

Caracola usada por los muiskas
para convocar



LA CARACOLA

EDICION 81

Tertulia Tienes la Palabra

En este mes de la raza, hacemos Reconocimiento del aporte de la cultura negra a la poesía Colombiana. “Por que me dicen morena? / Si moreno no es color / yo tengo una raza que es negra, / y negra me hizo Dios...” (Mary Gueso)

Candelario Obeso- 1849

1-Morena der arma mia. Preciosa fló ro gana no rejreñe mi uspiros, güerveme tu aferto a rá

2-Oigame, brando, tarve no e bin claro lo que aficmo, a eplicacme yo no arcanzo tan como un Roja Garrio....

Luz Colombia Zarkachenko de Gonzalez – 1931

Brizadora de báculos / arrimo, consuelo, tabernáculo donde las penas se hacen baladíes , bagatelas ...

Ricardo Carrasquilla- 1827

Malditos los especieros, boticarios y pulperos, que profanan ay de mil
Mis mejores producciones, envolviendo camarones, ungüento blanco y maní...

Bertulia Mina – 1948

Cuando todo mundo se hallaba prendido, cuatro hombres hechos bailaban torbellinos. Si la sala es grande son ocho parejas y si es pequeña solo bailan cuatro.....

Miguel A Caicedo – 1919

Que era la chapiada, pa baila en la sala, que entodas las fiestas era la primera; muy bonita ella donosa, juyera; que antes que ese día que yo me venía me dio una pollera que no servía? No señora vea, uste esta muy errara, porque esa no era, la mmamia ñamaba era Esneday ella trabajaba en la carretera....

Sundy Cardona Cuello- Poeta contemporanea

Cartagena muere a las ocho. Eso pensaba mientras contemplaba las luces mortecinas de los edificios fantasmales. “Muere a las ocho” -me repetía- “Muere a las ocho”. Cuando ya no recordaba lo que esperaba, una estrella balbuceo mi nombre. “-Veta ya” -me decía- “Vete pronto o las aguas te dejaran”....

Lazaro Valdelamar Sarabia – Poeta contemporáneo

Se extienden las manos y cada piedra, cada curva, cada palabra, una arista. La sangre escapa siempre al rio desde la frente abierta. Para el ojo en la tierra, fugaz, un destello, solo eso, del sol....

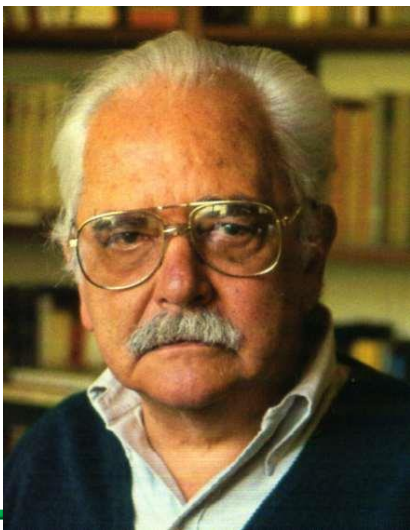
MAGAZINE · Diafragmas poeticos

“Momentos reporteriles de escritores colombianos”

- 1- Aurelio Arturo, Archibald McLeish y Eduardo Carranza (sentados) / Gustavo Wilches, José Puben, Fernando Arvelaez, Fernando Charry Lara, Eduardo Cote.
- 2- Hernando Valencia Goelkel
- 3- Fernando Soto Aparicio
- 4- Maria Mercedes Carranza
- 5- Laura Restrepo



1-



2-



3-



4-



5-

Nos vemos el martes 8 de OCTUBRE

ACORPOL Carrera 14 B No. 106 – 08 / 3 pm

Segunda Charla sobre el general Francisco de Paula Santander, a cargo del historiador José Asunción Suárez de la Sociedad Académica Santanderista

Aniversario de José A Morales presentado por Rosalvina García

Gracias por su lectura. Lo esperamos con sus amigos

CE- eddatertulia@une.net.co