



LA CARACOLA

EDICION 74

Tertulia Tienes la Palabra

El Volumen II , sobre el Bicentenario de la Independencia de Colombia, de la Academia Colombiana de Historia , registra

189 heroes fusilados; lamentablemente solo 3 mujeres

Joaquina Arica, Ma. Josefa Lizarazo y Agustina Mejia

Las fusilaban y no registraban el nombre?

La critica de las artes como obra, es necesario hacerla desde el adentro del creativo. Exponemos la problemática de algunos pintores. Afirman que: (Vida sexual de los grandes artistas)

- Vicent van Gogh: la mutilacion de su oreja fue consecuencia de la derrota tortuosa de su propio sexo.
- Paul Gaugon: la mujeres de sus pinturas son sensuales u generosas correspondientes a la amplia capacidad sexual del artista.
- Migel Angel: artista del cuerpo humano, esculpia desproporcionados los genitales masculinos
- Leonardo da Vinci: fue acusado de sodomía; se enamoraba de los modelos
- Caravaggio aficionado a pintar jóvenes
- Rubens pintó mujeres voluptuosas
- Tiziano maestro del desnudo y caballeroso con las modelos

La Universidad Sergio Arboleda aprovechando el multiregionalismo del alumnado, con la dirección de Constanza Lizcano publico el bolsi-folleto "Minidiccionario de regionalismos y jerga juvenil".

De la región llanera anota: cachuramo = armadillo
camarita = amigo carebabilla = persona mala
joto = abundancia peinilla = machete
liso = ladron

EL 8 DE Marzo, Día de la mujer

Según Luisa Ballesteros Rosas, autora de “La escritora en la sociedad latinoamericana” refiriéndose a la educación de la mujer, dice:

...en el siglo XVIII, el español Benito Feijoo escribió en 1723 “Defensa de las Mujeres”, en su Teatro Crítico Universal, rechazando los argumentos sacados de la Biblia para justificar la sumisión de la mujer...invito a la mujer a tomar conciencia...la injusticia se disimula bajo el manto de la razón”.

La poeta colombiana Dora Castellanos en su libro “Ella...la madre Eva”, escribió: ...y las letras

Ella..aprendio las letras / en pizarra con gris / entonces no sabia / que ello la haría feliz / Las primeras palabras / repitió con amor / porque escribir seria / su primera pasión / Escribio mar y cielo / con el azul sin fin; / hasta la hora ultima, / no dejó de escribir....

.....

MAGAZIN de DIAFRAGMAS POETICOS

Titulo, Día de la Mujer

Diafragma de Nestor Gomez



Titulo, 3 artes 1 frase : Guambianos en Roldanillo



Titulo, Comunicaciones de ayer a hoy

Diafragma de Clara Lopez





12 de MARZO / 3 pm

ACORPOL- Carrera 14 B No. 106 – 08

Programa:

- Pildora 200 años
- 5 minutos de nota histórica – Rosalbina Gracia
- Memoria de “Algo por Colombia”
- Un siglo en poesía.- Carmelina Soto y Carlos Fillafañe
Lectores: Esperanza Castañeda, Inés Blanco y Néstor Gómez
- Lectura colectiva de la Tertulia “Antonio Nariño o el pensamiento Revolucionario”
- Espacio participativo

Contactémonos: <http://educ-artes.galeon.com>

<http://www.aveviajera.org/nacionesunidasdelasletrasuniletras2/id1328.html>

Estamos en Face book como [Tertulia Tienes la Palabra](#)

Nuestra pag. en FB es [Pasos y Repasos](#)

Libro online:

http://www.ellibrototal.com/total/?td=1&d=10874_10592_1_1_10874

Periodista coordinadora de la Tertulia, Edda Cavarico

CE. eddatertulia@une.net.co

Gracias por su lectura.