo servir, y me ha llevado consigo, y así he seguido sirviendo al prójimo, como esa vez que salve a un abuelito, o cuando esos niños, con mi ayuda, lo pasaron fantástico tanto molestando a sus compañeros sin que se dieran cuenta; en fin, a pesar de cualquier cosa y que ahora estoy casi a punto de que mi vida se corte, puedo decir que la he estirado lo más que me ha sido posible y me siento satisfecho.

Respuesta: Amigo, me has hecho casi llorar con lo que me cuentas. Tan humilde que te muestras a pesar de tantas responsabilidades y buenos actos que has tenido en tu vida, me alegro que no se te hayan ido los humos a tu... mmm, bueno... en realidad no tienes cabeza así que no corre ese dicho para ti... Tus historias me hicieron recordar mi niñez cuando ya también con mis amigos y la participación de uno de tu especie pasábamos ratos increíbles viendo quien tenía mejor puntería; y lo del abuelito ¡qué ternura! querido elástico que lo hayas ayudado a sujetar su calcetín que por desgaste ya no se quedaba quieto en ese tobillo. ¡Te felicito de corazón!

El Megáfono al día

Las últimas copuchas sociales, chismes, policial, utilidad pública, consejos, etc. (*)

De cara al próximo evento de fútbol

En la ciudad de **Pelotas**, Brasil, se ha visto muy preocupado al famoso entrenador de fútbol, Sr. **Ardid**. Se dice que es debido a que no le ha sido fácil decidir quiénes mojarán la camiseta en el próximo encuentro. Se filtró, eso sí, que seguro juegan los siguientes jugadores: en el ataque ira el Sr. **Mete Goles** y como portero, por supuesto está confirmado el Sr. **Salvador Del Arco**. Quién está en veremos es el defensa Sr. **Picado** pues tiene acumulación de tarjetas amarillas.

Hecho policial en los Tribunales de Justicia.

Un marido indignado porque su mujer interpuso una demanda en su contra, se encadenó a la reja de las puertas de los Tribunales de Justicia y dijo que no se movería de allí hasta ella no retirara la demanda y le fuese a pedir perdón. Después de muchas horas tratando de encontrar a la señora **Beso Robado** y de convencerla de ser llevada ante su marido, el Sr. **Ladrón**, terminó este episodio que mantuvo en alerta a todos los medios de comunicación. Se supo de buena fuente que el lío se armó porque la Sra. Beso Robado estaba aburrida de que su marido solo la besara furtivamente, como si siempre tuviese miedo de que alguien lo pillara.

Para una mejor convivencia, **Zoila Locatelli**, experta en heráldica aconseja:

Señora, señorita, ¿es usted de esas mujeres que siente que quienes han sido sus parejas no las escuchan, las dejan hablando solas y situaciones por el estilo? Mi consejo es que aunque esté a punto de quedarse solterona para siempre, no escuche las promesas de quien se apellide **Sordo**.

Aquí Cupido, tu buscador de pareja

En esa sección de El Megáfono al día puedes dejar tus peticiones para encontrar el amor de tu vida.

-Soy un hombre al que le gusta la buena comida, un buen trago y agradable conversación, y ando en busca de alguna simpática mujer cuyo único requisito para enamorarme, es que sea de apellido **Mesa**. Si esa eres tú, contáctame por este medio, te aseguro que no te arrepentirás, pues yo soy el complemento perfecto para ti. Escríbeme, soy el Sr. **Sillas**.

La entrevista de la semana y su pregunta impertinente

-Señora **Sopena** de **Muerte**: se dice que a pesar de su aspecto de mujer bonachona y dulce, usted consigue todo bajo amenaza, ¿a qué cree usted que se debe esta mala fama?

Obituario

Comunicamos el sensible fallecimiento en **Pan Crudo**, España del señor **Barriga**. No pudo reponerse de una fatal indigestión.

(*) Todas las ciudades, pueblos, localidades, como también los apellidos, existen; no son fruto de mi imaginación; las historias sí.

Párrafos Metáforas fuera de serie

Del libro *El afinador de pianos* del escritor norteamericano Daniel Mason (1977).

Se había olvidado de cerrar la puerta con llave. Una ráfaga de viento la abrió. La luz de la luna **danzaba en las alas de diminutas palomillas**.

Y entonces, sin vacilar, el cielo se abrió como una presa, y las nubes se deshicieron, como si se hubieran roto. Las gotas de lluvia caían como **carretes de hilo que se desenredara**.



Respuestas correctas de:

Te invito a pensar

Los SiNÓNimos

1) Terminar. 2) Luminosidad. 3) Difícil. 4) Disculpar.

Estás seguro...

b) Los señores feudales solo eran dueños absolutos de los esclavos a los que podían vender, regalar, o entregar como pago de alguna deuda. Los siervos eran hombres libres que no podían ser vendidos ni comprados, que trabajaban y vivían en una porción de tierra que le entregaba el señor feudal a cambio de sus servicios, y que además podía quedarse con un porcentaje de la cosecha.

MatemáticaMENTE resuelto

1) Había 29 bolitas en el recipiente.
2) 51 y 15; 42 y 24; 60 y 06.

Diccionario muy serio

ISÓGONO(NA)

a) De ángulos iguales.

FARDAR

b) Presumir.

LIRONDO(DA)

b) Sin mezcla ni añadidura de otra cosa..

MAGÍN

a) Imaginación.

Niño interior

Adivinanzas

1) El martillo.
2) La oveja.
3) La sandía.

Preguntas de ingenio:

1) Al final de la última página.
2) En estado líquido.
3) El almuerzo y la cena.

¿Cómo se llama la película?

En busca del arca perdida.

El "ahorcado"

1) Galanteo.
2) Humorista.
3) Impureza.

"Un sueño que sueñas solo es solo un sueño. Un sueño que sueñas con alguien es una realidad."

John Lennon (1940-1980). Cantante y compositor británico..

Puerta N° 19

¡¡GRACIAS A TODOS POR RECIBIR LO QUE COMPARTO!!



Me despido con flores para ustedes

Salvias



Fin