

CAPULÍ, VALLEJO Y SU TIERRA

Construcción y forja de la utopía andina

2018 AÑO

**DE LA IDENTIDAD Y DEL PATRIMONIO
INALIENABLE DE NUESTROS PUEBLOS**

**FEBRERO, MES DE LOS HUMEDALES,
DE NUESTRAS LENGUAS NATIVAS, DE
RICARDO PALMA Y FEDERICO BARRETO**

**CAPULÍ ES
PODER CHUCO**

**SANTIAGO DE CHUCO
CAPITAL DE LA POESÍA
Y LA CONCIENCIA SOCIAL**

**MI ALMA SE LLENA DE EMOCIÓN Y ALEGRÍA
DE ESTAR DE NUEVO EN TU TIERRA BENDITA**

Aún, cuando el verano nos abraza con su sol implacable, existe la añoranza y esperanza de que pronto volvamos al primaveral mes mayo. Mi alma se llena de emoción y alegría de estar de nuevo en tu tierra bendita, sintiendo nuevamente tu abrazo cálido invitándome a recorrer los lugares por donde transitaste. Visitaré tu casa, leeré tus libros, tantos que pediré quedarme de pie por siempre; miraré el poyo de tu casa donde muchas veces jugaste; tocaré cada silla donde un día posaste para escribir los poemas que nos llegaron al alma; sentiré la lluvia caer sobre mis mejillas como símbolo de que estoy nuevamente en tu hogar. Recorreré tus calles y veré casitas de adobe; observaré la mirada de cada niño con la esperanza de que nos quedemos algún día allí para siempre; me levantaré muy temprano y saldré a mirar el sol en las colinas frente al Cerro Ichal, adorando al dios Catequil; visitaré el colegio donde estudiaste; tocaré la campana que un día escuchaste para volver a la escuela. Recorreré la Plaza de Armas, lugar, donde aplaudiste al ver marchar a tus maestros cuando niño; visitaré la Iglesia del Apóstol Santiago donde oraste el padre nuestro; recorreré tus campos y sentiré el olor de la tierra mojada; veré bailar a los pallos, con su sombrerito a la pedrada. Visitaré el lugar donde duermen tus padres; escucharé tu música y zapateo al son de “échale un punto”; comeré el pancito de yema saboreando el café pasado; escucharé el canto de las aves y, sobre todo, te diré gran vate universal César Vallejo: aquí estoy, vallejiana me siento. Esto es lo que más anhelo y desea hacer pronto mi corazón.

LIDIA IRENE VÁSQUEZ RUIZ

**CAPULÍ, VALLEJO Y SU TIERRA, Y
SUTEP PROVINCIAL DE STGO. DE CHUCO**

JORNADA MAGISTERIAL CAPULÍ

**EN SANTIAGO DE CHUCO
CON LA PRESENCIA DE:
RICARDO DOLORIER, Y
DANILO SÁNCHEZ LIHÓN
LUNES 26 DE FEBRERO
2018
Y HOMENAJE A DON
FRANCISCO MIÑANO BENITES**

DÍA DEL NACIMIENTO DE CÉSAR VALLEJO

VIERNES

16 DE MARZO. 6:00 PM.

1. Palabras de bienvenida

CÉSAR VALLEJO CASTAÑEDA

Director de la Casa Museo César Vallejo Infantes.

2. Palabras de apertura

DANILO SÁNCHEZ LIHÓN

Presidente de Capulí, Vallejo y su Tierra.

3. Conferencia sobre el Calendario Andino

Mes de la Maduración de la tierra. Pacha Pucuy Quilla.

RAMÓN NORIEGA TORERO

Director de la Cátedra de Sabiduría Andina

de Capulí, Vallejo y su Tierra.

4. Conferencia:

Nace César Vallejo en Santiago de Chuco

MANUEL RUIZ PAREDES

5. Declamación

de la poesía de César Vallejo.

TRIBUNA LIBRE

6. Lectura libre de poemas

y textos literarios.

7. ÁGAPE CAPULÍ

CASA MUSEO CÉSAR VALLEJO INFANTES

Jr. 1 de Julio (Antes 28 de Julio) 307. Altura

de la Iglesia Virgen Inmaculado Corazón de María,

en la Av. Sucre. MAGDALENA DEL MAR

**CAPULÍ, VALLEJO Y SU TIERRA; E
INSTITUTO DE CULTURA PERUANA**

ORGANIZAN Y CONVOCAN

AL ENCUENTRO:

PERÚ,

AL PIE DEL ORBE

27, 28 Y 29 DE JULIO

EN MIAMI, EE.UU.
PRIMER ENCUENTRO DE AUTORES PERUANOS
EN LOS ESTADOS UNIDOS, A 100 AÑOS DE
“LOS HERALDOS NEGROS” DE CÉSAR VALLEJO
PREMIACIÓN DEL CONCURSO INTERNACIONAL
DE POESÍA Y NARRACIÓN, EN HOMENAJE “A CÉSAR VALLEJO
Y GEORGETTE”, EN EL MARCO DE CELEBRACIÓN DEL 197
ANIVERSARIO DE LA INDEPENDENCIA DEL PERÚ

COORDINACIÓN GENERAL:

– **DANILO SÁNCHEZ LIHÓN**
– **RICARDO CALDERÓN GUTIÉRREZ**

AUSPICIOS:

– **CONSULADO GENERAL DEL PERÚ EN MIAMI**
– **MIAMI-DADE COUNTY GOVERNMENT**

ADHESIONES:

(TODAS AQUELLAS QUE INSTITUCIONES QUE DESEEN
COLABORAR EN LA ORGANIZACIÓN Y ASISTENCIA.

25 DE FEBRERO, 1778

NACE DON JOSÉ DE SAN MARTÍN

FOLIOS
DE LA
UTOPIÍA

SAN MARTÍN Y EL ESTANDARTE DE PIZARRO

Danilo Sánchez Lihón

1. Libertad de los pueblos

Cuando José de San Martín, luego de la entrevista que sostuviera con Simón Bolívar en Guayaquil el 26 de julio del año 1822, deja el Perú, lo hizo en plena soledad, retirándose porque era un hombre noble y honrado, y no quería rivalidades ni formar parte de las disputas mezquinas por el poder.

Y lo hizo solo llevando una reliquia. ¿Cuál era? El Estandarte de la Conquista del Perú de Francisco Pizarro, del cual nunca se desprendió en vida.

Fue la prenda que más apreció de cuántas tenía. Era su símbolo, su amuleto y su talismán. Al tocarlo y contemplarlo veía realizado su sueño de haber dado libertad a gran parte de Sudamérica.

Este estandarte en su exilio de Europa siempre formaba parte del atuendo en su propio dormitorio. Yacía colgado en una de las paredes y era lo que el Generalísimo de los Ejércitos del Perú miraba siempre antes de conciliar el sueño.

Sueño que fue el punto de partida en donde se iniciara el anhelo de libertad para nuestros pueblos.

2. Fundó Repúblicas

¿Qué representaba para él ese trofeo? El sojuzgamiento de nuestras culturas que él exorcizó con su espada. El despojo, la muerte y la aniquilación de los indios que él redimiera. Una etapa de oscurantismo y miseria que él con su acción visionaria empezara a cambiar.

Representaba la aventura de la Conquista tan llena de crueldad, padecimientos y despojos. Pero también no se le escapaba que era una bandera de gloria de quienes arriesgaron su vida imbuidos de codicia, pero también de fe.

Significaba siglos de opresión día a día del yugo español. Significaba el dominio de toda la América del Sur de parte del Rey de España y del Imperio Español.

Era el tesoro máspreciado para él. Al mirarlo imaginaba cómo en él se reunía toda la gloria de sus hazañas. Era su posesión máspreciada.

Era la prenda que más estimaba el General San Martín. Poseerlo era el símbolo de haber sido él, como realmente lo fue, el de haber libertado a nuestros países y haber fundado Repúblicas Independientes, uniéndolas y no dividiéndolas.

3. Todo un continente

Al retirarse del Perú no extrajo ninguna riqueza material. Al contrario: aquí lo dejó todo. No solo sus muebles que quedaron en la casa de la Magdalena y en el Palacio de Gobierno.

Sino que sus libros personales y de cabecera los donó al fundar la Biblioteca Nacional del Perú. Pero también dejó su ejército expedicionario que surcó el mar desde Chile y que desembarcara en la Bahía de Paracas, compuesto de cinco mil hombres, vencedor en las batallas de Chacabuco y de Maipú

Partió solo hacia su país pasando por Chile para luego enrumbar a Mendoza, siempre llevando el Estandarte de la Conquista del Perú.

Y luego trasladándolo consigo a su exilio en Europa. Fue lo único que quiso tener como reliquia, emblema del cual no se desprendió nunca en vida, símbolo de una época de dolor, de despojo y humillación de todo un continente.

4. La guardó diligente

Cierto día estando en la casa que habitaba en Grand Bourg, a 25 kilómetros de París, donde vivía modestamente con su hija Mercedes y sus dos nietecitas, llamadas Josefa y también Mercedes como su madre, entró esta última llorando al gabinete de su abuelo.

Este a fin de consolarla puso en sus manos una medalla preciosa atada a una cinta gualda para que juegue y se entretenga. Era nada menos que la famosa condecoración que él recibiera por acción heroica en la batalla de Bailén en la Guerra de Independencia de España, en donde por primera vez fueron vencidas las tropas napoleónicas.

Salió su nietecita ya calmada y dichosa con el objeto reluciente. Mercedes, la mamá, al darse cuenta del inmenso significado de esa joya entra a la habitación de su padre y entregándole la presea le reprochó así a su padre:

– Papá, ¡cómo vas a dar esta reliquia de héroe como si fuera un juguete!

– Déjala que juegue. –Le respondió–. Si una medalla no sirve para que una niña deje de llorar, ¿entonces para qué utilidad tiene?

Mercedes, su hija, guardó aquella prenda que don José de San Martín nunca reclamó ni echó de menos. La guardó diligente en un cajón, prenda que don José nunca reclamó ni echó de menos. Es por eso que ahora la medalla permanece en el Museo Nacional de la Argentina en Buenos Aires.

5. después de mi fallecimiento

Sin embargo, Ramón Castilla, presidente del Perú le solicitó en una carta la devolución del Estandarte de la Conquista del Perú de Francisco Pizarro que el Cabildo de Lima le hizo llegar por intermedio de don Felipe Antonio Alvarado para que tuviera: *“la satisfacción de poder conservar en su poder esa insignia de la tiranía destruida bajo su protectorado”*.

He aquí la respuesta que le dirige José de San Martín al presidente del Perú, fechada el 8 de diciembre de 1849, en respuesta a la carta de Ramón Castilla del 12 de setiembre de ese mismo año:

Lo expuesto no debe dejar la menor duda sobre mi legítima posesión de este interesante y antiguo signo de la conquista del Perú por los españoles. Sin embargo, yo había prevenido con mucha antelación los deseos de su excelencia, declarando en mi disposición testamentaria ser mi voluntad el que dicho estandarte fuese presentado a la República del Perú por mis herederos después de mi fallecimiento, como una demostración de mi agradecimiento a las distinciones con que me honró su primer Congreso. Este término, no será de la larga duración vista mi edad avanzada y lo destruido de mi salud.

6. Bandera que tremoló

El testamento de José de San Martín fechado el 23 de enero del año 1844, dice a la letra:

“En nombre de Dios Todo Poderoso, a quien reconozco como Hacedor del Universo, digo yo, José de San Martín, Generalísimo de la República del Perú y fundador de su libertad, Capitán General de la de Chile y Brigadier General de la Confederación Argentina, que, visto el mal estado de mi salud, declaro por el presente Testamento lo siguiente: 1º. El sable, que me ha acompañado en toda la guerra de la independencia de la América del Sud, le será entregado al General de la República Argentina don Juan Manuel de Rosas, como una prueba de la satisfacción, que como argentino he tenido al ver la firmeza con que ha sostenido el honor de la República contra las injustas pretensiones de los extranjeros que trataban de humillarla. 2º. Desearía que mi corazón fuera depositado en Buenos Aires. 3º. Declaro no deber ni haber debido jamás nada a nadie... Artículo adicional. Es mi voluntad el que el estandarte que el bravo español Don Francisco Pizarro tremoló en la conquista del Perú sea devuelto a esa República

(a pesar de ser una propiedad mía), siempre que sus gobiernos hayan realizado las recompensas y honores con que me honró su primer Congreso”.

7. El sol naciente

Fallecido don José de San Martín el 17 de agosto del año 1850 en Boulogne-Sur-Mer, en una habitación alquilada, sus restos que inicialmente permanecieron en la cripta de la Basílica de Nuestra Señora de la Inmaculada de esa ciudad, fueron trasladados en 1861 a la bóveda de la familia González Balcarce en el cementerio de Brunoy, localidad cercana de París, cubriendo su féretro el histórico Estandarte de la Conquista del Perú de Francisco Pizarro.

Fue en dicha ocasión que se le hizo entrega al representante del Perú en Francia de la mencionada reliquia, la misma que fue remitida al Perú y se hizo una exposición de ella en el Ministerio de Relaciones Exteriores, acto del cual hay un testimonio del tradicionalista Ricardo Palma.

José de San Martín fue un hombre que nunca acaparó bienes materiales. Su vida en su ancianidad y en su retiro fue de austeridad rayana en la pobreza. Una pensión que alivió sus días fue la que el primer Congreso del Perú le asignara y que el presidente Ramón Castilla cumplió fervorosamente en hacer llegar hasta su retiro de París. Igualmente, el fervor que don José de San Martín guardó por el Perú fue siempre el de un país al cual relacionó con el sol naciente, el mismo que dibujó con su propia mano en su primer escudo.

CONVOCATORIA XIX ENCUENTRO INTERNACIONAL ITINERANTE CAPULÍ, VALLEJO Y SU TIERRA TELÚRICA DE MAYO, 2018

LIMA:

VIERNES 25

TRUJILLO:

SÁBADO 26

GUADALUPE

DOMINGO 27

CHEPÉN

DOMINGO 27

CAJAMARCA

LUNES 28

CAJABAMBA

MARTES 29

HUAMACHUCO

MIÉRCOLES 30

QUIRUVILCA

JUEVES 31

SANTIAGO DE CHUCO

JUEVES 31

VIERNES 1 (JUNIO)

CALIPUY

SÁBADO 2
SANTIAGO DE CHUCO
SÁBADO 2 (JUNIO)
DOMINGO 3 (JUNIO)
EL XIX CAPULÍ, VALLEJO Y SU TIERRA
ABARCA DEL 25 DE MAYO AL 3 DE JUNIO
DEL AÑO 2018

Los textos anteriores pueden ser
reproducidos, publicados y difundidos
citando autor y fuente

dsanchezlihon@aol.com
[danilosanchezlihon@gmail.com](mailto:danosanchezlihon@gmail.com)

Obras de Danilo Sánchez Lihón las puede solicitar a:
Editorial San Marcos: ventas@editorialsanmarcos.com
Editorial Papel de Viento: papeldevientoeditores@hotmail.com
Editorial Bruño, Perú: ventas@brunoeditorial.com.pe
Ediciones Capulí: capulivallejoysutierra@gmail.com
Ediciones Altazor: edicionesaltazo@yahoo.es

DIRECCIÓN EN FACEBOOK
HACER CLIC AQUÍ:

<https://www.facebook.com/>

Teléfonos Capulí:
393-5196 / 99773-9575

capulivallejoysutierra@gmail.com

Si no desea seguir recibiendo estos envíos
le rogamos, por favor, hacérselo saber.